

深度解析中国几千年墓葬风水与盗墓事件的真相与细节

【图文珍藏本】

# 中国盗墓 的细节

华博 著

千奇百怪的防盗墓方法  
见招拆招的盗墓手段  
最诡异的盗墓事件全记录  
一本书了解盗墓史上的真相与细节

中国书店

# 中国盗墓 的细节

华博 著

中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

中国盗墓的细节 / 华博著. — 北京 : 中国书店,  
2013. 8

ISBN 978-7-5149-0787-2

I. ①中… II. ①华… III. ①盗窃—陵墓—历史—中  
国 IV. ①D691.98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 089759 号

书 名: 中国盗墓的细节  
作 者: 华博  
出 版: 中国书店  
地 址: 北京市西城区琉璃厂东街 115 号  
邮 编: 100050  
经 销: 新华书店  
印 刷: 三河市祥达印装厂  
规 格: 700mm×980mm 16 开本  
19 印张 312 千字  
版 次: 2013 年 8 月第 1 版  
印 次: 2013 年 8 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5149-0787-2  
定 价: 38.00 元

## 第一章 中国最早的盗墓活动——先秦时期的盗墓活动 001

在先秦长达 1800 多年的历史中，中国人的老祖宗们创造了无比灿烂的华夏文明。随着厚葬之风的兴起，隐藏无数惊天秘密的甲骨文、雕刻着历史真相的青铜神器、数之不尽的奇珍异宝，无一不被深埋地下。然而，这些深埋地下的宝藏，带给墓主的不是死后的财富永享，而是一种罄竹难书的祸患——滋生了一个受人诅咒的行当——盗墓。

### 1. 盗墓的罪魁祸首——丧葬制度

### 2. 春秋霸主陵丘纷纷被盗

### 3. 伍子胥挖坟鞭尸疑案

015 盗墓档案

015 伍子胥父兄被杀

017 一夜白发，落魄出逃

018 帮吴王阖闾篡权夺位

020 掘墓鞭尸，大仇得报

025 伍子胥其人其事

026 鞭尸与否众说纷纭

## 第二章 厚葬引发盗墓狂潮——秦汉时期的盗墓活动 028

秦汉时期，是我国的“大一统”时期，人们崇尚“事死如事生”，于是一座座地下陵墓修建得宛如“人间天堂”。而青睐这些“人间天堂”的除了放不开功名利禄的墓主人，还有那些对丰厚的陪葬品虎视眈眈的盗墓贼。当独具匠心的墓主遭遇无所不用其极的盗墓贼，一场文明与野蛮的拉锯战便就此拉开序幕。

### 1. 项羽，历史上最大的盗墓贼

029 盗墓档案

030 血泪铸就秦始皇陵

034 项羽盗墓的千古疑案

036 难以揭开的地宫之谜

039 历代君王对秦陵的保护

040 震古烁今的秦兵马俑

042 至今难以揭开的秦陵谜团

谜团一：地宫有没有空间？ / 谜团二：地宫珍宝知多少？ / 谜团三：地宫埋水银之谜 / 谜团四：装有自动防盗器？

044 秦陵出土的件件珍品

046 与秦陵相关的历史记载

## 2. 死后不得安宁的汉武帝

048 盗墓档案

049 东方的“金字塔”

050 茂陵劫难重重

053 尸体抛之于野

054 深埋地下的宝藏

055 历史上被盗的两汉名墓

董仲舒母的仙女墓 / 薄太后陵 / 第一代长沙王吴芮墓

## 3. 病态盗墓的广川王刘去

058 盗墓档案

059 不可思议的盗墓奇遇

062 病态的盗墓癖好

062 难以估算的“冥器”

# 第三章 盗墓之风愈演愈烈——三国两晋南北朝时期的盗墓活动 064

这是一个动乱的时期，在这个时期，盗墓是军队的副业，是民间贪财好利者一夜暴富的捷径。这一时期的盗墓，为财、为利、为复仇、为特殊的嗜好……这个动荡不堪的时代，造就了愈演愈烈的盗墓之风，也为盗墓贼冠上了一个正当的“官方”名头——摸金校尉。

