

张文峰新闻文学作品选

98.10.16

那一片生命的翠绿

南海出版公司

I253
9818

教师阅览室

张文峰新闻文学作品选

那一片生命的翠绿

赠 暨南大学

图书馆



800779

南海出版公司

红峰
1998.7

那一片生命的翠绿

作 者 张文峰
责任编辑 张之滨
封面设计 陈 刚
出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 5350227 5352906
社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
排 版 广东科普印刷厂
印 刷 广东科普印刷厂
开 本 787×1092 毫米 1/32
印 张 11.25
版 次 1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1~5000
书 号 ISBN 7-5442-0821-4/I·141
定 价 13.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

序

丁希凌

《那一片生命的翠绿》同读者见面了，这是《广东人口报》副总编辑张文峰同志的新闻文学作品选。

这本书，把新闻作品与文学作品，结集成册，我还是第一次看到这样的著作，感到很有兴味。

全书选作品百余篇，分为五辑，即“人海纵横”；“风采放送”；“细雨梦回”；“小说人生”；“编余漫笔”。当读者看到这本书的时候，就会知道内容丰富多样，既有思想性，又有多多样性、可读性。这五辑作品，包括通讯、报告文学、散文、短篇小说、随笔，各具特色，富有吸引力、感染力。

作者为什么把新闻作品与文学作品合在一起出书呢？这同作者的经历，同作者的爱好，是分不开的。

张文峰同志是一位新闻工作者，也是一位 业余作家，而且是一位音乐家，可谓多才多艺。但是，他走的是一条自学成才的艰辛之路。在农村当过“知青”，担任过乡村教师；返回城市后，当过工人、基层干部，也担任过教师。这说明什么呢？说明他是在基层磨炼当中，在同工人、农民、基层干部共同生活当中，在同人民群众密切联系当中，逐渐成长起来的。

张文峰同志从青少年时代起，就爱好文学艺术，读书写作，很自觉，很勤奋。即使在上山下乡的岁月里，在异常艰苦的条件下，他一直坚持自学，系统地钻研了大学中文系的课程，阅读了数十部中外名著，还精读了《古文观止》，能够背诵数十篇。他一面努力学习，一面练习写作。开始时，他多次向报纸、刊物投稿，虽然花了很大功夫，却一次次遭到失败。然而，他有着坚强的毅力，从不灰心

丧气。党的十一届三中全会之后，吹来了改革开放的春风，张文峰同志在写作上，从失败走向成功。70年代末期、80年代初期，陆续发表了大量作品，有诗歌，有小说，也有新闻作品，使他有机会施展自己的才华。

80年代中期，张文峰同志进入文艺界，负责编辑出版文艺杂志。80年代末期，他走上了新闻工作岗位，当编辑，当记者。进入90年代，张文峰同志就在《广东人口报》（原来是《人口观察报》）担负领导工作。由于张文峰同志勤奋学习，勤奋写作，已经出版了两本诗集、一本中短篇小说集，还编著了10多种书籍。在短短10多年时间里，作者能够取得这样的成就，实在难能可贵。

由此可见，人们称赞张文峰同志是自学成才的业余作家，的确名副其实。

张文峰同志无论在农村，还是返回城市，都能够同群众打成一片，并且留心观察周围的事物，又肯动脑筋，善于思索，使他有较为丰富的生活体验。这正是他创作的源泉。他的作品具有自己的特色，有着鲜明的时代色彩，浓郁的生活气息。文风清新，通俗易懂，朴实无华，亲切感人。他所写的，是他熟悉的人和事，普通的人和事。按照他的说法，写的是“小人物”。而这些在改革开放中涌现出来的新人新事、先进人物、先进典型，不正是我们所要讴歌的吗？

当张文峰同志进入新闻界之后，依然勤奋学习，勤奋采访，勤奋写作。仅仅几年时间，他就写了不少的新闻作品。这本书，已经选了一部分。原来他以为自己从事多年文学创作，写新闻作品易如反掌。但实践的结果，并非如此。因为新闻作品要求真实，又要注重时效，同文学作品的要求，大不相同。他体会到，写好一条消息，或者写好一篇通讯，所花的工夫，并不亚于写好一篇小说。然而，他毕竟有文学艺术的功底，又特别努力，便很快掌握了新闻写作的要领。而且把文学创作的经验，运用到新闻写作中去，使新闻

