



海豚书馆

范烟桥

鸣夷室文钞



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团



079

鸱夷室文钞

范烟桥 著

赵国忠 编



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目(CIP)数据

鸱夷室文钞 / 范烟桥著; 赵国忠编. —北京: 海豚出版社, 2013.6
(海豚书馆)
ISBN 978-7-5110-1349-1

I. ①鸱… II. ①范… ②赵… III. ①散文集-中国-当代 ②小品文-作品集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第094702号

书 名: 鸱夷室文钞
作 者: 范烟桥
编 者: 赵国忠

责任编辑: 王 玮 慕君黎
整体设计: 郑在勇
封面设计: 周夏萍
美术编辑: 吴光前

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街24号
邮 编: 100037
电 话: 010-68997480(销售)
010-68998879(总编室)
传 真: 010-68998879
印 刷: 北京盛源印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 32开(787毫米×1092毫米)
印 张: 5.875
字 数: 78千
版 次: 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-1349-1
定 价: 22.80元

版权所有 侵权必究

“海豚书馆”缘起

沈昌文

俞晓群、陆灏和我，在将近二十年前就有过一次“三结义”。那时，我刚要“退居二线”，但是贼心不死，还想做事。更主要的，是多年的出版工作让我结识许多名流，都是做文化的好资源。原单位的新领导不会不让我再做点小事，但是，我知道，老一辈的领导是不希望我再做什么事的，我的愿望会让新领导他们很为难。谁让我在过去一些年里那么不会伺候老人家呢！这时我概括过自己的心情：出于爱的不爱和出于不爱的爱。我只能离开我钟爱的原单位，同新结识的朋友们去“三结义”了。

完全没有想到，封建社会里的自由结义形式竟然胜过我多年习惯的领导任命方式。我们的“三结义”居然越搞越热火。没有多少年，做出来的东西，无论质与量，都让我惊喜不已。举例来说，先是《万象》杂志；接着是《新世纪万有文库》，几百本；后面来一个《书趣文丛》，六十来本……这些成绩，都是我过去不能想象的。自然，这些书的问世，还得感谢许多参与其事的其他同事和朋友，恕我不一一列举了。

那时“三结义”的“桃园”在沈阳的“辽教”。以后时过境迁，我们的刘备——俞晓群——迁出沈阳，于是，现在再次“三结义”，改在北京的“海豚”了。

出版社而名“海豚”，对我来说是个新鲜事儿。但我知道海豚爱天使的故事——“天使想给海豚一个吻，可是海太深了。海豚想给天使一个拥抱，可是天太高了……”“‘天使，我如何才能得到你爱的馈赠……’海豚痛苦地低鸣。”

现在，解决海豚痛苦的，不是别人，正是那位

来自黄浦江边的著名渔人——陆灏。陆灏结识天下那么多能写善译的天使，他们会一一给海豚以深爱，以宏文，让海豚名副其实地成为一条出版江河中生活得最顽强的鱼——俞晓群领导下的出版大鱼。

我遥望海豚的胜利和成功，乐见俞晓群、陆灏两位愉快的合作，特别是读到大量我仰望和结识的天使们的怀着深爱的作品。我高兴自己现在也还是“三结义”中的一员，虽然什么事也没力气做了。我今年七十九岁，能做的只是为人们讲讲故事，话话前尘。以后，可能连这也不行了。但是无碍，我不论在不在这世界，还是相信：二人同心，其利断金，俞、陆的合作会有丰富的成果。遥祝普天下的天使们，多为这两条来自祖国南北两隅的海豚以热情的支持！

二〇一〇年五月

出版说明

赵国忠

浏览旧报刊尤其是通俗文学刊物时，常常读到范烟桥各种各样的大小文章，然而这位民国时期通俗文学的代表性作家，作品至今未见整理出版，仅见前些年上海书店影印过他的《茶烟歌》，遂有了编本选集的设计。承文学史家陈子善先生玉成此事，便是这部《鸥夷室文钞》。

