

第一輯 編匯刊期國民

周楊：編主

萬象

刊日十

期九八七第

社書陵廣

萬象

十日刊

七 八 九 期

匯刊第四十六冊

廣 陵 書 社


新最樣式
康福夾底花襪
 經穿耐久
 花色最多



電話：四四二二八
 總發行所：上海
葉樹德堂藥號
 分售處：上海、南京、杭州、寧波、溫州、福州、廈門、汕頭、廣州、香港、新加坡、檳榔嶼、怡保、吉隆坡、馬六甲、泗水、三寶壟、巨港、棉蘭、望加錫、馬辰、坤甸、安汶、萬隆、日惹、梭羅、三寶壟、巨港、棉蘭、望加錫、馬辰、坤甸、安汶、萬隆、日惹、梭羅

良藥	夏令	八寶丹	蟾酥丸	臥龍丹	諸行散	靈如意	辟瘟丹	主治一切	時疫霍亂	哮喘及急	暴發疾無	不立效	每逢朔望	及一號十	五號優待	九折！
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	-----	------	------	------	-----

戲劇家 汪仲賢 (優游) 生前傑作
惱人春色
 全書三十八回
 故事富於戲劇性！
 上下定價 兩冊十四元
 優待七折
 讀者實收
 中央書店發行



味精
 天廚味精
 風行全國
 鮮味特強
 以少勝多
 精明主顧
 一致樂用
 出品廠：上海

哥斯達黎加——真正的民主國

王·志·傑

JOHN GUNTHER 原著·譯自 CURRENT HISTORY

到哥斯達黎加去遊歷了一次，足以使我明瞭它是世界上最可愛的國家之一，也是存留在地面上最純正的民主國之一。它沒有軍隊，總統每月支取二百六十八元的薪金。它是一個健全，勤勉，而又誠實的國家，一切政治設施，都是大公無私，可以說是個沒有秘密的國家。

哥斯達黎加道個名稱，原來的含義，是富庶的海岸。它位於巴拿馬上面中美洲的南端，人口六十萬。全境多峻山，風景絕麗，兩邊海岸，峭壁直豎，中部則為高原，首都聖約瑟，即位於其上，海拔三千八百尺。

哥斯達黎加與中美四國——瓜地馬拉，宏都拉斯，尼加拉瓜，和

寡爾維多——同於一八二一年脫離西班牙而獨立。自此後百餘年，中美兩國，除哥斯達黎加外，都陷於混亂狀態。它却能欣欣向榮，人民安居樂業，革命極少發生，而且大都是不流血的。

普遍而有秩序的選舉，每四年舉行一次。依照法律，每個公民必須投票。總統對國會負

責，國會超越總統職權。國內有二政黨，所揭發的主義，並無極大的差別，它們往往輪流掌握政權。輿論自由頗具勢力。人民特權很尊重，政治犯簡直從來沒有聽見過。

內政所以有這樣的穩定，有好幾層理由：鎮壓哥斯達黎加的西班牙人，大都來自西班牙北部，均非傲慢強橫之流，而為農夫，墾殖者和居家之人。土著印地安人甚為兇暴，西班牙人迅即加以殲滅，時至今日，所剩不滿五百，所以哥斯達黎加差不

多沒有種族混合問題。

其次，哥斯達黎加不為軍人所統制。它不設陸軍部長，將領不涉政治，因為沒有比較重要的將領。常備軍包括八十二個軍官，二百四十二個兵士，和二百二十個音樂家。軍官為總統所委任，大抵隨政局變動而去職。國內一切，均極簡樸。軍官月薪為三十一元，省長為七十三元，高等法院推事為一百六十五元，國會議員為八十二元五角，開會期間，稍加津貼。獲得治安和民治的第三個因素為哥斯達黎

加人民傳統的和平氣質。一個哥斯達黎加朋友對我說：「當然，我們在一九一八年的時候，也有過擾攘。當時總統措置不善，極爲人民所不滿，於是教師率領二千學童，遊行至總統府邸抗議，總統之弟以水管向羣衆注射，但有數孩從門口飛入，以刀劃斷皮管。大家一哄而散，局勢驟形弛緩，我們都回家安睡，隔日總統便辭職了。」

哥斯達黎加大部人民都識字，政府對於教育也極力提倡，這對於促進民治有很大的幫助。這個國家訪示者，學校比巡捕房多，共有二百五十九所學校，內有二千六百五十四位教員執教。每個小孩必須入

