

中国现当代名家儿童文学典藏书系

一只想飞的猫

陈伯吹 著

名家巨匠

精品荟萃

童心大爱

永恒经典

中国现当代名家儿童文学典藏书系

人民文学出版社





陈轶吹 著

一只想飞的猫

人民文学出版社 天天出版社

本书所涉部分作品版权由中国文字著作权协会代理
地址:北京市朝阳区京广中心商务楼四层
邮编:100020 电话:010-65978906 传真:010-65978926

图书在版编目(CIP)数据

一只想飞的猫 / 陈伯吹著. — 北京:天天出版社,2013.4
(中国现当代名家儿童文学典藏书系)
ISBN 978-7-5016-0674-0

I. ①一… II. ①陈… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第056103号



责任编辑:王 苗

美术编辑:罗曦婷

责任印制:李书森 康远超

地址:北京市东中街42号

邮编:100027

市场部:010-64169902

传真:010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷:保定市中国画美凯印刷有限公司

经销:新华书店

开本:880×1230 1/32

印张:8.25

插页:8

2013年6月北京第1版

2013年6月第1次印刷

字数:136千字

印数:1-10,300册

ISBN 978-7-5016-0674-0

定价:20.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

出版说明

中国儿童文学历经百年的发展，取得了丰硕的成果，滋养了一代又一代广大少年儿童的心灵，为他们的健康成长提供了不可或缺的精神食粮。

“中国现当代名家儿童文学典藏书系”是人民文学出版社、天天出版社继成功推出“中国当代获奖儿童文学作家书系”（已出版 40 种）之后对中国现当代儿童文学的一次文本梳理，以期与“中国当代获奖儿童文学作家书系”相衔接，群星交相辉映，从而呈现中国儿童文学百年来的璀璨星图。

二十世纪初叶，中国现代意义上的儿童文学开始萌芽，特别是随着“五四”新文化运动的开展，中国儿童文学在借鉴西方儿童文学的基础上，逐步走向自觉与成熟，以其鲜明的民族特色和强烈的现代意识跻身于中国新文学之林，名家辈出，佳作频现，留下了一篇篇、一部部可以跳出时空去品读和欣赏的经典作品。

在中国儿童文学孕育、诞生和成长的

最初阶段，鲁迅、茅盾、老舍、巴金、叶圣陶、张天翼、冰心、郑振铎等一批现当代文学大家都为其奉献了无数心血，做出了不可磨灭的贡献。他们或把国外优秀的儿童文学作品翻译、引介到中国来，或捉笔创作适合中国孩子阅读的诗歌、寓言、童话、小说等各种题材的儿童文学作品，或创办儿童文学期刊，刊发儿童文学作品，培养儿童文学作家……

现当代文学名家的儿童文学创作，以“重铸国民灵魂”、“启童蒙之知识”等理念为始，到“儿童本位”被广泛认同，再到“救救孩子”的呐喊及儿童文学“必须反映时代，指导儿童注意政治，注意社会”等命题的提出，由于时代的特殊性，有些难免会烙上过深的时代印记。但因这些文学家们自身的艺术修养以及对儿童文学艺术的自觉追求，他们用充满诚挚的爱的笔触，展示和描写了儿童美好的内心世界，启示和引导儿童追求真善美。他们的作品也因此自然具有较高的文学水准和艺术价值，最终成为不因时代改变而湮没的永恒经典。

为集中展示“五四”之后中国现当代儿童文学的创作成就，我们精心编选了这套“中国现当代名家儿童文学典藏书系”，力图为广大小读者提供一个既可阅读又可珍藏的现当代经典儿童文学读本，并使之与我们已经出版的“中国当代获奖儿童文学作家书系”一起，构成一座由中国儿童文学精品铸成的可任广大小读者坐拥其中、自由畅想和驰骋的广阔精神家园。

