

实用楹联卡观

第六冊

集字類
白話類

撫句類
雜俎類

滑稽類

汪編
分類

實用楹聯大觀

上海世界書局印行

編注

古今類

楹聯大觀

上海世界書局出版

第十六編 集字類

集石鼓文

陰陽可橐。天日同遊。樹萼曉秀。田禽朝鳴。柳高出戶。萼大若盤。大異時好。不求人憐。需禽鳴旭日。

游魚樂深淵。魚游自可樂。禽鳴不如歸。大賢樂其樂。王孫歸不歸。大古若昏曉。高賢多子孫。清望同司馬。古翰寫來禽。深淵出游鯉。古樹鳴歸禽。康樂求時道。

清平具古歡。陰陽避所具。道藝樂其天。歸田寫避樂。省事惟公賢。古樹高出戶右。好花喜放日中。盈盈一水歸舟亟。莽莽高遼勒馬歸。天馬遊行不可勒。時禽來止迺爲安。求避古歡事可樂。

敬彼碩人道自躋。四方來遊避孔樂。一諾可敬公多賢。大雨如鏃魚自樂。嘉樹作萼禽既歸。水歸深淵有其道。雨流嘉樹敷以萼。射人射馬執弓矢。唯鱣唯鯉游淵遶。水西萼黃雨卅里。寺北柳古天一方。樹角夕陽歸獵馬。萼陰微雨寫來禽。平遶盤馬白日夕。

清曉射魚深柳陰。柳陰西北出古寺。栗里左右俱黃萼。夕陽禽止若有謂。小雨魚樂避勿如。道人自乘白鹿出。寓公多爲黃萼來。天高小園一鳴鹿。日夕嘉樹來歸禽。辭章奔放若天馬。寫作工秀如來禽。華雨來時游魚樂。柳陰深處鳴禽多。道藝工於寫華柳。

秀靈時或載淵魚。不華不樸同所好。旣安旣寧樂迺時。寧樸毋華以康我道。旣安迺樂共寫其天。道旨淵微深於四子。詞華工秀大如六朝。射雉驅麋簡車于獵。罟鰕囊鯉安舫以游。樂避碩人古道可處。泛彼流水深萼自逢。小獵平原樂避時日。多涉古事求彼異同。小雨出游避車旣好。

鳴禽來止。流水自深。
栗里黃鸝。古趣可涉。
柳陰向日。清遊自逢。
深淵求魚。大罟所載。
平遠射虎。碩弓自鳴。
弓矢橫持。射人射馬。
歸來獨樂。有車有魚。
左阪右遼。駕避二馬。
橐弓執矢。射彼大麋。

■集秦繹山碑

道因時以立。
理自天而開。
功高斯不伐。
理定自無爭。

去日極可念。
遠山如相親。
亂流自起滅。
遠山時有無。
金經略成誦。
白日長無爲。
惟止乃能動。
因昧而爲明。
四野自高下。
萬山時有無。
爲言今日樂。
因理昔時書。
相親維白石。
所誦此金經。

山石不流動。
天日自高明。
山去天不遠。
石無土而高。
書久繹乃顯。
理日戰而強。
壹威儀以成德。
澤經史而立言。
略具四時所樂。
不爭一日之長。
臣以一經自樂。
史稱萬石之家。
維以經史爲樂。
時有山澤之思。

極四時之所樂。襲六經而成書。有無不爭家之樂。上下相親國乃康。極盡四時之所樂。自成壹家以立言。自天降康年乃有。及時爲樂臣所能。言之高下在於理。道無古今維其時。遠山相從久不去。亂石羣立長無言。戎功久著今天下。高義咸稱古相臣。

家無所有黔長樂。世盡能思白不羣。惟孝於親有石建。不言所利無王戎。四時不害年可樂。數世之利書爲長。樂其所樂莫之禁。利不言利無所爭。白樂天因天而樂。王無功成功如無。請於極盛登感世。誦此無爲道德經。維於經義有獻可。不從時世復爭長。

白日無爲羣動止。金經成誦萬言除。起滅萬流金自定。久長壹念石爲開。澤以長流乃稱遠。山因直上而成高。日莫萬山如無有。天高四野極分明。古書明昧久乃顯。遠山高下初如無。世不能爭維此理。臣之所樂莫如書。以經史爲無盡義。不山澤而有遠思。

