

淑女文学馆

重磅作家系列003

小七姐
MimiMiss出品

不说再见好吗

谢倩霓 著

下



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



不说再见好吗

谢倩霓·著



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

不说再见好吗. 下 / 谢倩霓著. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5498-1717-7

I. ①不… II. ①谢… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第111982号

不说再见好吗 (下)
Bu Shuo Zaijian Haoma (Xia)

著 者 谢倩霓
出 版 人 孙洪军
顾 问 杜 务
总 策 划 阿 朱
主 编 张 弘
责任编辑 施 岚 胡晓路
图书统筹 莫小西
特约编辑 梁 艳
绘 图 草莓点心
书籍装帧 胡静梅
美术编辑 夏 冬
开 本 880mm × 1230mm 1/32
字 数 125千字
印 张 5.125
版 次 2013年6月第1版
印 次 2013年6月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京中科印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1717-7

定价: 17.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~III）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~III）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有

青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

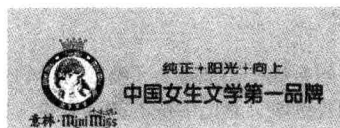


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

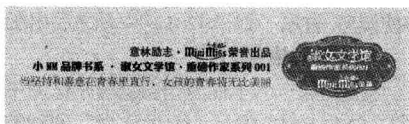


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

目录 Contents

- No.1* | 心情像花儿一样 | 001
Xinqing Xiang Huaer Yiyang
- No.2* | 美梦成真 | 011
Meimeng Cheng Zhen
- No.3* | 事 变 | 021
Shibian
- No.4* | 不速之客 | 031
Bu Su zhi Ke
- No.5* | 灿烂阳光寂寞心 | 043
Canlan Yangguang Jimo Xin
- No.6* | 藏起来的秘密 | 053
Cangqilai de Mimi
- No.7* | 课间故事 | 063
Kejian Gushi
- No.8* | 原来，自己才是导演 | 073
Yanlai, Ziji Caishi Daoyan
- No.9* | 迷雾一角 | 089
Miwu Yi Jiao
- No.10* | 意 外 | 103
Yiwai
- No.11* | 感恩零食 | 115
Ganen Lingshi
- No.12* | 短发布娃娃 | 133
Duanfa Buwawa



— ❁ — *Lingling Xiang Huaer Yiyang*

心情像花儿一样

我低头大口大口地吃着面条，
一声不响。

我担心自己心里的快乐会无法控制地溢出来，
傻傻地堆在脸上，
堆在我的声音里。



这个春天来得真早呀，好像寒假过完，背着书包一回到校园里，空气里的热度就哗啦一下升起来了。

“什么哗啦一下升起来了？那是你心里的温度好吗？”周雯气呼呼地举着她的手给我看。

她的手每年都要被冻疮袭击，十个手指头上布满了大大小小十个红色的小包包，有一两个体积较大的还转成了不怀好意的暗红色，马上就要溃烂的样子，看上去确实有点儿惨不忍睹。

“要等我手上这些包包们通通退下去了，我的手指头们开始痒痒了，春天才真正到来。知道吗？我的手是春天预报器！”周雯不无得意地说。

何宇仔细地盯着我的脸看：“寒假过得很好吗？脸更白了哦！下巴尖了一点儿，更好看了哦！”

这男生又发癫了。我白了他一眼，懒得理他。

我的寒假，一言难尽。

先是在渣津镇上与外婆的告别，然后是与清清的会面和长谈，然后就是怀着恐慌的心情等待妈妈和姨妈对老屋的处理决定了。好在妈妈和姨妈商量以后，决定将外婆居住了几十年的老屋原样保存。我大大地松了一口气，我好担心妈妈和姨妈会把老屋卖掉或者出租。现在好了，原样保存！那以后我想回去的时候，还可以随时到老屋里去住呢，可以随时地待在这里想念外婆呢。这一点，是寒假里最让我满意的一件事情了。