學，學校都是免費的。在拉丁美洲諸國中，哥斯達黎加小地主的百分率要算最高，八九三，八九人擁有一九八，六二九塊土地。大地主很少，所以社會上少見封建情形。百分之八十的土地既然握在農民手裏，革命也就無從發生了。

人民大都屬於中產階級。主要幾族互相通婚，因此產生了不少表親，從小就混在一起。如果長大起來，恰巧隸於兩個敵對政黨，他們也依照明文規定很光榮的行動着。就是哥斯達黎加的氣候，夏日涼爽，冬夜寒冷，也助成有規則的生活。人民既不感像墨西哥和瓜地馬拉許多地方那樣的高入凌

霄，又不爲尼加拉瓜和巴拿馬那種熱帶潮濕氣候所困。

總統高田博士，年事尚輕，生於一九〇〇年；他是一個精於研究毒瘤的醫生。父親也是一個醫生，曾駐舊金山總領事，及第一任副總統。

我曾去參觀聖約瑟總統大廈，爲一簡單之木屋，設遷了副國務卿威爾斯給我寫的介紹信。

在那裏，我看見掛着告示，謂總統因身體不適，拒見賓客。這很可以表顯總統平常的煩勞，他每天必須親自接見各式各樣的人。他的會客室裏不斷地充塞着赤足的農夫，帶了呈文的工人，感到委屈的職員，和其他許多要他親自

對付的人們。

雖如總統之尊，他持躬處已，却完全和老百姓一般。他在街上來來往往，不帶什麼保鏢；你可以看見他把肘擺在庭前籬笆上，和鄰人們閒談；到電影院裏，他照樣售票入座；出去旅行，在火車站上，他也排在衆人隊伍裏等候；他和他的同胞們絲毫無異。

這次我和總統有一面之緣，並且和他的兄弟，內政部長，作了一次談話。當我問他美國怎樣可以幫助哥斯達黎加的時候，他答道：「在經濟上，請你們買我們的咖啡，借給我們款項，幫助我們開發富源，例如你們需要錫，而我們產錫，祇須你們要

助開發罷了。」

這個國家百分之六十的收入從咖啡得來。戰前英德兩國取其大部，因此現在損失很大。美國購買其金、香蕉，可和咖啡，為其最佳主顧，今年購買二十萬袋的咖啡，以救其危，但祇是它的咖啡總輸出量的半數。

去年九月美國進出口銀行貸與哥斯達黎加四百六十萬元，以展拓從聖約瑟到巴拿馬邊境的公路，工程需時四年，參加工人達數千人。

各種用鈍刀片及刀剪利器，務須上油珍藏，以便送交先施新新麗華三大公司五金部用機器電磨，磨後鋒利如新，保證滿意。

東 南 西 北

· 餘生 ·

柏林所設的貓郵，在一八七九年有小貓三十頭在服務着，其工作情形和信鴿相同，使貓認識一處為家，然後它們會從三四公里距離以外的地方，帶信回來。

紐約和波士頓間祇有一輛驛車來往。

紐哈姆希大學新鑄一天氣測量科，教導學生們至少在十二小時以前預測天氣，因商用航空公司需要氣象學人材，所以覺得很有出路。

紐約一攝影新聞記者，赴紐幾賽州採訪一重要事件，完畢後因急於趕回報館，遂僱了一

輛原來裝極的汽車，途中就在車內沖洗底片，所以到達報館時，剛在發排前一刻，他所攝的照片却完全預備好了。祇在一百年前，美國一個圖書館也沒有，差不多一切的傢具都從英國運來，祇有一家製帽工廠，男人都戴帽，



◆ 交響樂之鐘

紐約利瓦室脫寺中，有一世界最大的音樂鐘。音律共有七十二種，可奏任何交響樂。音波清朗而悅耳，重量約二十噸左右。

◆ 世界最長之演說

一九二七年，土耳其領袖凱末爾將軍的演說，每日六小時，一星期始畢。計前後共三十五萬言，製成二鉅冊書籍。

◆ 寶物

當第一次歐戰爆發時，巴黎有女伶名叫費娃麗的，爲了急募國防捐款，曾穿了豪華的服裝，裝出妖

· 聞 珍 界 世 ·

· 德 培 陳 ·

豔的嬌臉，出現十字街頭，向羣衆作「賣吻」的招徠。一日之間，募得四萬餘法郎。據她說：「由於唇皮的體驗，爲了愛國的熱忱而吻他的，占十分之五。爲愛情的占十分之三。爲了滿足浪漫慾的，不過十分之一二而已。」



