

元錫指南

無錫指南

敘言一

指南一書以吾邦全土言之則有中國指南以一地言之於京則有北京指南於滬則有上海指南於杭則有西湖指南是則遊覽指南一書已不一而足吾無錫雖非通商大邑然自汽舟通旅客漸增汽車通旅客益多光復以還地方改觀建馬路興人力車闢遊戲場旅客數倍於前其惠然而來者莫不交口稱譽曰無錫風土何一變至是彷彿一小上海矣足徵地方人士競進之速也竊聞之不覺有抱缺憾缺憾維何即此無錫指南一書不謂吾友已先見及之矣披覽之下實獲我心時排印將告竣遂亟書數語于端民國八年七月獨兼廬主人叙崙

敘言二

楊君翰西薛君明劍等輯無錫指南既成書余受而讀之計分沿革形勢古蹟名勝交通慈善事業教育實業食宿游息著名物產風俗十一門作而歎曰人之稱我無錫者曰文物優美事業發達余就楊君等所輯綜而論之則沿革古蹟名勝者已往之陳跡形勢著名物產者天然之勝境惟人事足以維繫人之事維何即此外所舉諸端而可括以兩事曰教育曰實業交通食宿游息者關於實業者也慈善事業風俗者關於教育者也吾邑近年教育若何實業若何昭昭在人匪可緣飾就其最近者論之則教育自歐戰既停思潮日變非具有世界之觀察不足以言一國之教育又非具有全局之規畫不足以言一地方之教育吾邑教育於江蘇號爲先進應如何首事變計以適應此世

界潮流尤在吾教育界中自身之覺悟而其要在吾教育中人人具有研究心時時思求世界觀勿以故步自封勿以一得自矜余雖不敏竊願與同人共勉之至實業商務爲盛茲者適值商會改組頗爲邑人士注目余匪個中人亦難參詳其得失然世人動云改進竊願其進而益上不願其每況愈下商會爲商人之集合體其禍福利害惟商人自受之斯不可不慎也今日者國事已矣然地方者國家之基也而教育實業者尤地方之命脉也余在地方言地方竊猶願以改進地方者庶幾改進國家斯言也當亦閱是書者所樂聞者也用書之以弁簡端民國八年七月邑人錢基厚謹序

敘言二

無錫爲江蘇之一縣長江襟帶於左衆山屏障於右邑南更有太湖爲沼故數千年來人文之多物產之富甲於全省光復以還教育實業更有蒸蒸日上之勢其他名勝古跡足供旅客遊覽者不勝枚舉惟地方雖不遼闊道途殊覺縱橫來錫遊覽者每有臨歧千子之歎爰約同志顧君藹人編纂無錫指南以備遊客來錫之鄉導繼復得楊公翰西楊公少雲李公聞三等之助不一月而成書計分地圖沿革形勢古蹟名勝交通公署機關慈善事業教育實業食宿遊樂著名物產風俗等十二門正擬付梓適圖書館主任劉君書勳過我云曩亦曾輯無錫旅行指南因事中輟乃將已成之稿授余同時李君繼曾秦君惜華亦有錫勝導游錄之輯並謂余曰指南也導游錄也一時駢出在遊者反有吾誰適從之苦不如合刊爲宜余即商之顧君等頗表同情計是書之惠麓古蹟大都採自導游錄食宿遊樂亦多半採自旅行指南更得孫鶴卿榮德生錢子泉錢孫卿畢瑞卿吳啓楓李柏生吳士枚孫克明胡吾干等先生之校正明劍不敢掠人之美因叙巔末而爲之序

民國八年七月薛明劍序於無錫縣立公共體育場辦事室

無錫指南目錄

叙言

地圖

縣城圖

惠麓湖濱圖

沿革

名稱

邑城

形勢

地勢

市鄉

古蹟

崇安寺

金匱山

妙光塔

專設諸塔

東林書院

高公正水

黃埠墩

芙蓉湖

梁清溪

太保墩

仙女墩

開利寺

泰伯舊都

清秘閣

名勝

惠山諸勝景(附竹枝詞)