再然后就是爸爸和我们一起回到了上海，一起回到了我和妈妈租住的房子里。

妈妈动作麻利地做了三碗腊肉青菜面，我们一家三口坐在餐桌边，一边吃着面条，一边说着一些闲话。

灯光黄黄的，暖暖的，将我们三个人的影子高高兴兴地打在地

板上。窗户被妈妈推开了一条缝，有风将楼下腊梅好闻的香气一阵一阵送进来。

我本来是不爱吃面条的，因为外婆很少做面条，她只喜欢做白米饭，做各色精致的小菜给我下饭，还会用那个小小的钢精锅烧一锅正好够我们两个人喝的浓浓的汤。所以我对面条没有什么好感。可是这次妈妈做的面条，虽然只是简单的几根青菜加几块腊肉，我却觉得简直美味极了！

爸爸一边哗啦哗啦吃着面条，一边随口就跟妈妈商量起在上海买房的事情来了。

一切看起来都如此自然，就好像爸爸一直都在我们身边，从来没有离开过我们一样。

妈妈看起来一点儿没有吃惊的样子，也一点儿没有以前那种过敏的样子。她就像一个从来没有缺过席的家庭主妇一样，一边往嘴巴里送着面条，一边随着爸爸的话语发表着自己的意见。

我低头大口大口地吃着面条，一声不响。我担心自己心里的快乐会无法控制地溢出来，傻傻地堆在脸上，堆在我的声音里。

外婆，亲爱的外婆，一定是你在保佑爸爸妈妈，保佑我们全家吧！

爸爸妈妈说好，这个周末，他们就要一起外出看房了噢！

算一算，从我刚刚上小学二年级开始，爸爸只身前往上海打拼，到我四年级的时候妈妈将我一把扔给渣津镇的外婆，自己前往上海寻找爸爸，再到初一的暑假，妈妈将我强行接到上海，住在这套租来的房子里，一直到现在，我们一家三口差不多已经分离了七年的时间！

七年啊，已经是我生命的一半长度，这时间也有点儿太长了吧！一定是老天也看不过去了，所以它终于要让我们一家三口和和

美美地待在一起了！

爸爸说，我们要买一套三室两厅的大房子，我将拥有自己的一个小房间，爸爸妈妈将一起拥有一个大房间，我们还有一间书房兼客房。（我立刻就想到，如果清清到上海来玩，她就可以住在咱们家的客房里了！不过，也许我更乐意她跟我一起住在我的小房间里，一起挤在我的小床上吧！）我们还将拥有一个客厅、一个餐厅，和一间漂亮精致的厨房。爸爸说，我们的客厅将是会有大大的落地玻璃窗的那种，早上一拉开窗帘，就会有满满一窗子金黄色的阳光“哗”地扑进来。

所以，也许周雯说得不错，确实是我心里的温度升得太高了，才让我产生了春天已经来临的错觉吧！

想着我的美梦即将成真，我忍不住满面春风地朝周雯和何宇咧了一下嘴巴。

“春天还没到，这妞已经发花痴了！”周雯看着我，摇摇头。

何宇万分惊喜地说：“灿妹妹，我喜欢你对我发花痴噢！”

