



根据新课标要求编写
适合义务教育阶段各版本教材

彩图
珍藏版
(小学3-6年级使用)
★★★★★

作文 天天向上

青春，是我们一生中最美丽的季节。它孕育着早春的生机，
展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的收获，昭示着寒冬的希望！

感谢青春，珍惜时光。
作文天天向上，给你向上的正能量！

博尔◎主编



NLIC2970891654

小学生

好好学习 天天向上！

名校分类作文 一本全

一套能彻底改变孩子作文能力的读物



北京出版集团公司
北京教育出版社



根据新课标要求编写
适合义务教育阶段各版本教材

作文 天天向上



主 编：博 尔 副主编：华 豹 编委会主任：朱艳锋
编 委：吴庆林 徐玉峰 谢祖国 张晓燕 朱鸿燕
 朱小东 卢春林 黄 鑫 刘双权 叶恒乔

小学生

名校分类作文

一本全



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生名校分类作文一本全 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 3
(作文天天向上)

ISBN 978-7-5522-1789-6

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033329 号

作文天天向上
小学生名校分类作文一本全
博尔 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 11 印张 195 千字
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1789-6

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393

目录 MULU



第1课堂 DIYIKETANG

生活人物

天天开场秀	001
名师公开课	002
互动交流课	004
文段案例	004
美文案例	005
“怪”老师	005
作文向上吧	007

我最闪亮

看我七十二变	007
瞧，这个马虎仔	009
给自己画像	010
我的自画像	011
有这么一个人	013

父母双亲

我的父亲	014
------------	-----

“大肚”将军	016
我的“《潜伏》迷”爸爸	018
我的妈妈	019
家有“超人”	020

家族亲人

爱哭鼻子的姐姐	022
笑星表弟	023
喜爱书法的哥哥	024
我的妹妹	026
弟弟属蚯蚓	027

夫子画像

幽默之“施”	029
我们的王老师	030
“黄豆”真逗！	032
我们班的“懒”老师	033

同窗丽影

“文舞双全”的她	035
你说她可爱不可爱	036
一个像男生的女生	038



让我敬佩的“辣”组长	039
“辣妹”班长	041

众生世相

送报的刘叔叔	042
采访“民选楼长”——怀民爷爷	044
门卫郑爷爷	045
知识轻博客	048
大雁飞行为什么会保持严格的队形	048

第2课堂 DIERKETANG

大城小事

天天开场秀	049
名师公开课	050
互动交流课	052
文段案例	052
美文案例	053
我第一次当“侦探”	053
作文向上吧	055

回眸童年

与鸭子大战	055
-------------	-----

骑着粉猪追白马	056
童年傻事	058
母鸡减肥记	059
种月亮	061

话说成长

惊心一刻	063
成长路上	065
穿越“尼罗河谷”	066
戒电视	068
美“牙”记	070
第一次换牙	071

家庭拾零

“抢”奶奶	073
假日记	074
家庭改革	076
手机也疯狂	077
我教爷爷学英语	079

校园采风

课间趣事	081
班级里的风波	082
一场虚惊	084
出丑	085
我们班上的新鲜事	087

社会看台

体验“春运”	088
乘 车	090
挤车记	092
咬过一口的汉堡	093
抽 奖	094
知识轻博客	096
为何松柏可以四季常青?	096

第3课堂 DISANKETANG

写意自然

天天开场秀	097
名师公开课	098
互动交流课	100
文段案例	100
美文案例	101
美丽的夕阳	101
作文向上吧	103

四季变奏

春天的颜色	103
冬天的气息	105
春 景	106

秋之韵	107
夏 夜	109

天文气象

观日出	110
大 雨	112
站在春天的雨中	113
听听雪的声音	114
雪	116

暮鼓晨钟

冬晨奇观	118
琶江夜景	119
家乡的早晨	120
美丽的早晨	122
石浦渔港夜景	123

田园风光

秋天的田野	124
外婆家门前的美景	126
菜园即景	127
我爱秋天的田野	128

家乡小景

家乡的街心天桥	130
家乡的风景	131



小河悠悠..... 133

校园一瞥

学校的小花园..... 134

校园的一角——鱼池..... 135

教室后的那片竹林..... 137

校园里的小树林..... 138

知识轻博客..... 140

动物为什么能够预测地震..... 140

