

一段黑道大哥的亲历录，

一个关于沉沦与救赎的真实故事。

我是羔羊

(上部)

LAMB

何佳 著

广东省出版集团

花城出版社

我是羔羊

(上部)

LAMB

何佳 著

广东省出版集团

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

我是羔羊. 上部 / 何佳著. -- 广州 : 花城出版社,
2012. 11

ISBN 978-7-5360-6595-6

I. ①我… II. ①何… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第240897号

出版人: 詹秀敏
责任编辑: 夏显夫 王琳
技术编辑: 凌春梅
装帧设计: 李玉玺

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 台山市彩宁纸品印制有限公司

(台山市台城长岭工业区)

开 本 880毫米×1230毫米 32开

印 张 7.875 1插页

字 数 180,000字

版 次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

定 价 20.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

序

曾在一部香港影片中，看到身为黑道大哥的主角在给他的
小弟训话，他在一块黑板上写下一个繁体的“义”字，然后给
这个“义”字断章取义，拆而解之，说义气的“义”上面是一个
“羊”字，下面是一个“我”字，意思就是“羊我”，因此
讲义气也就是“我是羔羊，任人宰割”。影片中主角说这番话
的意图不甚明了，他似乎是在告诫他的小弟义气讲不得，但看
故事情节又不像；因为影片中他需要他的小弟不计得失，无偿
地为他卖命，而能够有力支撑他这种需求的精神动力，那就莫
过于讲义气了。这段牵强附会的情节，让人看得有点莫名其妙，
可当时对我的心灵却震动极大，我在那时才注意到，原来
“义”的繁体写作“義”，果然是上“羊”下“我”。看着这个
繁体的“義”字，我忽然发现，古人造字时，似乎也的确是在
说：“义者，羊我也。”

看完影片，我陷入了久久的沉思中，回想自己之前的遭遇，
不禁心潮起伏，感慨万千，觉得“义者，羊我也”确有其意，
而对于“我是羔羊，任人宰割”更是感到了无尽的悲哀。我生
平亲历和耳闻目睹的点点滴滴，忽然在我脑海里闪现。这些闪
现的片段让我忽然发现，这个世界太多争斗了，不是“我是羔
羊，任人宰割”，就是“人是羔羊，任我宰割”，总之绝对的和

平，那只能存在于两个漠然无关的路人之间。而人与人只要发生了关联，那就不是为名，就是为利，再者则为了欲望，甚至是为一些鸡毛蒜皮的小事，大家总会或明或暗，或文或武，或友或敌，或联手或对抗地发生一些或大或小的争斗。因此社会上官者争权、商者争财、民者争利、强者争先、弱者争气，种种汹汹的把戏，更是日日上演，无日能休，让人一刻难安。可智者却说：社会本是如此。仁者也曰：物竞天择，天之道也。而一些所谓的能人更是大喊：非如此，则社会不能进步。呜呼！在这些智者、仁者、能人的影响下，社会上人人奋起，个个效尤，纷纷乌眉瞪眼，见利则争，直至争强斗气，事事比较，甚者无事也争。因为不如此，则似乎会陷入无能之境，沦为弱者，遭受他人的轻视和欺凌。可桃花源的熙熙而乐，童年时的恬淡无忧，却为什么总让人心向往之，久久难忘呢？

也许生存之道，确须争斗，而人生舞台，本就是竞技场，此话诚然有理。可如果为了虚荣，为了欲望，为了所谓的出人头地，所谓的扬眉吐气，人与人日日争斗不休，时时暗含敌意，如此人生，又有何乐趣可言？而为了所谓的成功，为了所谓的人生价值，践踏人情、法律和道德，以脸厚心黑，不择手段的方式与人角逐，这样的竞争能真正获得成功吗？能真正让自己快乐吗？就算侥幸一时有所收获，难道善恶之报果不爽乎？也许，仁慈的不争，才是人类和社会真正的进步。

我有感于此，故依据自己生平的耳闻目见，写此本描写无知少年如何误入歧途，沦为不良少年，最终沦落为黑道的小说。为了还这些不良少年一个真实面目，我在书中尽量对他们的思想和欲望加以剖析，对他们的言行举止，甚至是他们的事迹，我也尽可能地如实描述。当然，文学并不是实录，书中所有的故事都经过艺术加工，就像冯梦龙所说那样：野史尽真乎？曰