騎

英首相邱吉爾

史·斌

· 的身出兵

英國的人民陣線中，有一個很頑固的政治團體，叫做保守黨，但這個保守黨的本身，却也分裂着三個派別，便是青年派，中間派和頑固派。其中尤其是頑固派，當然是最頑固最右傾的一派，他們公開擁護帝國主義，竭力主張擴張軍備，掠奪殖民地，反對一切社會改良和自由主義的思想。

這保守黨的領袖便是現在英國的首相溫斯頓，邱吉爾 Winston Churchill。

邱吉爾生於一八七四年。他祖父是第七世的馬爾鮑羅 Duke of Marlborough，父母是沙里斯巴雷 Lord Salisbury 內閣的財政大臣。邱氏青年時代，曾一度就學於哈羅大的

學，但因個性厭文喜武，旋即改入聖德哈斯軍校肄業。二十歲上，他已是一個精幹的青年騎兵軍官了！然而和平時服軍役的單調生活畢竟使這位好動的青年軍官忍耐不住，所以在

他入騎兵隊僅兩個月光景，在報紙上看到了古巴發生叛亂的新聞後，立即請纓前往救亂。整整三個星期，他在那個遼遠的島嶼上，以志願軍人的資格和當地暴動的農民廝殺。

由古巴回來之後，邱氏又率領了他的第四騎兵聯隊，前往印度鎮壓印度民衆的叛亂。又不久，非洲的回教徒因不堪英國的壓迫，起來和英國抗戰，邱氏又奉命前往參戰。

一八九九年，南非洲葡國戰爭爆發，邱氏隨軍赴非，爲晨報 morning post 作戰地通信員。十一月間，他和英軍軍官數人一同坐在一輛裝甲汽車裏馳赴前線，中途爲葡人所圍。邱氏久陣蒲爾人手段殘暴，自知此番必死。但意出於意料之外，蒲爾人非但沒有將他們殺死，而且還對他們非常優待，僅僅解除其武裝，禁閉在一間小屋裏。夜間，邱氏越牆

逸出，跳上一輛正在行駛的運貨車，餓着肚子，躲在車上一隻空羊毛袋中，不敢動彈。後來又從車上跳下，在敵人的陣地內踉踉蹌蹌走了許多路，纔告僥倖安然地回到英軍的陣地。後來非洲戰事結束，邱氏返國，即便加入保守黨，從事政治活動。

一九〇〇年，邱氏即被選為衆議員，在保守黨中漸露頭角。但他的主張常與保守黨的政策相左，所以他在國會出席三次之後，每當他起立發言時，保守黨議員常常相率離座，以使其難堪。自由黨方面對於這位意外的同盟者，當然竭誠地歡迎他。一九〇六年總選舉時，邱吉爾遂被列為自由黨候選人；競選結果，自由黨大勝，邱吉爾亦以勞合喬治的弟子兼密友的資格被選入閣，最初任副殖民地大臣，後又調任為商務大臣。一九一一年邱

吉爾又出任內務大臣。

邱吉爾是一個軍擴專家，尤其是一個大海軍主義者；一九一五年他離去海軍大臣之職後，他仍主張英國海軍的擴張。華府會議開會時，他竭力主張英國海軍的噸數應超過美國，使英國保持世界第一座海軍國的地位。華府海軍條約成立，他又對五五比率大施抨擊。一九一六年，勞合喬治組閣，邱氏出任軍需大臣，繼又遷任陸軍大臣，但因自由黨的不滿意他而退職。邱氏下野後，不甘寂寞，想另外組織一個介乎保守黨和自由黨之間的新黨，但結果一無所成。此時邱氏趁暇著成一部「世界的危機」的書，內容相當的激發國民的侵略主義。

後來，邱吉爾重又投入保守黨的懷抱。一九二三年鮑爾溫組閣，即出任為財政大臣。但他的恢復金本位的政策，大

受外界非議，終於逼使他掛冠而去。此後他就沒有踏進過內閣的門。

一九二七年英、美、日、三國軍縮會議在日內瓦開會，英美間因八吋與六吋炮的問題彼此發生了爭執；英國代表薛西爾子爵為要取得英美兩國間的協調起見，特別回國要求政府讓步；此時這位一向主張軍擴專家的邱氏便出來大聲疾呼的加以反對，結果終於打破這個協調論。一九三〇年海軍條約簽字於倫敦，邱氏又痛斥英國對美國的屈服。

