

備店日札

# 脩廬日札

上虞羅振玉箸

東莞容 庚校

予居京師三年。杜門不通干謁。曹務餘閒。頗得溫習舊學。間與二三同好。討論金石書畫。以自遣。厥肆知予所好。每以吉金古刻名迹善本求售。顧以食指繁夥。俸入不能給朝夕。故所見不少。而所得良嗇。然齋頭壁上。往往留阮沅旬。是亦不啻我有矣。又每就觀友人藏弄。見聞所及。暇輒隨筆記之。日久積稿狼籍。比冬寒人事益簡。乃略加類次。手自寫定。顏之曰脩廬日札。以詒好事者。且以誌吾之枉拋日力。爲可惜也。光緒戊申歲暮。上虞羅振玉。

## 古器

銘示箴戒

古人銘器多示箴戒。然近數百年出土古彝器至夥。而諸家所箸錄。殆無一器箸箴戒者。惟曩于丹徒劉氏許。見一鼎。文二行。曰取他人之善。鼎六字。左行。文字精絕。生平古器之箸箴戒者。此一器而已。

智鼎初出土拓本

智鼎久亡。拓本傳世。亦稀如星鳳。近年懸百金求一本。不可得也。予所見多撫本。真本僅

銘文反書

銘文左行

銘文每行順逆相間

一二見。然世所謂真本者。字亦板滯無神采。頗疑此器爲贗。而文字悉有原本。又非贗作所能。嘗以爲惑。乃去歲得兩壘軒所藏初出土拓本。以較積古齋所箸錄。及平昔所見真本。文字可辨者。不及十七八。而字迹清勁圓利。神采奕發。始悟他本神味索然者。乃經拙工洗剔故字迹。清朗而神意全失也。然非見初拓善本。亦烏乎知之。古器文字間有反書者。然一器中或偶見一二字耳。惟都公鑑二器一正書一反書。全文四十六字中。其不作反書者僅三字。此在金文中最罕見。中國古今文字皆右行。惟摩崖石刻有左行者。乃就石書。丹左行。乃便也。然黃縣丁氏所藏虞司寇壺十一行。行二字。則左行。他器亦偶有之。文字左行。始見於古金文。此前人所未知者。

吳縣潘氏藏一鼎。文五行。其文每行順逆相間。內有數字不可識。其文曰。口口宰第一行順書。口其口第二行逆書。口寶鼎第三行順書。其子二子二下子字殆永逆書。寶用之第五行順書。其制至奇。曩見唐宋人買地券。間有每行順逆相間者。不意三代彝器已然。此鼎前人未箸錄。誌其式以告好古之士。

鑿欸

犧尊

獸攫人狀卣

仿鑄散氏盤

三代古器皆鑄。字秦漢以後皆刻。字然晚。周已有鑿欸。嘗見王蘭泉先生所藏金文拓本。中有公無鼎。字迹勁細。確係鑿欸。又古戈戟鑿欸者亦不少。庚嘗見一商爵戈字鑄欸在鑿內父乙二字鑿欸在柱旁

王肅釋犧尊。據太和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器。有犧尊。純爲牛形。以證鄭注其羽婁娑然之說爲誤。見詩閟宮正義劉沆謂晉永嘉時曹嶷於青州發齊景公墓。又得二尊。形亦爲牛象。見南史魏晉所出古器。形制並同。而臧玉琳先生則謂二鄭之說。依據毛傳。不得

因王肅說。改詩禮之義。見經義雜記然近來收藏家。如盛伯義祭酒。及陳壽卿太史家。均有犧尊。確爲三代物。其形與魏晉地中所得者正同。鑿背納酒。自口寫之。足徵王肅說之非。鑿空而臧氏仍墨守鄭義真書生門戶之見也。

徐梧生監丞言盛伯義祭酒家藏一卣。形制奇詭。作一獸攫人欲啖狀。殆象饕餮也。此前人記述古彝器圖象者所未知。

散氏銅盤。阮文達公於貢入內府以前。曾以翻沙法仿鑄一器。置之北湖家廟中。幾可亂真。惟字形略小。因銅鎔則漲。冷則縮。故以原器作範。則鑄成之器必略縮小也。髮粵之亂。仿鑄之器。不知何以流落泰州。蕭山任少白大令治時。爲鑄鐵局委員。收買舊銅。以賤值