湖濱諸勝景

交通

火車(附時刻車費)

輪船

民船

人力車

橋輿

郵局

民局

電報局

電話局

繁盛街市

公署機關



願我同胞毋忘
五月九日之恥

慈善事業

縣公署 警察所 稅務所 勸學所 縣教育會 縣商會 縣農會 公所公會

教育

醫院 善堂 遷善局 施粥廠 棲流所 集成代賒局

社會教育（通俗教育館 圖書館 公共體育場 愛羣體育會 音樂學會 報館）學校（全縣之省立縣立市立鄉立私立等學校均列入）

實業

場所（育蠶試驗所 育蠶場 養雞養蜂試驗場 農事試驗場 植果試驗場 植棉場 崇實公司）絲廠

食宿遊樂

紡紗廠 麵粉廠 電燈廠 電話局 榨油廠 碾米廠 織布廠 翻砂廠 肥皂廠 大商店

菜館 茶館 旅館 浴室 理髮處 妓院 劇場 公園

著名物產

繭 絲 米 無底螺 村前黃雀 金眼魴魚 銀魚 玉爪蟹 鱮魚 茭白 四角菱

蓮子 松菌 西瓜 香瓜 蠶豆 茶葉 紫蘇 栗 薄荷 楊梅 紗 布 磚瓦

油麵筋 泥人 惠泉酒

風俗

自一月至十二月之時事



沿革

〔名稱〕 無錫舊名錫山。戰國時爲春申君城。漢高祖五年始名無錫。緣邑之西城外有山曰錫山。山多錫礦。周秦之時採掘之人日多。客民與主民爭利禍亂相作。繼而錫盡。亂民亦安。以山之無錫故名無錫。新莽時改名有錫。後漢復爲無錫。元升爲州。明初降爲縣。清雍正四年分無錫之東境爲金匱縣。〔城中六箭河畔有金匱山。宋元時山多寶石。分縣之名即得於此。〕民國成立。金匱復併於無錫。

〔邑城〕 邑城之修築。宋以前無可考。乾興時李晉卿重築子城。其外城蓋未遑及。自後皆即外城而修之。子城遂無有及之者。元至正十五年重修。明洪武初復加繕治。嘉靖三十三年知縣王其勤築城禦倭。七十日而成。定四門之名。北曰控江門。南曰望湖門。西曰試泉門。東曰靜海門。清康熙七年知縣吳興祚。又十九年知縣曾子駒。徐永言相繼修之。光復時又於東北兩門之間闢新北門。曰

光復門。

形勢

〔地勢〕 全邑東西相距約八十餘里。南北相距約九十餘里。面積約有三千九百二十五方里。邑城居中。東西相距二里許。南北相距三里許。城境七方里有奇。縣之東南接常熟界。略接吳縣。北與東北接江陰界。自西北至西南接武進界。地勢西南多山。龍山爲諸山之脊。南有太湖爲邑中河灣。諸水匯集之區。陸有滬寧鐵路。水有運河。交通頗爲便利焉。

〔市鄉〕 邑之全境舊分二十二鄉。民國成立。分爲十七市鄉。曰無錫市。曰天上市。曰天下市。曰青城市。曰萬安市。曰泰伯市。曰懷上市。曰懷下市。曰景雲市。曰南延市（共十市）。曰開原鄉。曰富安鄉。曰開化鄉。曰新安鄉。曰揚名鄉。曰北上鄉。曰北下鄉（共七鄉）。

古蹟

〔崇安寺〕 在邑城之中。距光復門約三百餘武。車行可直達。今邑之菜市場在焉。昔爲名刹。考錫山景物略（晉興寧二年。右軍王羲之舍第宅爲招提。宋太平興國初。錫今額。迨後頗有興廢。）有清光緒中。其一部分劃歸公有。改無量殿爲學校。及勸學所。以金剛殿招粵人設商店。於山門內之兩旁隙地架屋。擬設小菜場。卒以當時風氣尙塞。小販多不奉遵。且地步狹小。未得結果。改革以還。闢佛之風靡於國內。遂將皇亭拆建。收容小販。菜市場乃重複集合。而寺基之空曠者。及寺院之一。