范烟桥(一八九四—一九六七)，名镛，字味韶，号烟桥，盖取自姜白石词“回首烟波第四桥”，发表作品署范烟桥、烟桥、含凉、鸥夷室主、乔木等。出生于江苏省吴江市同里镇一个书香门第家庭。父亲范葵忱曾是乡试举人。据范烟桥回忆：“到

了晚上，吃过了夜饭，他老人家嘴里衔了一枝旱烟筒，一壁吸着，一壁讲着，老弟们都仰起了项脖张开了嘴听着好似书场一般……我的家庭充满了小说的空气。”（见《我的家庭》）母亲严云珍粗通文墨，尤好弹词。昆仲五人，范烟桥居长，少年时从叔父范蔼人习《大学》《中庸》等典籍，可学习兴致不高，惟对笔记轶闻一类野史的东西感兴趣，其弟范佩萸曾述：“长兄童年即喜浏览说部，字细于蝇头，灯小于红豆，一卷在手，寝馈几忘。”（见《烟丝集·序》）

一九〇七年，十四岁的范烟桥就读于国学家金松岑创立的同川公学。这段求学不仅丰富了他的文史知识，还启发了他对文学的兴趣。范烟桥回忆：“金天翻（金松岑）师授国文，不拘常格，唐宋文以及近代文兼读，讲贯明细，略得文章奥窍。亦授历史、地理并及小说，常须背诵，不能不勤读，往往至深夜……而思路渐通，写五六百字，能无大疵。”^[1]

一九一一年，范烟桥以优异成绩考入苏州草桥

学舍，同学才俊咸集，其中有日后成为历史学家的顾颉刚、文学教育家的叶圣陶、画家的吴湖帆、书法家的蒋吟秋、作家的郑逸梅等。范烟桥常将自己的文章与同学交流观览，郑逸梅赞许其“以诗文冠侪辈”。同年九月，苏州光复，因学校停课返家，慕南社风采，与故乡的文学青年利用乡先贤袁东篱复斋遗址，组成“同南社”，吟诗唱和，出版社友的诗词作品。后又通过同南社结识柳亚子，加入南社。

在范烟桥创作之路上，得到包天笑的特别帮助。他曾以小品文投上海的《时报》副刊《余兴》，主编包天笑邀其写作，范烟桥随即写出长篇弹词《家室飘摇记》，发表在包主编的《小说画报》上，由此创作一发而不可收。范烟桥曾记述：“时上海报刊风起云涌，严独鹤主编《新闻报》副刊《快活林》及《红》杂志，周瘦鹃主编《申报》副刊《自由谈》及《半月》杂志，毕倚虹主编《时报》副刊《小时报》，江红蕉主编《新申报》副刊《小申报》，先后约余写短篇小说和小品文。《小说丛报》《小说世界》《紫罗兰》《快活》《游戏杂志》《星期》《红

玫瑰》《家庭》《红》杂志等咸来约为撰述，日写数千字以应。”^[2]

一九二二年阴历七夕，范烟桥与寓居吴门的赵眠云等，雅集于留园茶话会，大家觉得这样一种集合很有趣味，借着当天是双星渡河的七夕，便命名为“星社”。这是个较为松散的文学团体，对入社没严格限制，仅推选范烟桥、赵眠云为值年干事，负责活动召集。“星社”存世时间较长，影响较大，直至“八·一三”抗战爆发才解体。范烟桥在“星社”占有重要地位，主编了《星》周刊、《星报》，后又编辑《珊瑚》月刊。郑逸梅评价说：“范烟桥之于星社，无异于柳亚子之于南社，柳亚子曾经这样说：‘没有柳亚子，就没有南社。’我也不妨在这儿说：‘没有范烟桥，就没有星社。’”^[3]