比干銅盤

安昌車鐔

孟鼎

得之。吾友蔣伯斧諮議黼。曾假至其齋中。予得手拓之。近此器聞又由任氏子孫售去矣。十餘年前。山東估人以河南新出土銅器二。求售。其器兩耳三足。而底平。其口直逕約建初尺三尺。器內底上有大字四行。兩器相同。驗之。乃比干銅盤銘也。以校宋人石刻本。及前人所箸錄文字。並同。其器無花紋。銅青厚數分。後爲日本人購去。今藏東京博物館中。積古齋箸錄之。漢安昌車鉦。文二。曰安昌。予曾見其拓本。乃一小圓形。而略有圭角。二字中列。初不省其器何狀。嗣得一器。文曰嬪妊作安車。其狀如筒。高建初尺三寸二分。上端八稜。逕二寸三分。下口逕三寸八分。而洞其中。兩旁各有一穿。蓋以加鍵者。考其形制。乃古車轡也。方言。車轡。齊謂之轡。注。車軸頭也。史記田單列傳。令其宗人盡斷其車軸末。而傳鐵籠。鐵籠。卽方言之轡。又說文。害。車軸耑。與方言之轡。史記之鐵籠。同。阮氏所載。車鉦形制。與予所藏。嬪妊安車轡。同。蓋安昌亦車轡。非車鉦也。以文達之。淹雅尙有此誤。遇物能名。古人所難信。夫。

孟鼎與虢季子白盤同時出關中。初爲王氏所得。後歸袁文誠公。擬置西安府學而未果。嗣左文襄公爲潘伯寅尙書輦至都下。初出土時。字之下截每行二三字。尙爲鏽所掩。故

毛公鼎

鉛製守宮與小人

餅金

袁文誠時拓本。每行末皆不清晰。近十餘年所拓。始字字明朗。蓋歸潘氏後。鏽始剔去也。潘氏之孟鼎。與陳氏之毛公鼎。爲海內吉金之冠。文字之多。他器莫與媲美。顧二鼎之大小頗殊。孟鼎極碩。大而字多。毛公鼎則大僅如無。鼎器小而字多。則尤奇也。

近年出土古器。有不可識爲何物者。丹徒劉氏藏一鉛製守宮。兩肱下各有一蠶。守宮腹下有八分書四字。曰大富蚤。即蠶字王製造精絕。驟觀之。疑若將蠕動者。又嘗見鉛製小人。短衣高冠。冠有簷衣緊束。頗似今歐美人。皆有小分書六。曰生□辰□宛。即亥字□兩股間亦各有一字。右曰山。左曰夫。字皆反書。此二物以文字觀之。皆漢製也。然均不知爲何物與何用。

席上腐談載壽州八公山側土中。及溪澗間。往往得小金餅。世傳爲淮南王藥金。有印子篆文。又謂印子金云云。此金壽州孫氏。合肥龔氏。各藏數枚。予有其拓本。或一印。或二三印相連。以文字觀之。乃秦漢以前物。考吳地志。言晏子娶吳王女。築城於此。至今耕者得黃金。狀如菱角。中有齊字。名晏子金。郡國志言蘇秦宅在洛陽利仁里。後魏高顯業。每夜見赤光。於光中掘得金百斤。銘曰蘇家金。業爲之造寺。此古黃金有文字之見記載者。吳

秦權量

清卿中丞說文古籀補。據爾雅釋器。餅金謂之飯。爲定其名曰餅金。而未考出土古餅金事實。爲補箸之。

潁陽端午橋尙書藏秦權量。多至三十餘。爲海內收藏秦金之冠。所藏石權。乃吳清卿中丞舊藏。字大於他器。尤爲邁倫。

莽量

關中近出莽量篆書。二十行。行四字。第十三行則五字。凡八十一言。文字精絕。近亦歸端尙書。其文曰。黃帝初祖。德市于虞。虞帝始祖。德市于新。歲在大梁。龍集戊辰。戊辰直定。天命有民。據土德受。正號卽真。改正建丑。長壽隆崇。同律度量衡。稽當前人。龍在己巳。歲次實沈。初班天下。萬國永遵。子子孫孫。享傳億年。考隋書律厯志。載後魏景明中。并州人王顯達獻古銅權一枚。上銘八十一字。其文與此量正同。惟德市于新之新字。誤作辛。龍集戊辰。戊辰直定。誤作龍集。戊辰直定。奪戊辰二字。當據此器正之也。又考漢書劉歆傳。歆於哀帝崩後。王莽白皇太后。令典儒林史卜之官。考定律厯。漢書律厯志亦言元始中。王莽使羲和劉歆等典領條奏。又隋書律厯志引漢志有王莽時劉歆銅斛尺。由此觀之。新室度量衡。爲歆所定。則此銘詞亦歆所作也。後漢書隗囂傳。載囂移檄郡國。數莽罪狀。有