## 1. 以盗墓为军队副业的曹操

065 盗墓档案

066 墓中犹做帝王梦的梁孝王

069 “摸金校尉”的由来

072 墓中珍宝招来群贼如潮

## 2. 五花八门的民间盗墓者

074 盗墓档案

075 比比皆是民间盗墓

078 被盗墓主人的报复

081 荒诞离奇的盗墓传说

## 3. 盗墓贼挖出的千古奇书

083 盗墓档案

083 史学的独立

085 中国史学界的幸事

# 第四章 盗墓贼纷纷崛起——隋唐五代十国的盗墓活动 088

这，是中华民族最为繁荣的时期，国力强盛，物华天宝；这，是厚葬制度的又一个高峰，万千珍宝，均埋藏于地下；这，是一个盗墓贼横行的时代，盗墓贼多如蚊虻。在这个年代，盗墓成为一种普遍的现象，无数的地下亡灵受到了惊扰，无数的白骨被弃之于野，十墓九空，白骨纵横……

## 1. 唐十八陵全部被盗

089 盗墓档案

089 天下第一陵——唐昭陵

093 唐诸陵遭遇“千古大盗”

094 李世民的昭陵六骏

特勒骠 / 飒露紫 / 白蹄乌 / 青骢 / 什伐赤 / 拳毛騧

098 “不异人间”的乾陵地宫

099 温韬盗墓在文化史上的意义

## 2. 如同神迹的唐陵

100 唐陵的特色

101 唐代陵墓的典范——乾陵

102 乾陵布局

102 乾陵墓道

104 乾陵所开创的中国第一

105 唐代的陵寝制度

106 唐陵石雕

### 3. 福地洞天的“太子墩”

- 109 盗墓档案
- 110 大雨冲出的南唐二陵
- 111 南唐二陵的结构
- 113 南唐二陵文物

## 第五章 官盗与民盗结合——宋元时期的盗墓活动

115

这是一个少数民族称霸的时期，也是无数坟冢众鬼夜哭的时期。这一时期，官家，明目张胆地盗墓；百姓，五花八门地盗墓。官家的盗墓名正言顺，百姓的盗墓以多取胜，这一时期的盗墓，没有忌讳，没有准则，没有收敛。这一时期，盗墓贼内外勾结，对挖掘出的墓主尸首挫骨扬灰，疯狂的盗墓行径令人发指。

### 1. 撒骨扬灰的疯狂盗墓

- 116 盗墓档案
- 117 宋陵为何选在“巩义”
- 119 宋皇陵的修建过程
- 121 令人发指的盗墓行径
- 123 北宋皇陵分布区域

### 2. 名正言顺的官盗

- 126 盗墓档案
- 127 南宋诸陵的修建
- 129 宋陵被盗的过程
- 132 宋六陵出土的文物
- 133 朱元璋重修宋六陵
- 133 明清对宋六陵的保护
- 134 宋六陵的新生

### 3. 以多取胜的民盗

- 135 盗墓档案
- 136 层出不穷的民间盗墓

## 第六章 最惨不忍睹的盗墓——明清时期的盗墓活动

138

明清时期，盗墓之风更加盛行，为防止盗墓行径，统治者纷纷制定严苛的律法。《大明律》：“凡发掘坟冢见棺槨者，杖一百、流三千里；已开棺槨

见尸者，绞；发而未至棺槨者，杖一百、徒三年（招魂而葬亦是）”。但是，盗墓行径依旧屡禁不止，而统治者也往往掩耳盗铃，甚至监守自盗，引发了“自古及今，未有不死之人，又无不发之墓也”的感慨。

### 1. 皇帝默许下的盗墓活动

139 盗墓档案

140 陈奉的盗墓暴行

143 史料记载

### 2. 乾隆为“借”楠木盗永陵

145 盗墓档案

145 永陵的修建过程

149 乾隆盗木的丑闻

### 3. 万娘坟惨遭洗劫

154 盗墓档案

154 大皇帝 18 岁的娘娘

157 万千宠爱于一身的原由

159 挖坟曝尸的下场

## 第七章 大兵与匪徒的较量——近代的盗墓活动

161

这，是一个地方割据、军阀混战的时期，盗墓贼既是官又是贼。这一时期，军阀首领为获取钱财，大发“死人财”，制造了一起起轰动中外的“盗宝大案”。这一时期，无数的中华瑰宝流出国外，成为中华民族至今仍难弥补的一大憾事。

