

旺气格局02

金版文化/主编  
深圳浩天装饰总经理  
刘经仿/审订

20套大户型样板房  
300个经典图例

详细的平面图解  
原始结构图  
平面布置图  
天花布置图

全面的材料注释  
地面材料  
墙体材料  
顶部材料  
家居配饰

# 大样板房 开型

例

300 models of big-sized showflat

大 戶 型  
樣 板 房  
300 例

300 Models of  
big-sized showflat



图书在版编目(CIP)数据

大户型样板房300例 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口：南海出版公司，2007. 7

(旺气格局)

ISBN 978-7-5442-3622-5

I. 大... II. 深... III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第033525号

WANGQI GEJU (02) —— DAHUXING YANGBANFANG 300 LI

旺气格局(02)——大户型样板房300例

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司

开 本 635mm×965mm 1/16

印 张 16

版 次 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-3622-5

定 价 79.20元(共4册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话：(0755) 83476130

[Http://www.ch-jinban.com](http://www.ch-jinban.com)



# 目录

300 Models of big-sized showflat

- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| <b>03</b> | 大户型装修的细节设计             |
| <b>04</b> | 精致空间的大革命——惠州御景华城       |
| <b>08</b> | 时尚与高雅并存——重庆金科廊桥水岸      |
| <b>12</b> | 高贵的今古交融——武汉大华南湖公园世家    |
| <b>16</b> | 不可复制的品位——广州万科蓝山        |
| <b>20</b> | 解读人本设计——金地格林世界         |
| <b>22</b> | 红与黑的实用主义——上海佳园装潢样板房    |
| <b>24</b> | 21世纪的唐韵世家——广州历德雅舍      |
| <b>26</b> | 复式中的自由时光——深圳龙岗中心城花半里花园 |
| <b>30</b> | 简约也可以优雅——深圳东方御花园       |
| <b>34</b> | 现代空间的变身术——深圳自由城广场样板房   |
| <b>36</b> | 拱门下演绎华贵——上海同润碧水湾花园     |
| <b>40</b> | “瓶颈”下的突破——上海圣地维拉(大华云庭) |
| <b>44</b> | 贵族气度独特个性——香港浅水湾道56号    |
| <b>48</b> | 冷艳格调的空间——武汉金地格林小城      |
| <b>52</b> | 小资的享乐世界——东莞新世纪丽江豪园含笑阁  |
| <b>54</b> | 风尚主义的视觉——深圳市中信红树湾花园    |
| <b>56</b> | 都市新贵的天堂——深圳星河国际        |
| <b>58</b> | 公主的城堡——汕头金叶岛别墅         |
| <b>62</b> | 四季如春的家——重庆金科云湖天都368    |