陽安量

造作九廟。窮極土作語。李賢注。莽九廟。一曰黃帝太初祖廟。二曰虞帝始祖昭廟。與此量銘詞。所謂黃帝初祖。德市于虞。虞帝始祖。德市于新。語正合。古金石文字之有資於考史。如此可寶也。此量已破損。而有文字處。獨完。殆鬼神呵護。留以校隋志耶。去年予視學南中。道出金陵。尙書出以見示。並許贈拓本。乃逾歲不至。今忽于碑賈手中得之。驚喜欲狂。亟箸之錄。並爲考證之如此。

山陽李芝齡先生家藏漢陽安銅量。篆書至精。文曰大司農以戊寅詔書。秋分之日。同度量。均衡石。桷斗桶。正權概。特更爲諸州作銅斗斛稱尺。依黃鐘律。厯九章算術。以均長短。輕重大小。用齊七政。令海內都同。光和二年閏月廿三日。大司農曹設。丞渢于宮。右倉曹椽朱音。史韓鴻造。器側有陽安二字。此量以前箸錄家皆未之及。李氏後人。今尙在京師。此器不知今存否。亟錄其文於此。庚案。筠清館金文已箸錄。後歸吳縣潘氏。

莽尺

舊在劉氏食舊堂。見莽尺。文曰始建國元年正月癸酉朔日制。其端之側有環。能伸縮。歛之則爲五寸。引其環而伸之。則爲一尺。視今歐人尺度之作摺疊式者尤便。於此可見古人工作之精妙。



晉鼓

傳世銅鼓。多無文字。金石學錄載周松靄先生春任岑溪時得一鼓。底有銘。陽文古篆。人不能識。陳蘭莊考釋得四十字。五均。有龍集庚午。月建在卯語。此鼓今不知在何許。拓本亦未得見。惟儀徵阮氏所藏晉銅鼓。予曾於亡友路君山夫嘔齋中見其拓本。文曰義熙四年十月虞運官鼓廣二尺五分前鍵寧遠將轡行鎧曹杜口。字迹勁健。在隸楷之間。陰文環刻鼓面有晉一代金文。至罕。此器今歸揚州李維之觀察。戊戌春李君允贈拓本。然至今尙未踐此約也。

鏡範

鏡範。古人所未見。惟張叔未先生清儀閣題跋記。載安邑宋芝山藏尙方鏡範。以白沙爲之。嘉慶中秦中出土。下有闕處以進銅云云。此範今不知尙存於世否。近來收藏家。惟濰縣陳氏藏鏡範三。福山王氏藏鏡範二。其文皆曰見日之光。天下大明。亦漢物也。王氏二範。後歸丹徒劉氏。予曾手拓數紙。劉氏藏物。今已星散。此範將來亦不知歸何所也。古弩機牙上有刻尺度者。予去春得蜀弩機一。欸錯金爲之。極精。牙上畫尺度。以建初尺繫之。長短悉同。知蜀之尺度一遵漢代之舊也。史不志蜀之度量衡制度。據此知之。洛中近治鐵道。故古物日出不窮。然歐美人以重價購求。凡古陶器及古造象之金塗者。

弩機尺度

武平造像

鐘銘

鐘銘

每年流出海外者不少。春間廠肆送一銅造象來。高建初尺二尺餘。金塗完好。製造甚精。佛坐正面文曰武平二年三月十五日樂思雍造觀音像一區。佛背更有字二行。曰樂智安。曰樂小。予以其索價太昂。拓數紙還之。乃數日後過其肆。則已爲外國人購去矣。此殊可太息。我國若不定古物保存律。恐不數十年古物蕩盡矣。可不懼哉。