此次歐戰爆發，首相張伯倫未完成他的志願而逝世。邱吉爾即繼任首相之職，繼續實行他的平日抱負。在戰時，他是相當辛苦的。



研究中的木料新用途

俞良洪

：烈性殺菌劑・腐蝕性酸・人造絲・假皮革・

在美國威斯康新州

物。

曼迪生地方，政府舉辦的農林生產實驗所裏，二百個勤勉的男女，正在研究一個實貴的問題——木料的更新型更完善的用途。他們把木料煮沸，烘乾，搗碎之後，變成許多烈性殺菌劑，外間的昆蟲，以及腐蝕性酸等等。

這個實驗所，創始於一九一〇年，是世界上研究木料生產的最早的組織。它的廣達四畝的地面，布滿着裝釘住的旱氏大輪、礮形的大鍋，和其他許多外形奇特，而實用甚著的建築

實驗所裏最近的奇蹟，就是把原木浸漬在一種價廉的化學物叫做尿素的裏面，然後加熱到華氏二一二度左右，木料就可以折彎，扭轉，壓榨，和捏塑成形。當它重複冷透以後，它就成鋼鐵一樣堅硬。經過尿素浸漬的木屑，能印生麵團一樣地做成薄片，或各種新式的產物。這種基本的發明，使低級木材的用途增加不少。尿素製造過的木料，可以替代飛機中鉛質的支撐和骨架。

天然的木料，含有

三分之一到二分之一的水分。往往因為季節和熱度的變化，而彎曲，破碎，分裂。農林生產研究所中的技術家，爲了減少這種消耗起見，把那天然的個乾法（自外而內）改變過來。經過三年試驗，他們發現木材的烘乾，應當由內而外。就是把綠色木材浸在鹽類或是尿素的溶液中，於是鹽分就把水分從木心裏驅逐到表面上，然後蒸發到指定的乾度，這樣木料的收縮性和分裂性，就可減低到最少程度。實驗所並且發現把木材用蔗糖浸

透，可以減低百分之五十的收縮。由於烘乾法的繼續改良，美國木板工業因之而節省的數字，估計每年約有一千萬元。

有一種碩大無朋的機器，看上去好像巨型的絞架，其實是架壓力機，它能發出一百萬磅的壓力；利用這種壓力機，大橋的杆梁，和支撐飛機庫屋蓋的薄片合成的拱門，都可以製造出來，你想這需要多大的壓力。在工作時，壓力機發出地震般隆隆的響聲；同時，巧妙的儀器，能够報告出它的應

變和破裂黏。

在實驗所裏，顏料

和防腐劑也在研究中。

在這裏有一條新的口號，就是：「挽救木料的表面。」科學家主張祇要應用顏料，就可保護木料外來的侵蝕。要使木料不致腐敗，必須撲滅菌類和虫類，實驗所出產無數種的防腐劑，已使木板的生命，加倍延長了。

在實驗所廣闊的屋頂上，幾千種木料的樣品——有的塗以顏料，油漆，有的用化學方法處理過。——都擺在露天裏，聽憑氣候的變化，注意他們的腐爛，變曲，油漆的剝奪等情形。和病人的體溫記錄表一樣樣地記載下來。由於研究的結果，顏料

和油漆工廠，都繼續不斷地在改進着他們的產物。

在曼迪生地方，水陸的木材，遭受白蟻和其他生物的侵蝕，是件頗堪注目的事情。船塢和碼頭，有時在十八個月中，就給水中的穿孔蟲蛀壞。現在，由於技術家的特殊改進，水中的建築，已能維持二十年以上了。

木材由於菌類促成的早腐，這種損失僅次於火災的毀滅。曼迪生的專家，預備把這種損失減少一半。實驗所中培養着許多菌類，使它們在木料的根本上生活。先後量得這木料的重量，並且試驗木料的機械強度。勃爾電話公司五十萬根電桿的壽命，已

