



山水·建筑

唐韵山庄建筑实录

李 瑶 万长明 主编

中国建筑工业出版社

山水·建筑

唐韵山庄建筑实录

李 瑶 万长明 主编

中国建筑工程出版社

图书在版编目(CIP)数据

山水·建筑：唐韵山庄建筑实录/李瑶主编. —
北京：中国建筑工业出版社，2010.11
ISBN 978-7-112-12588-3

I. ①山… II. ①李… III. ①旅游度假村—建筑设计—北京市 IV. ①TU247

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第201127号

主 编：李 瑶 万长明

副 主 编：张如翔 张佳伟

责任编辑：徐 纺 徐明怡

成 员：吴 正、于 典、李 俊、王文胜、林庆华
陈 垦、尹 佳、史 立、邱定东、姚伟毅
高宝华、吴清波

协 力：贾坚毅 项 辰

摄 影：傅兴摄影工作室

山水·建筑

李 瑶 万长明 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）

各地新华书店、建筑书店经销

上海利丰雅高印刷有限公司制版

上海利丰雅高印刷有限公司印刷

*

开本：889×1194毫米 1/16 印张：9 字数：290千字

2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

定价：110.00元

ISBN 978-7-112-12588-3

(19856)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码 100037）

目 录

序	001
概 况	007
理 念	011
建 筑	029
图 版	047
陶 板	059
石 材	069
玻 璃	081
幕 墙	089
室 内	103
园 林	121
留言板	135
团队附录	137

序

PROLOGUE

序

在京郊凤凰山麓，有一处别院谓之“唐韵山庄”。

登山俯瞰，是满眼绿色中的片片红顶，错落式的布局、围合式的庭院表达出建筑与自然环境的和谐共生。

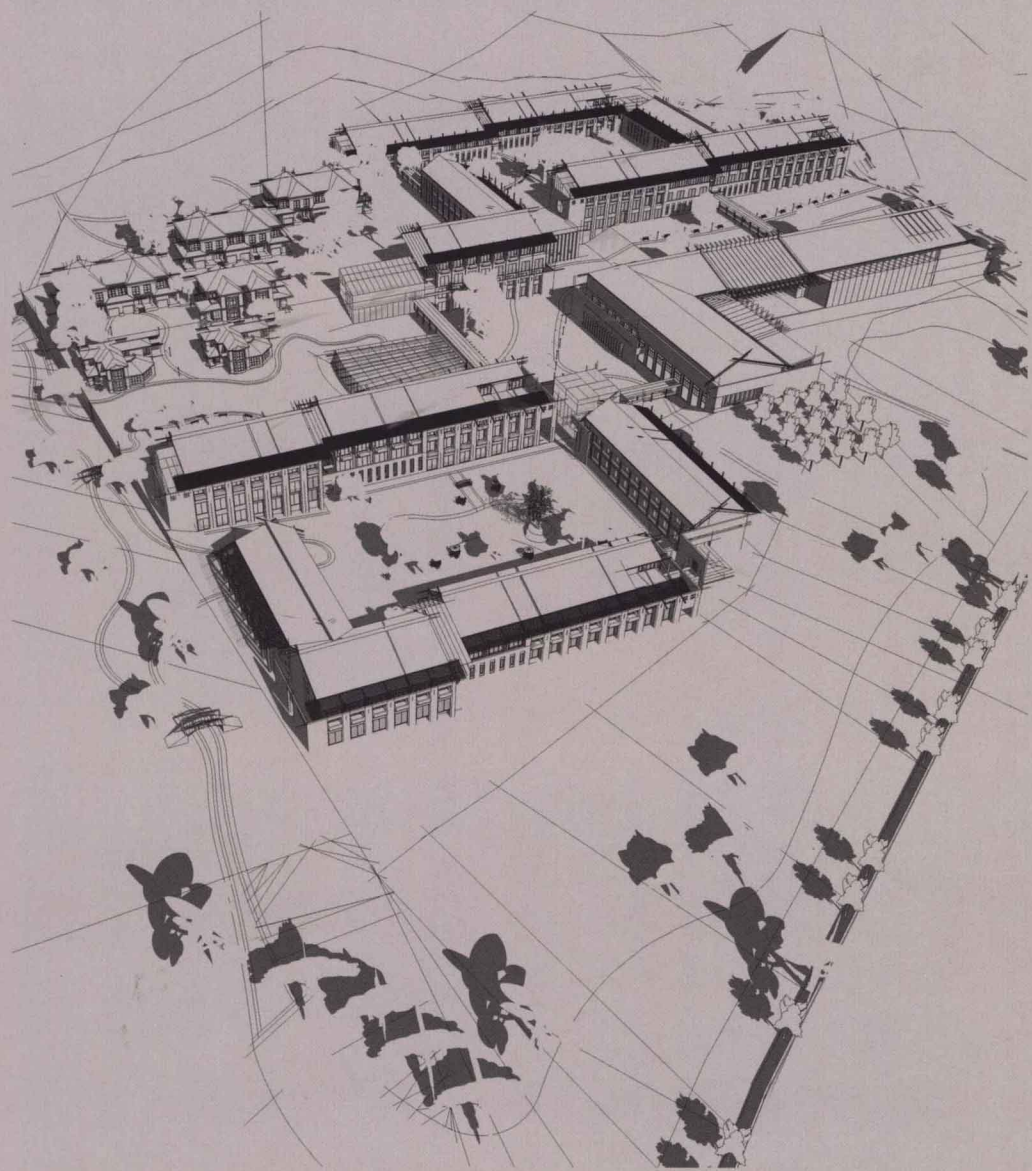
作品从建筑设计、室内设计到景观环境，其轻灵的创作风格、严谨的设计态度、一丝不苟的施工控制，充分折射出建筑师们视建筑为己任的一种追求。