近得銅鐘拓本一紙。兩面刻小楷書阿彌陀經一卷。前有記云。佛弟子慧先。一心皈命西方極樂世界。發願鑄鐘。謹鐫聖經真言。盥手拊擊。一如阿彌陀佛爲諸菩薩。天人衆生。廣宣聖教。聲徧諸刹。諸天人民。法界衆生。一切蠕動蜎飛之類。聞是法音。咸得解脫於七寶池勝蓮華中化生。見佛受記。永不退轉於阿耨多羅三藐三菩提云云。而不著年月。字迹精嚴。似麻姑山仙壇記尤類。大中五年銅磬。銅磬年月刻於磬口。此或亦有年月在隱處拓者。未及耶。此鐘與大中磬字迹極相似。殆是一時物。銅磬爲秀水金氏桐華館所藏。今已不知存亡。拓墨一紙。直數十金。此鐘拓本甚古。箸錄家皆未之及。殆海內孤本與。記文亦爾雅可誦。亟錄之。庚案大中銅磬今藏余家不似宋人拓。中書省又藏。日。古金符之制。前籍所記有虎。魚。麟。龜。兔。數種。不言有牛符。張氏清儀閣所藏南宋牛符。有

牛符

鐵鑑

銅漏

錢幣

化幣始于周

字一行在腹部之側。曰癸丑寶祐春鑄。張氏得之趙洛生。後歸嘉興唐鵬安。今年予得之唐氏後人。牛符之制。正史不載。不知宋人說部中有言及者否。異日當一考之。

傳世古鏡。從未見鐵者。而博古圖卷三十載鐵鑑二十有三。殆古鏡久藏地中。光澤黝黑。俗所謂水銀古。乃銅色變化。非鐵也。考古一事。前人疏於後人。此其一也。

各省古銅漏。方志及金石家所箸錄者。今多亡佚。吾鄉舊有元至正銅漏。亦毀於髮粵逆之亂。予篋中尙存舊拓本。惟廣州雙門底。尙存郭守敬銅漏。完好無缺。土人祀爲神。不許施氈墨。予曩在廣州。曾摩娑其下。歎爲碩果。保存勿失。是在賢有司矣。

古錢譜錄。多承路史之說。謂太昊葛天諸帝時。已有化幣。自洪氏泉志。直至近百年前諸家。多沿此誤。殊不知上古時書契未興。烏得幣上已有太昊葛天文字。此其謬誤不待究詰。而知之。予意不但上古時無幣制。即管子湯禹鑄金之說。亦未可盡信。蓋周以前爲貿易時代。本無須化幣。若夏商已行化幣。何以至周貿易之風仍未革。觀孟子以其所有易其所無之語。知此風直至戰國尙爾。予嘗謂化幣始於有周。而盛於列國。且初行時。不過補助貿易之缺。惟都市官府用之。因官府無物可與民間貿易。故制化以劑之。近世所存

銅貝

貝

古化幣山川所出皆周及列國物也此說雖為以前古泉家所未發然以理斷之並證以傳世古化幣當知予言非鑿空也

吾友蔣伯斧諮議黼近撰化幣史予以前說告伯斧深謂然且引許涑長說文解字貝字注云古者化貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢是明云周始有泉足為君說註脚吾說得許君說為左證差可自信矣

貝為海介蟲古代開化在西北距海遠貝甚難得故以為寶然為難得故或以他物擬其狀福山王文敏公家藏骨製之物與傳世之蟻鼻錢同予定為貝並定銅製之蟻鼻錢為古銅貝已載之唐風樓金石跋尾並記貝之文字三種然除予所舉作全作𠂔者外有作余者乃𠂔字也見初氏吉金所見錄但初氏誤倒置之故以為不可識合全𠂔余諸字觀之與周化幣文字

同則銅貝亦周物也

周以前所行之貝在最初時必用真貝貝非易朽之物何以未見出土者豈以無文字故出土時旋毀于畚鍤之下不得寓於士大夫之目耶抑貝因充貿易之補助當時所用至稀故罕見耶願與海內方聞之士一考究之

庚案真貝近年出土甚多余藏有數枚背皆磨平有孔以便穿繫



空首布

空首布異品

空首布分三種

空首布。道咸以來。鮑李諸家所見。皆一。二。字者。惟鮑子年所藏。正面。一。字。背面。二。字者。一枚。當時詫爲奇品。楊幼雲藏布二百餘枚。中僅有四。字者。一枚。吳清卿有四。字布二枚。而已。近年洛中出土。四。字空首布數十枚。予先後得十餘。其文皆作。𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。文字多變化。無一。同者。背或無文。或有一。字。或二。字。予生平所藏空首布不及百枚。而四。字者乃占五之一。足傲鮑李諸家矣。

