



獻介上華

山陽詩徵續編

(上)

王錫祺 編纂
張 強 點校



陝西出版集團
陝西人民出版社



全國高校古籍整理委員會

淮上文獻

○主編 張強

山陽詩徵續編（上）

○王錫祺 編纂

○張強 點校

陝西出版集團

陝西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山阳诗征续编/ (清) 王锡祺编纂; 张强点校. —
西安: 陕西人民出版社, 2011

ISBN 978 - 7 - 224 - 09658 - 3

I. ①山… II. ①王… ②张… III. ①古典诗歌
—作品集—淮安书—明清时代 IV. ①I222.748

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 026669 号

淮上文獻

山陽詩徵續編 (上、中、下)

主 編 张 强

編 纂 王錫祺

點 校 張 强

出版發行 陕西出版集团 陕西人民出版社

(西安北大街 147 號 郵編: 710003)

印 刷 陕西博文印务有限责任公司

開 本 850mm × 1168mm 32 開 40.75 印張 6 插頁

字 數 1080 千字

版 次 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978 - 7 - 224 - 09658 - 3

定 價 85.00 元

《淮上文獻》總序

淮安，古稱淮陰，歷史上的版圖佔據今天蘇北的大部。尋找人類在淮安活動的足跡，可以上溯到新石器時期的青蓮崗文化。七千多年前的青蓮崗文化與長江流域的河姆渡文化、黃河流域的半坡文化有明顯的區別。僅以陶器為例，青蓮崗文化遺址的陶器以紅陶為主，河姆渡文化遺址以黑陶為主，半坡文化遺址以彩陶為主，它給我們的啓示是，中華文明不僅僅發祥於長江、黃河，淮河流域也是重要的發祥地。

青蓮崗人的經濟生活以農業為主，在這片廣袤的土地上，青蓮崗人創造了輝煌璀璨的文明。傳說時代，這裏是東夷部族淮夷活動的舞臺。東夷是中國上古時期的四大部族之一。當時，黃河中下游有華夏部族，長江以南有苗蠻部族，東南沿海有東夷部族，蒙古高原有北狄部族，這四大部族構成了中華民族的主體。

大約是在夏王朝的初期，淮夷在淮河流域建立了徐國。淮安地處淮河南岸，既是江淮平原的腹地，也是徐國的核心地帶。徐國又稱「徐方」或「徐戎」。「方」音同「邦」，邦者國也，因此，「徐方」就是徐國。殷商時期，「徐方」又稱「虎方」。李白鳳先生指出：「徐夷在商代亦稱虎方。」^①殷商後期，徐國空前強盛。爲了做好推翻殷商政權的準備工作，周人採取了剪除殷商羽翼的迂迴戰術，對殷商的屬

① 李白鳳《東夷雜考》，齊魯書社一九八一年版，第九十八頁。

國徐國發動了強大的軍事攻勢。《詩·大雅·常武》：「赫赫明明，王命卿士，南仲大祖，大師皇父。整我六師，以修我戎。既敬既戒，惠此南國。王謂尹氏，命程伯休父：「左右陳行，戒我師旅。率彼淮浦，省此徐土。不留不處，三事就緒。……王旅嘽嘽，如飛如翰，如江如漢，如山之苞，如川之流，綿綿翼翼，不測不克，濯征徐國。」周人大兵壓境，徐國被迫屈服了。這一事件發生在何時？前人有不同的看法。《毛詩》云：「《常武》，召穆公美宣王也。」①是說征伐徐國發生在周宣王的末年。東漢鄭玄提出異議，認為南仲是周文王的武臣②。東漢以後，人們圍繞「南仲大祖」展開了討論，但基本上贊同鄭玄的觀點。如《正義》引孫炎語：「言王命南仲於太祖，謂於太祖之廟命南仲也。」③因南仲是周文王的武臣，據此可知，周人討伐徐國發生在武王克商之前。《詩·常武》：「王猶允塞，徐方既來。徐方既同，天子之功。四方既平，徐方來庭。徐方不回，王曰還歸。」這段話敘述了周人陳兵於徐國邊境、不戰而勝的歷史，從內容上看，所述與周以德服人的政治主張相符。當時，周人以強大的軍事力量為後盾，使大部分的殷商屬國屈服於己，在成就「三分天下有其二」的大業中，為武王伐紂一一推翻殷商政權的最後決戰奠定了基礎。據此，徐國臣服於周，應發生在武王克商的前夜。