作品也逐步有了自己的特色。比如，他注意细节的描写，以及人物心理和环境的描写，就使新闻作品既有了深度，又生动具体。

从张文峰同志的经历中，得到什么启示呢？就是要想成为一个优秀的新闻工作者也好，或者成为一个作家也好，最重要的是自己要有理想，有追求，有志气，并且要有敬业乐业精神，坚持不懈，百折不挠，一步一个脚印地往前走。他初到农村当“知青”的时候，曾经反复考虑过，自己希望当一个作家的理想，究竟能不能实现？那时他这种矛盾的心情，是完全可以理解的。然而，他对自己的理想追求从未动摇过，而且付诸行动。作为一个自学成才的业余作家，又在省里一家专业报纸担负领导工作，付出的艰辛的劳动，可想而知。有志者事竟成。张文峰同志就是这样走过来的。

一个人成长起来，并不意味着自己已经成熟了，还需要不断提高自己的思想政治素质和业务素质，对自己的要求应该更严格一些。张文峰同志并不满足于已有的成就，无论在新闻工作上，在从事创作上，还是在读书学习上，都正在刻苦自砺，奋发进取，努力攀登。

江泽民同志视察人民日报时，对党的新闻工作，对新闻队伍的建设，提出了更高的要求。尤其是殷切希望我们打好五个根底，即打好理论路线根底，打好政策法律纪律根底，打好群众观点根底，打好知识根底，打好新闻业务根底。并且希望我们在打好思想政治和业务根底上，老老实实在地下一番真功夫、苦功夫。江泽民同志还特别强调，要坚持发扬党的新闻工作的优良作风。在发展社会主义市场经济条件下，我们更要提高自觉性。

我作为一个老新闻工作者，愿与张文峰同志共勉，愿与广东新闻界同行共勉！

目 录

序.....	丁希凌(1)
--------	--------

第一辑 人海纵横

珠江新潮.....	(3)
“警钟”声声兆吉祥.....	(8)
这个办法好	(10)
这里,计生工作不再犯难.....	(14)
“基地”之歌	(17)
横岗之路	(20)
冲天香阵透南疆	(22)
阳关道	(24)
“全省第一所”	(26)
送你一片温馨	(29)
茂名新招“三二一”	(31)
在压力中奋起	(34)
云浮走马	(39)
奔雷动地早潮狂	(43)
“龙岗精神”	(51)
潮汕行(三题)	(53)
一方热土	(58)
力与美	(60)
山乡奇女子	(64)

张云和她的丈夫	(70)
燃烧,冷却了的爱火	(73)

第二辑 风采放送

“的士高”扭出的厂长	(85)
剑胆琴心	(94)
诗人欧阳翎印象	(98)
偶遇杜埃	(100)
在沉默中燃烧	(102)
花放蕉城	(104)
吉他之梦	(106)
《浔阳夜月》中的吉他诗人	(112)
梦的预言	(114)
在五线谱上攀登	(116)
旋律王国里的“痴人”	(118)
她从汴京来	(121)
“小云雀”交响曲	(123)
美的追寻	(128)
无声世界里的舞蹈家	(131)
星星明夜更灿烂	(134)
“发仔记”外传	(139)
七色梦	(141)
归侨子弟的良师益友	(144)
OK, 天桥姑娘	(148)
鸽恋	(150)

第三辑 细雨梦回

火红的雪花·····	(157)
逛花街·····	(161)
心中的贝多芬·····	(163)
弹起我心爱的吉他·····	(165)
初识“梁祝”·····	(167)
杨柳依依·····	(169)
紫云英之恋·····	(170)
绿竹情思·····	(172)
消失了茉莉花香·····	(174)
一见钟情·····	(176)
献给爱丽丝·····	(178)
美丽的忧郁·····	(181)
最后的爱·····	(183)
谁人不识花王堊·····	(186)
桂林一枝·····	(189)
不施粉黛亦风流·····	(193)
醉别西楼·····	(196)
漓江走笔·····	(199)
那一片生命的翠绿·····	(201)

第四辑 小说人生

新潮“华尔兹”·····	(207)
啊,郁金香·····	(211)
特区经理·····	(213)

