



中华爱国人物故事

李阳 / 编著

是人们对于

生于

多

长于斯、衣

民
主
斗
士

祖国的一种神圣感情
责任感和使命感
是威严和

不褪色的旗帜。在漫长的

华儿女为

祖国

的独立、统一

奋斗。

闻一多



吉林人民出版社

· 111 ·

民主十七年

多一闻

民主十七年



中华

爱国
人物故事

ZHONG HUA AI GUO REN WU GU SHI





民主斗士闻一多

李 阳 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

民主斗士闻一多 / 李阳编著.
长春:吉林人民出版社,2011.5
(中华爱国人物故事)
ISBN 978-7-206-07840-8

I. ①民…

II. ①李…

III. ①闻一多(1899~1946)——生平事迹

IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第075771号

民主斗士闻一多

编 著:李 阳

责任编辑:丁 昊

封面设计:张 娜

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市杨庄双菱印刷厂

开 本:950mm×660mm 1/16

印 张:10 字 数:70千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07840-8

版 次:2011年5月第1版 印 次:2011年5月第1次印刷

定 价:20.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



总 序

胡维革

《中华爱国人物故事》是一套故事丛书。它汇集了我 国历史上 80 位古圣先贤、民族英雄、志士仁人、革命领袖、先进模范人物的生动感人史迹,表现了作为中华民族优秀传统文化的伟大的爱国主义精神。

爱国主义是人们对于“生于斯、长于斯、衣食于斯”的祖国的一种神圣感情,是人们对于自己民族的一种强烈的责任感和使命感,是感召和激励整个中华民族的一面永不褪色的旗帜。在漫长的历史上,爱国主义一直激励着中华儿女为祖国的独立、统一、进步和繁荣而英勇奋斗。从伟大的思想家教育家孔子到统一全国的千古一帝秦始皇,从秉笔直书著《史记》的司马





◆ 中华爱国人物故事

迁到鞠躬尽瘁死而后已的诸葛亮,从伟大的浪漫主义诗人李白到精忠报国的民族英雄岳飞,从七下西洋传播友谊的郑和到抗击倭寇的民族英雄戚继光,从苟利国家生死以的林则徐到为变法流血的第一人谭嗣同,从威震敌胆的抗联将军杨靖宇到人民音乐家聂耳与冼星海,从踏遍青山人未老的李四光到万婴之母林巧稚,从县委书记的好榜样焦裕禄到情系雪域献身高原的孔繁森……都表现出了强烈的爱国主义精神。正是由于热爱祖国的人们前仆后继地奋斗,国家和民族才得以生存,历经一次次历史危机关头而能转危为安,走向兴盛和富强,从而屹立于世界民族之林。爱国主义是鼓舞中华儿女历经忧患、跨越沧桑、百折不挠、自强不息的伟大力量,它贯穿于中华民族的整个历史,并有力

总序 ◆

地凝聚着五洲四海的中国人。

爱国主义是一个历史的范畴,在社会发展的不同阶段、不同时期有着不同的具体内容。革命时期,需要我们为祖国的独立自主出生入死;建设时期,需要我们为祖国的繁荣富强增砖添瓦;在全国各族人民团结一心建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家的今天,我们要争做一名新时期的爱国者。新时期的爱国者要有强烈的民族自尊心和自豪感。民族自尊心和自豪感是任何时期任何爱国者都必须具备的情感。民族自尊心能增强我们自立向上的恒心,民族自豪感能树立我们建设祖国的信心。要树立“祖国高于一切”的崇高信念,为了祖国和人民的利益不惜抛却个人的利益,甚至不惜牺牲个人的生命。要树立终身学习的理





◆ 中华爱国人物故事

念,拓宽自己的知识面,广泛吸收新知识新技术,完善自身的知识结构,更新学习知识的方法与理念,从思想上、知识上充分武装自己,为祖国的繁荣昌盛贡献力量。

爱国主义思想的继承和发扬,是关系到民族盛衰、国家兴亡的根本问题。一代代人爱国主义思想情操的形成,需要不断地培养。培养爱国主义的一个重要途径是向爱国主义的英雄人物和典范事迹学习。这套丛书的出版,对于人们向英雄和先进人物学习,特别是对于在中小学生中进行爱国主义教育,将可提供一些生动的教材。祝愿此书出版发行成功,为培养“四有”新人作出贡献。

于2011年4月23日

世界读书日



中华

爱

国

人物故事

编 委 会

策 划:胡维革 吴铁光

林 巍 李达豪

主 编:胡维革 邢万生

副主编:贾淑文 吴兰萍

编 委:(按姓氏笔画为序)