略誦古今成野史。具言金石著山經。久從山澤言辭直。除去經書家具無。時繹古書明古義。請從山野著山經。爲樂極之五六日。著書可以十萬言。時從野臣著野史。久於山澤稱山家。家有義方稱長者。道維強立。在初年。道在無言。天自顯。年高有德。世咸親。

不以經明思自薦。維其道在澤長流。山澤高下理所著。金石刻作臣能爲。盡日相親。維有石。長年可樂。莫如書。登高因誦白也作。立石自刻。獻之書。下臣所樂。惟經義。上理無爲。稱詔書。登高而思。此樂萬古。立言不襲。自成一家。旣動復止。初念不及。自昧而明。羣言盡除。

強者明者。乃能斯道。盡矣極矣。而復其初。山高流長。請從所樂。道成德立。自顯於時。初念長明。如暴之日。一成不動。所樂者山。書無經史。咸極其義。山有土石。分爲之辭。四時所樂。俱在於此。六經之義。不盡於斯。經史之澤。可以及後。道德旣高。因而顯親。功德旣高。長在國史。金石之樂。下及臣家。

具著於書。以明古義。有如此樂。維在山家。古稱不德。乃爲上德。夫維無爭。斯莫之爭。家世之盛。長爲稱首。著作所定。無不成書。追古思今。道在作者。登高望遠。時復樂之。爲樂及時。令德無極。去古不遠。直道在斯。日有所思。經史所詔。久於其道。金石爲開。登高而盡。四野所有。著書以成一家之言。

莫不樂其樂。利其利。斯乃言無言。爲無爲。道義自高。如立六國相。著作極盛。可稱萬石家。及時爲樂。請自今日始。於世無爭。長如泰古初。道其道。德其德。義理自在。高者高。下者下。山澤攸分。

集漢校官碑

文章昔潘樂。家世今國高。清風表介節。粵義發雄文。閑來絕人迹。一官自樂天。年謀於野。學有獲。

野外聆禽聲。陳詩聆國政。講易剖天心。君子焉不學。國人胥曰賢。野竹有高節。文禽無俗聲。學不講。將焉獲。禮既復。卽是仁。不役世俗之樂。惟謀我心所安。三公不易介節。

脩之家德乃長

親仁寶善資民利
講武修文佐聖謨
聖垂六藝禮樂作
天賦三德仁智存
字無流俗形聲正
詩不矜張結構安
野無人迹禽聲樂
戶有清風竹景流
文禽發聲清於磬
修竹結實陳我匭
清絕作師無俗字
閑來叩戶有高朋
是迹是神無乃有

卽生卽息貞復元
自有高朋將學講
且教童子抱詩來
高義自修無德色
老年長樂有童心
所教學不外詩禮
旣安樂且長子孫
公旦垂聲周有雅
屈平高蹈楚無風
平旦所息長在抱
清風自來初無私
自陳心迹詩之聖
不用矜張文有神
學有師資在平昔

老將謀樂從今茲
詩有清風師正雅
字無俗迹學來禽
實用閑存惟聖學
善謀克復卽天心
文藝從來資爾雅
進修元不失風流
自昔學詩宗表聖
於今講易有君平
清風無私惟愛我
脩竹有節長呼君
自抱高風詩典雅
不矜介節竹平安
昔年絕作屈平賦

今世高風表聖詩。
周詩漢賦自典重。
清流脩竹人平安。
利在所輕義自重。
德之既高文不卑。
雅藝惟詩三絕冠。
受塵有竹一家清。
所愛文章宗爾雅。
不將詩賦表風流。
平安自愛高人竹。
清遠初疑野老家。
儀容閑雅人胥愛。
文字優長世所師。
野外高人元不俗。

詩家老將自來雄。
疆押直流生一曲。
閑招孤景作三人。
天賦清高絕流俗。
老垂著作貽子孫。
一家長有歡樂色。
百年從無彼我心。
修德不矜官位重。
克家惟在子孫賢。
文禽雙來聲歡樂。
清流一曲人優閑。
自是清高無俗尙。
從來文雅卽風流。
長令子孫親有德。