不必也。野史尽赅乎？曰亦不必也。以致真真假假，假假真真，有些有其形而无其影，有些有其影而无其形，最后连我自己也分不清哪些是真有其事，哪些是虚而构之了。

我写此书的目的，跟许多道学家的用意一样十分迂腐，也是想劝说世人少要争斗，不可太恋名利和物欲。虽然我知道此举只是枉费笔墨，徒遭白眼，然我欲一探世间之事究竟何谓荣、何谓乐的良苦用心，或许会有一二知己能和而唱之吧？我心中的不平，亦欲借此拷问那些脸厚心黑，“一将功成”的所谓能人，当你们环顾四周白骨累累，哀鸿遍野时，你们的良心难道不会不安吗？

何 佳
2011 年 9 月 13 日

目录

引子：权力的起源 / 1

第一章 工农争斗 / 4

这个世界为什么这么多暴力？难道暴力真的是解决争端最有效的途径吗？为什么传统的工人和农民，发生争执时也会如此暴虐，如此无情，不再善良和谦让？……

第二章 黄粱一梦 / 15

谁不想功成名就？谁不想有所作为？谁不想“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”？可人世的艰辛，仕途的险恶，却总是如影随形，把一个又一个痴心的梦中人一再惊醒……

第三章 初涉江湖 / 31

江湖在哪里？谁也不知道。江湖是什么？似乎也无人能说清。然而在许多冲动少年眼里，江湖就是义气、名声和威风，为了这些所谓的义气、名声和威风，他们全都气势汹汹、拉帮结派、大打出手……

第四章 不平之鸣 / 46

纷纷扰扰的人世间，有多少不平之事？恩恩怨怨的人群中，又有多少不平之人？然而秋少华的不平，到底是世间不平所致，还是自身狷介太过呢？而他为了所谓的扬眉吐气，竟然欲做一只披着狼皮的羊……

第五章 南下广州 / 62

被人怜悯，被人同情，被人施舍，本不是什么光彩的事情，可如今有多少寡廉鲜耻之人，对此不但不觉其耻，反而为了一些自以为是的目的，更是不惜自毁形象，以换取他人的同情……

第六章 珠江桥畔 / 80

世上最为让人寒心的事情，莫过于被人无情地利用；世间最为让人恐怖的情景，莫过于忽然看到人性中的险恶。秋少华忽然发现，原来自己，竟是他人的一件工具……

第七章 情爱欲火 / 98

谁都希望自己的爱情纯洁无瑕，可面对情欲时，又有多少人听任它放纵，听任它熊熊燃烧？然而那些汹涌泛滥的欲火，到底是让人快乐还是痛苦呢？……

第八章 因因果果 / 114

佛说因果，人斥迷信，然而大千世界，何人、何事、何物，不是有因方有果？……

第九章 善兮恶兮 / 129

当坏人使用暴力时，谁都知道那是作恶，可好人使用暴力时，就一定是在替天行道，除暴安良吗？焉知以暴易暴，不知其非，以暴制暴，其世更暴……

第十章 人在江湖 / 144

错误的价值观，扭曲的荣辱观，使多少人在江湖的少年，一个个成了血腥的狂暴之徒，然而他们看似凶狠的狂暴背后，却有多少色厉内荏的惶恐和不安。秋少华看着自己手上滴血的菜刀，忽然全身颤抖了……

第十一章 韶关落马 / 160

争名夺利的社会里，有多少人乌眉瞪眼，与人见利则争，然而一个唯利是图的小偷，却忽然现身说法，说这一切，其实都是人在作茧自缚……

第十二章 峰回路转 / 177

秋少华背井离乡，在外跑路，当他终于回到日思夜想的故乡时，却听到一个更加吓人的噩耗……

第十三章 永良之死 / 194

冲动的少年、血性的男儿、错误的豪气，他最后的结局，又怎能不充满悲情？……

第十四章 炎凉世态 / 210

所有冠冕堂皇的说教，都是说人人平等，然而实实在在的现实，却无处不充斥着尊卑贵贱，尊者在后，卑者在后，贵者昂扬，贱者寒缩，他们何时又能真正平等呢？可秋少华却不甘卑贱，竟欲以卑犯尊，以贱反贵……