徐人臣服於周王朝是被迫的，從此，反抗不斷。司馬遷《史記·趙世家》：「造父幸於周繆（穆）王。……繆王使造父禦，西巡狩，見西王母，樂之忘歸。而徐偃王反，繆王日馳千里馬，攻徐偃王，大

① 阮元《十三經注疏·毛詩正義》，中華書局一九八〇年版，第五七六頁。

② 鄭箋：「南仲，文王時武臣也。」（阮元《十三經注疏·毛詩正義》，中華書局一九八〇年版，第五七六頁）

③ 阮元《十三經注疏·毛詩正義》，中華書局一九八〇年版，第五七六頁。

破之。』範曄《後漢書·東夷傳》：『及武王滅紂，肅慎來獻石弩、楛矢。管、蔡畔周，乃招夷狄，周公征之，遂定東夷。康王之時，肅慎復至。後徐夷僭號，乃率九夷以伐宗周，西至河上。穆王畏其方熾，乃分東方諸侯，命徐偃王主之。偃王處莊池東，地方五百里。行仁義，陸地而朝者三十有六國。穆王后得驥驟之乘，乃使造父禦以告楚，令伐徐，一日而至。於是楚文王大舉兵而滅之。偃王仁而無權，不忍鬥其人，故致於敗。乃北走彭城武原縣東山下，百姓隨之者以萬數，因名其山爲徐山。厲王無道，淮夷入寇，王命虢仲征之，不克，宣王復命召公伐而平之。及幽王淫亂，四夷交侵，至齊桓修霸，攘而却焉。』《後漢書》中的記載是《韓非子·五蠹》①與《史記·趙世家》的結合體。從時間上看，周穆王在位的時間約爲西元前一〇〇一—前九四七年，楚文王在位的時間晚於周穆王生活的年代有二五〇多年，將不同時期的人物事迹放到同一時間段上自然有混淆不清的地方，但徐偃王與周穆王生活在同一時代却是不爭的事實。如徐旭生先生進行詳細的考證後得出了『周穆王曾經征伐徐方』②的結論。

徐國南面有楚、吳等強國，北面又有齊、魯及中原各國。春秋以後，挾天子以令諸侯是各國君主追求的政治目標。徐國地處南北爭霸的戰略要地，又有豐富的物產和農業資源，因此，成爲大國重點掠奪的對象。《春秋·莊公二十六年》：『公會宋人、齊人伐徐。』《左傳·昭公六年》：『徐儀楚聘於楚。楚子執之，逃歸。懼其叛也，使躡泄伐徐。吳人救之。』《春秋·昭公三十年》：『冬十有二月，吳滅徐，遂滅之。』

① 《韓非子·五蠹》：『徐偃王處漢東，地方五百里，行仁義。割地而朝者三十有六國。荆文王恐其害己也，舉兵伐徐，遂滅之。』

② 徐旭生《中國古史的傳說時代》，文物出版社一九八五年版，第一七三頁。

除了吳涑交待王錫祺客死泰縣外，又有羅振玉稱王錫祺『葬於山陽南門外興王莊』①之說。如果吳涑、段朝端、范冕所述真實可靠的話，那麼，羅振玉所述是否有誤呢？羅振玉（一八六六—一九四〇），字叔言、叔蘊，號雪堂，晚號貞松老人，祖籍浙江上虞，世居山陽，晚清著名學者，在史學、金石學、敦煌文獻學方面有突出的成就。羅振玉的哥哥羅振鏞是淮安羅氏祠堂的創始人，早年，羅振鏞娶王錫齡（王錫祺的長兄）的女兒為妻。羅振玉與王錫祺『夙為文字交』（《王比部傳》），後來，王錫祺經入獄之變後貧困無以自立，羅振玉介紹王錫祺『入江南通志館』（同上）。順便提一句，羅振玉的母親范氏是范以煦的長女。范以煦（一八一七—一八六〇），字詠春，別號退民，山陽人，少年時『從外舅祖丁晏問學，博聞強識，邃於經術。……尤熟於梓鄉文獻』②，著《淮流一勺》、《淮壩小記》等，王錫祺編纂《山陽詩徵續編》時多採用二書。