經延長二倍到十倍了。鐵路和別的公共事業的幾千萬根枕木，電桿，建築木材，都採用農林生產研究所製造的防腐劑。

曼迪生的另一種新產物，是木材的塑模。把木屑倒進蒸解器的內部，流出來的是一種液體。如以化學物混合，就可塑成令人驚奇的新原料。——黑色，堅硬，而價廉。——適用於門窗的把手，無線電零件，汽車散佈器的帽蓋。由於它的便宜和適用，它將成為塑模工業中重要分子之一了。

曼迪生的消防試驗，和午夜的報警一樣地令人興奮。他們把試驗的結果，統計和記錄起來。農林生產實驗所，

提出一百六十種化學物品，作為林木消防的助手。

農林生產實驗所經營一所紙漿工廠，發明出紙料供應的新源。大量的「道格拉斯」杉木，已够全美紙漿的需要。而大湖區中的硬木，也可製造出有用的紙張了。

畜牲的食料，煤氣，人造絲，假皮革，留聲機片，醫藥，染料，現在都可用木料來製造了。一種極有價值的香料，是從柏葉裏得來。氣喘患者應用這種香料，得以減輕苦痛，木屑拈碎而成的「木粉」，現在用作製造油漆布的填充物。

戰時的德國，木材的需要，僅次於鋼鐵。

而木材在戰爭中的重要
性，也不會忽視，所以
大批的計劃，已付諸實
施了。

實驗所裏的阿莎卡

勒氏，每年代人義務解
決三千件木材的怪事。
有一位整林家，寫信問
他，為什麼那些有用的
白松上，生長出難看的
藍色斑點？這是一種模
糊的「呆子」病。卡勒
氏就開了一張藥方給他。
又有一位博物院的管
理員，送來一片木料，
這是從埃及木乃伊的箱
子上割下來的，詢問他
這片料木的年齡和真相
，這確是無花果一類的
木材，在聖經中也有記
載着。

農林生產研究所的
指導者溫斯陸氏說：「

木材已經把石油的地位
取而代之，我們並且發
現了幾千種副產物的用
途。因此汽油的價值，
亦將減低了。」

如果美國要保存它
的林木，——在世界上
——就應當從事木料的
鑽研，力赴不移。
將來的歷史，一定
可以成爲「木料的黃金
時代」，曼迪生的林木
技術家，都在這樣的仰
望。

譯自：Kiwans Magazine

大同貿易公司專用機
器電磨各種用鋤刀片
及刀剪利器，地址浙
江路五七五弄廿四號
（北京路北首）電話
九〇九〇五。先施新
新麗華均爲代理。

·民·畬·之·江·浙·

· 軼史 ·

畬民爲浙江特殊民族之一種，散居
於甌海道之西南部，因地處窮鄉僻壤，
故而關於該地民族的歷史，古籍書冊殊
乏記載。

畬民自稱爲槃瓠之後裔。據後漢書
南蠻傳云：「槃瓠，高辛氏之畜犬也。
」原來高辛氏有犬戎之寇，頗憂患之，
乃召募有能得犬戎之將軍之首級者，贈
黃金千鎰，邑食萬戶，並妻以女。時有
一犬，其毛五色，名曰槃瓠，忽衝吳將
軍首級遺闕下，帝大喜，然以槃瓠爲犬
故，不可妻以女。女聞之，以爲不可違
信，不得已，乃以女配槃瓠。槃瓠得女
，負而走南山，止石室中，所處險絕，人跡罕至
。後育六男六女，槃瓠乃死，其女歸，使迎諸子
，而衣服斑駁，語言侏離，好入山壑，不粟平曠
。帝順其意，賜以名山，後子孫繁衍，即今之畬
民也。漢人稱畬民爲畬客。中外地理大全浙江人
文地理載曰：「畬客族，自稱爲槃瓠之後裔，實
爲自廣東移來的獠族。其體貌、語言、風俗、習
慣、容貌，皆異於漢人。……其數約三四萬人，
處於甌海道之西南部，福建省之東北鄙。」鄭師
赤雅云：「獠名畬客，古八蠻之種，以南甌極嶺
海，迤邐巴蜀；有藍、胡、黎、侯四姓，而黎姓

居多，皆辜辛氏狗王之後也。相傳以大我奇功，尙帝少女，對於南山，種落繁衍。」就上所言，似與畚民自稱尙屬符合，且益信該民爲廣東之獠族，非浙江之土人也。廣東獠族自印度支那半島向東北方遷徙，以至廣東，再至浙江福建交界處，至於畚民何時到浙，尙無從放證。但筆者或敢斷之曰：畚民或在明季之前移來，蓋彼時浙江南部居民甚穢，畚民遂小居於山谷中。至滿清入主華夏，種族繁雜，浙江南部之富源未開，又無兵燹之患，故江西福建居民首先紛紛移居於此，而以福建爲最多，深山幽谷，無處不至。遂與畚民相混合，成爲今日畚漢二族雜居之民族矣。