第十五章 江湖轨迹 / 227

人人以为，叛逆少年一出来混便成了黑社会，然而世间之事，皆是积微成著，黑社会也是逐渐演变出来的……

引子：权力的起源

很久很久以前的远古，当人类还处在最初的原始时期时，人与人之间是绝对的平等。那时人们平等共处，同吃同睡，没有利益之争。虽然偶尔也会发生一些争吵，甚至有时还会产生打斗，但无论输赢，都只是一时之愤。那时的人还不会压迫，不懂剥削，也不知道怎样争名夺利，他们大多数时候是躺在温暖的阳光下，安静而又满足地晒太阳。如果饿了，就自己爬到树上采野果吃，吃饱后，就打着嗝，又回到地上，躺在人群中晒太阳。

人类这样过了很久很久，直到有一天，一个小伙子反常的举动，这种身份平等、利益平均的局面才被打破。

那是一个身板结实、孔武有力的小伙子，平时 he 和大家一样，大多数时候也是晒太阳，饿了时，也是自己爬到树上采野果吃。可有一天，他突然指着身边一个人说：“去，把树上的野果给我采下来！”那人吃惊地望着他，那时人们简单的头脑里，早已树立了要吃野果必须自己上树去采的观念，现在忽然听到小伙子命令自己给他采摘野果，一时感到莫名其妙。但那人只是愣了愣，想都不想就拒绝了小伙子的要求。他以为自己的行为无可挑剔，然而他没想到，小伙子却突然发怒了，竟然大吼一声，一巴掌把他打翻在地，接着还扑过来，恶狠狠地撕

咬他。

他们的吵闹惊动了大家，人们对小伙子的举动感到不可思议，“要吃野果，就自己上树去采，怎能要别人给你去采呢？”大家都愤愤不平，忍不住都叫了起来。可小伙子却无视大家的愤怒，竟然一把抓住其中一个抱不平的人，依然狼声恶气地要求道：“去，把树上的野果给我采下来！”这人愕然，没想到小伙子会对他也提出这种无理的要求，他虽然对小伙子凶神恶煞的模样感到害怕，却仍然和先前那人一样，本能地就摇头拒绝了。他以为小伙子不敢触犯众怒，不会对他动武，然而谁也没想到，小伙子却忽然拿起一块石头，一把摁住他，就像捕食一头山羊一样，用石头在他头上猛砸。不一会儿，他也像一只山羊一样，抽搐着断了气。

人们惊呆了。虽然小伙子曾杀死过许多凶猛的野兽，虽然小伙子也曾和人打架把别人打得头破血流，可把和他同类的人，像只野兽般地杀死还是第一回。人们忽然明白小伙子的要求是不能拒绝的，也忽然觉得小伙子的要求不再那么荒谬无理了，而小伙子凶狠蛮横的霸气，更是令人们战战兢兢，不敢仰视。这时，小伙子又大吼一声，他这次不是针对某一个人，而是对所有的人说：“去！给我把树上的野果采下来！”小伙子恶狠狠的声音充满杀气，带着令人胆寒的凶狠在人们耳边砰然炸响。这下大家谁也不敢拒绝了，只稍微愣了一下，立刻就像触了电，不约而同地纷纷向树上爬去。

从此，小伙子不用自己去采摘野果了，人类第一个拥有特权的头领就这样产生了。人与人绝对平等的关系也就此打破了。从此有了利益，有了好处，有了明争和暗斗。人们也发现一个现象：其实战胜跟自己同类的人，远比战胜任何凶猛野兽得到的好处要多得多。

过了些年，小伙子不再年轻了，另一个年轻力壮，比他更加勇猛凶残的小伙子杀死了他，并顺理成章成了新的拥有特权的头领。又过了若干年，这个小伙子也被别人杀死，头领的地位也就被另一个强而有力的年轻人再次取代了……

第一章 工农争斗

湖南南部，有座历史名城郴州，离郴州城三十公里的东北方，又有一个隶属于郴州的县级市资兴市。资兴虽然地处偏远，人口稀少，却也是人杰地灵的繁华之地。离资兴市区不远，只有七八里地，又有一个名为周源山的地方。周源山这地名乍听有点不知所云，但知道内情的人就会说：“别看这地方小，这可是寿佛老爷的出生地呀！”寿佛老爷俗名周宝，法名全真，号宗惠，据说唐开元十六年，公元七二八年，寿佛老爷在此地投胎转世；又一说是唐开元二十三年，公元七三五年。寿佛老爷具体的出生时间已无法考证，但周源山是寿佛老爷的故乡，却是不争的事实。周源山这个原本名不见经传的小山区，因为出了寿佛老爷这位无量寿佛，因而地因佛名，人慕其名，登时声名显赫起来。上世纪五十年代以前，周源山还是佛门圣地，僧侣达百余人之多。那时周源山有龙居寺和广慧寺，信徒云集，香火旺盛，堪与南岳比肩。只可惜这两座千年古刹，却在“文化大革命”时期，被一群疯狂的红卫兵小将，高喊着口号，像一群无法无天的暴徒一般冲进寺院，砸毁神像，捣烂庙宇，霎时间就把两座宏伟的佛门寺院，毁坏成残垣断壁。无法无天的小将们砸了庙宇还不罢休，他们又把庙里的僧侣强行捆绑，游街示众，大呼打倒封建迷信。