洛中所出空首布。皆在大河以北。及太行之麓。惟近出空首布一種。文作。儿。字。在至高近柄之處。其文有圓折方折二種。爲以前古泉家所未見。此布獨出大河以南。距洛陽數十里之地。亦近出空首布中異品也。

空首布出關洛關中所出多博。大。整。齊。洛中所出則大小不一。意關中所出乃西周制。洛中則東周制。於器之良窳。可覘國之盛衰也。合計空首布大小凡三種。一方。尖。方。足。大。小。一。律。者。大。率。關。中。所。出。乃。空。首。布。中。最。大。者。文。字。亦。精。好。其。一。種。亦。方。尖。方。足。而。較。小。薄。乃。洛。中。所。出。多。紀。數。目。乃。空。首。布。中。最。小。者。又。一。種。肩。斜。削。而。兩。足。亦。略。銳。如。武。字。安。藏。等。布。是。其。大。小。居。中。等。形。製。顯。判。意。有。周。享。國。最。久。此。三。種。者。非。一。時。所。爲。也。

代瘞錢始于三

四未

偽布

齊刀

四氏異品

齊氏異品

河南出齊刀

空首布最薄易損。嘗怪出土時何以不為犁鋤所傷。近聞售古錢者言。此幣在土中皆有。甸器盛之一器十餘枚。其甸器上有白油。今人謂磁器上光澤曰油。此字不見字書。陶南村輟耕錄卷二十九審器條載宋中興後修內司所燒之器。澄泥為範。油色且左近必有古棺槨。知空首布亦墓中瘞錢也。前人考瘞錢之風。謂始於漢。今以此布證之。殆三代已然矣。

鮑子年先生謂他古幣可偽為。而空首布不可偽為。今則不然。其作偽之法。取儿字空首布之鏽厚者。於鏽上刻字。其術頗巧。驟不易辨。近灘人之作偽錢偽器者。前有徐吉堂。能鑿造古鄒。陳壽卿曾為所給。其技巧可知。今徐已死。繼起者有李文桂。王吉王善學。能造大器。而塗以金。又能改刻古泉化。亦道咸間薛李之倫也。

江休復嘉祐雜誌載王公和學士罷沂州。得銀刀一。有齊太公杏九字。九字中缺不相屬。刀上又有隱起圓形云云。此齊刀。見記載之最先者。然傳世齊刀絕無銀者。殆銅刀入土久。色瑩白如古鏡。若今所謂水銀古者。實非銀也。張端木謂今此刀極多。然皆銅也。係偽物。可謂一誤再誤矣。

齊刀山東河南皆有出土者。出山東者文字雄健。出河南者則細秀。一見可別。齊之疆域。

齊刀異品

西。有。清。河。與。趙。以。河。爲。界。河。東。爲。齊。河。西。爲。趙。故。河。南。亦。出。齊。刀。也。

明刀異品

王。文。敏。公。天。壤。閣。雜。記。言。黃。縣。丁。彛。齋。家。藏。一。齊。三。字。刀。文。在。背。又。王。扞。鄭。太。守。藏。文。敏。致。潘。文。勤。書。牘。言。在。黃。縣。見。一。齊。刀。作。反。張。形。甚。奇。此。均。齊。刀。中。異。品。恨。未。得。致。拓。本。也。明。刀。古。泉。匯。所。載。異。品。背。有。三。字。不。可。識。予。今。年。又。見。一。品。乃。近。日。新。出。土。背。文。曰。𠄎。𠄎。上。二。字。乃。子。右。下。一。字。不。可。識。確。是。真。品。以。值。昂。留。齋。頭。數。日。還。之。今。乃。甚。悔。人。生。何。處。不。可。省。十。餘。金。乃。獨。吝。此。殊。自。哂。也。

