

句町神韵系列丛书

广南

句 町 神 韵

风物传说 下

主 编 张芳明



广南民间

广南风味食品

景点

风物传说

句町神韵

句町神韵系列丛书

广南



风物传说

下

主 编：张芳明



云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广南风物传说. 下 / 张芳明主编. — 昆明: 云南大学出版社, 2011

(句町神韵)

ISBN 978-7-5482-0425-1

I. ①广… II. ①张… III. ①乡镇—概况—广南县
IV. ①K927.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第068766号



主编: 张芳明

策划编辑: 于 学

责任编辑: 于 学 毛 雪

装帧设计: 冯飞鸿

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明佳迪兴隆印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/24

印 张: 23.75

字 数: 359千

版 次: 2011年4月第1版

印 次: 2011年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-0425-1

定 价: 48.00元 (上下册)

地 址: 云南省昆明市二一一大街182号云南大学英华园内 (650091)

发行电话: (0871) 5033244 E-mail: market@ynup.com

总序



句町古国历史文化对于广南而言就像空气一样无时不在、无处不在，以无形的意识、无形的观念，深刻影响着有形的存在、有形的现实，深刻作用于广南经济社会发展和人们的生产生活中。根据史料和文物考证，早在春秋战国时期，在以广南为中心的滇、黔、桂及越南结合部约8万平方公里的疆域上就出现了由部落联盟组建的古老方国——句町古国。汉武帝元鼎六年（公元前111年），句町国内附大汉王朝。汉昭帝始元年间（公元前86—81年），句町侯毋波率部助汉大破益州，因“斩首捕虏五万余级，获畜产十余万”，功勋卓著，被汉昭帝封为“句町王”，声威显赫，与古滇国、夜郎国齐名，比肩而立，独立发展。自此，句町国延续至梁朝（公元502年），历时613年之久。以上史实说明，句町的历史源流在广南，句町的辉煌在广南。

恩格斯说过：“文化上的每一进步，都是迈向自由的一步。”文化是推动历史前进的动力，文化是社会文明进步的标志。一个民族没有文化，一定会在人类历史长河中消失。文化温润心灵，舒缓压力，涵养人生。句町文化内在的精神力量，是壮民族千百年来对

文明进步的强烈向往和不懈追求，是推动广南地方文化繁荣发展的思想基础和先决条件。联合国教科文组织提出：“发展最终应以文化概念来定义，文化的繁荣是发展的最高目标。”文化既是凝聚人心的精神纽带，又直接关系民生幸福。人们需要通过文化来启蒙心智、认识社会、获得思想上的教益，也需要通过文化愉悦身心、陶冶性情、获得精神上的满足和归属。要改善民生，文化应该是一个很重要的组成部分；要公平公正，文化应该是一个不可或缺的重要体现；要幸福指数，文化应该是一个很重要的衡量尺度；要生活质量，文化应该是一个显著的标志。

壮族先民素有文化自信的气度，正是有了对民族文化的自信心和自豪感，才在漫长的历史长河中保持自己、吸纳外来，形成了独具特色、辉煌灿烂的句町文明。正确看待广南的文化，正确对待句町历史文化，这是广南文化安身立命的根基，必须始终不渝地坚持、千方百计地弘扬，使其惠及当代，恩泽后人。广泛吸纳、融汇一切外来优秀文化成果，是推动广南民族文化繁荣兴盛的必然。只有兼纳百家之精华，融合各种文化之所长，才能更好地促进本地区文化的发展；如果自我封闭、排斥外来，就会失去发展的活力，甚至走向消亡。壮民族文化之所以生生不息、经久不衰，就在于它具有海纳百川、有容乃大的胸襟，具有博采众长、兼收并蓄的传统。

越是民族的，越是世界的。人才强文化才能强，一个人才辈出的时代，必然是一个文化兴盛的时代。我国春秋战国时期出现思想文化高峰，形成“百家争鸣”的局面，与老子、孔子、墨子、韩非子等诸子百家的卓越建树密不可分；我国唐宋时期诗词、散文发展之所以形成鼎盛局面，与李白、杜甫、白居易及唐宋八大家等的杰出贡献密不可分。一个时代的思想文化大厦，必然要有一批大师和大家来支撑；一个民族的灿烂文化，必然要有一批泰斗和巨匠来代表；一个地方文化的繁荣兴盛，必然要有一批领军人物来领衔。