部分均割歸公家。建商店。改校舍。今碩果僅存者。惟大雄殿。松隱院。萬松院之一部分。及北院數楹。供寥寥佛像。以與僧徒。啐經燒香而已。然此中僧徒。均葷酒嬉戲。是務罔顧清規。恐終難免。天然淘汰也。佛也有靈。亦將興道衰之悲矣。又考景物略。宋時寺中以六月十九爲集。四方商賈。咸輦貨物來市。踵趾相接。月餘方罷。後漸衰。明時每逢元宵節。日放爆竹。夜燃火花。以嚮否多寡爲賭賽。百戲雜陳。曰鬧元宵。今則公園近在咫尺。凡遇佳節。游人均趨園中。若寺內僅幾簇飲食攤頭。以飾熱鬧耳。而新年中。則有耍百戲者。賣雜貨者。點綴其中。熙熙攘攘。殆猶有昔時景像焉。

〔金匱山〕 吾邑以山爲名。如今無錫之於錫山。前金匱之於金匱山也。考縣志。山高踰三仞。周三十丈。降然中峙。四望道中均適。土中石玲瓏黑白。亞於昆山。元以後取石殊盡。而土亦耗減。塊若覆釜。考錫山景物略。金匱山實負土而成。在六箭河上。相傳晉郭景純曾埋黃金符匱於山下。時有紫氣騰空。又名紫金山。元時爲豪氏所占。立致萬金。明永樂時。邑令盧克敏復之。培土種松。松下構亭。四週咸植巨竹。萬姓頌之。自此人才頓昌。民力漸裕。改革後。廢縣治之駢枝者。遂裁金匱縣。而金匱山久已廢圯。其地爲秦氏園。中物者百餘年矣。

〔妙光塔〕 在邑之南門外南禪寺之內。負廊而立。考錫山景物略。宋雍熙中所建。以佈神蛟。明萬歷中有光自塔頂出。直干雲霄。又更名曰放光塔。今里人稱曰南禪寺寶塔。亦錫山八景之一也。年久失修。鳥啄鳶剝。風雨侵蝕。而有清光緒中塔頂忽燬於火。現惟六級荒塔。頽然孤立。邑人漠

焉。視之而游歷者亦尠履其地。則又蛛網鳥糞遍地。塞戶噫千年古物淪落也。如此恐風雨飄搖日月侵蝕終至傾頽而後已耳。

〔專設諸塔〕 在邑城中之大婁巷。距光復門約一里許。人力車可通。當春秋時。吳公子光使專設諸刺殺王僚。專設諸爲甲士所醢。今巷中三椽瓦屋。堊丹之壁。內有磚塔。供專設諸位。相傳其下即瘞其尸者云。俗以七月七日爲其誕日。以其工魚炙也。邑中庖人奉之。昔時每釀資演劇。香火甚盛。今則人心漸懈。幾等無事冷落不堪矣。

〔東林書院〕 在車站東三里城內東隅蘇家街口。宋名龜山書院。元廢爲僧居。名東林菴。神宗萬歷三十二年。顧憲成。顧允成兄弟復構爲書院。憲成歿。高攀龍主其事。榜其門曰東林。當時海內講學者咸以東林爲歸。天啓（熹宗年號）間黨禍作。詔毀天下書院。東林實居其首。崇禎初。有詔修復。清咸豐十年毀於兵。同治光緒兩次修葺。稍復舊觀。清末葉改爲東林學堂。卽今之第二高等小學也。

〔高公止水〕 在車站南三里。城內水缺巷。明進士高攀龍（字存之）自沈之處。其地後歸他姓。清康熙初。高公從子世泰贖還。置祠其上。名止水。

〔黃埠墩〕 在車站西五里。居北塘運河中流。清高宗駐蹕於此。有兩水迴環抱一洲。不通車馬。只通舟到來。俯視原無地。攀陟遙吟。恰有樓之句。墩小而圓。周約半畝。墩上瓦屋數楹。小樓不高而甚。

