

增補老子古義

附漢代老學者攷

上冊

增 饒 香 齋
古 義 三 齋

增 饒 香 齋
古 義 三 齋

吳 承 仕 題

老子古義自序

民國六載，南北交鬭，余居家園，適爲兩方爭攫之地。一日，南帥宵去，明日，余出門，則見商肆嚴扃，居民扶老攜幼，婦女攜將筐篋，謀避地者，絡繹於道，號呼之聲，慘不忍聞。余時痛極，心念老子「天地不仁，以萬物爲芻狗；聖人不仁，以百姓爲芻狗」之語，私謂命世哲人，早知此矣，故曰：「兵者不祥之器。」自是學校閉門，絃誦輟響，余感念旣深，復多暇晷，乃取韓非解老喻老淮南道應諸篇，手自逡錄，繼復搜檢諸子古史之說老子者，附益之，合爲一帙，凡五十日而錄竟。以余舊有周易古義，是篇體式不違，遂名曰老子

古義去歲，郎園先生北來，將稿請益，猥以合於仲尼述而不作之旨，頗蒙贊許。余亦念刑名源於道德，秦漢時儒者類多服習老氏，則是編雖成於一時之感奮，而於學術源流，庶幾無悖。故取付書坊，印而布之。自知倉卒集事，容有遺脫，補苴罅漏，期諸他日云爾。民國十一年十一月卅一日，長沙楊樹達遇夫自序於北京都城隍廟街寓廬。

是書印行後，續得漏義九十事，茲四版付印，特增入焉。其他亦略有刪移，下卷篇幅尤夥，遂析之爲二，凡爲書上中下三卷。舊著有漢代老學者考一篇，亦附於後云。十七年一月十一日，遇夫記于北

京六鋪炕寓廬之積微居

老子古義卷上

長沙

楊樹達

遇夫

譚集

一章

道可道，非常道；名可名，非常名。

〔韓非子解老篇〕凡理者，方圓短長麤靡堅脆之分也；故理定而後物可得道也。故定理有存亡，有死生，有盛衰。夫物之一存一亡，乍死乍生，初盛而後衰者，不可謂常；唯夫與天地之剖判也俱生，至天地之消散也不死不衰者，謂常。而常者，無攸易，無定理，無定理非在於常，是以不可道也。聖人觀其玄虛，用其周行，強字之曰道，然而可論。故曰：道

之可道，非常道也。

〔淮南子道應訓〕桓公讀書於堂，輪人斲輪於堂下，釋其椎鑿而問桓公曰：「君之所讀者，何書也？」桓公曰：「聖人之書。」輪扁曰：「其人焉在？」桓公曰：「已死矣。」輪扁曰：「是直聖人之糟粕耳。」桓公悖然作色而怒曰：「寡人讀書，工人焉得而譏之哉？」有說則可，無說則死。輪扁曰：「然，有說。臣試以臣之斲輪語之。」大疾則苦而不入，大徐則甘而不固，不甘，不苦，應於手，厭於心，而可以至妙者，臣不能以教臣之子，而臣之子亦不能得之於臣，是以行年七十，老而爲輪。今聖人之所言者，亦以懷其實窮而死，獨其糟粕

在耳。故老子曰：道可道，非常道；名可名，非常名。

〔淮南子本經訓〕今至人生亂世之中，含德懷道，拘無窮之智，鉗口寢說，遂不言而死者，衆矣。然天下莫知貴其不言也。故道可道，非常道；名可名，非常名。著於竹帛，鏤於金石，可傳於人者，其粗也。五帝三王殊事而同指，異路而同歸。晚世學者，不知道之所一體，德之所總要，取成之迹，相與危坐而說之，鼓歌而舞之，故博學多聞而不免於惑。

〔淮南子汜論訓〕百川異源而皆歸於海，百家殊業而皆務於治。王道缺而詩作，周室廢，禮義壞而春秋作。詩，春秋，學之美者也，皆衰世之造也。儒者

循之以教導於世，豈若三代之盛哉？以詩春秋爲古之道而貴之，又有未作詩春秋之時，夫道其缺也，不若道其全也；誦先王之詩書，不若聞得其言，聞得其言，不若得其所以言，得其所以言者，言弗能言也，故道可道者，非常道也。

文子上義篇文略同。

〔文子道原篇〕老子曰：夫事生者應變而動，變生於時，知時者無常之行，故道可道，非常道；名可名，非常名。書者，言之所生也，言出于智，智者不知，非常道也。名可名，非藏書者也，多言數窮，不如守中，絕學無憂，絕聖棄智，民利百倍。

〔文子精誠篇〕老子曰：賑窮補急則名生，起利除

害卽功成。世無災害。雖聖無所施其德。上下和睦。雖賢無所立其功。故至人之治。含德抱道。推誠樂施。無窮之智。寢說而不言。天下莫之知貴。其不言者。故道可道。非常道也。名可名。非常名也。