徜徉在建筑之中，你会被唤起某些心灵深处的记忆，那是久违了的山野闲居感受。曲折的回廊、多重的庭院带来了值得回味的空间效果，令我们体会到本土建筑文化的一种表达。自然而现代的建筑材料同样在此加以演绎，留给人们更多愉悦的感观。

这样的感觉与创作将会是持续的，也将是与建筑共生的。

上海市建筑学会理事长

吴之兴









概况

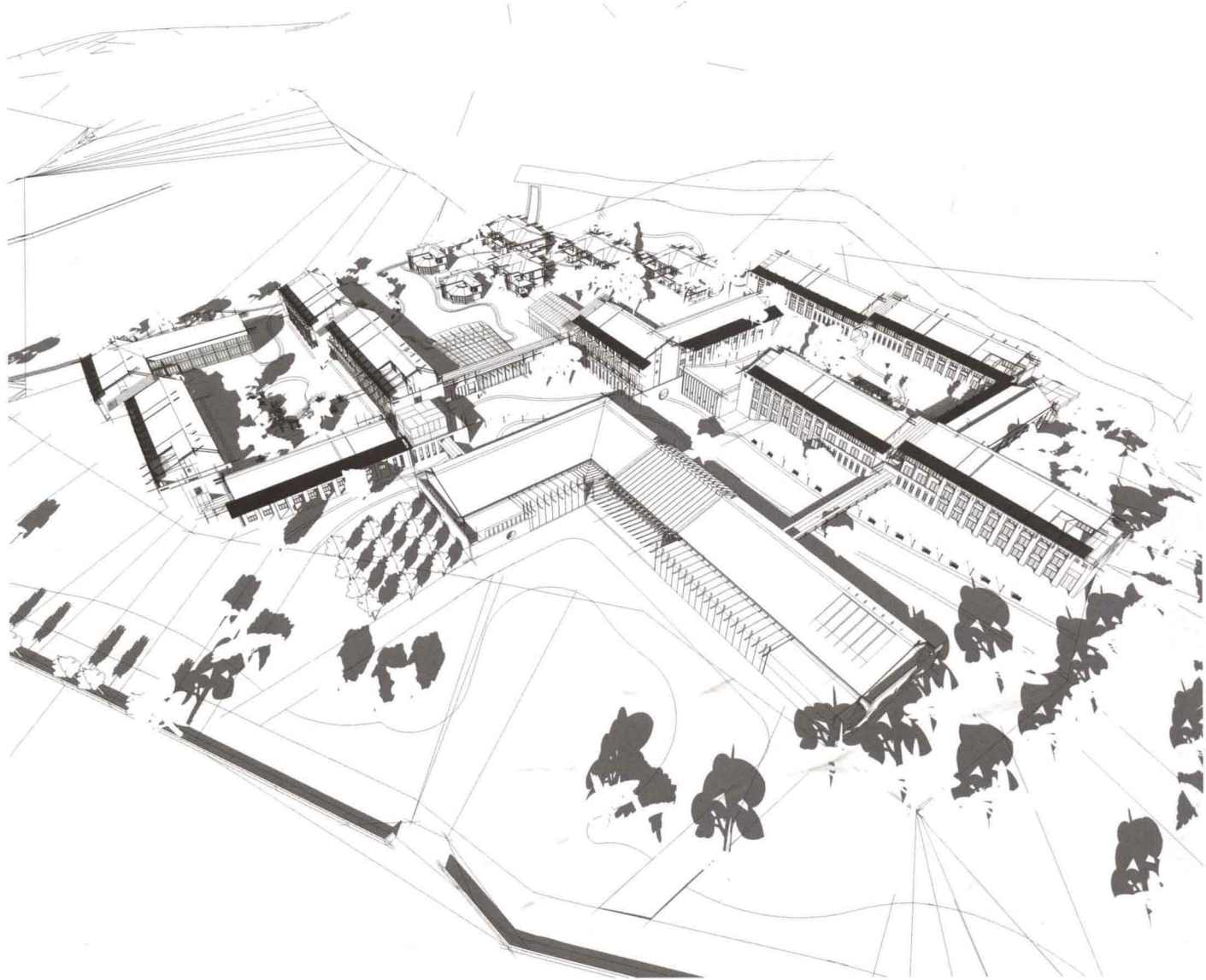
SURVEY

概况

唐韵山庄位于北京市怀柔区庙城镇宽沟 8 号，园区占地近 20 万亩（约 133km^2 ），项目用地面积 200 亩（约 13.33hm^2 ），总建筑面积 44950m^2 ，地下 2 层，地上 2 层，建筑檐口高度为 9m。项目周期为 2007 年 10 月至 2009 年 1 月。

该项目是以教育培训、咨询服务、会议等功能为主体，具备培训教室、仿真教室、会议室以及客房等对外接待的设施，可满足 500 人的会议和培训等活动要求。





理念

CONCEPT

山水·建筑

李瑶