既然吳涑與羅振玉都是王錫祺交往密切的朋友，且均有姻親關係。因此，兩人的說法都有道理。那麼，究竟哪個說法更為真實可信呢？其實，兩者說法都對。具體地講，王錫祺『葬於山陽南門外興王莊』是成立的。『葬』既可以是去世後的下葬，也可以是遷葬。然而，不論是下葬，還是遷葬都可以與去世地點無關。《王比部傳》收錄在羅振玉的《後丁戊藁》之中，《王比部傳》的寫作時間是在吳涑

① 羅振玉《貞松老人遺藁（甲）·後丁戊藁·王比部傳》，《民國叢書》第五編第九十六冊，上海書店1996年據1941年版影印，第63頁。

② 段朝端等纂《民國續纂山陽縣志》卷十《人物》，《中國地方志集成》第五十五冊，江蘇古籍出版社1991年版，第368頁，據民國十年（1921）刻本影印。

《王瘦髯別傳》、段朝端《民國續纂山陽縣志》、范冕《民國續纂清河縣志》之後。在這一過程中，將會出現王錫祺下葬或遷葬到山陽南門外興王莊的可能性。也就是說，去世地點不必與下葬或遷葬地點相同。結合段朝端、范冕、吳涑、羅振玉等人的記載看，可知王錫祺客死泰縣後，其靈柩運回山陽（今江蘇淮安楚州）並下葬。與此同時即公元一九一三年，吳涑為王錫祺作墓誌銘《王瘦髯別傳》。

一般來說，撰寫墓誌銘的時間應遲於墓主去世的時間或下葬的時間。不過，吳涑作《王瘦髯別傳》的時間應發生在王錫祺去世的當年即一九一三年。這裏有兩點需要注意，其一，《王瘦髯別傳》是吳涑為王錫祺撰寫的墓誌銘。閔爾昌（一八七二—一九四八）作《碑傳集補》時將吳涑的《王瘦髯別傳》收入其中。閔爾昌寫道：「清道光時，嘉興錢衍石先生撰《碑傳集》百六十卷，起清初，訖嘉慶，名人事蹟略備。同治中，湘陰李氏復成《耆獻類徵》一書，體例大致相同。而別擇未能盡善，江陰繆氏於李書不無刺譏之辭，獨取《碑傳集》續之，宣統庚戌甫刊成。逾年而愛新覺羅之天祿終矣。惟是清季人物，有為續集所遺者。碑版狀記，晚出滋多，不揣禱昧，擬為拾補，時作時輟，遂將十年。」①從閔爾昌交待編輯《碑傳集補》的情況看，《王瘦髯別傳》是王錫祺的墓誌銘。其二，閔爾昌編《碑傳集補》時既沒有按照人物在世時間的先後排列，也沒有按照碑傳撰寫時間的先後排列。從《碑傳集補》分類情況看，《王瘦髯別傳》的編排位置靠前，結合「擬為拾補，時作時輟，遂將十年」一語，吳涑的《王瘦髯別傳》當為閔爾昌收集到的較早的墓誌銘。閔爾昌《碑傳集補》的收集歷時十年，成書於民國十二年（一九二三）。以此為下限上溯十年，可證《王瘦髯別傳》作於一九一三年。

