

【清】鄭珍著 黃萬機等點校

鄭珍全集
七

上海古籍出版社

【清】鄭珍著 黃萬機等點校

鄭珍全集 七

上海古籍出版社

點校說明

《播雅》原名《遵義詩鈔》，由鄭珍蒐集編選。起自明萬曆二十八年（一六〇〇）遵義府建立，迄於清咸豐二年（一八五二），凡二百五十二年間遵義地域已故詩人詩作，擇要選錄，輯爲二十四卷。咸豐三年，由唐樹義助資刊刻，鄭知同寫字付梓，是爲望山堂家刻本。宣統元年（一九〇九），貴陽文通書局以聚珍版鉛印發行。此爲該書局成立印製的第一部圖書，印刷裝幀較精善。宣統三年（一九一一）文通書局再度印行。民國三十九年（一九四〇）貴州省政府輯印《巢經巢全集》，《播雅》全文輯入。

家刻本已難尋覓，今存文通書局本和《全集》本。現以宣統三年文通書局鉛印本爲底本，參校《全集》本及《黔詩紀略》、《黔詩紀略後編》、《黎氏家集》中的相關詩作。對底本中的異體字，如竝（並）、亾（亡）、畱（留）、嬾（懶）、媿（愧）等，均直接改正，不出校。其他如「己、已、巳」、「戊、戌、戊」等，也據語意更正，不再出校。對筆畫錯訛、或衍或奪之字，均一一出校，加以適當說明。

唐樹義於咸豐五年（一八五五）春與太平軍作戰失利赴水死，鄭珍特輯其詩五十九首，編爲《播雅》第二十五卷。惜未補刻，書稿存於唐炯家。同治年間，黃彭年編訂唐樹義《夢硯齋遺稿》，在詩詞集《叙目》中寫道：「右古近詩百五十七首。《播雅》收先生詩五十九首，今所增近

百。」並將鄭珍所撰《播雅·唐方伯樹義叙傳》載於《夢硯齋詩詞集》之首。《叙傳》之末云：「刻成者編次已定，不可增入，特編一卷，通前爲二十五卷。此書以公存之，以公終之。氣節文章，壹似有定數存者，余滋感歎矣！至事蹟首尾，逐詩附載，令後人得詳考，故不具叙云。」惜鄭珍所選詩及所附事蹟的原稿已佚，不知所選五十九首爲何。二〇〇二年，遵義市紅花岡區志辦公室史小波等點校《播雅》（內部發行），特請黃萬機選錄唐樹義詩七十一首，作爲附錄，暫充第二十五卷。此次點校，依文通書局版式，不錄黃氏補選之詩。

序

王子秋，余養病省寓待歸草堂，同縣鄭君子尹過視，出所編次《播雅》，云將付刻，屬審勘，且爲序，序未暇也。

越今年夏，余奉命安撫湖北，子尹來送余也，其書已刻印就。四月望與別，挾其本行。舟中無事，重取閱過，乃爲識之。

子尹之學，精核淹贍，於鄉國文獻尤所究心。嘗慨然謂「播之稱詩者前此概未有采輯」。於是孜孜蒐討，廣諮碎掇，鉤沉發幽，凡十有餘年，再易稿，詮次乃定。都爲二十四卷，梓行之，而播之詩始蔚然可觀。

預是選者，人係以傳，傳緯以事，凡賢哲出處、政治、學術、議論、著錄，與夫山川、疆域、要害、名勝、風俗、物產，莫不博證旁見，耆舊掌故，略賅備焉。匪直以詩而已，其用意可不謂勤哉！

余嘗聞諸父老言，郡自前明萬曆改流迄國初，其間避奢安、張李難從他州來者，類多傑人、隱君子，謳吟流聞間在人耳，然無薈叢家，其遺佚者多矣。迨入國朝，採擷雅化，才俊踵興，挖揚風雅，皆彬彬乎質有其文。顧風氣愿樸，恥立標榜，懷奇揆藻之士罕以縞紵徧於四方；四方論