### 1. 孙殿英东陵盗宝案

162 盗墓档案

163 引子

164 慈禧墓惨遭搜刮

172 价值连城的随葬品

173 下落不明的东陵宝物

176 孙殿英其人其事

### 2. 军阀疯狂盗宝斗鸡台

178 盗墓档案

179 引子

180 党玉琨盗宝斗鸡台

- 183 斗鸡台宝物的最后归宿
- 185 堪称国宝的珍贵文物
- 186 党玉琨其人其事
- 3. 群匪勾结洗劫珍妃墓
  - 188 盗墓档案
  - 189 引子
  - 190 慈禧与珍妃的较量
  - 192 珍妃墓的由来
  - 193 群匪盗窃珍妃墓
- 4. 噩梦不断的清东陵
  - 198 盗墓档案
  - 200 清东陵再陷浩劫
  - 201 景陵被盗过程
  - 205 定陵被盗过程
  - 207 惠陵被盗过程
  - 209 盗墓者的下场

## 第八章 盗墓活动重新升温——现代较大的盗墓活动

210

“中国第一古尸”惨遭盗墓者毒手，破坏严重；“楼兰古迹”被盗墓者惊扰，沦为盗墓者的天堂；邛山古墓群招来盗贼无数，十墓九空……几千年来，中国辉煌灿烂的墓葬文化，不断受到盗墓贼的破坏。对于盗墓这种不光彩的行径，国家多次禁止，却依旧是屡禁不止……

- 1. 惊动国务院的盗墓大案
  - 211 盗墓档案
  - 212 太子弘因何而死？
  - 213 恭陵为何选在景山？
  - 215 唐恭陵的修建
  - 218 恭陵被盗过程
  - 219 盗墓贼纷纷落网
  - 221 国宝终被追回
  - 222 61 件文物全是国宝

### 2. 惨遭毒手的中国第一古尸

- 223 盗墓档案
- 224 盗墓贼挖出千年古尸
- 228 警方全力侦破盗宝案
- 231 千年第一古尸的价值
- 232 被追回的珍贵文物
- 3. 十墓九空的邙山古墓群
  - 233 盗墓档案
  - 235 如同赶集的盗墓活动
  - 237 难以确定的邙山墓主
  - 238 墓主钟爱邙山的原因浅析
    - 1. 洛阳的地理位置 / 2. 对风水的迷信
  - 240 帝王墓云集的邙山
  - 241 邙山墓的人为破坏
- 4. 楼兰，盗墓者的天堂
  - 243 盗墓档案
  - 243 楼兰古迹被发现
  - 245 走进沙漠的盗墓贼
  - 247 现代考古过程
  - 248 楼兰出土的文物
  - 249 消失的楼兰古城
- 5. 七次遭盗未遂的郢靖王墓
  - 252 盗墓档案
  - 252 郢靖王墓的修建
  - 254 郢靖王墓屡次被盗
  - 255 夫妻合葬墓
  - 257 令人费解的厚葬
  - 257 现代考古
  - 258 出土文物

## 第九章 “七十二行，古董为王”——深度解析中国盗墓史 259

盗墓，是一个古老的行当，也是一个令人发指、受人诅咒的行当。这个违背道德伦理的行当，历经千年，依旧在广袤的大地上绵延不绝，始终在“七十二

行”中位居宝座。它的盛行，是时代的造就、历史的必然，还是人类内心深处的欲望在作祟……神秘的面纱终被揭开……

### 1. 形形色色的盗墓人

- 260 古来王侯多盗墓
- 260 军将也做盗墓人
- 261 地方官坚守自盗
- 261 蚂蚁一样的民间盗墓贼

### 2. 为什么跟死人过不去

- 262 钱财，最直接的盗墓原因
- 264 发取墓材，据为己有
- 266 与墓主有深仇大恨
- 268 占用前人的风水宝地
- 269 盗墓贼的特殊追求
- 271 盗墓贼的病态嗜好

### 3. 墓主人千奇百怪的防盗手段

- 272 人文手段
- 273 技术手段
- 1. 坚固陵墓：加固封土，加固墓室，加固棺槨，依山建陵 / 2. 防盗机关：流沙护墓，暗器翻板，毒气缺氧 / 3. 秘密埋葬 / 4. 疑冢假坟 / 5. 厚养薄葬 / 6. 哭穷求饶

### 4. 盗墓贼见招拆招的盗墓手段

- 279 古代盗墓贼的行规和盗掘手法
- 280 盗墓的主要方式
- 282 旧社会盗墓工具的演进
- 284 南方地区的盗墓贼
- 286 现代猖獗的盗墓活动