第4课堂 DISIKETANG

万物生长

天天开场秀..... 141

名师公开课..... 142

互动交流课..... 144

文段案例..... 144

美文案例..... 145

知了猴变知了..... 145

作文向上吧..... 147

动物园地

可爱的“血鹦鹉”..... 147

我家的“山大王”..... 148

可爱的小鸡..... 150

麻雀的自由..... 151

小山羊..... 152

植物百科

美味的橘子..... 154

芦荟..... 155

办公室里的三叶梅..... 156

胖眼草..... 158

牵牛花..... 159

静物看台

母鸡推车..... 161

我喜欢的遥控坦克..... 162

“怪物”吸尘器..... 164

我的小蜡象..... 165

风味特产

江阴特产——马蹄酥..... 167

斋婆柚..... 168

十三香龙虾..... 170

四川泡菜..... 171

建筑博览

雄伟壮丽的国贸大厦..... 173

颐和园的亭子..... 174

海印大桥..... 176

美丽的百花广场	177
西安的老城墙	179
知识轻博客	180
曹操是大政治家吗?	180

第5课堂 DIWUKETANG

情感迸发

天天开场秀	181
名师公开课	182
互动交流课	184
文段案例	184
美文案例	185
妈妈,真的好想您	185
作文向上吧	187

亲情在线

父 爱	187
难忘那双手	189
倾斜的爱	190
世上最傻的人	191
姥爷,我能再爱您一次吗?	193

友情长存

难忘的改选,难忘的友谊	195
-------------------	-----

饭盒打翻后	197
和解的感觉真好	198
三八线	199

师恩难忘

老师,谢谢您	201
我的好老师	203
倪老师的爱	205
一把不起眼的伞	206

家乡情怀

我爱家乡的金秋	208
家乡的牵挂	210
悠悠故乡情	211
龙泉,我爱你	213

心情扫描

“假唱”让我好郁闷	214
我想让自己脱离“苦海”	215
想起这件事,我真委屈	217
孤独的滋味	218
知识轻博客	220
火烧葫芦峪与气旋	220



第6课堂 DILIUKETANG

旅行笔记

天天开场秀	221
名师公开课	222
互动交流课	224
文段案例	224
美文案例	225
登泰山	225
作文向上吧	227

山水颂歌

游云台山	227
天桂山游记	229
万仙山游记	230
明月山让我陶醉	232
游瘦西湖	233

名胜古迹

游颐和园	235
秋游乌镇	237
美丽的鼓浪屿	239

我爱桂林的山和水	240
乐山看大佛	241

都市风光

北京城的夜景	243
上海游记	244
海滨旅游小城——三亚	246
亮丽的风景线	247

乡村漫步

乡村行	249
新村鱼乐池	251
江南水乡	252
水乡风光	254

足迹天涯

游西施故里	255
游无源洞	256
游莲花峰记	258
游陶然亭公园	260
知识轻博客	262
火烧云是怎样形成的	262

第7课堂 DIQIKETANG

想象本源

天天开场秀	263
名师公开课	264
互动交流课	266
文段案例	266
美文案例	267
未来的服装设计师	267
作文向上吧	268

时空穿梭

一次时空穿梭	268
我到了两千年后的世界	270
给 20 年后的我打电话	272
跨越时空的采访	273

虚拟人生

我是猫	275
假如我将来是一个水手	276
我是克隆人	278
假如我是一条鱼	279

科幻星空

反病毒之战	281
-------------	-----

逃亡到火星	282
双头狼和蓝尾狐	284
月球之旅	285

童话寓言

有九条命的猫	287
幸福的颜色	289
吹牛大王梦游记	291
黑猪先生减肥记	292
大坝与白蚁	293

神奇发明

我发明的神奇课桌	295
我想发明万能电视机	296
一件神奇的乐器	297
人类未来的衣服	298

故事新编

马 品	300
《龟兔赛跑》续	301
新编《乌鸦找水喝》	303
新编《神笔马良》	304
知识轻博客	306
海啸是怎样形成的	306



第8课堂 DIBAKETANG

应用平台

天天开场秀	307
名师公开课	308
互动交流课	310
文段案例	310
美文案例	311
正当考试进行时	311
作文向上吧	313

日记

捉蝶小记	313
请戴好头盔	314
“掰”玉米	316
捉鱼趣事	317
演讲比赛	318

书信

给远方朋友的一封信	320
给刘老师的一封信	321
小伙伴，我想对你说	323

演讲稿

竞选班长发言稿	324
读书真好	326
应当尊重别人的劳动	328

读后感

“给”，永远比“拿”愉快 ——读《烂漫的天空·寻找快活 林》有感	330
摘下你的有色眼镜	331
托起我心中的爱 ——读《孝女绳》有感	333
《勇气》给予我力量	335

观后感

隐形的翅膀 ——观《士兵突击》有感	337
爸爸妈妈请为我想想 ——《为什么生我》影片观后感	338
笑看《灌篮高手》	340
知识轻博客	342
仙人掌的叶子在哪里?	342