詩者，亦遂視播爲僻壤而未嘗徵引及之。自非子尹網羅捃拾，發揚光耀，則曠歷年載，什九零落，後雖有心者窮加蒐索，即姓字且莫能舉，奚有於名章秀句之紛綸簡冊也哉？

嗟乎！余以是嘉子尹之用意，又以是偉子尹之功爲尤鉅也。至是編體例與去取本旨，子尹自詳之，固無待於余言。

咸豐癸丑六月中浣，遵義唐樹義書於武昌行署。

播雅引

余束髮來，喜從人問郡中文獻，得遺作輒錄之。久乃粗分卷帙，名曰《遵義詩鈔》，弃篋衍有年矣。屢欲整比鋟行之，無資且不暇。去秋在行省見前輩唐子方方伯，方伯謂「鄉里耆舊，其行義文采已多無傳，賴有此，不宜更闕」。手劄費，屬歸爲之。窮冬多暇，盡出前鈔，重加去取，復增新獲二三十家，命兒子知同寫定。

計自明萬曆辛丑改流，至今二百五十二年間，凡得二百二十人，詩二千三十八首，次爲二十四卷。所登載不必盡工，然纖佻惡俗則尠矣。更曰《播雅》，奉方伯訂正而刻之。例皆仿元裕之、沈客子遺意〔一〕：或因詩存人，或因人存詩，或因一傳而附見數人，或因一詩而附載他文，按及他事，要據前鈔，略備一方掌故。體非選詩，必可準繩；亦非徵詩，必侈人數，觀者諒諸一人之力，耳目詎周〔二〕；創難爲功，苛置匪卹。補遺糾謬，是所望於後之賢。

咸豐癸丑三月初十日，遵義鄭珍子尹引。

序

鄭子尹學博選輯遵義一郡本朝二百年耆舊詩，而略溯諸有明改流以來，爲《播雅》二十四卷。唐子方方伯資之刊成，友芝爲覆校一過而序之曰：

於戲！我國家文治誕敷，雖僻遠山郡，而風雅鏗異若此邪！然亦豈不賴乎萃之者邪？

遵義自漢警爲犍、牂著縣，道真尹公經術教授，長通盛公詩賦先導，遺蹟猶時時髣髴，何隻士單語無聞者？歷晉、五代迄唐，播、珍、湊等州縣猶見諸史。而劉夢得謫播州，柳子厚至謂「非人所居」，願以柳州易，使其將母。劉、柳又皆不果來。李太白坐流珍夜郎，亦已半道放還。及唐末楊氏據有其地，閱八百餘年，累代羈縻，不畔而已。雖宋自軾、粲、文、价相繼好文，興學養士，以得冉氏璉、璞兄弟文武才；又請得歲貢士，比腹裏州縣。元漢英益急教化，能詩文，尚體要，著《桃溪內外集》六十四卷。而其後裔在明中葉乃至禁學愚民，驕蹇不受節制，以取覆滅。往昔大編短述，亦遂蕩無一存。改流未久，兵革相仍。

我大清平定西南，剷孽桂，誅逆璫，民得休息。乃申講教法，增學解額，大惠遠省。於是邊郡人士行誼文章，彬彬與中原爭雄長。按以茲集著錄多至二百餘人，詩二千餘篇。夫犍、不狼、降珍之山，延、警、黠、溫、漢、縉之水，其靈光清氣非必增益於曩時也。士生右文承平之朝，得涵

濡汪濊，爭磨淬以自見，亦何幸歟！

唯是南中風氣樸質，其文士雅不以聲華標榜，其後生又不以耆舊張詡。鄉者，友芝嘗欲略取貴州自明以來名能詩家之製爲一帙，於遵義尤措意李卓庵先立、羅鹿遊兆姓、李知山專、李冀一晉四先生。最先得知山《白雲集》於尹文學良稷，爲其先世師知山沒後掇錄本，中間遺闕尚十餘年，零章逸句，時別拾諸他弃。卓庵《筆峰詩文鈔》，數以訪其裔孫，數枝梧不肯出，可見才《年譜》、《郡乘》所及數十篇。鹿遊詩得趙明經商齡持示一冊，僅《明日悔》、《覆瓿》、《北上》、《問石》等小集。冀一《伴鐸吟》、《萃奇堂》兩草，近乃先後得之趙文學旭，並止數歲之筆。聞《鹿遊集》之全在其後人者，竟肱散於不解事人，至今不能釋然。夫諸老最著者，而友芝蒐求已難如此，而吾子尹二十餘年不遺餘力以成此編也，可知矣！