• 木偶戲 •

猶太人的木偶戲在猶太總會已經演過幾次，因爲都是英語對白，所以並不引起中國觀衆的注意。現在他們也想改良演出方法，雖然仍由猶太人高天倫主持，但由O.N.C.公司管理，改良演出方法，特地請了男女對白人員，使木偶戲成爲國語對白，第一個劇目已定爲「木偶天堂」，地點仍在斜橋總會的猶太總會裏（即麥令斯俱樂部）七月九日左右可演出。這樣一來，中國觀衆一定會很驚奇的注意那個新玩意兒了。

白對語國用改

方城吟（續）

艾翁

何妨一曲換新腔。獨釣臺空「七里瀟」。我且勸君金築屋。清閨夜夜「永成雙」。（右指局中一友）

佩君不肯亂塗鴉。畫出丹青亦小家。一幅素箋猶玉白。任他「無字又無花」。

成竹在胸勝算操。玉頭未許手頻搔。猶留太白遺風古。明「月」儘堪「水底撈」。

誰是今朝獨占熬。「三元」連捷氣何豪。十年辛苦雞窗上。梯磬背雲「步步高」。

大器晚成衆望奢。池中有物總騰華。眼前寂寞休長歎。五月猶開「江上花」。

昂藏七尺勇兼謀。「搶過高岡」胆敢否。打殺大蟲真好漢。酒量可及武都頭。

憑君好戲演陣盞。自覺心花已怒開。天下三分有其二。莫非千計百謀來。

蒼頭何惜太伶仃。列坐顰眉羅帶屏。難得相逢「十三老」。開筵合慶一千齡。

明日之武器

羅文

A. W. Haslett 原著 · 譯自 John O' London 周刊

科學不過是正在開始它的工作。我們看看藉煤、油、和瀑布利用動力，工廠利用大量生產方法，家庭利用電力而改觀的世界，可知尚未完成的事正多着呢。橫在科學面前的一些工作已經似乎迫不及待。其他工作也將不久變成迫切。無論如何，在未來的一百年中科學研究至少將產生與過去一百年間同樣驚人而重要的結果。首先是動力和機器的問題。隨着人力的減少，世界對於動力的需要勢將着着增加，因此我們可以第一觀察未來的這一方面。現在已經有福納斯教授指出，僅美國一國，一晝夜平均消耗二萬萬馬力，而這趨向顯然將上升未已。可是我們須得馬上附言的是，現在還不見有任何動力恐慌的徵象。

最重要的變革大概是煤炭的恢復經濟上的重要性。至少在下一世紀喧傳已久的石油恐慌也許將變成事實。於是煤炭將被大規模改造為石油。同時煤屑將逐漸取石油及原油在燃料上的地位而代之，也許甚至開動我們的汽車。並且作為暫時的補救手段，水力和潮水力勢將被大量利用。我們將有充分時間去研究利用日光力的方法（就照最適中的估計日光每小時在一方哩的價值達一千鎊），同時探究原子的力量以備遠遠的將來之用。

只要能夠獲得動力，除了費用和消費者之需要的轉移之外，機器所能完成的工作可說是無可限量的。有一架目下在使用中的機器只需要少數數管理員每日能生產二十五萬個玻璃瓶。引擎的附件，油炸環形餅、皮鞋、兒童玩具——只要製品是類型化同時有着充分的需求，差不多一切東西都可用機器製造。同樣的，只要我們是大規模從事餅

五寶藥水
和補血藥水
明寶藥水
滋補藥水
日藥金藥水
夜神藥水

二治生二

素命胚

角八元六中價片五

胎盤
補劑

品出廠藥大士普

作，農作物的生產也幾乎可以全部機械化。

於是引起新的原料和方法的問題。就是現在我們也沒有理由可以否認爲什麼我們不能生產可永久應用的安全剃刀的刀片。鋁的一種合金和鋼鐵一般堅硬。另一種合金和金剛鑽一般堅硬。可是現代的合金科學（實在現在還沒有稱爲「科學」的資格）還不過踏上第一步吧了。腐蝕及銹據估計每年引起七千萬鎊的損失，而直到現在飛機或車輛還不能完全鋁及鎂等輕金屬製造。可是我們不見有任何內在的理由，爲什麼鋁及鎂不能製成和鋼鐵一般堅硬。這大概將成爲未來最大變革之一。