天天开场秀

主持人：各位同学你们好，欢迎大家来到启发作文智慧、传授作文知识的全新作文课堂——天天向上，我是主持人百晓生。

小记者：大家好，我是主持嘉宾，也是小记者——阿东。唉，主持人，前些天我一时兴起，信笔写了一篇写人的作文，交给老师批改，您猜怎么了？

主持人：怎么了？

小记者：他说我的作文和全班大多数同学一样，啰啰唆唆的，说了半天，不知道写的是谁？

主持人：哈哈，你犯了很多小学生最易犯的毛病——千人一面，归根结底就是没有抓住人物的特点来写。要知道，在生活中，我们经常会接触到很多人，特别是自己熟悉的人。他们有的勤劳，有的懒惰；有的处处为别人，有的时时为自己；有的铺张浪费，有的勤俭节约……这些人物不仅性格不同，外貌也千差万别，如果我们不能将他们的特点描写出来，谁能认出他们是谁呢？开学第一课，就让我们走近生活中的人物，看看如何才能写出优秀的写人记叙文吧。

小记者：有请著名教师徐玉峰来给我们上第一堂课。



名师公开课



徐玉峰，山东省临清市新华联校教研员，小学高级教师。主编教辅图书三十多本。2011—2012年度获少年智力开发报“优秀作者”称号。先后在《小学语文教学案》《七彩语文·教师论坛》《小学语文报》《小学生读写》发表论文近百篇。被《名师讲作文》聘为特约作者。

同学们好，主持人好！

很高兴来到这个作文舞台！刚才听了主持人和小记者的对话，我在台下也感触颇多。因为在我教的班级里，也有很多同学描述人物不形象、不传神，而且还千篇一律，张冠李戴。借助这个舞台，我给大家讲一讲如何才能把人物写活吧。

一、人物的外表不能忽视。

外表其实就是外貌。因为外貌能被看得清清楚楚，给人的印象又直接又鲜明。那么，怎样来写人物的外貌呢？基本要求就是“帽子”下面要有“人”。我说的“帽子”其实是指人物的特点，如“长得漂亮”“喜欢打扮”“高大魁梧”等；而“人”主要是指人物特点下的具体内容，也就是如何“漂亮”、怎样“打扮”、多么“高大魁梧”，把这些具体内容写进作文，也就既有了“帽子”，又有了“人”，而且这个“人”是主要的，是具体的，这两个方面一结合，对人的外貌描写才是成功的。

二、人物的语言不能忽视。

一个人做任何事情都要说话，说出来的话，最能代表当时的心情和想法，这也是人物性格特点的外在直接表现。让人物说出真实的话来，是我

们让人物鲜活起来的前提。如我的一位学生在作文中写道：“我和姐姐一进家门，就听见妈妈的吼声：‘我做的鲤鱼咋少了两条，是不是你给吃了……’‘我……我……’爸爸低声解释，‘听我……’”他用“吼”字来表现妈妈的急躁，通过“低声解释”来突出爸爸的宽厚、忍让。这样的语言描写是很成功的。



三、人物的动作不能忽视。

人要活动，要做事，就要有动作，而描写好人的动作，是写好人物的一个重要方面。如我的另一位学生是这样写的：“这时，他突然起跑，只见他如一阵疾风，向前飞奔，等到接近横杆处时，左脚在地上猛地一蹬，两手在身旁划了一道长长的半弧线，一下子从身后摆到前额，一眨眼，身子凌空腾起，上身又轻轻往下一压，右腿很自然地一翻，越过了横杆。全场响起了热烈的掌声。”这段文字，就紧紧抓住了人物“跳高”时的“刹那间”的动作，描写很细致，生动又传神，既符合实际，真实可信，又突出了重点。



四、人物的神态不能忽视。

人物的内心世界是丰富多彩的，内心世界往往通过神态表露出来。心情好时，我们的脸上就会阳光灿烂；心情不好时，我们的脸上就会阴云密布。神态就是人物内心世界的晴雨表，是人物内心世界的真情流露。通过人物神态反映人物内心世界，这样的作文就会生动感人。如我的另一位学生这样写自己的神态变化：“听了爷爷的话，我的脸‘唰’地一下红了，火辣辣的，我不好意思地说：‘爷爷，我知道错了，我一定改正。’”“‘唰’地一下红了”这一神态描写就生动地表现了“我”认识到错误后的内心变化。

把人物写得活灵活现的方法很多，我所讲的只是其中的几种而已，希望大家在今后写作文时学以致用，使笔下的人物尽快“活”起来。下面，让我们一起进入交流时间吧。



互动交流课

主持人：小记者，听了徐老师的讲解后，你对写活人物有信心了吗？

小记者：当然有了，接下来看我露一手吧！

主持人：信心挺足嘛！那么各位同学，你们有信心吗？接下来，让我们来看看徐老师给出的两个案例，一起来互动交流吧。

... 文段案例 ...