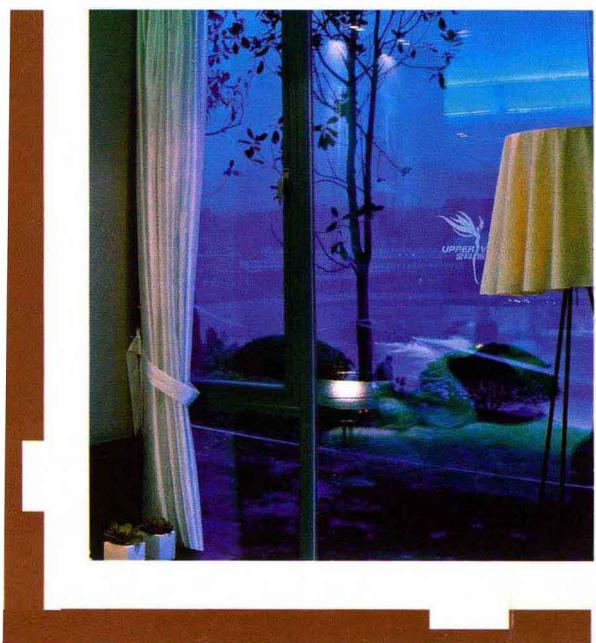
# 目录

300 Models of big-sized showflat

- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| <b>03</b> | 大户型装修的细节设计             |
| <b>04</b> | 精致空间的大革命——惠州御景华城       |
| <b>08</b> | 时尚与高雅并存——重庆金科廊桥水岸      |
| <b>12</b> | 高贵的今古交融——武汉大华南湖公园世家    |
| <b>16</b> | 不可复制的品位——广州万科蓝山        |
| <b>20</b> | 解读人本设计——金地格林世界         |
| <b>22</b> | 红与黑的实用主义——上海佳园装潢样板房    |
| <b>24</b> | 21世纪的唐韵世家——广州历德雅舍      |
| <b>26</b> | 复式中的自由时光——深圳龙岗中心城花半里花园 |
| <b>30</b> | 简约也可以优雅——深圳东方御花园       |
| <b>34</b> | 现代空间的变身术——深圳自由城广场样板房   |
| <b>36</b> | 拱门下演绎华贵——上海同润碧水湾花园     |
| <b>40</b> | “瓶颈”下的突破——上海圣地维拉(大华云庭) |
| <b>44</b> | 贵族气度独特个性——香港浅水湾道56号    |
| <b>48</b> | 冷艳格调的空间——武汉金地格林小城      |
| <b>52</b> | 小资的享乐世界——东莞新世纪丽江豪园含笑阁  |
| <b>54</b> | 风尚主义的视觉——深圳市中信红树湾花园    |
| <b>56</b> | 都市新贵的天堂——深圳星河国际        |
| <b>58</b> | 公主的城堡——汕头金叶岛别墅         |
| <b>62</b> | 四季如春的家——重庆金科云湖天都368    |

大 戶 型  
樣 板 房  
300 例

300 Models of  
big-sized showflat



# 大户型装修的细节设计

大户型的空间一般比较大，细节设计在大户型设计中也显得特别重要，特别是面对别墅、跃层住宅等大户型居室，更应注意由于面积大而引发的系列问题，许多烦恼完全可以在设计过程中避免。

## 1. 浴室设计要考虑好老人的安全需要

家中有老年人的住户，在设计卫生间时要特别关注安全性，比如，边角处理要圆滑；各种设备高度要适合，以减少老人的动作幅度；地面要进行防滑处理，室内要增加更多安全把手；尽量不要使用玻璃、金属的材质。

## 2. 烟道设计要体现大户型的特点

在大户型当中，烟道一般都会很长，烟机的排风量、电机的功率相应的也会很大。因此，在设计大户型时，如果烟道长度大于4米，就应该考虑增加一级排风装置，增进排风效果，这样才会更好地体现大户型的特点。

## 3. 别墅设计智能家居系统不可少

许多像别墅这样的大户型家庭都很有必要安装智能家居系统，因为智能家居系统中的安防措施可以实现电视的自然切换，控制中心可以自动调节AV转换，当家中某一设备遭到破坏时，摄录设备会记录下情景，并自动在视频设备上播放。如果房主不在家，安防系统会自动向小区拨出电话，随后拨通你的手机，实现对安全的24小时监控。

## 4. 浴室布线注意用电安全

在大户型当中，别墅卫浴中的供电装置要求会比较专业和特别，这个在设计时对设计师的专业要求更高。在装修时，应特别注意用电安全，应该使用电脑模拟电器与插座的位置，合理分布电器的位置，方便实际使用。此外，大户型的卫浴空间干湿分隔明显，尽量把电器插座设置在干区内。

## 5. 挑空的客厅应考虑视觉的舒适感

像跃层、别墅等大户型的客厅的挑空一般都会比较高，因此在设计时，应该满足视觉的舒适感。具体做法是：采用体积大、样式独特的灯具弥补高处空旷的感觉；在合适的位置圈出石膏线，或者用窗帘将客厅垂直分成两层，令空间敞阔豪华而不空旷。

## 6. 孕妇房应避免甲醛污染

家里有孕妇的家庭，一定要减少甲醛污染。因此，在装修前，不要在卧室地面大面积使用同一种材料。要合理计算室内空间的甲醛承载量和装修材料的使用量。不要在复合地板下面铺装大芯板，或者用大芯板做柜子和暖气罩。油漆最好选用漆膜比较厚、封闭性好的，最好用水性漆。在装修后，