雅中立神龕。四面闢窗。東曰文昌閣。西曰環翠樓。南曰小金山。北曰水月軒。東望北塘。自南迤北。市廛櫛比。凶烟星羅。河中帆檣林立。艤艦唧接。西矚惠麓。則峯巒疊翠。樹木陰翳。九龍靈秀。彩生眉宇。繞廊綠楊。婆娑波光照映。又足怡神悅目。相傳春秋時吳王夫差濬芙蓉湖。樓船鼓吹游讌。其間按黃埠墩址及其四圍水流田野均芙蓉湖舊跡也。然則此景殆有由來矣。

〔芙蓉湖〕一名無錫湖。周萬五千頃。其一千三頃。昆陵上湖也。一名射貴湖。南控吳縣。東洞江陰。北掩武進。東西四十五里。深五丈。東流爲五瀉。西北入揚子江。晉時張闔始塞湖爲田。明嘉靖時並低田科賦。當年洪洪湯湯。今悉東南其畝。無復舊觀矣。

〔梁清溪〕即梁溪。一名梁鴻溪。廣十丈。深三丈。在邑之西南。梁大同（梁武帝年號）中重濬。故名。或曰高士梁鴻曾隱於此。溪流森森。光閃閃。北通運河。南洩太湖。溉田數十百頃。有西定橋跨其上。洞凡五。建於明嘉靖中。

〔太保墩〕在邑之西門外。舊爲秦氏別業。以落成時適主人晉太保。故名。月光梅形擅西隴之勝。後改建關帝水仙二祠。而西水仙之稱。因以流傳。今祀明邑侯劉公五偉。侯有功於邑。歿後又著靈異。致祀典。今猶弗替。

〔仙女墩〕在邑之西。梁溪中流。一名仙蠡墩。高出水面數尺。周圍三四丈。相傳范蠡載西施泊於此。其上舊有伍相祠。今廢。

〔開利寺〕 在萬安市洛社鎮。通火車。舊爲晉右軍王羲之宅。梁太清初改建。曰興福寺。宋景祐三年。賜今額。其後廢而重建者。再。內有滌硯池。觀鵝亭等。清嘉慶間燬於火。今係重建者。故不復如前之雄壯矣。

〔泰伯舊都〕 在車站東南四十里。南延市梅村鎮。春秋時吳泰伯所築。後改爲廟。宋元祐七年。詔以至德額其門。內有泰伯宅。泰伯井。今爲縣立第四高等小學校校舍。

〔清秘閣〕 亦在梅里鎮。元高士倪雲林故居。有雲林堂。朱陽館等。而以清秘閣爲最勝。

名勝

〔甲〕慧山諸勝景

〔惠山〕 在邑之西北五里許。考錫山景物略。〔開山禪師名慧照。慧惠也。以僧名名山。故名惠山。宋時名歷山。郡國志名九龍山。又名冠龍山。吳地志名華山。老子枕中記名西神山。陸羽記山有九龍。故名九龍山。隋大業時。有龍鬪於山。故又名鬪龍山。〕又考慧山記。〔東晉時有家於山下者。妻妊三年。生龍。色如銀。七日昇天去。龍母死。葬於山巔。即地成潭。因名龍潭山。〕今日通稱曰慧山。間呼九龍山。有九塢。曰白石塢。曰桃花塢。曰擔鈎塢。曰皇家塢。曰宋塢。曰馬鞍塢。曰望公塢。曰仙人塢。曰火鴉塢。峯巒起伏。神勢矢矯。周圍約四十餘里。高約百餘丈。登山之道。由二泉亭後。歷級而上。經文昌閣。三官殿。轉折而西。直達山巔。其上殿宇有頭茅峯。二茅峯。關帝殿。三茅峯等。皆縑流所居。登