### 5. 对盗墓者的严厉惩戒

# 第一章



## 中国最早的盗墓活动

### 先秦时期的盗墓活动

在先秦长达 1800 多年的历史中，中国人的老祖宗们创造了无比灿烂的华夏文明。随着厚葬之风的兴起，隐藏无数惊天秘密的甲骨文、雕刻着历史真相的青铜神器、数之不尽的奇珍异宝，无一不被深埋地下。然而，这些深埋地下的宝藏，带给墓主的不是死后的财富永享，而是一种罄竹难书的祸患——滋生了一个受人诅咒的行当——盗墓。

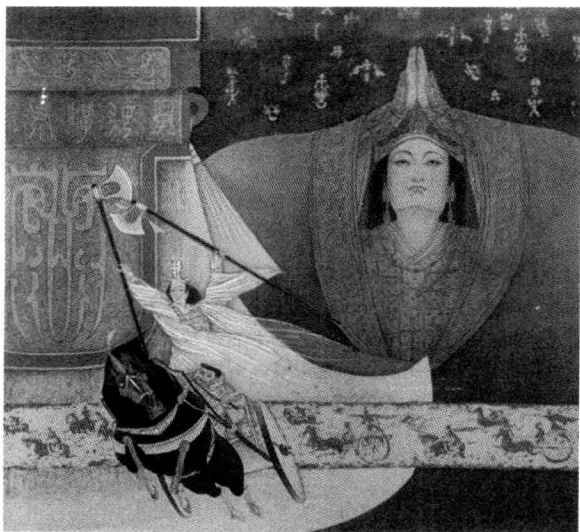
## 1. 盗墓的罪魁祸首——丧葬制度

说到盗墓，不得不提中国古代的丧葬习俗。中国古代盗墓的发展与丧葬习俗的演变紧密相连。丧葬习俗是以丧葬为基础，在民间长期相沿、积淀而成的丧葬风尚和习俗。

殷代以前，人们已有了希望灵魂不死的观念。殷商时期，这一观念愈加丰富和强化。当时的人们认为：死亡观念从来与生命意识分不开，魂来自于天，魄来自于地，二者离散之后，魂入天转化为神，魄入地腐化成水归入土壤，魂会庇护后人。因此，先人的魂魄得到后人的无限崇拜。这就是为什么在殷商时期，丧俗中出现坟丘的直接原因。坟丘的出现，是丧葬制度演变到殷代的第一个显著的变化。

丧葬制度演绎至殷代的第二个显著变化是贫富的分化。表现为以下几点：

一、墓室大小不同。贵族墓室小则几十平方米，大则超过 100



妇好是商王武丁 60 多位妻子中的一位，是我国最早的女政治家和军事家，是中国历史上第一位有据可查的女英雄。妇好墓出土的数件武器中有一把龙纹大铜钺和一把虎纹铜钺。因为上面刻有“妇好”字样，所以断定是她生前曾使用过的武器。这两件武器一件重 8.5 公斤，另一件重 9 公斤。妇好使用如此重的兵器，可见其武艺超群，力大过人。而在妇好之后的中国女将，就再也没有使用大钺的了。

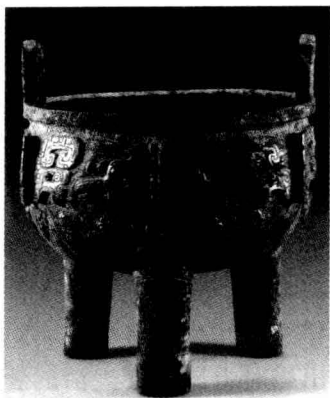
平方米，而平民的墓室一般仅有 1—2 平方米。

二、棺槨档次不同。贵族的装殓尸体用棺外还套以木槨，棺槨上面雕刻着精美的花纹，并涂以多层漆，甚至还附贴麻布和绢以装饰保护棺槨。而平民的墓葬则有棺无槨，甚至连棺也没有，仅将尸体埋于墓坑中。

三、贵族墓葬有人陪葬，少则一二人，多则数十人，甚至上百人。而平民墓葬绝对不会用人陪葬。

四、贵族墓葬陪葬品数量多且豪华，不仅有玉器、陶器，还有青铜器爵和鼎之类，而平民的陪葬品仅为陶器或者是一些日常劳作工具，如石铲、蚌镰，青铜器陪葬者甚为少见。需要说明的是，由于殷人尚鬼风习的影响，加之历史的发展，生产力水平的提高，财富的极大丰厚，所以在殷商时期，社会文化心理十分崇尚厚葬，不仅陪葬物品越来越丰富，而且越来越精致豪华，品种日益增多。从一般的劳动工具到简单的装饰，从生活用品到贵重的礼器和乐器，应有尽有。