那是一个疯狂的年代，疯狂的结果是许多弥足珍贵的东西再也无从找寻。周源山也一样，如今还能证明这里曾经是佛门圣地的凭证，就只有寿佛老爷的母亲熊照夫人墓前日渐兴旺的香火了。从前祥和的佛号早已消失，如今这里随着寺院的倒塌，建起了一座每天闹哄哄的煤矿。

这是一座大型国有煤矿，隶属省煤炭厅辖下的资兴矿务局。这里煤矿资源丰富，产量巨大，被人誉为湘南煤都。煤矿背山而建，两座高耸的竖井直通地底。环绕竖井，是矿上设施齐全的澡堂、厂房和一幢高大的办公楼。紧邻办公楼的是矿上的电影院、篮球场、工人俱乐部和一条面对水田被矿上人称为“半边街”的街道。矿上的干部职工来自全国各地，他们千里迢迢，背井离乡，几乎没有一个人是本地人。上世纪八十年代国家施行“农转非”，矿上的干部职工纷纷把家乡的妻儿老小接出来，在矿上的住宅区里安家落户。矿上干部职工本就有五千之多，加上新近迁移来的家属，矿上人口日益增多，虽然只是座煤矿，却也像一座小都市一样，人声鼎沸，热闹非常。

矿区外是大片水田，水田外环立着几座对煤矿似有围攻之势的村庄。村庄是古老的小村小寨，它们屋宇矮旧，人员稀少，在煤矿庞大身影的映衬下，村庄像几个弱小的老人，透出丝丝颓败的气息。特别是和矿区宽敞的马路、明净的街道，以及各种现代风格的建筑一比，村庄就越发显得黯淡无光。然而这些村庄里的村民，仗着自己是本地人，从不把比他们庞大和富庶的煤矿放在眼里。他们觉得矿上人处处和他们不一样，虽然矿上人可以拿工资，吃“国家粮”，让他们非常羡慕，然而提到矿上人，他们就会轻蔑地吐出一声“外地股”或“矿宝”的称呼。

自古以来，土家和客家总有一些难以调和的敌对情绪。

煤矿成立初期，正是工农一家的革命年代。在革命热情高涨，工农空前团结的时代背景下，不论是作为土家的村民，还是作为客家的矿工，大家都是一团和气，相处甚欢。可八十年代改革开放以后，社会风气大变，矿工与附近几个村庄村民的关系也逐渐紧张起来。

先是矿上一些后生贪图享受，做出手脚不干净的事来：他们或到农人菜园里摘点菜，或摸到附近村庄里偷只鸡，打条狗，然后呼朋唤友，大快朵颐。尝到了甜头后，矿上的后生更是兴致高涨，一发不可收拾。他们熟能生巧，从鸡笼里抓只鸡，不但手上的鸡任其摆布，笼子里别的鸡也是配合似的不声不响，从出手到得手，整个动作声息全无，手到擒来。至于对付狗，后生中有人更是似乎懂得狗语，只要对着狗嘘嘘几声，刚才还十分紧张的狗忽然就解除了警惕，立刻摇头摆尾，一脸谄笑与他亲热起来。不一会儿，就仿佛成了自家的狗，乖乖地任凭后生左摸右抱，毫不反抗，直到发现是个陷阱时，才会慌乱地惊叫几声。

后生偷鸡摸狗的本领日益高明，可去菜园里的手脚却越来越粗野，被他们光顾过的菜地，像是遭遇了暴乱一样，常常变得满地狼藉。看着菜园里的残枝败叶，村里伤心的妇人，忍不住就站在菜地里拍手跺脚，指着煤矿大骂：“你个炮子打的短命鬼！你个不要脸的贼股子！偷我的鸡，吃我的狗，还把我的菜地踩成这个样子！小心断手断脚，不得好死！”妇人近乎哭喊的叫骂，唤起了全村人对矿工的仇恨。出于报复，也是出于自身利益的小算盘，村里人也开始偷矿上的煤，偷矿上的铜和铁，甚至连矿上的电也偷。