頭茅峯。即見太湖浩浩淼淼萬頃烟波湖中諸山若洞庭夫椒縹緲隱約如蓬萊三神帆檣點點舟小如葉載沉載浮如鷗鱖之出沒波光一碧水天相連回首東顧則平疇綠野林烟蒼藹一望無際其第五峯巔宋塢之上俗呼曰白鱖灣巨石盤錯有鏡光石涼棚石天公足跡石獅子石等名惟歲久字湮不復能識別矣交互成臺形春秋佳日土人携村釀待沽其旁并售果食苟踞其上一杯在手唱大江東去增人不少豪興也游人歷全山者多自石門下石門在第七峯下望公塢上峭壁懸崖孤絕奇險兩巨石翼峙中一罅如門戶故名石門上有流泉下注飛瀑濺珠曰珠簾泉有洞窅然曰白雲洞供呂純陽像山勢壁立路窄澗深石級蜿蜒而下人以其盤旋曲折也呼曰搖車灣游山至此幾視蜀道之難道旁有九陽宮離垢庵紫薇宮張仙殿真武殿雷尊殿等過真武殿以下路漸平坦澗流淙淙松濤聲聲野草萋萋山花歷亂可以忘先時之險也叢林中行凡百餘武即出山磚衢南行直達龍頭口山盡處爲龍尾陵俗呼龍山梢有白龍潭在焉按此山爲天目支脉由九華穹窿迤邐而東至此崛起數百里內山嶺悉歸宗焉西北如嶧峒大穹青山峨嶽回抱獨山石塘軍將蜿蜒盤礴東西如鴻墩膠顧芙蓉石室諸山峯嶺相望又有拱輔之意若璨山錫山則巍巍對峙如守衛然其占天下名勝也宜矣。

〔第二泉〕 入古華山門約三百武華坡之盡處有門闔焉假山掩蔽穿山而入豁然別有天地亭榭池沼花木泉石之勝無乎不具兩壁有天下第二泉額右爲元儒趙孟頫所書左爲王吏部所書

考錫山景物略。(泉在第一峯白石塢下，本名惠山泉，經唐人陸羽品定，置天下水之第二，始名第二泉，又名陸字泉，唐李德裕在中書時，酷好是泉水，置水遞餉，轉不絕，泉山以是奔馳天下，源出若冰洞，伏流入方圓二池，曰上池中池，又伏流從螭吻出，匯於下池，曲匯斜分，迤邐暗流，入西溪雙河，溉田數十百頃。)下池蓄大魚五色，兼有游人投以餅餌，則爭躍出水面攫食，唼喇有聲，其上曰瀹瀾堂，宋時曰眞賞亭，明嘉靖初改今名，當時之名流達官多集觴會，餞於此，冠裳濟濟，詩賦唱和，極一時之盛，今則爲茶肆，游人多游息其中，然背山面泉，觀游魚泅泳，亦一樂也，中池味澀不可飲，上池占泉之上流，含礦質最足，游人戲投以錢，迴翔而下，爭呼爲奇，實則水質厚密，故耳，宋高宗南渡飲其水而甘之，築亭覆其上，榜曰源頭活水，今此泉雖在然亭，經毀後而復建，故榜額已廢，壁間嵌石碑，鐫清高宗之詩，今邑人統名其地曰泉亭。

〔惠山寺〕 考諸家記載，惠山寺建自劉宋時，係長史湛茂之歷山草堂改建，初曰華山精舍，殆後

數經更改，至明初始名惠山寺，經五里街至九龍峯門，又一里許爲山門，山門左右有石幢二，近過郡馬祠者，爲唐時物，上刻金剛經，近錢武肅王祠者，爲宋時物，上刻楞嚴經，山門之內有日月池，池上有香花橋，當年自古華山門至山麓一帶，莫非寺基，其規制之崇宏，殆難擬比，今則全廢，惟山門左右之二石幢及香花橋下之日月池，昭忠寺內之金蓮池，略得窺一斑耳，他如佛殿僧房，已爲昭忠祠或宗姓等祠所占去矣。