虽然本小姐心情好，但何宇这样说也有点儿太过分了！他居然还恶心地叫我灿妹妹！

我正要一口骂回去，却见齐少东和倪裳一起走进教室。

大家都有点儿被倪裳的样子吓了一跳。

要说白，倪裳的脸才是真正的白呢！只是不是上学期那种有着粉色红晕的白，而是有点儿惨白的那种白。她整个人也显得相当没有精神，好像整个寒假，她都没有好好地睡过觉一样。

“你……还好吧？”我心里有点儿惊讶，甚至有点儿惊吓，忍不住张口问她。

问过了，我才蓦然想起来放寒假前与她的一切纠葛。因为期末考试，因为外婆的离去，因为爸爸的回归，那些纠葛我感觉离我已

经非常非常遥远了，遥远到所有的前因后果和细节我都可以不放在心上上了。

“好啊。”她朝我笑笑，朝周围的同学笑笑。有点儿礼貌应付的那种架势。

然后，她坐在了自己的座位。

齐少东看看她，看看我，好像有话要说的样子，但终究什么也没说，而是转身走向自己的座位。

拜托，什么也别说了。既然倪裳是你前世就注定的妹妹，你就好好做她的专职保镖吧。那些猜疑、误会，或许也可以说还有那么一点点伤害，我都早已不在乎了。

我保持着自己春风般的心情，坐在了倪裳的身边。我们这对说不清道不明的冤家同桌，本学期还将继续着我们的同桌生涯。

开学的第一天，总是在忙忙乱乱中很快就过去了。校长训话，班主任训话，各科老师轮流登场跟大家见面、训话，发新书，发各种来路不明的辅导材料，发各种通告和告家长书，然后上了两节不咸不淡的课，再然后就放学了。

在校门口右手边的公交站，我看到了正在等公交车的齐少东和倪裳。

说得确切一点儿，应当是齐少东在陪倪裳等公交车，他送倪裳上公交车以后，再自己回家。他们的方向相反。

我朝他们笑笑，走人。心里并没有太大的感觉。或者跟班上别的同学一样，觉得他们这样很正常。而送完倪裳以后，齐少东是直接坐公交车回家，还是走上两站路以后再坐公交车回家，也已经不在我的关心范围之内了。

这样很好。我喜欢自己这样的心情。

上学期，我每次都是步行回姨妈家的。两站不到的距离，要不了多大一会儿就走到了。那个时候，我周一到周五都在姨妈家寄食。不过，现在我不再到姨妈家去吃晚饭啦，妈妈会在家里烧好晚饭哦，她将要烧三个人的晚饭——爸爸会和我一样，回家吃晚饭。

现在我知道，原来，上学期，妈妈忙是真的，但不想一个人在家里待着烧仅仅是两个人吃的晚饭也是真的。她用一切的忙碌将自己武装了起来。

今天晚上妈妈会烧什么呢？是我爱吃的肉类，还是爸爸爱吃的鱼虾类？嘻嘻，不管妈妈烧什么，我都会有好得可怕的胃口哦！

我狠狠地咽了一口口水，颠了颠背上的书包，不由得加快了脚步。

“尹灿！”

身后突然传来喘着粗气的叫声。

停步，转身。

竟然是上学期那个曾经的免费保镖！他正迈着长长的双腿，急急忙忙朝我奔过来。

我突然发现，一个寒假过去，齐少东的个子蹿高了不少。在熙来攘往的人流里，他显出一点儿鹤立鸡群的样子。刚才在教室里，倒没怎么注意到呢。

为什么叫我？他怎么又想到要与我同行？难道他不怕再起事端？

我有点儿奇怪，又有点儿不情愿地等在那里。我现在已经心满意足，不想再受到任何打扰。

齐少东喘着气来到了我的身边。看来他赶得很急。

“寒假过得好吗？”他张口问我。

嘿，这么急急忙忙赶过来，就是要友好地问我寒假过得好不好？我有这么大面子吗？

我含含糊糊地点点头，等着他继续往下说。

“是回老家去了吗？有没有到海南去？”他却还在继续客套。

我点点头，又摇摇头。前面的点头是表示回老家了，后面的摇头是表示没到海南去。自从收到他那封塞在我抽屉里礼貌周到的信件以后，面对他，我好像已经没有了倾诉的欲望。

而曾经一路说着话朝着家的方向走，那是一件多么令人感觉满心愉悦的事情！

还记得那个时候天幕总是亮亮的，身边总是有来去匆匆、目不斜视的人流，经过街边那家音像店的时候，里面总是有当季热播的电视剧的主题歌飘出。我们一边听着歌声，一边继续我们的谈话。那个时候，我们总是有很多的话要说。

我的心里突然涌起了一层淡淡的伤感。

也许，我终究还是在计较吧！我终究还是一个小肚鸡肠的人。

我的不开口可能让齐少东有点儿尴尬。他一下子也沉默了，他将双手插进裤子口袋里，放缓了步子，配合我的步伐一声不响地陪在身边走着。

这下轮到我不自在了。一个男人，一个女人——好吧，就算是一个男孩，一个女孩，这样莫名其妙地统一着步伐，默默地走在一起，怪不怪呀！

我只好开口问他：“你寒假过得好吗？出去玩了吗？”