自將詩賦樂生平。
人之進退在絲禮。
官無崇卑惟愛民。
高興且謀野外樂。
雄文尙有國初風。
自是野人親野景。
惟將家學永家聲。
童子一人親執役。
高年三老來作朋。
叩戶從來無俗迹。
抱詩所在有清聲。
清高自作詩家祖。
平易長在野外風。
武公之詩是曰押。

老子所寶首在慈。高義自修無德色。老年長樂有童心。所教學不外詩禮。既安樂且長子孫。崇高將冠百官表。閑雅不矜一藝長。修德克昌焉有艾。抱詩自樂一無疑。君子上衆歡樂。國人曰賢無阿私。高人不附百官表。詩老親呼一字師。疆抑直流生一曲。

閑招孤景作三人。世有令德在君子。心虛愛民惟仁人。謀樂不在文字外。學詩胥從風雅來。惟善是師。今之賢尹。無疑不察。民曰神君。孝悌惟孝。家卽有政。樂民之樂。德乃不孤。履仁蹈義。用修我德。學詩講禮。克昌爾家。除周孔外。初無絕學。絲楚漢來。乃有雄文。仁義自修。君子安樂。

詩禮之教。家人利貞。樂民之樂。賢于自樂。仁人安仁。實卽利仁。長於從政。不惟三善。卓彼著作。自是一家。國政民風。垂之詩教。進禮退義。閑於聖謨。家學優長。天資卓絕。文章爾雅。履蹈清貞。惟忠惟孝。稟天所賦。學詩學禮。演聖之謨。克制彼私。平旦有息。不役于俗。天君乃安。心虛愛人。卽仁卽智。

抱茲介節。不卑不高。
愛衆親仁。世之師表。
修文講武。民乃景從。
禮樂旣修。垂之教化。
進退無失。閑于容儀。
愛樂天詩。不流虐俗。
學宗師文。克進于安。
惟曰進德焉。修學焉。是在
我爾。
從茲永安矣。長樂矣。蓋有
天庠。

集漢曹全碑

有酒且共樂。
無錢安足憂。

泉石從所好。
文章如有神。
山上白雲高。士隱。
庭前好雨故人同。
官位早從三事後。
文章尙在六朝前。
方干以三拜爲節。
君平有百錢養生。
幽人之居足泉石。
高年所樂長子孫。
至老不離文字事。
所居合在水雲鄉。
秦嘉夫婦賢名起。
張敞風流樂事全。

儒者承家先孝弟。
學人報國在文章。
常居賢母三遷里。
不慕高官萬石家。
山野所好各有在。
州郡之職安足爲。
有錢無錢都不計。
在山出山其奚殊。
字學近參王大令。
清名本擬蜀君平。
家居好水好山地。
人在不夷不惠間。
曾南豐文章典重。
王右丞居止清幽。

叔子風流人所服。陽城孝弟士咸歸。居家不爲在家計。處世常存出世心。曹子建文常敏疾。李商隱意本光明。人間大隱在朝市。身後文章報國家。辭章舊擬三都府。鄉里仍名萬石家。世承王氏三槐美。人有張家百忍風。雨風好訪農家諺。泉石常存吏隱心。

門牆咸拜文中子。官爵仍遷鄉大夫。白石清泉常共隱。美人名士有同心。漢世金章牟重望。孔門曾閱擬清名。共治幽居先退谷。尙餘舊德是廉家。鄉居且復修農政。興至時還角酒兵。文字若無高下別。酒醪焉有聖賢分。酒以高下別賢聖。山因遠近分親疏。

泉流分布從無絕。枝葉扶疏不擬芟。且與君平學周易。不同揚子反離騷。爲愛涼風開北戶。因芟殘葉出南山。白石清泉從所好。和風時雨與人同。師商之閒有位置。周秦以降無文章。山野所樂世無禁。金石之辭臣有長。不慕金章仍拜石。少疏文字復臨流。

常爲山人疏禮節。還因野史訪遺文。文章典重張平子。居處清幽王右丞。綜貫文章周六典。清高名望漢三君。且以文章存典禮。還因儒學振風流。遇石不拜爲之揖。擬酒以聖甚于賢。早齊文望張童子。還慕雄風周孝侯。周禮六官先治典。漢家大史首臣僚。