〔昭忠祠〕祠係祀淮軍將士歿於紅羊之亂者。故名曰昭忠。當髮匪騷擾東南。皖人李鶴章率淮

軍轉戰江浙間。亂平。請於當道建祠焉。祠爲惠山寺改建。春秋二祭。掌於地方有司。今日過香花橋。即見煌煌金字。赫然眼簾。曰淮軍昭忠祠。左曰報功。右曰崇德。入門爲金蓮池。池中有金蓮花。亦特產也。池水漂紗最潔。故又有瀘塘之稱。惠山寺舊制也。石梁跨而過。爲御碑亭。鐫清高宗惠山寺詩。拾級而上。有巨石橫臥亭中。曰聽松石床。緣甬道更拾級而上。又有碑亭。鐫建祠諭旨。再上爲享堂。廣廳三楹。設諸將士位焉。改革後。議有將祠廢歸公用者。經祠裔力爭。不果。然神位已被毀棄矣。壁間嵌石。記建祠始末。享堂爲舊白雲堂址。後改護雲關。宋高宗南渡駐蹕於此。庭中花木甚多。假山錯峙。古樹杈枒。老籐攀緣。鳥鳴清麗之聲。煙雲縹緲之象。亦足供觴咏者也。

〔聽松石床〕在餘蓮池之上。橫置亭內。石長八尺餘。闊厚半之。盤偃有古色。爲東南各省著名之石床。有唐李冰陽篆文聽松二字。唐皮日休所謂松子聲聲打石床。六千餘年前之古物也。後幾經遷移。荒棄草野。清康熙中。邑令某蓋亭覆之。今壁間有碑。即鐫其始末者。石床之前。有數百年前古樹。大有三四圍。

〔不二法門〕在昭忠祠內石床之右旁。舊惠山寺於明萬歷間改齋堂爲之。供眞武地藏。鄧都諸像。時有村嫗。鄉婦來焚香叩禱。而木魚清磬間亦有聲。惠山寺毀後。一線梵音。微此地。其無續矣。魯殿靈光。靡可寶也。今後園有碧露泉。

〔竹爐山房〕 在昭忠寺後。按明時惠山寺僧性海者風雅多與名流遊。王中秘紱寓聽松庵。常與過往會湖州。有竹工至爲製竹茶爐。一時名流唱和之詩極多。此爐遂爲珍品。藏之庵中。松濤軒後燬於火。僧人遷之彌陀殿。改稱聽松山房。此爐幾經過渡。終得復其所。並將當日唱和詩及王紱畫竹刻於壁間。明萬歷時鄒副使迪光更今名曰竹爐山房。乾隆間燬於火。重建後復將搨本刻於壁。御賜頓復舊觀。額今廳事。懸之庚申。又燬於紅羊。同治間再建之。今王紱畫竹名人題咏及頓復舊觀之額仍復存在。廳後有羣賢畢至匾。則庚申後重建之物也。今則游人罕至。蓋箇中人常將廳事閉扃秘守。其刻石畫墨以爲牟利地殊可憎也。

〔雲起樓〕 在二泉亭上。昭忠祠後舊日惠山寺之一部分。天香第一樓之故址也。清康熙間無錫

令吳興祚建於若冰泉左。後移今地。危樓一角聳出山麓。隔絕塵囂之氣。入門迴廊曲折。緣山勢高下有名曰隔紅塵。拾級而上曰聽松亭。舊名曰朱衣閣。杉柏毳毼亭下有泉曰羅漢泉。又曰朱衣泉。蓋取羅漢本無我相。朱衣豈有名心之意。明僧眞恩所鑿也。亭對面爲名山敬業堂。舊址最高層。即雲起樓。四面開窗。風景幽蒨。若山色之蒼翠。峯巒之崇峻。水光之蕩漾。河渠之迴帶。林木庵宇。凭高歷歷。綠陰婆娑。朱暉掩映。不在几案中。即逼眉宇間。而鳥語松濤。譜來清韻。彩霞蒼煙。飛入雲際。隣寺木魚金磬之聲。梵音繞耳。不禁悠悠而動禪心矣。樓下假山委蛇通昭忠寺享堂。羅漢泉之前有敞軒。當係舊日之養靜軒。惟入門有春水草堂之碑。嵌於壁間。不識其所自。姑待後日考補焉。