① 閔爾昌《碑傳集補序》，上海書店《清碑傳合集》第四冊，上海書店1988年版，第3021頁。

『漕挽東南數百萬粟，爲天下咽喉股肱之要區。』①因淮安地處京杭大運河中段，是『七省通衢』，承擔著轉運漕糧的重任，這一獨特的交通優勢使淮安成爲重要的商品集散地。『天下九督，淮居其二』，是說清王朝共有九個總督府，淮安一地同時有漕運總督府和河道總督府。史稱，『漕督居城，倉司屯衛，星羅棋佈，儼然省會。』②淮安既是南北交通的必經之地，同時也是優質海鹽的重要產地和全國屈指可數的商品集散地。因爲這樣的緣故，南來北往的文人墨客以及到江南上任的官員要途經此地，江南赴京趕考的舉子要途經此地，鉅商大賈需要到此地尋找商機。獨特的地理位置和交通條件，使淮安受到不同人士的青睞。這樣一來，淮安遂迎來了前所未有的繁華。正是在這樣的背景下，文人墨客和鉅商大賈落戶淮安，不但改變了淮安原有的人口結構、風土人情，而且使淮安的城市面貌發生了日新月異的變化。據《河下園亭記》，明清兩代，淮安省下鎮有私家園林七十多家，這些園林連成一片，不但爲淮安的繁榮注入了生生不息的活力，而且大大地豐富了淮安的物質文化生活。此外，清代的四大鹽商中有三大鹽商長期居住淮安，他們講究生活，爲淮揚菜名揚天下奠定了基礎。或許是文臣、武將、商賈等不同階層的人士同時匯聚於淮安，《永樂大典》的總編纂姚廣孝才會用『襟吳帶楚客多游，壯麗東南第一州』（《淮安覽古》）的詩句來贊美這方令人神往的土地。

這是一塊成就偉人和打造人生豪邁的熱土。因爲此，淮安人才尚武習文蔚然成風。據方誌記載，明

① 清·吳玉贈《山陽志遺》卷一。

② 段朝端等纂《民國續纂山陽縣誌》，《中國地方誌集成》第五十五冊，江蘇古籍出版社一九九一年版，第三一三頁。

清兩代，在這片神奇的土地上，僅府治山陽（今淮安楚州區）一地就誕生了二百多名進士，其中包括狀元、榜眼、探花等。

在長達兩千多年的歲月裏，淮安秀麗的山水養育了數不盡的風流人物。當我們這些生於廩、長於廩的後人追尋先人的行踪時，自然是心潮澎湃、感慨萬千。淮安歷史文獻豐富，有令人仰慕的文化遺產。爲了讓更多的人瞭解淮安，瞭解這些文化遺產的價值，我們——淮陰師範學院中國古代文學學科同仁，有責任、有義務向世人推介那些原本熠熠生輝却又封存已久的文獻。進而言之，通過整理這些文獻，旨在爲豐富中國傳統文化的寶庫奉獻我們微薄的力量。淮安的地方文獻實在是太豐富了，當下出版的《淮上文獻》只是滄海中的一粟，爲了讓世人更多地瞭解中國古代優秀的文化遺產，我們將繼續整理和出版下去，並希望這項工作能薪火相傳。

張 強

二〇〇八年十月十日草於燈下

王錫祺生平事蹟考述與《山陽詩徵續編》

（代前言）

張強

王錫祺（一八五五—一九一三），清末民初著名的歷史地理學家和出版家，編輯出版了《小方壺齋叢書》、《小方壺齋輿地叢鈔》等，這些著作保存了大量的地方文獻和歷史地理文獻，具有很高的價值。長期以來，清末民初的文獻因漫漶不清一直缺少必要的整理，給深入瞭解王錫祺的生平事蹟、家世、交遊、學術成就等帶來了諸多的困難。近年來，我在有意查尋王錫祺的資料時，發現時人論述多有不確之處，現考述如下。

一、王錫祺生平中的幾個問題

王錫祺，字壽萱，晚號瘦髯，室號小方壺齋，十八歲考中秀才，後因科場不利，捐資候選刑部郎中，遂有『王比部』^①之稱。王錫祺祖籍山西太谷，明末，王氏先祖移居山陽（江南省淮安府治所，今江蘇淮安楚州），後占籍清河（今江蘇淮安清河）。今之論者大都將『瘦髯』寫成『瘦丹』，出現這