当今的文化发展，讲求创意制胜，内容为王。有人说，美国算不上文化资源大国，却是一个文化强国，强就强在创新上。好莱坞的大片、麦当劳的薯片、英特尔的芯片，被称为影响世界的“三片”，实际上都包含着独一无二的文化创意。句町历史文化，是祖先留给我们的珍贵遗产，是巩固民族团结的黏合剂，亦是壮傣民族群体联系的重要纽带，更是构建“句町文化旅游经济圈”的宝贵财富。弘扬和打造句町文化品牌是我们义不容辞的历史责任，也是句町先民赋予我们的权利。句町文化资源保护与利用迫在眉睫，若我们再不采取有效的措施高水准、大气魄地打造句町文化品牌，那么，这笔核心在广南的句町文化遗产，将会移花接木到异地发扬光大。随着坝美旅游景区建设步伐逐步加快，“世外桃源”品牌效应

日趋显现，总结外地发展旅游业的经验，没有文化内涵支撑的旅游是缺乏活力和生命力的，就像人类没有灵魂的身躯一样，所以，做强做大广南旅游业，就必须以句町历史文化为渊源，以省级历史文化名城为平台，以建设句町文化大观园为载体，打造“句町古国”文化品牌支撑“世外桃源”旅游品牌，两块品牌才能相得益彰。

“十一五”以来，广南县认真落实中央“推动社会主义文化大发展大繁荣”的精神和省委“两强一堡”战略的实际行动，就是通过举办大节庆、拉动大旅游、促进大发展、拓宽广南对外交流与合作，对做强做大文化旅游产业具有里程碑式的意义，大力营造民族民间文化氛围，全面提升广南文化底蕴，向外界尽情展示广南作为句町古国故地、最后的世外桃源、“中国八宝贡米之乡”的文化魅力。上善若水，泽被万物。当文化自觉像水一般渗透到社会生活的方方面面，定会变成改变世界的巨大力量，从而达到“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的境地。

《句町神韵》丛书权当抛砖引玉，是为序。

中共广南县委书记 任 安

广南县人民政府县长 张如黎

2011年4月



序 言

重排《句町神韵·广南风物传说》，这是一项细致的民族文化工程，也是对广南历史文化进行百科全书式的梳理。不仅在于这部书稿有史的丰厚、有文的气韵、有边疆地域的神奇，体现了广南县对优秀民族文化的继承和弘扬，更在于这部书稿是落实中共云南省委关于建设民族文化大省、建设旅游大省、建设绿色经济大省的形象化工程。以这点而言，这部书稿放在全省、全国的位置上看，它也具有不可低估的价值，它对让世界了解云南、了解云南的广南县，了解中国的西南边疆的古往今来，让广南从云南走出去，走向全国、走向世界，可谓架起了一座桥梁。从历史民俗的角度，全面地再现了广南的古往今来。

这部大著取名为《句町神韵》，是很有眼光和魄力的。神，可泛指万物，被古人称之为“妙万物而言”，即指大千世界中，万事万物都有不可言传之妙；韵，其实就是一种诗的象征，文的表述，可谓韵为文气之畅达。以文气四溢的广南万物入编这部巨著，就让人感受到了这部书的巨大浩繁。仅以史、文、俗而言，它包罗了广