美国来客·····	(216)
卖荔枝的姑娘·····	(219)
泪·····	(221)
爱,断送在考场·····	(224)
?·····	(227)
阿木和他的老婆·····	(230)
南风徐徐·····	(233)
奇香楼上·····	(237)
童话两则·····	(246)
水乡人物素描(六题)·····	(249)
华主编的苦恼·····	(264)
表妹·····	(267)

第五辑 编余漫笔

等待是美丽的·····	(277)
爱,站成一棵树·····	(279)
醋瓶子·····	(281)
社交成功的要素·····	(282)
迈向缤纷人生·····	(284)
悲剧从这里开始·····	(286)
致一位海外赤子·····	(288)
“纸鸢大王”曹雪芹·····	(291)
序《珠江情思》·····	(293)
是金子总会发光·····	(297)
只愁不到花深处·····	(299)
关于通俗文学的一封信·····	(301)

诗的北江·····	(303)
生命的流韵·····	(305)
刚劲·古雅·灵动·····	(309)
醉笔·····	(311)
光天的画·····	(314)
写在“友声书画展览”开幕之际·····	(316)
光与色的舞蹈·····	(319)
浇花小记 (十五则)·····	(321)

附 录

艳些 浓些·····	郑逸夫(337)
心灵美的颂歌·····	黄虹(338)
妙吻·····	陈文(341)
跋·····	(344)

第 一 輯

人 海 纵 横

學 習 報 告

第 一 冊

珠江新潮

历史选择了珠江三角洲。

经过工业文明的洗礼，珠江三角洲这颗南中国的明珠更加璀璨夺目了，他们已经自豪地告别了小桥流水般的田园牧歌。邓小平南巡之后，浩瀚的珠江再次激荡着改革开放的长波阔浪：高速发展的经济，四通八达的大道通衢，雨后春笋般的城市建设……

被誉为广东“四小虎”的东莞、顺德、中山、南海，是广东农民创造奇迹的典型，他们率先冲破旧经济体制牢笼，涌现了一大批规模大、设备技术先进、产品技术档次高的乡镇企业，造就了一群远见卓识的企业家；而农业生产从联产到户发展为连片投包和集约经营，涌现了一批“大耕家”和种养能手。令人惊喜的是，随着经济的起飞，群众的传统婚育观念也在更新着，具有代表性的这些企业家和种养能手，他们不仅在创造着物质文明，而且还在促进着精神文明。

中山市三角镇有一个刘凤娣，她和她的先生黄兆基一道经营着一个鸡苗孵化场，几年来，生意越做越大，生活越过越红火，被评为该市的种养女能手。她有一个十分和睦的家庭，繁忙的工作之余，他们常聚在一起享受着天伦之乐，兴致来时，还打开卡拉OK机“卡”上一曲。可贵的是，刘凤娣有着精神上的追求。她认为金钱不是万能的，精神品格是第一的。这位两个孩子的母亲早在四年前已落实了结扎手术，为了工作和生活得更好，她还要不惜花本钱培养孩子成才，首先要培

养孩子具有忠诚老实的品质。

而中山市小榄镇永宁管理区的种养能手黄凤强和丈夫郑秋煊只生了一个小孩,按政策还可再生一个,但他们却认为养孩子辛苦麻烦,现在要搞好生意多赚钱,生孩子的事十年以后再考虑。现在他们共经营了四个鸡场,鸡舍 8000 多平方米,有固定资产 300 万元,还引进了“以色列 K277”种鸡,实行养、孵、销“一条龙”。别看他们年纪轻,为了经营好鸡场,他们请专家传授技术,空闲时抓紧时间看书学习,互相切磋技艺。他们还采取循环种养的方式,利用鸡粪,承包了四十多亩鱼塘。单是鸡苗便远销广西、江西省和珠海、湛江等地,其中每年出口香港的鸡苗便达 140 多万只,年总产值约 600 万元左右。黄凤强因此连续三年荣获中山市科技进步奖。

随着时代的发展,珠江三角洲农民的主要精力用于如何发展经济,如何活得更潇洒,而传统的“多子多福”、“养儿防老”的观念逐渐淡薄了。中山市三角镇光二管理区李健球、周回玲家庭是一个二女户,两个女儿,一个 6 岁,一个 1 岁,而李健球已经在父母的支持下施行了男扎手术,全心全意去劳动致富。他们经营了几十亩鱼塘,饲养优质桂花鲈,还种有几十棵荔枝树,每年还卖猪 300 多头。李健球虽拙于言词,但他却由衷地表达了生男生女都一样的观点,他还坦率地承认,当初在还要不要搏一个儿子的问题上有过思想斗争,他说:后来我终于想通了,外出躲生像“走难”一样,自讨苦吃,何苦?去躲生不如去风流!我们全家已去过珠海、深圳旅游,正计划去香港、澳门哩,以后还要游览外省一些风景区。他的父亲说得更直接:将来儿子可以依靠,女儿也一样可以依靠,儿子、女儿不是一个样?时代不同了,说不定女儿还比儿子好呢!……