鐵的時代已經在過去了。它將不再是適用於一切的金屬，而僅將用於輕重不關緊要的地方。鋁及鎂的時代，將來金屬界正在發展未已的途中。稀有的新金屬如取自綠玉石的鈹已進入市場，而除了數千已知的合金之外又增加了數千新的合

金，我們將能够隨心所欲地製造金屬。

關於他種原料，情形也復相同。數千年來人們一直用着自然纖維製造衣着，就連人造絲工業也不過是模倣自然的方法而已。也許紡織物的時代將成過去，而我們將穿着更廉價，更簡單的壓榨纖維素的衣服，用數辨士錢買來，等它需要洗淨時，就把它拋棄了。同樣的，我們藉以飲水和透過電光照耀房間的玻璃，現已受到一種新的黏性原料的威脅。而說不定這雜誌在將來也許要用不是從木漿而是用麥莖製成的紙張印刷呢。

——三一·六·二。

奉題丁師知止畫史冊

陸鳳樓

妙墨南園傳韻事。欣然展卷親吾師。夢松已羨承家學。刻木還欽永孝思。遊展幾回尋勝蹟。草堂頻報茁蘭芝。披圖恍在春風裏。惟覺門牆雨露滋。



屯溪五昌麓

曹俱

旅行散記之一

在汽車沒有開到屯溪之前，從狹小的蓬蓋縫隙裏，你便能見到遠處濃濃的大霧，隱約裏三四座山峯矗立在廣大的平原上，這兒有蒼鬱的森林，有低破的山神廟，那便是屯溪的唯一名勝所在——五昌麓！

◆市街速寫

從黃山旅館出來，便是一條長長的街道，是完全以石板鋪成的，幾家理髮店，如白宮，ABC之類，居然一切設備完全，佈置也富麗堂皇，不遜於滬上第一流理髮店，最著名的還是景德鎮的瓷器代銷所，出品光潔細緻，顏色

亦頗美觀，並且在碗底可以把自己照片印上，然以旅途關係，祇能不買。

自汽車絕跡後，人力車在此已成爲天之驕子，「叮鈴」一聲，氣概雄壯之至。間也有數輛自由車馳騁街頭，不過還是極難得的。

◆荷花池

大約離開市鎮一里多路，在五昌麓的山脚下，包圍在阡陌之間，有一個荷花池，暮春天氣，荷葉早已開放，遠遠望去，一片嫩綠色，露水在葉子上滾來滾去。鳥語聲與農夫趕牛聲遙相呼應，「人在圖畫

中」，洵不虛也。

小販中有賣紅皮甘蔗，色醬紅，爲本地之產物，味雖尚甘，但微有淡水氣息，遠不及青皮者多多，因問小販：「既然本地出產甘蔗，爲什麼糖要賣到十數元一斤呢？」

「因爲本地不會製造」——他向我神秘地笑了一下。

「中國地方是大的」，同行的夏教授發表了他的意見：「但是交通不便，加以不能儘量運用機器，這個虧便吃得大了！」

我也感慨地付之一嘆。

◆五福廟

穿過長長的一條阡陌，便到了五昌麓的脚下。

上山的第一關口是

「五福廟」，中有一木牌，上書「五福大猖神位」，此與江南民間盛傳之五通神有異曲同工之妙。現在有所謂「光明飯齋法師」在彼處治病送診；那是一個清瘦的中年和尚，筆者前去遊山，欣逢此僧正在治病，就醫者居然不絕於途，醫治時，僧以手在患者腹前作某種手勢，然後奉送「仙水」一杯，病即可癒。言者鑿鑿，據云有一婦患膨病，會爲治癒，以未曾目睹，故亦一笑置之。最奇者有二電報局之茶房在爲老僧執役，間後始知電局某要員亦曾爲治癒，故特派此二人在此協助老僧者。

過「五福廟」而前，有小瀑布一座，高僅二尺，水渾濁，泉聲淙淙。山土為紅色，配以青草，紅綠分明，最為奪目。至半山回頭而望，則湖光山色，田畝阡陌，皆在足下，人動如蟻行，抬頭望則迷霧一片，山底則遠不可測，身體如駕雲霧，飄飄然不知其所以然。方在茫然四顧之時，忽見山頂有轎子一肩飛步而來，遂相與探步深入。