南历代传承的精神财富和物质创造。所谓文化，实际上是人们在历史的进程中创造的精神产品和物质财富的总和。

《句町神韵·广南风物传说》正是从这个角度，把广南县的万事万物纳入书中。历史的、现实的、地理的、人物的、民族的、书面的、民间的……使之成为这部大著的一页一篇一章。广南县山川壮美，民族众多，人民智慧而勤劳，风流人物，名冠今古。文的、武的、政治的、军事的，都有杰出人物为中华民族增辉。依智高、方友石、王开洪、柯仲平……广南因他们名扬四海。广南地处西南边陲，其特殊的地理位置和奋斗不息的各族人民，不仅造就了广南独特的民族文化，同时也造就了奇特的民俗风情。因而文物古迹、风景名胜、风味美食、地方名特产品、传说故事、民歌谚语，都具有一种独特的边地色彩，一种神奇色彩，同时也因此而丰饶美丽。这部大著中，把广南的历史文化、民族文化、地理、饮食文化、旅游文化、建筑文化等，构建成了一部包罗万象的文化工程，其神其韵，都可谓浩繁巨大。走进这部书，也就走进了一个全貌的广南。我说《句町神韵·广南风物传说》是广南文化的百科全书，一点也不算夸张。

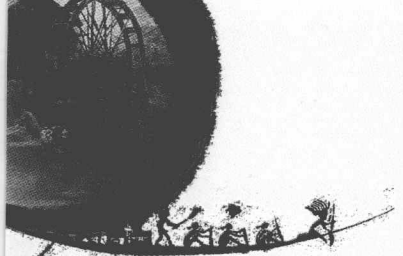
《句町神韵·广南风物传说》文气四溢，可读性很强，也可以称之为人们常说的文化散文或大散文。这在于书中呈现出的文化

眼光、文化积淀既独特又丰厚。《句町神韵·广南风物传说》大的视野、大的结构、大的境界、大的气魄，都使之具有一种真正大散文的品格。在当今图书的海洋中，《句町神韵·广南风物传说》是完全可以传之后世的。

读《句町神韵·广南风物传说》，没到广南的，便向往广南；读《句町神韵·广南风物传说》，到了广南，它可以帮助你更深入地认识广南。无论是谁，只要读了这部《句町神韵·广南风物传说》，就会在记忆中，留下一个美丽、神奇、丰富的广南形象。

不敢言序，就算是我对重排《句町神韵·广南风物传说》的一种感受吧。

张永权
2011年4月



目 录 CONTENTS (下册)

总 序 / 1

序 言 / 1

第七篇 奇闻轶事 / 283

广南奇人——杨力 / 283

神奇那榔酒 / 287

那糯的斗铤 / 289

裕綖耙如何成了祭品? / 291

宋湘与那榔酒 / 292

古塔轶事 / 293

峰岩洞三奇 295

巧媳妇与县太爷的传说 / 297

咋能种出这么多瓜 / 299

神奇的“打锣洞” / 300

阴阳风水先生 / 302

王家洪轶闻 / 304

岑毓英作诗趣闻 / 309

广南壮族村塾 / 310

明清两代广南城郊寿星谱 / 313

第八篇 民间歌谣 / 317

儿 歌 / 317

童 谣 / 336

山歌选萃 / 341

盘 歌 / 344

山歌一束 / 347

小 调 / 356

情 歌 / 366

贴近生活 跟上生活

——广南壮族民歌生命力剖析 / 381

古朴的歌 觉悟的爱

——广南民歌赏析 / 384

第九篇 民风习俗 / 389

放河灯 / 389

送财神 / 391

官撒种 / 393

神仙坡传奇 / 395

花鞋垫 / 397

跑马迎春 / 399

广南刺绣 / 402

广南铜鼓 / 406

广南盆景根艺 / 411

尝新节 / 416

斗牛节 / 417

满月酒、抓周、添寿 / 419

“姑娘茶” / 423

背 亲 / 425

接皇姑 / 426

第十篇 民间遗珠 / 431

通和洞及其摩刻 / 431

王煦大诗选录 / 434

题三腊瀑布 / 442

白云洞 摩崖 / 443

楹 联 / 447

广南歇后语 / 501

广南民谚 / 511

壮语入文别具风骚 / 518

广南侬氏土司 / 520

侬智高与广南

——关于侬智高问题的两点意见 / 527

侬智高：沸沸扬扬的千年议题 / 531

关于壮族文化 / 543

后 记 / 549

策划编辑：于 学

责任编辑：毛 雪

装帧设计：冯飞鹤 陆孝能



上架建议：地方文化

ISBN 978-7-5482-0425-1



9 787548 204251 >

定价：48.00元(上下册)