① 羅振玉《貞松老人遺藁（甲）·後丁戊藁·王比部傳》，《民國叢書》第五編第九十六冊，上海書店1996年據1941年版影印，第62頁。

樣的錯誤，是因為吳涑《王瘦髯別傳》①、范冕《續纂清河縣志》②均寫作「瘦丹」。「丹」為「髯」的別體，近人將「瘦髯」誤寫為「瘦丹」，系形似所致。

近人有王錫祺客死異鄉之說。如段朝端《民國續纂山陽縣志》卷十《人物》王錫祺小傳有「客遊，落魄以終」③語，范冕《民國續纂清河縣志》卷十《人物》王錫祺小傳亦有「客遊，落魄以終」④語。段朝端領銜編纂的《民國續纂山陽縣志》刊刻於一九二一年，如果以此為時間下限上推，《民國續纂山陽縣志》刊刻時上距王錫祺的去世時間只有八年。段朝端既是山陽賢達，同時又是王錫祺的老師。據載，段朝端不但為王錫祺編纂《山陽詩徵續編》做好了前期準備工作，而且還親自參加了《山陽詩徵續編》的「裏訂」工作（詳後），因此，段朝端稱王錫祺「客遊，落魄以終」應有所本。范冕等編纂的《民國續纂清河縣志》刊刻於一九二八年，距王錫祺去世時間十五年。范冕（一八四一—一九二三），字少城，又字丹林，後更林為梭，清河人，與王錫祺同鄉。范冕少年早慧，就讀於淮安麗正書院

① 吳涑《王瘦髯別傳》，上海書店《清碑傳合集》第四冊，上海書店1988年版，第3767頁。

② 范冕等纂《民國續纂清河縣志》，《中國地方志集成》第五十五冊，江蘇古籍出版社1991年版，第1163頁，據民國十七年（1928）刻本影印。

③ 段朝端等纂《民國續纂山陽縣志》卷十《人物》，《中國地方志集成》第五十五冊，江蘇古籍出版社1991年版，第384頁，據民國十年（1921）刻本影印。

④ 范冕等纂《民國續纂清河縣志》，《中國地方志集成》第五十五冊，江蘇古籍出版社1991年版，第1163頁，據民國十七年（1928）刻本影印。

時會在數千人中取得考試第一的成績，因此受到經學家丁晏的贊許。同治十二年（一八七三）選拔萃科，拔貢後屢試不售，遂退而著書授徒。後來，以七十九歲高齡接任《民國續纂清河縣志》總纂，對同鄉王錫祺的事蹟多有關注。范冕去世於一九二三年，此前，《民國續纂清河縣志》初藁已經完成，如果以此為時間下限，那麼，其實際寫成時間距王錫祺去世最多十年。

那麼，客死異鄉的王錫祺究竟逝於何處？一般認為，王錫祺去世於泰州。其實，王錫祺去世的地點應為泰縣（今江蘇姜堰）。查閱文獻，明確交待王錫祺去世地點的只有吳淩的《王瘦髯別傳》。《王瘦髯別傳》稱：『君脫身走滬濱，旋至江寧，分纂省志。嘗微君，又不能自克己。置孥泰縣妻家，複遊滬，目眚且病瘍。益無聊，賴轉徙而歿於泰縣，所著詩文凡若干卷。』①吳淩（一八六九—一九二〇），字溫叟，號季實，江蘇清河（今江蘇淮安清河）人。吳家與王家是世交，王錫祺是吳昆田（吳淩的父親）的弟子（詳後），吳昆田「重之婚媾，妻祺堂弟錫朋以侄孫女」（《山陽詩徵續編》卷二十王錫祺按），吳、王兩家交往密切，王錫祺與吳淩是朋友。如《王瘦髯別傳》專門敘述了吳淩與王錫祺交往的舊事。根據這一情況，王錫祺去世於泰縣妻家當不成問題。進而言之，近人宣稱王錫祺去世於泰州，系將泰縣誤解為泰州所致。泰縣與泰州毗鄰，相距三十多里，雖與泰州有統屬關係，但不能把泰縣與泰州等同起來。

① 吳淩《王瘦髯別傳》，上海書店《清碑傳合集》第四冊，上海書店1988年版，第3767頁。

徐，徐子章羽奔楚。』《左傳·昭公三十年》：『吳子使徐人執掩餘，使鐘吾子執燭庸，二公子奔楚。……吳子怒。冬十二月，吳子執鐘吾子。遂伐徐，防山以水之。己卯，滅徐。徐子章禹（羽）斷其髮，攜其夫人以逆吳子。吳子唁而送之，使其邇臣從之，遂奔楚，楚沈尹戌帥師救徐，弗及。遂城夷，使徐子處之。』這一時期，徐國先是遭到魯、宋、齊等國的侵略，隨後成爲吳楚爭奪的對象，最後並入吳國的版圖。