一方面注意通风换气，保持适宜的温度与湿度。另一方面，利用植物的吸尘、杀菌作用来保持环境清洁优美。

## 7. 隔出阁楼时应考虑好材料的承重

在层高较高的住宅内，隔出一个二层的阁楼，无论是水平分隔还是垂直砌墙，都必须考虑到加建结构的材料和承重、隔墙的厚度和高度的比例等。这类改造涉及精确计算、加固、切割等专业施工技术，在改造前一定要查看设计公司是否具有“结构施工安全设计资质”。

## 8. 安装超大按摩浴缸留意楼板承重

有些人喜欢在家中有个专属于自己的超大浴缸，但是，安装这类浴缸，楼板承重是关键。一定要测试楼板是否能承受装满水后的浴缸的重量。找到经验丰富和专业能力强的设计师，让他通过浴缸的容积、楼板的承受能力，来帮你判断是否适合安置大型浴缸，以确保安全。

## 9. 开放式厨房注意防止小孩靠近厨具器皿

如果家中采用了开放式厨房设计，不妨采用以下两种厨房门安全开启方式。第一，刷卡式柜门：里面盛放尖锐的利刃。平时柜门呈锁定状态，开启的门卡放在柜子左侧的抽屉里，需要开柜时，把卡轻轻一刷即可。第二，无把手柜门：应用磁铁吸附原理，使柜体外观保持完美的直线型设计，避免把手给孩子带来的刮蹭。

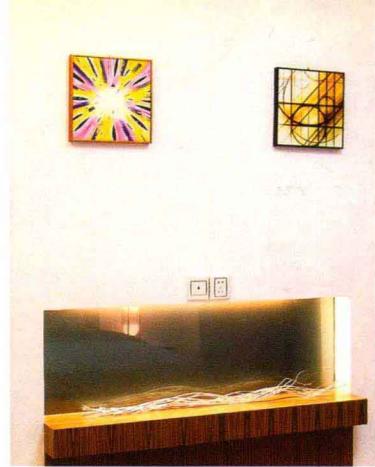
## 10. 客厅灯光设计应考虑娱乐的多种需求

许多住户希望客厅灯光能随不同用途、场合而有所变化。智能化系统里有灯光调节系统，能够按照需要控制照明状态，可以模拟自然界太阳光的变化，住户只要轻触开关或手中的遥控器就可以感受从夏到冬、从春到秋的模拟性季节变化，甚至可以模拟一天中的不同时段。

# 精致空间的大革命

惠州御景华城

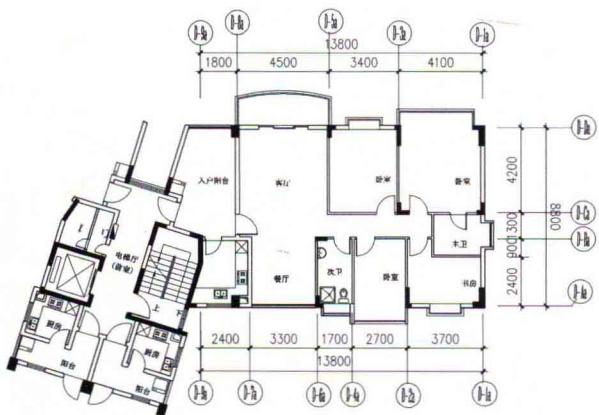
设计单位：海力峰设计装饰工程有限公司S+W设计  
设计师：施炜 户型格局：4房2厅 建筑面积：120m<sup>2</sup>



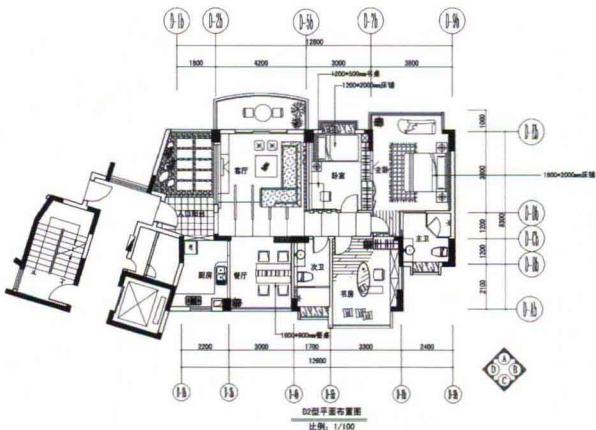
## ◇设计说明：

本案虚拟在惠州这块热土上，开拓事业的外资企业白领人群为该示范单位的主人翁。外资企业在办公过程中，吸收了国际成功企业的优良技术，更重要的是改变了传统中国式的价值观取向，审美观也相应的更加与国际接轨，基于设计师虚拟的设计背景，本案定位为代表国际设计风向的现代简约设计风格。这套