说起种养的规模和气魄,年龄不到 30 岁的东莞种养能手黎坤妹更令人佩服。她是东莞市沙田镇穗丰年管理区的青年农民,她种有 100 多亩香蕉、20 多亩甘蔗、80 多亩水稻,她和丈夫陈权伟一道起早贪黑,从几十亩开始,耕种了七八年,才有了现在的发展规模。他们建起了四幢新楼房,和父母兄弟一起生活,相处得非常融洽。谈到计划生育,已生了二个孩子的黎坤妹毫不犹豫地说,让我生我也不生了,养一个孩子要花许多时间、精力和金钱。现在是少生有福,少生了可以把孩子养得更好。是呀,人各有志,黎坤妹现在心系着的,是那一片碧玉般的香蕉地,那金翻稻浪的田野,那甜甜的甘蔗林……

乡镇企业,作为珠江三角洲的经济龙头,在现代化经济腾飞中起着巨大的牵动作用,在这些星罗棋布的乡镇企业中,那些洗脚上田,财大气粗的管理干部,婚育观念也产生了可喜的变化。

中山市沙溪镇福顺时装(集团)公司,经济效益排在全镇第 6 位,公司下属 8 个单位,近千名外来职工,70% 是女工。该公司十分重视计划生育工作,吸收职工时必须查验未婚证、节育证和身份证,并建立卡册制度,定期查环查孕情,计生率达到 100%。车间主任陈燕云,有一个三岁的小孩,已落实了节育措施。为了管理好一个 60 多人的车间,她每月要加班十多晚,要辅导职工提高技术,又要做好职工的思想工作,没时间考虑是否再生孩子,她说抓紧时间多赚些钱再考虑这个问题。

另一位车间主任陈小娜,今年 27 岁仍待字闺中,问有了意中人没有,她笑而不答,留给你几分神秘感。她十多岁便进厂当车工了,她十分热爱自己的事业,为了出色地完成任务,

她每天十多个小时呆在厂里，哪有时间去“拍拖(谈恋爱)呢？据说，改革开放以来晚婚晚育在沙溪镇已蔚然成风，姑娘们也不失时机地努力工作努力赚钱，以打好事业基础，一般到 28、9 岁才考虑婚姻大事。养孩子也重质量不重数量，那些老一辈也不愿儿女多生孩子，希望留出时间度过一个闲适快乐的晚年。

东莞市沙田镇有间豪华的聚福酒店，800 平方共四层，除了地厅之外，拥有 10 间中餐卡拉 OK 房，还包括了旅游业。经营这间酒店的是一对青年农民黄敬德和吴转花。他们是典型的水乡农民，世代代以出海打鱼为生。改革开放之初，他们告别茅草房，在镇里开了一间大排档小食店，十年以后的今天，成了富甲一方的私营企业主，光是装修酒店就用了一百多万元。现在，黄敬德主要精力用于向外发展，成了建筑队的承包人，酒店的业务主要由吴转花管理。他们现有两个孩子，问吴转花还想不想生，她说，都忙不过来了，还生孩子干嘛！现在要把孩子培养好，还要费许多心呢！

现年 27 岁的李惠玲是东莞市长安镇福安纺织印染有限公司行政人事部副主管。该公司是一间拥有三千多员工的合资企业，被评为“全国十大外商投资高出口创汇企业”。该公司计划生育工作做得比较到家，计划生育率达到 100%。李惠玲的先生陈泽武是长安镇时力电子厂副厂长，他们生了一个小孩，就不想生了，为的是使生活更有情趣，生活得更好。陈泽武喜欢打篮球、足球。繁忙的工作过后，常约同事往体育中心跑，李惠玲却是常常带着孩子去“陪打”鼓劲。看来，这一家子生活得颇有情趣的哩！

具有现代意识的珠江三角洲农民，在改革开放的大潮中