這些敘述生動地描繪了徐國夾在大國間的悲慘命運。然而，正是在血與火的洗禮中，不同的部族才在更高的層面上走向融合，才寫下了淮安新的歷史。《左傳·哀公九年》：『秋，吳城邗，溝通江淮。』魯哀公九年爲西元前四八六年，爲了北上爭霸，吳王夫差下令興修邗溝^①，這條運河以邗江（今揚州）爲起點，通向淮安的末口（今淮安楚州境內）。運河雖說是吳國爲了北上爭霸而開挖的，但由於溝通了長江與淮河水系，從而使淮安的交通地位和戰略地位日益彰顯。

秦統一六國後，揭開了在淮安設縣的序幕。設縣是歷史的必然，早年，淮安既是徐國的中心地帶，同時是中華文明的發祥地之一。吳國佔據淮安以後，邗溝給淮安帶來了繁榮的機遇。邗溝向南聯結長江，向北越過淮水聯結汴水和泗水，通往北方和中原各地。這樣，淮安遂在南北交通及貨物交流中扮演重要的角色。

特殊的地理位置爲淮安誕生一代又一代的名人打下了堅實的基礎。春秋初年，管仲、鮑叔牙從這裏出發，開創了輔佐齊桓公挾天子以令諸侯的新時代。爲反抗秦王朝暴政，項羽從這裏走出，呼喊著

① 《左傳·哀公九年》：『夏，楚人伐陳，……秋，吳城邗，溝通江淮。』

『彼可取而代之』（《史記·項羽本紀》）的豪言，成為天下的『共主』。與此同時，深受胯下之辱的韓信從這裏走出，與張良、蕭何一道成為『興漢三杰』，開創了漢王朝四百年的基業。晉室南渡後，力主恢復舊地的祖逖『聞雞起舞』，在這裏鍛造兵器取得北伐輝煌的戰果。即使是到了近代，透過那虎門滾滾而來的風雲，我們依舊可以看到淮安人杰關天培將軍在反抗西方列強侵略時的不屈形象。

歷史在鑄造淮安人威武不能屈的靈魂時，還給這片熱土留下了壯麗的詩篇。追溯淮安文學的源頭，首先要從神話說起。當東夷人在淮水安家落戶時，他們哺育的后羿射日神話自然要注入淮安人的靈魂，激起淮安人尚文的熱情。具體地講，枚乘的《七發》打開了漢代辭賦家的眼界；東漢末年，陳琳成為打造『建安風骨』的巨匠；南朝時期，鮑照用樂府歌行體抒寫了寒士的不平之氣；中唐，詩人吉中孚得到『大曆十才子』的美譽；晚唐，趙嘏因『殘星幾點雁橫塞，長笛一聲人倚樓』（《長安秋望》）詩句成為名震一時的『趙倚樓』；宋代，『蘇門四學士』之一的張耒創作了大量的優美詩篇；明代，通俗小說家吳承恩寫下彪炳史冊的《西遊記》；清代，彈詞女作家邱心如寫下《筆生花》……等等。這些文學家從淮安走出，以其詩文反哺淮安，將淮安印在歷史文化的長卷中。此外，淮安籍畫家龔開以《宋江三十六贊》為《水滸傳》的成書打下堅實的基礎；在淮安度過美好時光的閻若璩開啓了乾嘉學派的先河；一代經學大師丁晏潛心於淮上，為後人留下了煌煌巨著《頤志齋叢書》。當這些文化巨匠在淮安留下深深的腳印時，是他們從不同的方面豐厚了淮安的文化底蘊，為這塊土地添加了無數的光輝。

從另一個層面看，當淮安籍的文臣武將活躍在政治舞臺、將淮安介紹給國人時，一批又一批的鉅商大賈來到淮安，同樣在鑄造着淮安的輝煌。明成祖朱棣定都北京以後，淮安成為漕運的重鎮。史稱：