背景

城市化，代表着中国社会经济快速发展的进程，城区扩容和城市延伸构筑起了更大的城市背景，北京、上海、深圳等大都市相继用一个个全新的数字更新着城市的高度，城市的面貌和天际线在汹涌的城市进展中变化，展现着动态的城市节奏和膨胀的城市胸怀。

作为城市的基本单元，建筑以单体的形式汇合到群落中去，提供了包括居住、工作、娱乐等各项使用功能。在满足经济快速增长所需要的工作空间需求、从里弄胡同等各色狭小空间走向宽宅高邸等舒畅空间的居住需求之后，人们在忙碌的前进之后更渴望放松心情、回归自然的安逸，建筑师同样也试图体现一种来自于传统的空间表达。

中国传统的建筑体系是以木结构为主，并具有悠久的历史。除了恢宏的宫殿庙宇建筑，民居建筑更注重建筑 and 环境的关联，表达了一种内敛含蓄的群体组合韵味。合院的建筑方式以及山水环境的景观特征，构成了中国建筑平和的和谐之美。

缘起

基于创建培训和研究基地要求，中国大唐集团筹划在北京市中心城区东北方向的怀柔区觅址建设一个涵盖研究、教学、培训、多功能会议等功能并拥有相应的餐饮住宿配套设施的建筑综合体。