人民文学出版社 天天出版社

二〇一三年五月

— 目 录 —
Contents

骆驼寻宝记	1
一只想飞的猫	36
阿丽思小姐	69
波罗乔少爷	206



骆驼寻宝记

“哎哟，在那遥远的地方，有一宗无价之宝哪！”

这位披着蓝黑开叉大衣、穿着雪白毛绒衬衫的燕子，是个旅行家。他不知从哪里听来了这样一个让大家兴奋得睡不着觉的消息。

好消息像长了翅膀，从白山黑水、南溟北岳、滇池洪湖、柴达木和克拉玛依，直到拉萨和日喀则，日月潭和阿里山……到处传了开来，一传十、十传百，惹得飞禽走兽们个个雄心勃勃，跃跃欲试，连一分一秒钟都待不住，火烧火燎地要寻宝去。

清早，山顶上、丛林里的空气新鲜得很，大象从山坡上摇晃着庞大又笨重的身体，一步一顿地走到原野上来。他那不住扇动的两只比蒲扇还大的耳朵，听到了这



个十分离奇的消息。“不管是真是假，总得花点儿力气去找一下，别错过了机会！”于是，他背起两千斤香蕉，高举起长鼻子，迈开四根圆柱子般的大腿，好像带领百万大军打头阵的开路先锋，出发了。

母象看见公象这模样儿，大吃一惊：“老头儿疯了？这么莽冲莽撞的！——可是，昨晚在山谷丛林里他还是好端端的……”

她疑疑惑惑地问：“上哪儿？急得这个样子！”

“还不快走，寻宝去！”他斥责妻子，这样的好消息，会漫不经心地放过。他嘟嘟囔囔地说：“快走吧，老婆子，别婆婆妈妈的了……走吧，走吧，助我一‘鼻’之力。”

花果山上，孙悟空的第一百零八代玄孙、青脸的金丝猴，这天从高山密林下来，无意间听到了这个消息，二话没说，来个鹞子翻身，跳下树来，穿起金光灿灿的丝绒袄儿，挠了挠腮颊，手往眼上一搭，眼珠滴溜溜一转，身子往前一躬，马上跑到水帘洞去，摘下十来个香喷喷的水蜜桃，装进葛藤打结的口袋里，往肩上一搭，使出他老祖宗传下来的绝技，自言自语了一声：“寻宝去！”

白眉长臂猿正伸着两条长臂，紧握两根柳树的枝丫，在玩荡秋千的把戏。他看到金丝猴出门赶集的样子，



不觉好笑了：“这小子想买什么宝贝，这么早就出门？”

“当然是宝贝啦！”金丝猴是个机灵鬼，耳朵挺灵，用嘲讽的口气回答，“早去早得，迟去没得。你没尾巴，靠边站！”

长臂猿一听，着急了：“上哪儿去寻宝？”

“你啊，胳膊虽长，可脑袋瓜太小！”

长臂猿胸膛上仿佛中了一箭，他憎恨这个精灵鬼的话刻薄而又尖锐，只是他又很贪心。现在听说寻的是宝，心想：“不能放过啊！”就厚着脸皮，死乞白赖地说：“咱俩是好邻居，这回你拉我一把吧。”

金丝猴脸蛋更青了，暗地里好笑：“昨天黄昏，他趁我不在家，像贼儿那样，鬼鬼祟祟地来偷水蜜桃。要不是我在河边远远地望见了，高喊一声，家里的枇杷、草莓、柿饼早就给他偷光了。这也算是好邻居？嘿嘿！”就没理睬他。