〔文子上禮篇〕古者被髮而無卷領。以王天下。其德生而不殺。與而不奪。天下非其服。同懷其德。當此之時。陰陽和平。萬物蕃息。飛鳥之巢可俯而探也。走獸可係而從也。及其衰也。鳥獸蟲蛇皆爲民害。故鑄鐵鍛刃以禦其難。故民迫其難則求其便。因其患則操其備。各以其智去其所害。就其所利。常故不可循。器械不可因。故先王之法度。有變易。

者也。故曰：名可名，非常名也。五帝異道而德覆天下，三王殊事而名後世，因時而變者也。譬猶師曠之調五音也，所推移上下，無常尺寸；以度而靡不中者，故通于樂之情者，能作音；有本主于中而知規矩鉤繩之所用者，能治人。故先王之制不宜，卽廢之；末世之事善，卽著之。故聖人之制禮樂者，不制于禮樂；制物者，不制于物；制法者，不制于法。故曰：道可道，非常道也。

無名，天地之始；

〔史記曰者傳〕宋忠見賈誼於殿門外，乃相引屏語，相謂自歎曰：道高益安，勢高益危。居赫赫之勢，

失身且有日矣。夫卜而有不審，不見奪糈，爲人主計而不審，身無所處。此相去遠矣。猶天冠地屨也。此老子之所謂無名者，萬物之始也。

有名，萬物之母。故常無欲以觀其妙；常有欲以觀其徼。此兩者，同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，衆妙之門。

二章

天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。

〔淮南子道應訓〕太清問於無窮曰：子知道乎？無窮曰：吾弗知也。又問於無爲曰：子知道乎？無爲曰：

吾知道。子之知道亦有數乎？無爲曰：吾知道有數。曰：其數奈何？無爲曰：吾知道之可以弱，可以強，可以柔，可以剛；可以陰，可以陽；可以窈，可以明；可以包裹天地，可以應待無方。此吾所以知道之數也。太清又問於無始，曰：鄉者，吾問道於無窮，無窮曰：吾弗知之。又問於無爲，無爲曰：吾知道。曰：子之知道亦有數乎？無爲曰：吾知道有數。曰：其數奈何？無爲曰：吾知道之可以弱，可以強，可以柔，可以剛；可以陰，可以陽；可以窈，可以明；可以包裹天地，可以應待無方。吾所以知道之數也。若是，則無爲之知與無窮之弗知，孰是孰非？無始曰：弗知深而知之。

淺弗知內而知之外，弗知精而知之粗。太清仰而嘆曰：然則不知乃知邪？知乃不知邪？孰知知之爲弗知，弗知之爲知邪？無始曰：道不可聞，聞而非也；道不可見，見而非也；道不可言，言而非也。孰知形之无形者乎？故老子曰：天下皆知善之爲善，斯不善也。故知者不言，言者不知也。

〔文子微明篇文略同〕

故有無相生，難易相成，

〔文子道原篇〕夫無形大，有形細；無形多，有形少；無形強，有形弱；無形實，有形虛；有形者，遂事也；無形者，作始也。遂事者，成器也；作始者，樸也。有形則有聲，無形則無聲；有形產於無形，故無形者，有形

之始也。廣厚有名，有名者，貴全也；儉薄無名，無名者，賤輕也。殷富有名，有名者，尊寵也；貧寡無名，無名者，卑辱也。雄牡有名，有名者，章明也；雌牝無名，無名者，隱約也。有餘者有名，有名者，高賢也；不足者無名，無名者，任下也。有功卽有名，無功卽無名；有名產於無名，無名者，有名之母也。夫道有無相生也，難易相成也，是以聖人執道虛靜微妙以成其德。

長短相較，高下相傾，

〔淮南子齊俗訓〕古者，民童蒙不知東西，貌不羨乎情，而言不溢乎行，其衣致煖而無文，其兵戈銖

而無刃；其歌樂而無轉，其哭哀而無聲；鑿井而飲，
耕田而食，無所施其美，亦不求得。親戚不相毀譽，
朋友不相怨德。及至禮義之生，貨財之貴，而詐僞
萌興，非譽相紛，怨德並行。於是乃有曾參孝己之
美，而生盜跖莊蹻之邪。故有大路龍旂，羽蓋垂綏，
結駟連騎，則必有穿窬拊楫，抽箕踰備之姦；有詭
文繁繡，弱錫羅紈，必有菅屨跣跣，短褐不完者。故
高下之相傾也，短脩之相形也，亦明矣。

音聲相和，前後相隨。

是以聖人處無爲之事，行不言之教；

〔莊子知北遊篇〕知北遊於玄水之上，登隱弅之

丘而適遭无爲謂焉。知謂无爲謂曰：予欲有問乎若。何思何慮則知道。何處何服則安道。何從何道則得道。三問而无爲謂不答也。非不答。不知答也。知不得問。反於白水之南。登狐闕之丘而覩狂屈焉。知以之言也。問乎狂屈。狂屈曰：唉。予知之。將語若。中欲言而忘其所欲言。知不得問。反於帝宮。見黃帝而問焉。黃帝曰：无思无慮始知道。无處无服始安道。无從无道始得道。知問黃帝曰：我與若知之。彼與彼不知也。其孰是邪。黃帝曰：彼无爲謂真是也。狂屈似之。我與汝終不近也。夫知者不言。言者不知。故聖人行不言之教。