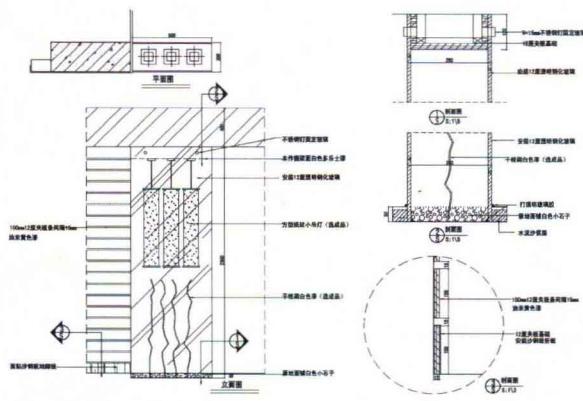
样板房在现代简约的形体中，展示出具有中国韵味的设计手法。设计师整合了玻璃、镜面、大理石、金属、壁纸等材质元素，鲜明的饰品、家具，成就了一幅幅极具现代视觉张力的生活写照，完整地诠释了中国设计师对现代简约的理解。



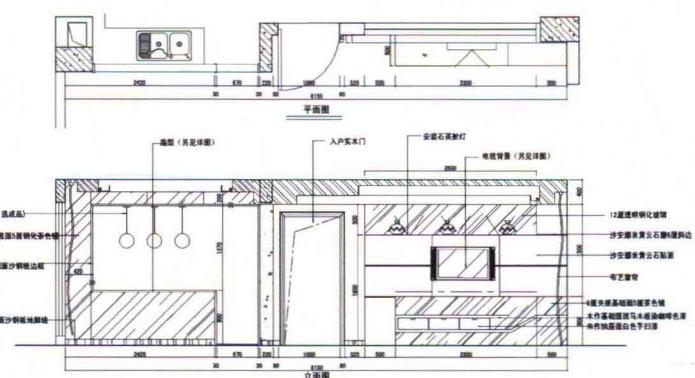
●原始结构图



●平面布置图

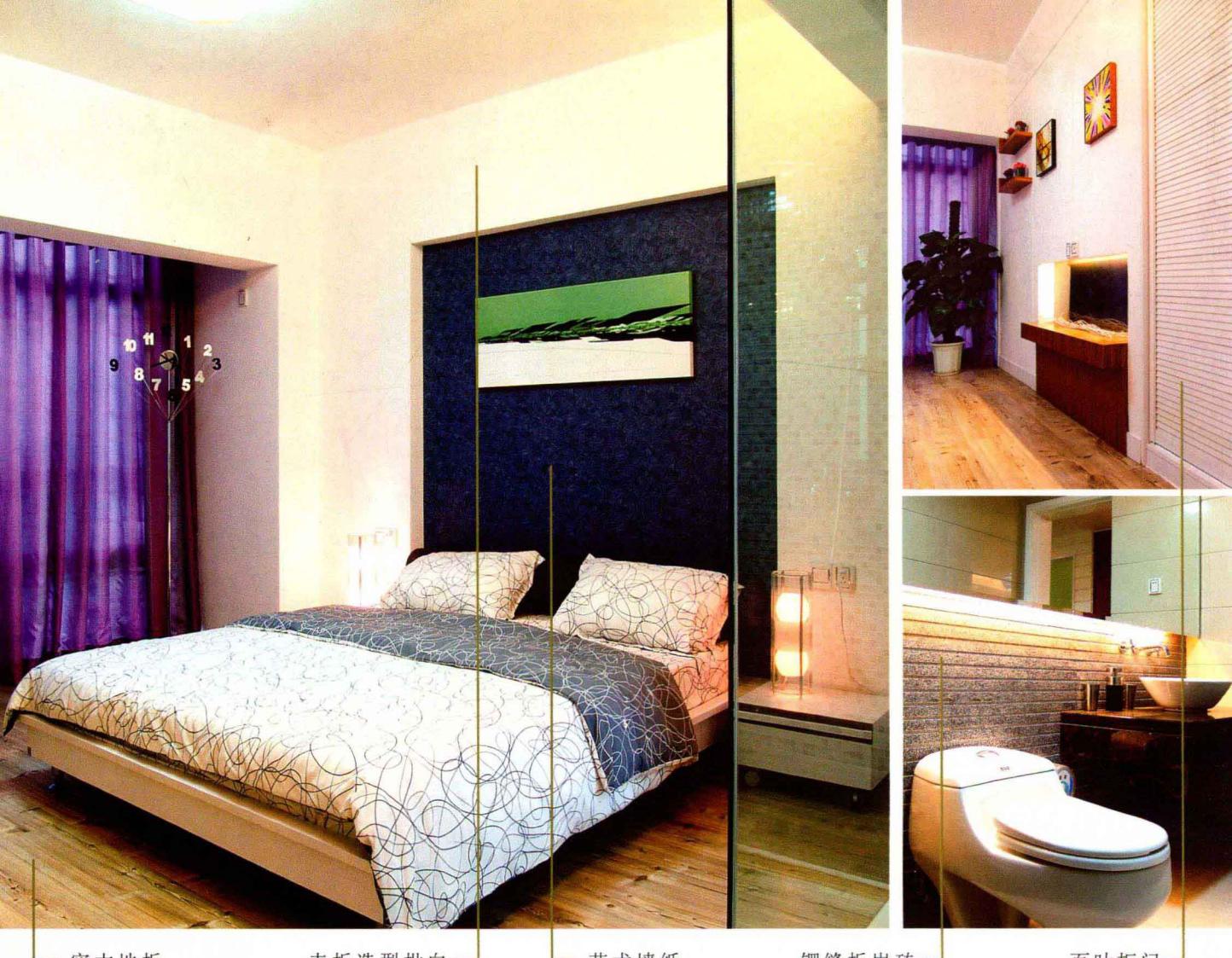


●餐厅屏风隔断立面图



●客厅电视墙立面图





实木地板

夹板造型批白  
实木地板

艺术墙纸

锣缝板岩砖

百叶柜门  
斑马木饰面柜



## 色彩对比一

在设计时，穿插运用色彩的对比变换与组合是本案的独到之处。设计的指导思路是力图化繁杂为简单，精致体现局部。布置餐厅时，灵感的借鉴和移植可以让空间变得妙趣横生，使丰富多彩的空间充满活力与温馨。空间没有太多的变更，而是需要花更多的心思去做细腻的规划。可由表面材料和家具饰品的变更去呈现不同的风格，比如用色彩夸张的艺术玻璃等现代元素来装饰，使餐厅更具时尚气息。