〔若冰洞〕 在泉亭之上。歷級自皇亭南行數十武。有洞廣方丈。而不甚深窅。石上鑿若冰洞三字。唐僧若冰。劖而成之。故名。右有若冰泉。二泉之水所自出焉。

〔點易臺〕 在惠山麓昭忠寺後之西偏。舊聽松庵竹園之故址。明邵文莊公寶建尙德書院。祀李忠定公。堂前疊石爲臺。象八卦形。故名點易臺。今惟亂石數堆。峙碑於前。刻點易台三字而已。尙德書院。創自邵文莊。有十五景。旣燬於火。文莊孫涵初就原址復建之。增至二十三景。然亦已不能如原來之位置焉。歲歷旣久。荒草叢茸。且地址多半由右族佔爲冢。按圖索驥。惟於斷碣中剔苔細辨。始知孰爲點易台原址。孰爲太極石。而滴露泉。瘞卷邱。登巖道。松壇。研朱石。點易台石等。亦須撥荆搜尋。始得之矣。上有海天石屋。中刻石像凡四。爲李忠定公。鋼。李文肅公。紳。邵文莊公。寶。及文莊曾祖存一公。然被蠹俗。偷夫塗沒。剝落漫滅。殆難辨識矣。

〔黃公澗〕 在二泉亭之右。惠山與錫山之間。考錫山景物略。〔楚考烈王徙封春申君黃歇於江東。城吳墟爲都澗。其飲馬澗也。〕又名春申澗。澗水自山腰下迤合錫山澗。注於河。春秋間山水漲時。其流湍急。衝決而下。如瀑布。如晶簾。轟轟之聲如萬馬奔騰。游人均蹇裳跣足陟其間。以爲樂。旁有巨石。鐫臥雲二字。邵文莊手書也。澗流至是曲而下。匯成小潭。水流於平時。澄清可數。水底石濯纓。濯足靡所不宜。苟散髮披襟石上高臥。則俗塵盡捐。飄飄乎有御風之慨。奚啻在白雲間也。惟水流急時。則擊石起波。浪花四濺。如飛霰射矢。逼人難近。而此石砥柱澗流。歷經冲擊。悍然不爲少。

動亦難得者也。

〔忍草庵〕 在惠山第一峯白石塢東。章家塢之上。入庵之道。自泉亭東南行。經學校前。跨黃公澗。越山坡。折而西。循山徑右行。不二百武。庵門見矣。庵於明時。即建。背倚崇巖。面俯絕澗。石壁峭立。古木拱抱。幽境清涼。空谷闐寂。極目數百里。氣象萬千。虬松謾謾。不風自濤。積翠如屏。孤塔懸影。殆以僻處峯背。擅清幽之勝者也。昔日每有風雅之士。觴咏其中。今則寥寥無幾矣。〔按〕章家塢在第一峯之背。白石塢東南。以其獨當一面。故不與九塢之列。

〔胡園〕 在泉亭之前。尊賢祠之旁。祀宋天章閣侍講胡瑗。邑中胡姓之宗祠也。細莎綠苔。曲徑斜坡。有雲外天香之閣。在廳事右。廣僅方丈。聳削四敞。左望龍山。右挹錫嶺。園中桂樹甚多。花開香溢。四周望之。如黃雪瀾漫。逸趣可愛。并有假山蓮池。假山中有石公墮履處。

〔尊賢祠〕 在至德祠左。昔在泉亭上。曰十賢祠。初僅就陸子祠。增祀宋長史湛茂。宋文肅公紳。爲三賢祠。明正德時。續祀宋邑侯焦千之。及邑先正秦少游。尤袤。錢顗。元倪雲林。張翼。王綏等。合爲十賢。嘉靖間重修。又增祀邵文莊公寶。及秦敬旭。合十二人。始改稱曰尊賢祠。康熙間。縣令吳興祚遷祠於若冰泉右。改原址。建雲起樓。厥後幾經遷移。至於今祠。後又增祀梁鴻等。紅羊之亂。燬於火。光緒丁未。重建露台石梁。朱闌畫楯。華麗異常。傍有報忠祠。祀有功德諸先正焉。

〔至德祠〕 在惠山寺右。前清中葉。吳鉞奉檄特建。祀無錫開化偉人。秦伯及仲雍。季札等。祠內有