1976 年河南安阳小屯村西北发掘的妇好墓，是甲骨文发现 100 年来、殷墟考古发掘 70 年来，所发现的唯一一座尚未经过盗掘的王室贵族墓，也是迄今唯一能与甲骨文和历史文献联系的一座商代王室贵族墓。墓主妇好，就是乙辛周祭卜辞中武丁的法定配偶妣辛。殷墟 5 号墓出土随葬器物的数量、品种以



妇好鼎，高 29.5 厘米、口径 19.5 厘米。直耳，深鼓腹，圜底，柱足，腹饰饕餮纹六组：三组虎面纹，三组对称的鹿纹。稍下饰蝉纹十八个，足饰勾连雷纹，内壁铭文“妇好”二字。

及有铭文的青铜器之多，是前所未有的。其中的“司母辛”组铜器数量虽然有限，但是非常重要，例如其中的2件大方鼎，大小仅次于“司母戊”大鼎，2件四足觥的形制也极其别致罕见。此外，还出土石雕卧牛1件，上有“司辛”二字，可能是“司母辛”的省文。墓中出土器物共1928件，其中青铜器468件，种类器形齐全，几乎包括了以往殷墟出土铜器的所有品种，制作精致，纹饰华美，造型凝重。随葬玉器755件，工艺水平极高。又有绿晶、绿松石、孔雀石和玛瑙珠47件，水晶制品2件，珍贵的象牙雕刻品等，显示出当时上层社会生活的奢华。王陵的浩大规模以及精美随葬品的发现，使我们可以推知当时葬事的铺张。

春秋战国时期，王侯争霸，厚葬之风兴起，盗墓行为开始出现。为了让生前的荣华富贵永远陪伴自己，从而根据死者生前的身份，决定陪葬物的有无和数量的多寡。因此，王国君主的陵墓规模都十分惊人。据考察，当时一座陵墓的面积相当于现在六个足球场，深达30米。从地下往上看，国王的陵墓就像一个地下金字塔。在墓的中央，有木造的椁室，国王的尸体就放在里面。在椁室里，国王的尸体放置在中央，陪葬者的尸体放在两侧，周围还放了大量的陪葬品。

此外，在下葬的期限上，春秋时期亦有明确的规定：“天子七日而殡，七月而葬；诸侯五日而殡，五月而葬；大夫、士、庶人三日而殡，三月而葬”。此制成为后人遵循之模式。

虽然春秋时厚葬之风盛行，但是在当时，还是有些有远见的人对此持否定态度。《礼记·檀弓上》记孔子“死欲速朽”的名言，是当时最具有代表性的反对厚葬的言论。在同篇又可以看到这样的内容：

子游问丧具。夫子曰：“称家之有亡。”子游曰：“有无恶乎齐？”夫子曰：“有，毋过礼；苟亡矣，敛首足形，还葬，县棺而封。人岂有非之者哉？”

这段话的意思是：子游就葬具请教孔子。孔子说，应当与实际经济状况相符合。子游问，家庭状况各有贫富，有没有统一的礼的规范呢？孔子说，经济条件许可的，不应厚葬过礼；经济条件不足的，只要衣衾可以遮掩尸体，殓后即下葬，又怎么会有人责备