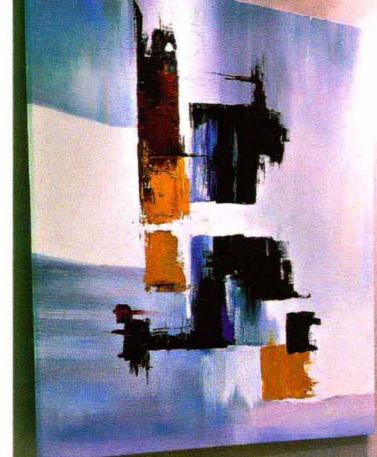


# 时尚与高雅并存

重庆金科廊桥水岸

设计单位：深圳市派尚环境艺术设计有限公司

设计师：李益中 户型格局：小型复式 建筑面积：110m<sup>2</sup>

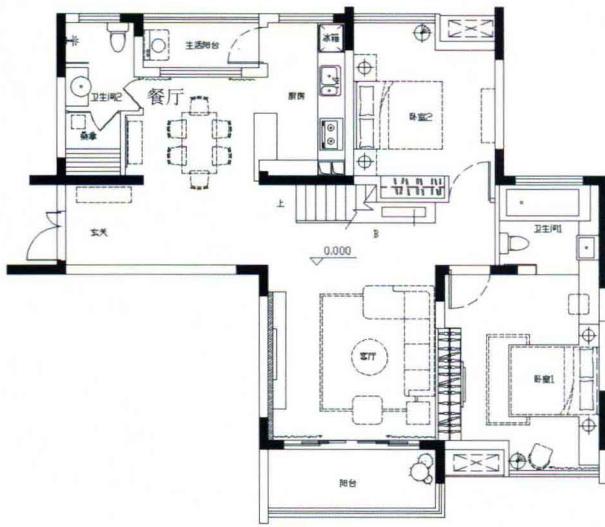


## ◇ 设计说明：

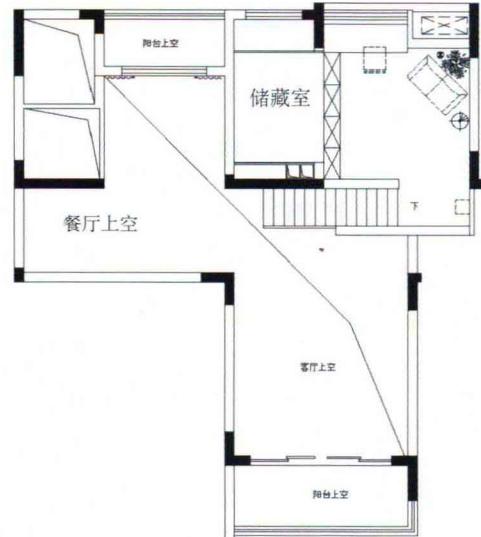
本案的灵感来源于时装品牌店。在空间的演绎上舍弃了许多家居设计上惯常的手法与材质，而呈现出了简洁、时尚、高雅的设计主调。为了不辜负建筑物本身在层高上的先天优势，所以在天花上没有做太多处理。而在整体结构上也没有太过复杂的加工，映入眼帘的主画面是大片的灰色墙面与白色仿大理石地板，融入几许亮丽的黄绿色夹胶玻璃。灯光则是特意设计的另一个重点。

进门玄关是一片灰镜的墙面并延伸至客厅，墙面前一排白色帘幕，透着柔和的灯光，有着令人驻足的魅力。在动线的起点与分界的左边是餐厅、厨房、公卫，再往前沿楼梯至书房，右边是客厅、卧室。整个

颜色大致以灰色的宁静为基调而进行。客厅与餐厅没有多余的装饰，单纯以有质感（墙纸、黄绿色夹胶玻璃、石材）的块面与家具搭配。由于建筑有3.8m的层高，而厨房、餐厅的空间比较狭窄，为了让空间比例更加协调，所以做成了开放式厨房，其中一个操作台区分了餐厅与厨房的空间。现代感十足的楼梯直达夹层的书房，顾及采光及通透的效果。而书房与楼梯之间的实墙改成了玻璃隔墙，让人有眼前一亮的感觉。最能展现空间品位的就是主卧室了，它把“酷”感表现得淋漓尽致，半开放的卫生间与卧室一气呵成，通透的黄绿色玻璃衣柜在光影交错下也变成了一道特别的风景。