“拉我一把，一同去吧！”又是一声可怜的乞求。

金丝猴怕他恼羞成怒，会用两条粗壮的长臂，没头没脑地揪打自己，就假意答应：“我在分水岭那儿等着你，你慢慢地来。”说着，耸一耸肩膀，一个筋斗就翻走了。

长得比三层楼房还高的长颈鹿，清早起来，慢腾腾





地移动长腿，若有所思。他那副悠然自得的样子，很像从象牙塔里踱出来的一位风雅高贵的朦胧诗人^①。正当他昂起头，斯斯文文地咬下一片阔叶子，要细细咀嚼的时候，淘气的风孩子，鼓起两颊，把燕子传送的这个消息，吹火筒般地用力吹进这位高个儿叔叔的耳朵里：“哎哟，在那遥远的地方，有一宗无价之宝哪！”

长颈鹿眨巴了一下大眼睛，半张碧绿的阔叶子还叼在嘴巴外面，就昂起了头，向四面八方来回观望。愣了好一会儿，才撒开四条长腿，一蹦一跳地奔跑起来。一边跑，一边想：“不知宝在哪里？可有宝总得寻嘛——我寻宝去！”

平时爱“哇啦！哇啦！”吵闹的乌鸦，半夜里会突然地叫起来：既不像杜鹃的夜哭，又不像鸱鸢的怪叫，声音实在难听。黄莺叫他们“黑妖精”，画眉叫他们“丧门神”，大伙儿都咒骂他们是“不吉利的老东西！”说什么“这片昏天黑地的乌云就是他们叫喊来的！”又说什么“这阵刮得树林发抖，让咱们家倒塌的大风也是他们召唤来的！”……群众的意见真比夜空里的星星还多。这对老乌鸦怕众怒难犯，也就收敛了一些。有

① 朦胧诗人：20世纪70年代末到80年代初中国文坛的一个诗歌创作群体。诗风具有不透明性和多义性，注重内心情感的抒发，所以称为“朦胧诗”，以顾城、舒婷等人代表。

一个时候，他们在窝里悄悄地说话。可是没多久，老脾气发作，按捺不住，又“哇啦！哇啦！”地大喊大叫起来。这样，又遭到群众的斥责，日子很不好过。

俗话说得好：“江山易改，禀性难移。”两只老乌鸦倒也有点儿自知之明，商量了好几次，决定搬家。在远离大伙儿居住的黑松林旁，他们看中了一棵高大的银杏树，一边“呜哩！呜哩！”叹着气，一边“哼哼！哈哈！”地筑了个窝，在此安家了。

他们因为住得高，什么声息总是先听到。这天早上燕子捎来这个百年难得的好消息，使他们憋不住了，就大声地把三个儿子叫醒，一同飞出去，并边飞边叫：“哇啦！哇啦！寻宝去！寻宝去！……”

住在冰天雪地的大黑熊，他吸取蝉儿借不到粮，饿死在柳树底下的教训，在冬天来到之前，大显身手：上树采野果，下水摸鱼虾，跑到田里掰玉米棒子，闯进蜂场放肆地饱吃一顿蜜，连路边的野草也要抓一把来往嘴巴里塞，真是碰到什么吃什么，比一大群蝗虫还厉害。胖乎乎的身体里全是脂肪，老远望过去，跟一块黑石碑差不离，只没刻上“偷吃懒做”四个字。

他平时不劳动、不锻炼，也不讲究清洁卫生，连自己住的房子也不会造。到“北风卷地百草折”的大雪天，

才慌慌张张找个向阳背风的山洞，钻了进去，闭上眼睛，摊开四肢，尽情地享受“蹲仓”之乐。

大黑熊在朦朦胧胧中，早就听到了燕子、乌鸦和喜鹊飞鸣而过的声音，就是不肯从暖洋洋的窝洞里拔出身子来。可是当他蓦然听到大象沉重快速的脚步声、长臂猿向白头翁问路寻宝的声音时，就醒过来了。“什么事？寻宝去？什么宝？哪儿寻？……”一连串的问号搅得他头昏脑涨。不要以为他呆呆木木、傻头傻脑的，遇到生活上的事——吃、喝、玩、乐，却从来不迷糊。