于二辉 门雄甲

刘士琳 刘文辉

孙建军 李相梅

李艳萍 杨九屹

谷艳秋 陈亚南

隋 军 韩志国

目录

CONTENTS

◎ 012 童年时光

◎ 016 上京求学

◎ 040 留学美国

◎ 056 诗人情怀

◎ 063 回国讲学



目录。

CONTENTS

长途跋涉 076 ◎

心系抗战 087 ◎

时代的鼓手 095 ◎

民主之魂 103 ◎

最后一次演讲 114 ◎



童年时光



1899年11月24日，闻一多生于湖北省蕲水县（今湖北省黄冈市浠水县），巴河镇闻家铺的一个书香门第的家庭。

闻一多原名闻家骅，又名多、亦多、一多，字友三、友山。《论语》中的《季氏篇》云：“益者三友”，“友直、友谅、友多闻”。可见，他的名与字号都出自治世经典。闻家对这个新生儿十分怜爱，期待着他能光宗耀祖。当父母送他入学读书时，就径直用了“闻多”两字。“一多”之名是闻一多自己在后来改的。

闻一多祖上是清末秀才，所以，闻家也是典型的乡绅人家，大家庭人口众多，子弟们接受旧式教育。在这个时代，代表中国社会主流文化气质的就是乡绅。中国早期留学生的家庭背景中，出身于乡绅之家也是一个较为明显的特征。乡绅的子弟，经济上较为宽裕，而且乡





闻一多青岛故居

绅作为地方上政治、经济、文化和道德方面的代表，最能够体现那个时期的主流文化。闻一多就在这个世家望族的环境之中过着无忧无虑的童年生活。

闻一多5岁入私塾启蒙，学习《三字经》、《幼学琼林》、《尔雅》和《四书》，在极其严格的家教督促下，接受了启蒙教育。随着科举制度的废弃、新式学堂的建立，一多的祖父佐浚公仿照流行的学堂，办起了家塾，并起名“绵葛轩小学”。于是，闻一多又与自家的子弟在这儿读书，除了例课之外，还学习了国文、历史、博

物、修身等课程。

闻一多自小就酷爱读书，每当门外来了花轿或龙灯的时候，别的孩子都会跑出去看热闹，只有闻一多依然坐在家里，不受干扰的安心看书，为此常常会得到祖父的夸奖。闻一多不仅在白天念书，晚上还随父亲（闻廷政）读《汉书》。一次，闻一多“数旁引日课中古事之相类者以为比，父大悦，自尔每夜必举书中名人言行以告之”。这些教育对闻一多的一生都有价值，他后来的成就，不能不说是受益于此。闻一多还是个兴趣广泛的孩子，他对绘画的兴趣尤为突出。他从父辈那里受到感染，学着作画。这发于自然的涂鸦，对闻一多的一生产生了重大影响。

1910年，11岁的闻一多，来到武昌求学读书，被颇有名气的两湖师范学堂附属高等小学录取了。在这里无论是教材、方法，还是执教的教师，都与旧式学校有很大的不同。在这里，他可以读到当时代表新时代潮流的书刊。他的弟弟闻家驊曾回忆说，我们家庭“比较早地接受了新时代潮流的影响，在辛亥革命前夕就能阅读到《东方杂志》和《新民丛报》之类的书刊。”少年时期的闻一多喜欢读书和美术，这对于他的艺术气质方面的熏陶是十分重要并且具有深厚影响的。

随着辛亥革命的爆发，闻一多的生活发生了变化。

他只在两湖师范学堂附属高等小学读了一年，辛亥革命中断了他的学业，也使他目睹了武昌起义的过程。当街上枪炮林立的时候，闻一多不但没有惊慌，反而异常兴奋，他把头后的辫子剪掉，决意与旧时代决裂，然而当时的局势并不明朗，清政府的军队时刻都会反扑。此时的闻一多不过12岁，自然没有想到那么多。不久，反动军队很快反扑了，武昌城中气氛紧张，形势危急。于是，学校关闭，闻一多随着避难的人群涌出城，返回了老家。

当这个孩子回到乡里的时候，大人们都用惊异的目光望着眼前剪了辫子的他。而他就像是凯旋归来的小战士，将有幸目睹的一切讲给人们听。后来，他还将看到的情形画成类似连环画的图画贴在墙上。不用说，这一历史事件已在年仅12岁的闻一多脑海中留下了十分深刻的印记。