一九三六年，范烟桥出于经济需求，开始涉足影剧界，先后改编电影剧本《乱世英雄》《西厢记》《秦淮世家》《三笑》等，创作电影剧本《无花果》、《解语花》等。他还特别擅长歌词创作，填词的电影插曲《拷红》《月圆花好》《夜上海》等，经金嗓

子周璇演唱后风靡一时。

抗战胜利后，物价狂涨，范烟桥主业是教书，还为各种小型报刊撰写大量小品文，并撰长篇小说《石破天惊》，为《文汇报》编辑《文汇报》，又与王亢元一起发行《新纪元》周刊。

一九四九年后，范烟桥先后任苏州文联副主席、苏州市文化局局长，江苏省文联副主席等职。其间创作了弹词《太平天国》《人民英雄郭忠田》，作传记小说《李秀成在苏州》、章回体小说《韩世忠与梁红玉》等作品。

范烟桥在《治学卮言》中自述，一生大部分时间是从事于教育工作：“我吃粉笔灰已经三十年了，从小学而中学而大学，都尝试过，中间一度从事教育行政。事变之后，一心一意办正养中学，不知道是何缘法，有几次离开这味同鸡肋的教师生活，别寻新蹊径，可是不久又还到老路上来了。”文学创作之于他仅仅是项副业，难得可贵的是范烟桥勤奋笔耕，在文史研究与小说、随笔小品、电影、弹词、诗歌、作词及编辑刊物等方面均有建树，取得

的成就是多方面的。

今编选《鸥夷室文钞》，限于“海豚书馆”篇幅，仅选录他的随笔小品。他的这部分文字有些已结集为《烟丝集》《茶烟歌》出版，本编旨在给读者提供新资料，故不重复收录。兹选取散见于旧时报章杂志中者，其一部分取自范烟桥在《苏州明报》副刊《明晶》上发表的小品文，且以“‘明晶’小品”命名；另一部分采自于其他旧报刊，列为编外。这些小品文注重文学性、知识性和趣味性的融合，谈天说地，论茶品酒，写得特别从容，而忆及某些熟悉人物，持论公允，可信度也较高。

二〇一三年四月十九日

注释：

[1]廖群《范烟桥传略》，刊二〇〇四年第二期《苏州杂志》。

[2]廖群《范烟桥传略》。

[3]《范烟桥〈拷红〉传千古》，刊一九八七年八月香港出版《大成》第一六五期。

目 录

- “明晶”小品
- 出厂——吴门画舫史的一页 (3)
- 砣山梨 (6)
- 诗人访红豆记 (8)
- 望乡台 (11)
- 从陆廉夫说到顾墨怡 (15)
- 刘继庄之小说论 (17)
- 二百年前已有人提倡
- 吴市谈虎 (19)
- 林译小说之估值 (23)
- 易君左踏雪寻梅 (25)
- 海上漱石生与《俱乐部》(29)
- 固庐春宴记 (33)
- “茶”与“留连” (35)
- 说金枪手撞筹 (37)
- 歌声诗韵 (39)
- 东亚病夫死于穷 (42)
- 苏曼殊的愤世语 (44)

- 悼徐寄尘女士 (46)
一人独办的报纸 (49)
——中西辉映鼎足而三
 第四室 (52)
 不拜之交 (54)

编 外

- 鸥夷室酒话 (59)
 苏州闲话 (62)
 苏州的藏书家 (64)
 橄榄茶 (67)
《醉太平》二则 (69)
 说海微讴录 (73)
《没遮拦》八则 (76)
 感逝 (87)
《稗屑》二则 (95)
 北窗下 (100)
 治学卮言 (106)
 垂虹桥 (115)
 上海行 (121)
 灌音小记 (125)
为恣鼎访吴湖帆记 (132)

- 红裙 (134)
星社感旧录 (136)
食在中国 (143)
故乡 (150)
章太炎在苏州 (154)
寄琐散叶 (159)

“明晶”小品