他失礼呢？这段话充分说明了孔子反对当时社会上的厚葬习气，但是也从另一个侧面说明社会厚葬追求之狂热，以致对于薄葬往往“非之”的倾向。

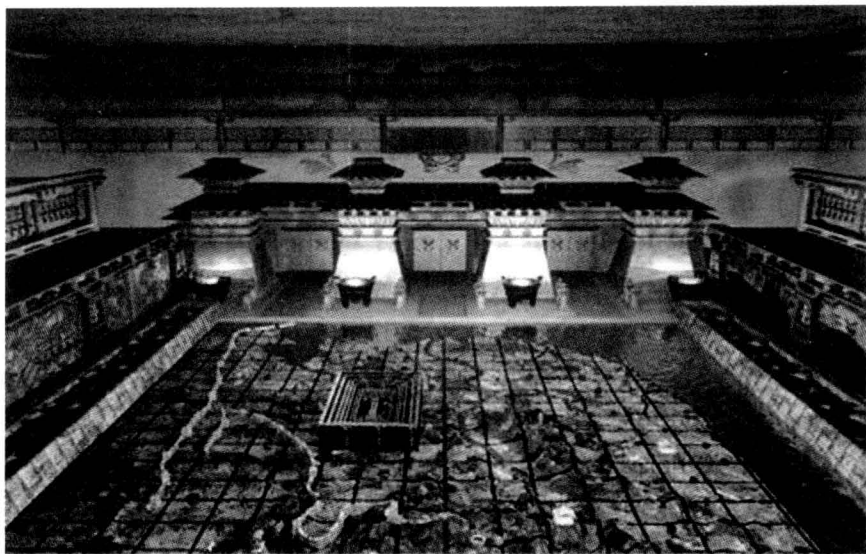
《论语·先进》说，颜渊早逝，孔子哀痛之至，“子哭之恸。”“子曰：‘噫！天丧予！天丧予！’”然而颜渊的父亲“请子之车以为之椁”，请求用孔子的乘车制作葬具，却遭到孔子的拒绝。关于颜渊丧葬的规格，门人请示厚葬，也为孔子所反对，然而据说仍然得以厚葬：颜渊死，门人欲厚葬之。子曰：“不可。”门人厚葬之。子曰：“回也视予犹父也。予不得视犹子也。非我也。夫二三子也。”孔子即使对于自己最看重的学生，也反对厚葬。但是最终仍然未能阻止厚葬的实行，事后也只能发表无可奈何的感叹。

北京师范大学古代文化史专家李山教授指出：“盗宝现象的猖獗与中国传统的厚葬习俗密不可分。在阶级社会中，厚葬蔚然成风。中国古人讲尊君、讲孝道，又很要面子，厚葬就可满足这种心态。”《吕氏春秋·节丧》记载，当时人们往往用一些能显示身份、地位的专用品及大量生活资料和珍奇完好之物随葬，其后人也以此为荣。正所谓“欲侈其葬，则心非为乎死者虑也，生者以相矜尚也”。

到了秦朝，秦国苦心经营，灭六国而一统天下。秦国的空前强大，使得秦王朝的皇陵也表现出排山倒海、气吞山

## 草葬

用草裹尸或盖尸而葬。汉族葬法之一，古称“槁丧”。《吴越春秋》：“死则裹以茅，投于中野。”庶人多用此葬法。旧时南方有些农村，凡未足寿（满三十六岁）者死后，不用棺木，用稻草裹尸而葬。草葬还是白族的葬法之一，流行于云南碧江县山区的白族地区。将死骨置于木板上，用房上草密盖尸上，然后用土深埋，垒石土上，坟前竖立三公尺高的木坊，上挂土锅祭物等，意为死者与家人仍同居一室。



人们将秦始皇陵想象成了一个无重力的世界，秦始皇陵对于世界来说仍然是一个未知的“神话”，考古学家们认为让它沉睡地下仍是最安全的办法。

河的气势。雄伟的布局，高大的墙垣，华丽的寝殿，坚固的坟丘，丰富的陪葬，成为后来王者陵墓的样板。

上有所好，下必甚之。由于秦王朝崇尚厚葬，作为一种风俗，它并未因秦之灭亡而销声匿迹，它对于两汉的丧葬习俗，也产生了十分重要的影响。当然，由秦至两汉的厚葬风，表面上看是统治阶级身体力行倡导的结果，其实包含了丰富的经济、文化等方面的原因。在经济上，由秦而汉，生产力水平大为提高。经济上的殷实，使得生活上的奢华成为可能。“事死如事生”，因而导致厚葬之风在社会中迅速蔓延。“方今之世，奢侈罔极，靡有厌足……车服、嫁娶、葬埋过制，吏民慕效，寝以成俗。”（《前汉书·成帝纪》）“今百姓送终之制，竞为奢靡。生者无担石之储，而财力尽于坟土。伏腊无糟糠，而牲牢兼于一奠。”（《后汉书·明帝纪》）“或至金缕玉匣，槨梓槨栳，多埋珍宝，偶人车马，造成大冢，广种松柏，庐舍祠堂，务崇华奢。”（《潜夫论·浮侈》篇）时人在事死上极尽财力，不惜倾家荡产，墓葬中埋藏之丰富、做工之豪华，令今人叹为观止。

此后，古代社会厚葬盛行，社会财富渐次向帝王贵族的墓葬集