至半山，有小廟一座，上懸「慈光普照」。一座佛像上面，寫着：「你也來了」，頗寓深意。

稍息後再上去，廟後寫着「是岸」兩字。據說以前在此自殺者極

數，刻此二字，以警誡一般消極人士。

◆神仙洞

五昌麓最高終點即為「密雲巖」，巖上最著名者為「神仙洞」。

洞內闊僅二丈餘，低淺又溼，暗無燈光，供有菩薩數座，中間更有一仙水一佈施，此即山上流下的泉水，但也做了看洞者的斂錢工具。

洞旁有茶店，內中也供了幾座神像，「協天大帝」「關公」，「送子觀音」等，以觀香香桌

前生意最盛，來者多為一般婦人。當願完求來的籤書後，有的欣欣然面帶喜色，還是求得上籤的，有的抱着怨鬱臉色回去，這大概以求到下下籤為多數。

視為大宗，故此地清茶一杯，芳香甘冽，遠望窗外風景，頗有飄飄然之感。

◆歸途

轉過山後，自小徑長驅而下，有凱旋門一座，為北伐時國民革命軍攻克屯溪時所建，現已毀於砲火。筆者與夏教授徘徊於門前，撫今思昔，真有不勝今昔之感。

五·一一·一

九四·作於屯溪



治印偶談 一

切玉刻象牙，或竹頭本屑，其刀宜快。石則宜鈍，銼鈍近古，快則易著刀痕，而難於渾成。

刻文不難，刻邊綫則難，刻陽文不難，刻陰文則難，刻陽文者，視其陰，刻陰文者，視其陽，必易地而皆然，然後其印可用。

平正與險絕為循還，不盡之境能備氣魄於醇厚之中，治印成矣。篆以轉，隸以折，能以轉為隸，以折為篆，以直為此，以曲為直，以繁為簡，以簡為繁，以多饒少，以疏偶密，然後可以言治印。

閨閣寫生

• 呂伯攸 •

四：從畫展中出來

突然接到一張邀請參觀畫展的請柬，地點是：××畫廳。請柬上具名的雖然有好幾個人，但，我只認識其中的C君，無疑的，那是C君發給我的。

我自幼就愛好國畫，這是秉承着父親的遺傳性吧！所以，在開幕的第一天，我便請了一小時假，匆匆地趕到了目的地。『啊！你來得真早！請隨便批評批評！』站在門口招呼我的，果然是C君。

他引着我走進畫室，只見那粗麻布的隔屏上，已經懸滿了各式裝璜的屏條、立軸、橫幅、扇面……等等。

我約略看了一遍，就問C君：『這一次，你的作品一定很多吧？每個出品者，要担任多少經費？』

『不多，不多！我的作品，一共是大小立軸二十二幅。經費呢，就我個人說，大精連裱工化去了五百多元！』C君報告着，我仍舊跟着他，帶着帶談。

『你的畫，可有定出的嗎？』

『現在還沒有！』

『依我看來，在這樣一個尷尬的局面下，拿出整千整百的鈔票來換一幅畫的獸子，也許不會多吧！』我感慨地說。

『也不一定！』他現出了神祕的笑，輕輕地告訴我：『我是請教過許多有經驗的人的，據他們說，現在一般發意外財的市儈，實在太多了，他們大都是商店學徒、小夥計、老司務……等出身，甚至聽差、茶房也有。他們根本目不識丁，一旦有了錢，自然得學學斯文，談談風雅，收幾部古書，買幾張畫來擺擺樣！而且，他們既不知道好歹，

談風雅，收幾部古書，買幾張畫來擺擺樣！而且，他們既不知道好歹，

山源水簡畫述

至李唐創為大斧劈，更運青綠，最染，乃近關全范寬，是為一變。

徐邦達

寫為殘山剩水，已稍疏放矣。所見李唐有萬壑松風大軸，馬遠有踏歌圖華燈傳宴圖，夏竦有溪山清遠長卷，可證也。

二李諸派。至元初漸就淤塞。雖有吳興一老（錢選），兀然砥柱，以王晉卿趙千里為師。然所見山居圖數卷，金泥翠黛，瀟灑清微，已一變古法矣。此後更闕然無聞。

自趙（孟頫）黃（