王錫祺的年齡究竟是六十歲？還是五十九歲？近人有兩種說法。吳淶《王瘦髯別傳》：『瘦髯乃垂六十，顧中道破家客死。……君脫身走滬濱，旋至江寧，分纂省志。嘗微君，又不能自克已。置孥泰縣妻家，複遊滬，目眚且病瘍。益無聊，賴轉徙而歿於泰縣，所著詩文凡若干卷。』①對此，羅振玉有不同的看法：『時光緒甲辰，君年五十矣。……比甲寅返國則聞君先一年卒，以餒死矣。嗚呼，君生於咸豐乙卯，卒於宣統癸丑，得年五十九，葬於山陽南門外興王莊。』②按，『光緒甲辰』為一九〇四年，『甲寅』年為一九一四年，『咸豐乙卯』為一八五五年，『宣統癸丑』為一九一三年。『宣統癸丑』為不存在的年號，在『癸丑』前面加『宣統』二字，系羅振玉為滿清遺老所致。王錫祺《山陽詩徵續編》卷二十七注其父王珣《車中晚眺》詩：『先君於同治壬戌棄世，祺甫八齡。』同治壬戌為同治元年（一八六二），以此上推，王錫祺應生於咸豐五年（一八五五）。進而言之，一八五五年王錫祺出生於山陽，一九一三年客死於姜堰。客死異鄉時，王錫祺已雙目失明，且貧病交加。

二、王氏家族居淮事蹟考述

王錫祺祖籍山西太谷，明末，王氏先祖移居山陽（淮安府治所，今江蘇淮安楚州），後占籍清河

① 吳淶《王瘦髯別傳》，上海書店《清碑傳合集》第四冊，上海書店1988年版，第3767頁。

② 羅振玉《貞松老人遺藁（甲）·後丁戊藁·王比部傳》，《民國叢書》第五編第九十六冊，上海書店1996年據1941年版影印，第63頁。

（今淮安清河）。故段朝端《民國續纂山陽縣志》記載道：「王錫祺，字壽萱，清河諸生，世居山陽。」①那麼，王錫祺祖上何時移居山陽？先祖何名？以何為生？近人一直缺少必要的交待。

我在校點《山陽詩徵續編》及查閱資料時，發現了三條王錫祺先祖移居山陽時的重要材料。第一條，王錫祺注叔祖王履恒《譚雨香邑侯德政頌》詩聲稱：「自祺始祖天佑公有，明季由山西太谷籍遷淮。」②第二條，王錫祺注引丁晏《候選主事琴溪王君傳》：「祖封翁館，始遷郡城。」③丁晏（一七九四—一八七五），字柘塘，號儉卿，晚號石亭居士，山陽人，道光辛巳（一八二一）舉人，是清代末年著名的經學家。咸豐十年（一八六〇），丁晏率團練守淮，擊退捻軍。敘守城之功時，朝廷授丁晏太子侍讀，領內閣中書，正三品。丁晏著述甚豐，有《頤志齋叢書》、《頤志齋詩文集》、《山陽詩徵》等著傳世。此外，王錫祺的姐姐是丁晏孫子丁延福的妻子④，丁家與王家有姻親關係，故丁晏所述甚為可靠。第三條，羅振玉《王比部傳》：「君諱錫祺，字壽萱，江蘇清河人，先世籍山西太谷，明季商於江

① 段朝端等纂《民國續纂山陽縣志》卷十《人物》，《中國地方志集成》第五十五冊，江蘇古籍出版社1991年版，第334頁，據民國十年（1921）刻本影印。

② 王錫祺《山陽詩徵續編》卷十六「祺按」。

③ 王錫祺《山陽詩徵續編》卷二十七引丁晏《候選主事琴溪王君傳》。

④ 王錫祺《山陽詩徵續編》卷三十九：「丁延福字覃甫，晏孫，壽祺子，同治癸亥諸生，癸酉拔貢，直隸候補直隸州州判，保知縣。」王錫祺注丁延福《甲戌，偕季書八叔人都廷試》：「覃甫姊丈同治癸酉與叔壽實同登萃科，甲戌人都，頗有題詠，惜多不經意之作，葦此一首，尚自可存。」