他从洞里爬出来，恰好袋鼠寻宝打从他面前跃过，他就顾不得找东西吃了；笨手笨脚地连爬带跑，咕哝着，呼哧着，重复着袋鼠的话：“寻宝去！”

袋鼠也是从燕子那儿得到这个“寻宝”的消息的，马上把四个孩子放进育儿袋里。最小的孩子——出生了只有一个月零二十三天，他爱玩，不愿在妈的袋里待着，可他妈把他抓起来硬揷进袋里，他只好眼泪汪汪地把半个身子探出袋外。

袋鼠得宝心切，一蹦就是三四米，孩子们在袋里东倒西歪，小脑袋瓜儿都碰疼了，可是他们的妈一心想的是宝，——寻到宝就是寻到一笔财产，好当上“百万富翁”，不，只不过是“百万富婆”。孩子们的事情

都顾不上了。

袋鼠妈越蹦越快，越跳幅度越大。有一次，一蹦十米，竟把那个最小的儿子抛了出来。小儿子在她后面“妈呀！妈呀”地叫，她哪里听得进去？在她耳鼓上打响的只是“寻宝去！寻宝去！”的声音。

在袋鼠后面紧跟着的是一只梅花鹿。她是个女赛跑家，创造过百米五秒四的新纪录。你看她：披着一件栗红色、上面布满梅花状白斑点的外衣，体态轻盈，一跃一跃地、行云流水般地飘向前去。

她那和善的脸上，两只大眼睛里忍不住淌出两颗明亮的泪水。咦？“寻宝去”是件高兴的事嘛，怎么会落泪呢？原来，她看到袋鼠妈的小儿子被抛了下来，自己没有育儿袋，也没长角可以挂带，可又不忍心，心头一酸，热泪就淌。要不是从新疆奔来的高鼻羚羊、从好望角山地赶来的浑身有黑色横纹的斑马的有力的“噤！噤！”的蹄声催促着，她准会停下来照料一下小袋鼠的。她相信自己不愿当“弃儿寻宝”的硬心肠的母亲！

乌鸦一家飞过无边的绿色田野，大白兔正蹲在田畦中间，美美地吃那红心白皮的萝卜。三只小乌鸦瞥见了，动了心，就不想跟着爹妈寻宝去了，他们想的是有吃、有玩和找朋友做游戏，却连做梦也不会想到“寻宝发财”

这劳什子！

大白兔吃东西总要竖起长耳朵，如今猛听得空中瑟瑟发响，这个胆怯懦弱的孺头东西，以为是黑风怪从天而降，怕它们又要呼风唤雨，弄得不好，还要打一阵冰雹。他那裂开的上唇发抖，眼睛火红火红，短尾巴摇个不住，直等到听清是乌鸦的叫声，他才安下心来。定神一看，真的是乌鸦，而且还是三只小乌鸦。

他想到去年夏天，在大青山脚下的一片草场上，他和乌龟赛跑，自己因为骄傲打盹失败的时候，那一对老乌鸦和他们的三个小崽子，连眼泪都笑出来了。嗯，今天也该让我来和他们开开玩笑了！

“你们三个老鹅的儿子来吧，”大白兔假献殷勤地招招前肢，“来吧，来吧！这儿有甜瓜，请，别客气！”边说边指指那橙黄色、纺锤形的、上面有突起小瘤的苦瓜。小乌鸦猛地一啄，满口苦味，“苦哇！苦哇！”地乱叫起来。兔子也笑出了眼泪：“我，我骄傲……你们，你们无知……咱们是半斤八两。谁也别笑谁，更不要笑得太早！……”