●一层平面布置图



●夹层平面布置图



艺术窗帘

通体抛光砖

镜面砖

膏状内墙涂料





爵士白大理石

绿色乳胶漆

墙面肌理漆

铝合金窗户

清镜

艺术墙纸

清玻



## 灯光运用窍门

在灯具的选用上多下功夫，选些有特色的壁灯、顶灯、廊灯，在颜色、外形、光度等方面有机地搭配，可以为居室增色不少。餐厅的灯光要柔和、温馨，营造出温馨的用餐环境。

卧房需要柔和、客厅需要明亮、餐厅需要温馨，因此每种光线代表了各自的空间功能，从而达到分隔空间的作用。需要注意的是，灯光不宜过分复杂，否则会使空间显得更乱。

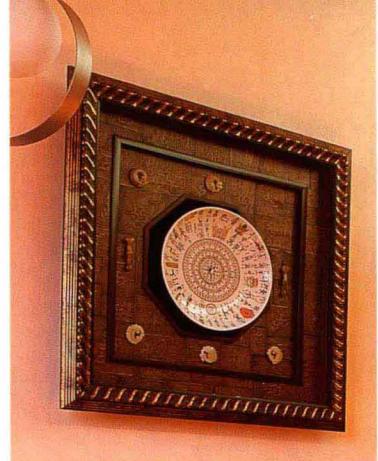


# 高贵的今古交融

武汉大华南湖公园世家

发展商：大禾集团

摄影：吴辉 户型格局：5房2厅 建筑面积：210m<sup>2</sup>



## ◆设计说明:

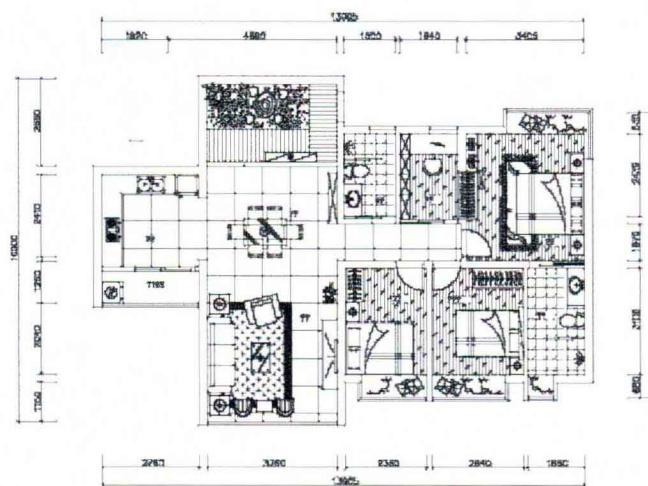
纵观本案，不难发现在这个古典的居住空间中有着太多现代人想要的东西——阳光的引入，对自然的崇拜，对艺术的向往，对温暖的渴求……设计师在此完美演绎了一幅高贵的今古交融的画面。

文化是无时无刻都需要感受的。作为一种居住文化，我们需要的是一种品位与个性的释放。空间的舒适、颜色的和谐、饰物的特色、材质的环保等这些都是居室文化的组成部分。在这里，设计师融合了古典与现代、自然与真实的设计手法，打造出了具有文化风韵的家居生活。木材的本色是这里的主题，在每个功能区都呈现出一种大自然的清新。空间的合理布置，也呈现出整齐与清爽的气息。譬如书房中简洁的家具

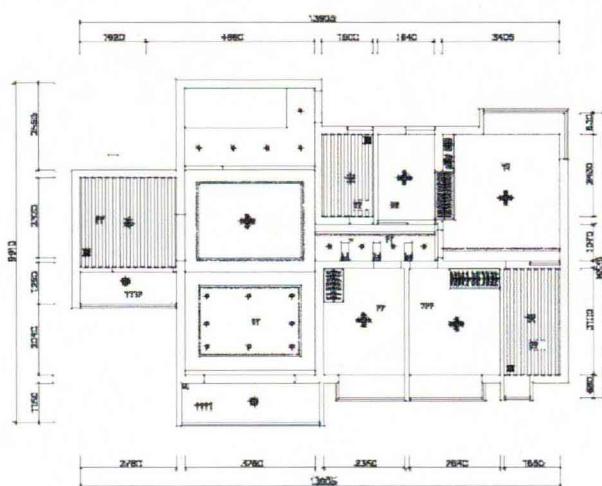
摆设，就自然地营造出了舒适的阅读环境。而清新的色泽，让人感觉到一种来自内心深处的宁静。

露天阳台上竹编的休闲圆桌，在鹅卵石的映衬下更凸显了自然和朴实，而一旁的江南小竹则散发出淡淡的清香。在餐厅中极具中国特色的落地台灯，让人仿佛又回到了那古老的岁月。整洁的白色瓷砖地面，却恰恰呈现出现代的气息。开放式的餐厅与厨房让整个空间的设计显得宽敞与明亮。朴实的卧室与洁净的卫浴间，是人们放松心情的地方，所以在颜色的搭配与材质的选择上，都是从这一角度出发来设计。

我们亲身体验到，原来自然的清风能如此让人痴迷与沉醉，古典之美还能在今天演绎得如此绝伦！



## ●平面布置图



### ●天花平面图



夹板吊顶批白乳胶漆

白色微晶石

整体橱柜

户外方块木地板

防滑砖

碎白石

人造大理石台面

仿砂岩石板

仿砂岩石板

不锈钢护栏

藤制家具