昔胡道南譏世之選家，坐取諸集，錄其擅名及子孫方貴盛者爲冠冕，單門逸響附載一二，但略去取，已哀然大集。至問集中諸公風格高下，詩學源流，闢草萊、主壇坫、相羽翼各幾人（三）？選者、讀者皆茫然也。若吾子尹之爲此編，存人存詩，一用裕之中州法：人不得詩，牽連旁附；淵源流別，絲穿繩引；郡之山川風土、疆里沿革、舊城殘壘，有所鉤核，亦參他例，並藉書之。其蒐訂之勤，別裁之審，一展卷而曩昔若存若亡之文獻，爛然表暴於後人之耳目。道南之譏，庶幾免夫。而吾獨惜尹、盛之後，楊氏興文之時，獨無一人薈萃當時人物文字以爲茲集先河，則使太白能來，子厚果易，而復有造就，亦將與《桃溪內外》同泯泯於頑酋積燹中也。後之覽

者，能勿鄭重於斯編！

咸豐三年秋八月，獨山莫友芝。

【校勘記】

〔一〕例皆仿元裕之沈客子遺意「例」字《全集》本脫。

〔二〕耳目詎周「詎」《全集》本作「難」。

〔三〕相羽翼各幾人「翼」原作「冀」，據文意改。

總目

卷一

明

點校說明	一
序	三
播雅引	五
序	六
陳高士震祥一首	一九
李推官正華一首	二〇
金教諭甌卜一首	二〇
李歲貢其昌一首	二一
傅選貢爾元一首	二二
程副使生雲六首	二二
黎黃岡懷智十四首	二六
陳御史啓相二十五首	二九

播雅 總目

卷二

女士

方外

卷三

國朝

郭隱君之翰三首	三七
談隱君亮十二首	三八
鄒隱君宗孟十二首	四二
文行先生黎民忻四首	四四
周參將正妻汪氏八首	四六
顛仙七首 存疑一首	四九
程解元崇一首	五四
唐介石先生廉一首	五五

九

楊布衣應麟一首……………五六
李靈山晉六十一首……………五七

卷四

羅鹿遊兆牲一百首……………七五

卷五

唐陽江義伯七首……………一〇三
談舉人惟迪一首……………一〇四
李北山先生先立六十八首……………一〇五

卷六

李知山專七十三首……………一二三

卷七

李知山專一百六十首……………一五一

卷八

羅學正雲師一首……………一八九

卷九

羅寺卿其昌八首……………一八九
趙秀才天縱五首……………一九三
牟秀才朝聘二首……………一九四
李處士仲生二首……………一九四
劉處士荻一首……………一九五
李歲貢銘詩七首……………一九六
鄭舉人宜二首……………一九九
鄭東里先生之僑一首……………二〇〇
傅舉人之奕十五首……………二〇二
傅舉人同人一首……………二〇六
駱應城玉圖四首……………二〇七
李教諭翔七首……………二〇八
蘇廩貢鯤三十一首……………二一〇
羅秀才爾經一首……………二一八
羅廩貢煜一首……………二一八
周柏林毓元二十四首……………二二〇
羅御史彌高一首……………二二六

卷十

唐觀城惟明三首	二三八
劉嘉應晟十五首	二二九
談洵縣宣三十七首	一三四
李歲貢翥一首	二四二
傅秀才同形十八首	二四三
王秀才親賢一首	二四七
唐敬亭惟安五十五首	二四九
唐贈公惟格九首	二六二
王大名所師七首	二六四
牟舉人健二首	二六七
周進士鳳翎一首	二六八
卞舉人慶藻四首	二六九
黎秀才國士二首	二七〇
張秀才鑑一首	二七一
周秀才琳一首	二七二
陳國子中簡四首	二七二

卷十一

鄭獻虞先生瑄七首	二七五
唐同知惟克七首	二八〇
宦桂陽儒儒章九首	二八二
王教諭觀一首	二八五
譚檢討世暉二首	二八六
王筠連以中十首	二八七
傅射洪汝桂一首(二)	二九〇
韓解元之顯一首	二九〇
李舉人涵侯七首	二九一
李進士萃八首	二九四
楊武舉朝選二首	二九六
蘇永福公泗一首	二九六
葉壽翁大鵬一首	二九七
談秀才中信七首	二九八
趙秀才協中一首	二九九

卷十二

王金華恒五首	三〇一
唐漢芝金四十二首	三〇三
張歲貢汝震八首	三一三
張舉人汝震五首	三一五
趙同知式訓四首	三一七
黎舉人正馨三首	三一八
王酉陽以純一首	三一九
蘇訓導公治一首	三二〇
李歲貢映林一首	三二一
令狐秀才開語一首	三二一
趙歲貢式謨一首	三二二
劉歲貢以欽一首	三二二