王老师的目光很严厉，让人见了有一种害怕的感觉。有一次，我在课堂上做小动作，不巧被王老师发现了，他走向我，紧绷着脸，两道目光射向我，如同两道刺目的电光，直射进我的心里。那双眼睛时而冷冷地眨一眨，时而轻微地动了动，很气愤的样子。我不好意思地低下了头，立即坐直身子。老师见此情景，目光顿时柔和起来，脸上露出了宽容的微笑。当老师走上讲台后，又望了望我，那目光很亲切，分明是在鼓励和表扬我。

小记者点评：我觉得这段文字把老师的面部表情、动作写得好传神啊，和我的班主任好像啊！

主持人补充：说得不错！这段文字紧紧抓住了老师的眼光来描写，对眼睛的一点点变化都不放过，可见观察之细致！

特邀嘉宾总结：这段文字写出了老师面部表情的变化，特别是目光的变化，从“冷冷”到“柔和”到“亲切”，还加上了一些想象的感觉，这老师的神态自然地“活”了起来。



... 美文案例 ...

“怪”老师

辽宁 张婷婷

我的作文老师虽说是一个年逾花甲的老人，但看起来却精神矍铄。如果让我用一个字来形容他……对了，我先不说，等你看完了这篇文章，就知道我要说什么了！（咦，为什么说到一半又收了回去呢？这就是老师常说的设置悬念法吧！）

说实话，在作文学习上我已拜过好几位“恩师”了，可这位老师却与前几位大不相同。

其他老师都认真地教育我们要用心写作文，可他却说：“好文章不是写出来的，而是改出来的！”第一堂课他根本不指导我们如何写作文，而是讲了“修改符号、习作的准备、三读修改法”等一大堆“废话”，并吹牛：只要我们按他的要求去做，他就能保证我们在一年之内达到中学生的习作水平。他不仅“吹”自己，还“捧”我们，说这个是第二个鲁迅，那个是第二个琼瑶……你还别说，我们都被他“捧”得心里“痒痒”的，还真有一股跃跃欲试的劲头。一般老师都教育我们要忠诚老实、团结互助，可作文老师却一再强调：“一定要‘自私’！要学会‘偷’！”听了这话，你肯定会问：“这难道是在教唆犯罪吗？”你可千万别误会，这是作文老师常常挂在嘴边的口头禅。他要求我们在写作文时一定要不讲情面，对于那些问字、借笔的“好友”，一概不理不睬，拒绝“帮助”，以防打断写作思路。他还告诉我们在写作时一定要“偷”别人的美词佳句和巧妙的表达技法，把它们运用到自己的文章之中，并堂而皇之地说这是写好文章必备的条件之一。（用“废话”“吹”“捧”“教唆”这些字眼来描述老师，你的胆子可真大呀！可读过之后，我却觉得比赞美的“颂词”还有劲！）

老师的长相并不超群，与其他老年人一样，他也有被岁月的锋刃



无情地刻在额头上的深深“印痕”，也有隐藏不住的丝丝白发，不过最有特点的莫过于那双不起眼儿的小眼睛了。你可千万别小瞧这双小眼睛，它还会说话呢！（紧紧抓住最有代表性的外貌特点——眼睛来写，突出重点，并引出下文。）

一天写作文时，老师习惯性地到下面来“视察”我们桌面上摆放的字典。由于早上一着急忘带了，我心里不断打鼓：“这下可惨了，挨‘批’是躲不过了！”老师走过来，见我桌面上没有字典，眼睛里闪出疑问的目光，仿佛在问：“字典呢？”我胆怯地摇了摇头。老师的眼睛立刻变“大”了，好像又说：“说过多少次了，字典是习作必备的‘武器’，你怎么能上战场不拿‘枪’呢？”我低下头，不敢正视他那锐利的目光。虽然老师什么也没说，不过那种被他盯着的滋味儿可真比挨骂还难受，你说怪不怪？“身经百战”的我，竟被那目光震慑住了！（看，这位老师的眼睛不仅会变化，还会说话呢！如果用这样的目光盯着我，我也会浑身不自在的。）



还有一次上课，同学们都在认真地听讲。突然，“啪”的一声牵动了大家的神经，原来是王刚上课摆弄篮球，不慎让篮球滚到了地上。王刚赶忙惊慌失措地抱起球，全班的目光一下子都集中过去。可老师竟然指着球大声斥责道：“你这个不听话的篮球，不许出声！没看见大家都在认真学习吗？”接下来话锋一转，“王刚可是个遵守纪律的‘好学生’！”听了老师的“表扬”，王刚的脸“唰”地一下红了，羞愧地低下了头，小声地说：“老师，是我不好，我不该……”从那以后，王刚再也没有犯过错误。（这段文字抓住了老师的语言来描写，生动传神。）