随后，大路上来了一只胸部丰满、大脚厚蹼的白鹅。她伸长脖子，摇摆身体，不松不紧、不快不慢地走着。这位鹅大妈紧闭扁嘴，望着高远的天空，恍恍惚惚地

在想什么。她想起一千多年前唐朝诗人赞美她的诗句：“……白毛浮绿水，红掌拨清波。”又想起了“……我在人间随鸭群”的诗句，不由得叹了口气。

忽然，她身体像个白圆桶那样滚动得快起来了：“要是我找到了宝，这个法宝让我飞起来，岂不一步登天，直上青云了……”她几乎不敢再想下去了，“那时候啊……那时候啊，天鹅还能瞧不起我吗？大鹏鸟不就得和我‘称兄道弟’了吗？……不，不，我说错了，应该是‘称姐道妹’……”

她身后陡地响起了一阵“呷！呷！呷！……”恼人的喧哗声，这是心直口快、胸襟坦荡的鸭大娘，带领了大大小小的七八个儿女，也为了寻宝赶上来了。这样就干扰了她回嗔作喜的情绪，打断了她渐入佳境的思路。“这女人不识相！……”嘀咕着，“白圆桶”滚动得慢起来了。

鸭大娘气喘吁吁地和她的孩子们一起赶上来了，边吃力地跑，边亲亲热热地喊：“姊姊，您请等等，我们就赶上来了。啊，要不是鸡大嫂和她鸡老公吵嘴，食火鸡来劝解，我还不知道有‘寻宝’这事儿哩……”

“谁是你的姊姊？你配！”

“姊姊，您怎么不招呼我一声就走了？”

“谁是你的当差？一定得通知你，呸！”

“喂，喂，姊姊！走慢点儿，咱们一块儿走。寻宝嘛，多几双眼睛有好处——您还不知道，我的小家伙们都是聪明的孩子呢！”

白鹅不理不睬，却把脖子伸得更长，额上的肉瘤挺得更高，一股劲儿地摇摆白圆桶般的身子向前快跑。

鸭子心里不是滋味，眼里滚出热泪，但是很能体谅人家：“不怪她，不怪她。她身强腿粗，不快走不行。寻宝嘛，哪个不急得像在火烫的油锅边儿上团团转！……”

这时候，她的亲戚们绿翅鸭、麻背鸭、斑嘴鸭、罗纹鸭、秋沙鸭、花脸鸭和凤头鸭，还有北京鸭，一窝蜂似的都来了，欢欢喜喜、热热闹闹地挤在一起走。鸭大娘才把眼泪咽进肚子里去，只一会儿，又高高兴兴的了。

这些鸭子们，一路上大声地吵吵闹闹，究竟在讲些什么？有的说：“跑了这么多路，不知能不能找到宝？”有的说：“咱们人多，宝一定能找到！”有的说：“咱们找到了，‘二一添作五’，‘四一二余二’^①，平均分。”有的说：“不要分，大家公用。”有的说：“把宝卖掉，

① 此两句都为珠算口诀。

买个清水池塘，好让大伙儿舒舒服服、痛痛快快地洗澡。”……

老公鸡昨天黄昏在厨房窗子外面的破钵里头啄到了宴会席上剩下来的酒酿，觉得味道好，就不停地啄，啄了个精光，连钵底里的青花也见了天。

过了一会儿，老公鸡觉得头有点儿晕，眼有点儿花，身体有点儿晃。

平时“咯，咯，咯”地爱问长问短的老母鸡，看到她丈夫神情恍惚，当然要问了：“老头儿，你怎么啦？”

“没什么，多吃了点儿酒酿。”

“多少？”

“小半钵。”

“你不让我和你的孩子也吃点儿？”

公鸡醉醺醺地：“别噜里噜苏^①……”说着，蹲下去睡着了。

老母鸡一肚子的气没处出，打发她儿子早点儿睡觉，自己也跟着睡了。

半夜过后，月光朦朦胧胧，仿佛雾里的太阳，耀得天空白茫茫的。老公鸡混混沌沌地醒来，以为天已拂晓，曙光闪亮，赶紧站到棚外，振一振华丽的衣裳，想到“雄

① 噜里噜苏：同“啰里啰唆”。