我的开口好像让齐少东很开心似的，他很高兴地回答我：“我到美国去玩了，到我叔叔家里。每天吃牛排，吃鸡排，吃汉堡，还吃了很大的大龙虾，还坐船到海里去看了海豚和大鲨鱼。玩得很开心！”

齐少东的口吻感染了我。我很羡慕地说：“真好！”

“你在海南玩得开心吗？你爸爸陪你一起去的吧？”齐少东问我。

“没去海南。我外婆去世了。我们寒假都回老家了。”我的心情有点儿暗淡下来。

“这样啊。那你一定很伤心吧！”齐少东满脸同情地看着我，好像有点儿后悔提及了这个话题。

“也没事啦。我外婆年纪大了，她去得安详。万幸的是现在我爸爸跟我妈妈和好了。一定是外婆在保佑我们吧。”我赶紧说。我不喜欢别人同情我，而且外婆也不会喜欢的。

齐少东点点头，不再说话。

到了姨妈家小区门口了。齐少东停下脚步。

以前，我们都是在这里分手说再见。

“其实，我本来是想告诉你……”齐少东有点儿犹豫地看着我。

“告诉我什么？”我感觉齐少东应当有别的事情。

“算了，不说了，再见哦！”

齐少东朝我摆摆手，转身欲走。

我却不干了，我最烦别人吞一半吐一半的。虽然我心里已经有预感，我的手还是多事地伸过去，拉住了齐少东的书包带子：“好烦哦你，什么事情，说啦！”

“就是……”齐少东转过身来，“倪裳的妈妈这个春节有点儿不好，她的情绪非常不稳定。”

果不其然！我有点儿恼怒地松开手：“这个跟我有关系吗？”

“不是跟你有关系……”齐少东满脸歉疚，“是可能跟你爸爸……”

“这个跟我爸爸有关系吗？”我的声音陡然提高了几倍，我非

常愤怒地打断齐少东的话，怒瞪着这个好事之徒，“难道她是一个小孩子吗？难道我爸爸得一辈子陪着她吗？凭什么她情绪不好就得找我爸爸？我爸爸是她什么人啊？”

“当然不是……我不是这个意思……”齐少东非常狼狈地再次转身，一边迈步，一边在嘴里嘀咕，“这么凶！我本来不要说的嘛，是你自己非要我说。”

什么你不要说啊！你一路巴巴地跟着我，不就是想说这几句话吗？你是不是还想让我对我爸爸说再去陪着那个神经病女人啊！

去死吧你！无聊！

我站在那里，看齐少东低着头快速朝公交站走去。如果眼睛能发射飞刀，我想我的眼睛里早就“唰唰”地发出去好多把了！

齐少东要坐的公交车来了，他一步蹿上去。公交车摇摇晃晃地开走了。

太阳早已下山，夜幕轻轻地笼下来，好像将一层忧伤轻轻地披在了大街小巷的身上。身边行色匆匆的人们都紧裹外衣，缩起了脖子。

其实，这个冬将尽未尽、春将到未到的季节，还是很寒冷的。

我又在原地站了一会儿，感觉到自己的心里被硬生生地塞进了一件说不清道不明的黏糊糊的东西。“该死的齐少东！”我再次在心里狠狠地骂了一声，并且还跺了一下脚，才离开姨妈家小区门口，朝自己家里走去。爸爸竟然已经回来了哦！他站在厨房水池边，正在帮妈妈洗青菜呢！

妈妈满面春风地回过头来：“小灿，你先去洗洗手，然后过来拿碗筷吧。妈妈再炒个青菜就可以吃饭了！”

爸爸也回过头来，欢快地朝我眨眨眼：“妈妈今天够意思，特意给你这个食肉动物做了大块的炸猪排噢！”

我将书包扔到地板上，奔进厨房去，抱了一下妈妈的腰：“谢