少孫尙擬續遷史。子雲奚憚反離騷。泉遭急雨因潛出。風遇餘雲復勒歸。負米共嘉賢子孝。縣魚還述長官清。舊有雄文縣北闕。近存老屋在南山。儒官本不親民事。老學奚爲讓少年。令子賢孫同繼起。美人名士共長生。時與高人商出處。不從文士角辭章。

美官不慕齊三服。高節還同漢二疏。吏隱旣分無造訪。姓名尙在爲文章。方州部家揚子之易。政事文學孔門所長。不夷不惠君子所處。好山好水幽人之居。理學程朱。辭章元白。德性曾閔。家世金張。雲出人間。合而爲雨。泉流石上。清于在山。義在斯爲。奚讓賁育。理足而止。不因程朱。

德義既高。不慕爵祿。文章之美。故有師承。白雲既開。遠山齊出。清風所至。流水與遭。或有或無。歸之性分。若離若合。同於世人。臣門桃李。遺有清景。名山金石。勒其雄文。既濟乃定。是有易理。大極不動。斯爲神功。治國若魚。不擾爲福。養民如馬。有害斯除。諸子百家。不分門戶。名山大河。各效文章。

不出門庭。全收野景。相從里巷。大有高人。白也風流。與神人等。退之文字。爲學者宗。官職文章。各居其極。門牆桃李。無美不收。面山臨流。幽人所止。興廉舉孝。令德之光。君子修德。無不獲報。儒者明理。奚爲費辭。從葉流根。是爲敦本。因雲興雨。所以濟時。君子處事。有忍乃濟。儒者屬辭。既和且平。

所居臨流。親近泉石。有人載酒。商定文章。和仍不同。君子之德。定而后安。大學所先。同人于門。以輔其德。君子有穀。乃興爾家。殘石臨丞相臣斯字。名山續司馬子長文。德義無官位而足重。文章勒金石以不刊。退之工文字。學者從而師事。司馬相中國。遠人服其威名。

集漢魯峻碑

清游止風月。生計在琴書。春歸花不落。風靜月長明。道學通政事。清游暢詩懷。高文在樂石。大道有傳薪。若徒博物儒。還小未始陵人學。自高百家九流視之掌。一月三秋懷其人。高官五馬何足道。

陳書百城以自娛。無大無小歸於敬。有爲有守視其人。以詩作史乃無穢。稱石爲公自不孤。自疏干竭臣門靜。若去琴書家計無。廉靜自守則長足。道德是樂乃無憂。惟爲孤石作雅拜。自載明月當清遊。自昔何休爲學海。還如司馬在文園。除琴書乃無長物。

有華石而佐清游。所居直是蘇神國。自昔惟傳獨樂園。書體遷流通漢隸。詩腸清暢發吳歌。羣傳長史廉平德。敬作中蘇樂職詩。儒門盛比文中子。神計傳之黃石公。門外有人時載月。園中無事自彈琴。報國之文在公等。傳書而去有門生。儒生任職彈琴治。

廉吏遷官載石行。何人不謁圖書府。所在當稱通德門。縱懷華事當春去。暢足清游載月歸。若令居家長肅穆。自然生子作公卿。爲報春風能一石。當延明月作三人。學無弗究詩懷暢。書不徒臨隸體高。德行自當顏子比。風神還若九齡無。儒者不惟通一孔。

史家所有是三長。縱覽書家師內史。盛傳琴德比中郎。休道春華無足覽。能如秋月自然清。自構小園稱獨樂。時當令節作清游。臣有圖書足娛樂。人當花月自遷延。春華秋月自娛樂。三山五岳常游行。高人自紀園居樂。文士還傳山石詩。去除華石當無物。

勃發歌詩若有神。自作歌詩無節奏。強循禮度太生疏。門內琴書長雅潔。山中冠服自清高。不居官職徵高節。惟樂圖書表雅懷。能以詩書通政事。自然道學始風流。史氏三長惟在學。文家七發竟如神。史學無如小顏博。書家祇守二王傳。究竟孔顏何所樂。