予。藏。明。刀。近。三。百。品。頗。有。鮑。李。及。近。來。藏。泉。家。所。未。見。者。內。一。兩。面。各。有。三。字。者。惜。爲。兒童。磨。礪。僅。存。四。分。之。三。其。文。兩。面。相。同。如。古。泉。匯。所。載。但。彼。乃。一。面。明。字。一。面。三。字。此。則。表。裏。俱。同。爲。異。耳。又。有。背。文。曰。右。同。右。禾。者。亦。新。異。又。一。刀。作。三。折。形。尤。奇。

四朱

古。泉。匯。載。濰。縣。陳。氏。所。藏。陰。文。圓。穿。之。四。朱。爲。東。省。新。出。古。泉。中。之。最。異。者。予。所。藏。尙。有。方。郭。圓。穿。者。二。字。陰。文。平。列。又。有。臨。菑。四。朱。及。陽。丘。四。朱。皆。方。外。圓。內。又。有。方。形。平。面。無。穿。穿。右。側。之。上。下。一。面。曰。騶。一。面。曰。四。朱。者。此。類。皆。前。人。所。未。見。蔣。君。伯。斧。謂。爲。非。錢。殆。鑄。以。爲。錢。之。準。則。者。然。予。所。藏。尙。有。宜。陽。四。朱。則。內。外。俱。圓。而。陽。識。四。字。左。右。分。列。又。見。

臨胸四朱拓本。其形式與宜陽四朱同。而略小。以此例之。則方外圓內之臨。舊四朱等亦爲錢審矣。臨舊與騶皆齊地。

漢志騶故鄒國西周策云鄒莒亡於齊騶又與鄒通史記田敬仲世家孟子傳之騶衍漢書古今人表作鄒衍

邱不可考。臨胸西漢縣屬齊郡。今青州府水經巨洋水注引魯連子。胸劇之人辨者也。齊

策魯仲連謂田單曰。今將軍東有夜邑之奉。注夜一作劇。漢志北海郡菑川國並有劇縣。

在今青州府臨胸縣者。丹水西之劇也。屬北海在青州府昌樂縣西四十里者。丹水東之

劇也。胸劇並稱丹水西之劇。在臨胸西南則胸即臨胸亦齊地。意臨胸乃齊之舊名。而漢

承之非漢所新定。魯連子稱胸者二字地名。舉一字此例。古書多有之。也是此諸泉皆

齊制。予又曾見東阿四朱拓本。東阿亦齊地。惟宜陽爲韓地。或齊曾有其地歟。俟更考之。

予又藏高柳四朱。狀與騶四朱同。一面文曰高柳。一面曰四朱。穿亦在側。高柳爲何地不

可考。案齊地有長梧。莊子則陽篇有長梧封人。長梧與高柳名甚相類。意者亦齊地歟。予

又見姑幕四朱拓本。與此及騶四朱形式亦同。考史記趙世家惠文王十一年得河陽于

魏。趙策謂魏王曰。今又以河陽姑密封其子。姑幕殆即姑密。趙策之河陽姑密。魏策作問

陽姑衣。乃幕之誤也。是姑幕爲趙地。然姑密與河陽並稱。則二地接壤。漢志河陽屬河



內。在今懷慶府孟縣西南三十里姑幕。當與相近。今懷慶多出齊三字刀。然則齊當日或曾有姑幕與。

方四朱

予婦弟連平范緯君兆經亦藏一方四朱。背無字。穿亦在側。與予之騶四朱高柳四朱式略同。予篋中所無也。

錢文刻字

凡陰文四朱皆鑿款。錢文用刻字。始見於此。若蜀之直百五銖。有背刻陰文數目字者。或以爲奇。不知已見於四朱。且彼乃鼓鑄後加刻一二字。此則全係刻字爲尤奇也。

古幣塗金

鮑子年藏金五銖及金永通萬國錢。予有拓本。與常錢同。殆塗金也。予所藏安邑二金。化及安陽小方足布。皆有塗金者。確非後人所爲。古幣塗金。前人所未及知。而僅此二種不見他品。不知當日塗金與否。其貴賤有判否。予婦弟范緯君亦藏塗金安邑化一枚。

鉛錢

益昌小方足布乃鉛製。予所藏又有鉛製寶化。以鉛製錢。始于周代以前。譜錄家所未知也。

郢子布

長字說文從兀從匕。訓久遠。古文作𠂔。形誼均不可解。小布中郢子布。郢字從𠂔。始悟乃象兩禾穗並列。其一獨長。以示長意。長短乃本誼。久遠乃後起之誼。古文之夫乃由𠂔。