俗语说学好要十年，学坏就一天。原本世代务农，老实巴交的村民一经开了眼，便变得格外猖獗。他们不但偷矿上的东

西，还欺负矿上人：矿上人偶尔与他们有了摩擦，他们说不上几句就会破口大骂。如果矿上人不识相，跟他们理论，好家伙，恼羞成怒的村民马上用最直接的出气法——拳脚相加了。村民们还学会了敲诈：捉住来村里偷鸡摸狗的后生，一顿死打之后，不再往派出所送，而是把后生吊起来，向他的家人索要赎金。就连矿上一些学生不小心踩到路旁的庄稼，他们也会恶狠狠地缴了学生的书包，要学生回家去叫父母。学生的父母为了孩子着想，不得不忍气吞声，赔着笑脸对他们说尽好话，最后拿出一张五块或十块的钞票，才把孩子的书包赎回来。

按理说矿上人口众多，在人数上占有很大优势，不应该惧怕附近这些村民。可矿上人来自天南地北，大家彼此的交情不是很深，虽然有三五个相契的，但大多数人还是有一种非亲非故的隔阂。再则矿上的工人多是些老实人，且都来自外地，难免对作为本地人的村民，有着一种外地人对本地人的害怕和谦让。而附近的村民，他们世代相交，人人沾亲带故，又都仇视矿上人，因此村里人与矿上人发生摩擦，只要振臂一呼，立刻就会全村云集。矿上人原本在气势上就对本地村民怯懦三分，如今村民们又一反往日憨厚的传统，变得无比凶恶起来，因此矿上人大都不敢去招惹附近的村民，就连矿上的后生，也不大敢去附近村庄偷鸡摸狗了。

矿上人处处让着附近的村民，然而世间的事却是此消彼长，矿上人越是害怕，村民就越得寸进尺。特别是一九八七年四月的一天，村民们更是猖狂到了极点。

起因是李家村里的李八改偷矿上的电，却不小心被电死了。按理说偷电被电死只能自认倒霉，可如今这里的村民已不再是传统意义上的农民了，他们的是非观早已发生了很大的变异，传统的道理他们根本不讲，只认人死为大这条理。如今矿上的

电电死了他们村里人，他们岂能坐视不管？不要说他们本就不把矿上人放在眼里，就是矿上人不怕他们，他们也绝不会袖手旁观；到底是乡里乡亲，岂能由着那些外地股放肆！大家都安慰死者的老婆：“大嫂，你放心，八改兄弟的安葬费绝对要那些矿宝出！”说完就闹哄哄地去了矿上。

然而他们没有想到，这次矿上的态度却很强硬。特别是一把手赵矿长，更是用一通长篇大论的官话对他们进行了一番狠狠的训斥，说什么“李八改偷的那路电是矿上专用的工业用电，搞不好会破坏矿上生产”，说什么“偷电是违法的行为，国家对这些行为从不姑息”，说什么“破坏工业生产是严重的犯罪，触犯了《中华人民共和国刑法》第几条第几款”，最后赵矿长挥了挥他的肥手，傲然地对村民们下逐客令：“李八改偷我矿的电被电击身亡，是咎由自取！我们不去追究他的责任就够客气了，你们还来要我们出什么安葬费？真是岂有此理！”赵矿长说完还用一种极度鄙夷的神情，在鼻子里重重地“哼”了一声。

矿上的态度让村民们极为不满，特别是赵矿长毫不掩饰的神情，更是让他们觉得受到了极大的侮辱；八改被矿上的电电死了，那些外地股不但不肯出安葬费，还说要追究一个死人的责任！村民们义愤填膺，群情激愤，他们围在李八改的灵堂前，大骂矿上人不是东西。不知谁忽然高声叫道：“那个狗日的赵矿长不是要追究八改的责任吗？我们把八改抬到他办公室去，看他怎样追究一个死人的责任！”他话音一落，人群立刻就激起了一阵骚动：抬着尸体找人理论，这可是闻所未闻的举动啊！一些年老的村民急忙制止，说这可不行，不但对死者不敬，而且也伤风败俗呀！可他们人老言轻，村里那些激动的小伙子哪个肯听，他们都觉得用死人做武器极富攻击性，就连村里一些泼悍的妇人，也觉得此招够狠。“为了讨个公道，不得不惊动八改