卷十三

李丹吾鳳翎三十二首	三二四
唐連州鎔一首(二)	三二五

卷十四

王舉人儲德三首	三三六
唐選貢銀五十二首	三三七
張開州極二首	三四八
牟國子于宣一首	三四九
黎府君安理三十首	三五五
徐舉人淵一首	三五八
徐秀才泰一首	三五九
徐分巡準二十六首	三六〇
傅定興師瞿十首	三六五
雷解元奮遠五首	三六八
傅臨胸代鐸八首	三七〇
陳舉人正涵一首	三七二
李教諭懋思十首	三七三
宦贈君大猷一首	三七四
王封公蘭芝一首(三)	三七四

卷十五

陳心齋懷仁二百二十四首……………三七六

卷十六

李歲貢樾十四首……………	四〇五
劉恩貢佐國三首……………	四〇九
詹教諭廷璠五首……………	四一〇
侯教諭愷四首……………	四一一
李教諭向榮一首……………	四一三
卞武定雲龍一首(四)……………	四一三
王州判筌六首……………	四一四
趙臨清毓駒六首(五)……………	四一五
杜鹽城昭四首……………	四一八
李副貢柏三首……………	四一九
金學正章聘四首……………	四二〇
王州同希曾二首……………	四二二
蘇訓導敬商六首……………	四二三
王國子槐蔚九首……………	四二五

卷十七

王歲貢槐森六首……………	四二八
楊歲貢世燾一首……………	四二九
王歲貢步蟾一首……………	四三〇
趙廩貢天賦三首……………	四三〇
劉秀才廷榮一首……………	四三一
劉秀才以亮二首……………	四三二
王秀才槐杰一首……………	四三二
周秀才欽明一首……………	四三三
陳秀才其禮一首……………	四三三
丁秀才一松一首……………	四三四
晉武生仲一首……………	四三四
趙處士毓驤二首(六)……………	四三五
楊處士體德一首……………	四三五
張河西自信四首……………	四三七
唐陽山源準二十三首……………	四三八
李山長爲六十三首……………	四四五

卷十八

王布政青蓮十一首	四六三
周舉人霖三首	四六九
陳訓導一亨一首	四七〇
楊訓導體秀四首	四七〇
林選貢國楨四首	四七一
王廩貢廷芝一首 (七)	四七二
王莆田廷葵六首	四七三
王新昌輅一首	四七五
張舉人書紳一首	四七六
余歲貢時若四首	四七七
唐恩貢源洪二首	四七八
傅國子代鏞一首	四七九
趙秀才天開一首	四七九
牟秀才金一首	四八〇
王秀才第四首	四八一
陳秀才良秀三首	四八二
楊武生體廩一首	四八三

卷十九

卷二十

宦教諭廷銓四十首	四八五
曾孝義廣涵三首	四九六
張舉人書巖二首	四九七
阮選貢朝璉一首	四九八
余訓導芝一首	四九八
陳訓導天謨三首	四九九
姚歲貢仕二首	五〇〇
宦贈君廷臣二首	五〇一
盧封君攀桂三首	五〇二
唐封君源善一首	五〇三
譚歲貢玉衡一首	五〇四
陳壽翁琯二首	五〇五
孫舉人士鵬四十二首	五〇六
吳訓導朝東一首	五一六
王舉人照久四首	五一七

李進士榮一首	五一八
溫訓導綸沛一首	五一九
夏攸縣國琦一首	五一九
楊縣丞烈一首	五二〇
楊縣丞燮一首	五二〇
趙舉人鳴枝三首	五二一
金副貢獻廷一首	五二二
陳舉人汝翼一首	五二三
楊舉人連漢二首	五二三
喻選貢經二首	五二四
趙選貢鳴謙二首	五二五
任□□清彥一首	五二六

卷二十一

洪舉人應奎六首	五二七
黎訓導愷六十九首	五二九
楊舉人培國六首	五四三
唐冕寧敏二首	五四五
陳副貢際雲一首	五四六

卷二十二

張舉人純一二首	五四六
趙舉人毓徽一首	五四七
盧選貢治馨一首(八)	五四八
陳舉人大鏞一首	五四八
田歲貢溥七首(九)	五四九
徐歲貢觀光一首	五五一
陳歲貢守仁一首	五五一
劉秀才光閣一首	五五二
李處士驥材一首(一〇)	五五二
張處士雲圖一首	五五三
張國子雲藻三首	五五五
唐秀才成杰三首	五五六
陳秀才謨四首	五五七
莫秀才生芝四首	五五八
蕭秀才濃一首	五五九
丁秀才步青一首	五六〇
張處士正鐸八首	五六〇