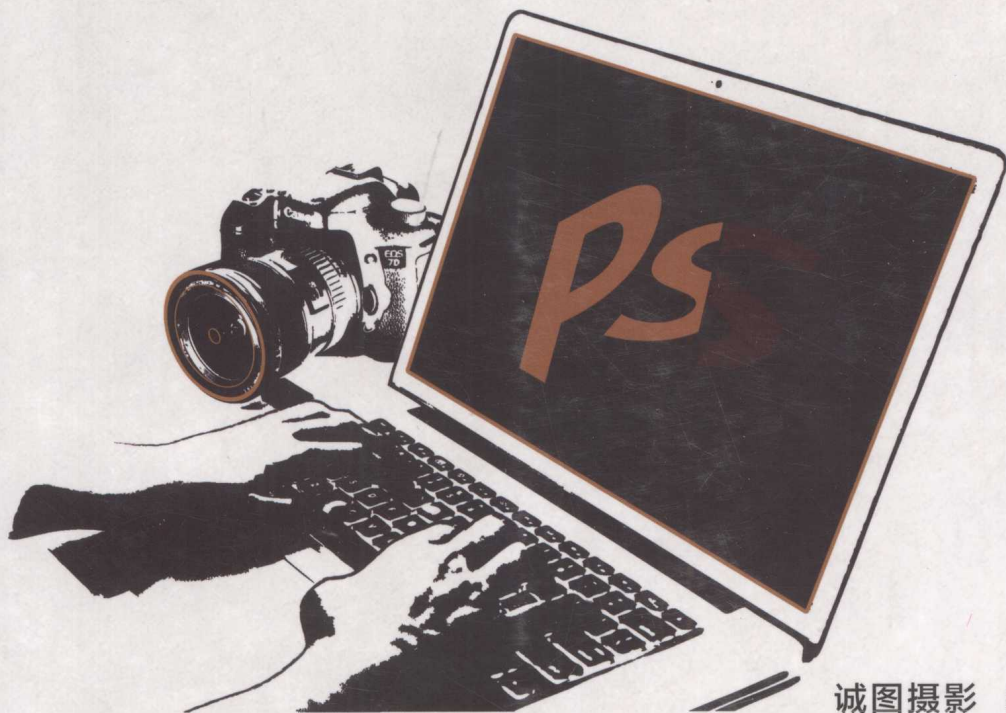




诚图摄影 编著

数码摄影后期处理 从入门到精通



附赠大容量DVD光盘

- 超长教学视频，数码摄影后期边看边学
- 超全处理素材，源文件与效果图拓展Photoshop实际操作
- 人像、风光、静物照片处理实战详解
- 实用“一分钟秘籍”助你事半功倍

常用软件介绍

Photoshop
Camera RAW
Lightroom
光影魔术手
ACDSee

基础操作指南

导入、查看与管理
尺寸调整与修复缺陷
色调与亮度校正
亮度与对比度调整
去除画面多余杂物

RAW格式处理

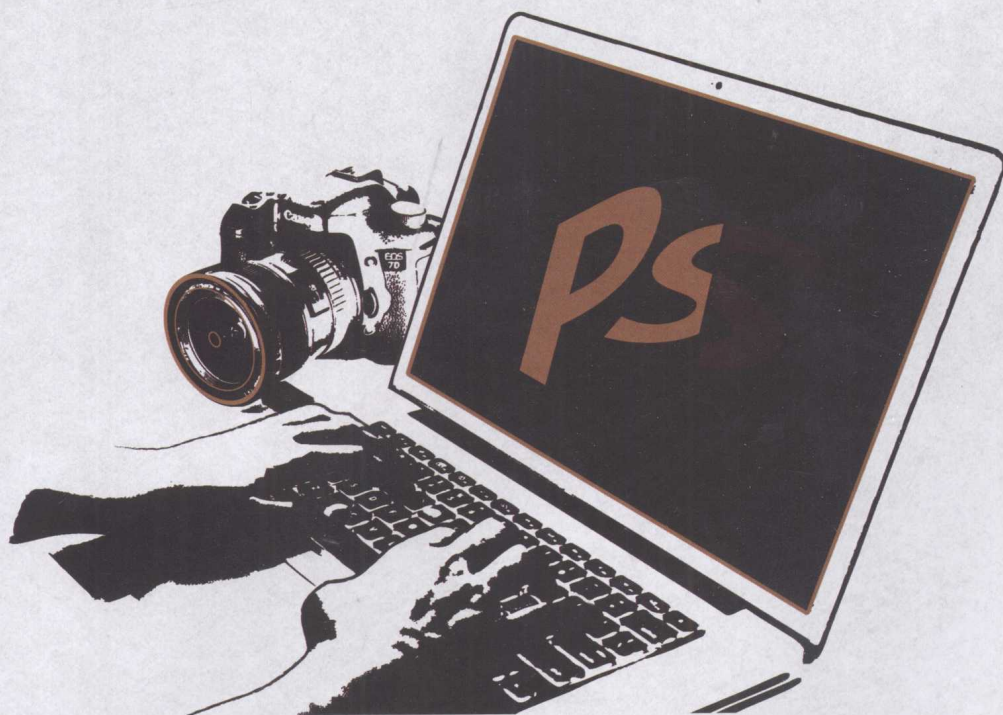
白平衡、剪裁与拉直
色调曲线与渐变滤镜
细节优化与影调控制
边缘阴影与色彩调优

进阶修饰技巧

曝光效果修正与优化
Lab修色与滤镜特效
精致抠图与蒙版制作
HDR合成与全景拼接

013056235

TP391.41
4675



数码摄影后期处理 从入门到精通



诚图摄影 编著



北航

C1663890

人民邮电出版社
北京

TP391.41
4675

P

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期处理从入门到精通 / 诚图摄影编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-115-29651-1

I. ①数… II. ①诚… III. ①图象处理软件 IV.

①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第097647号

内 容 提 要

本书从数码摄影后期要用到的常用软件(Photoshop、Lightroom、光影魔术手等)开始讲起,介绍数码照片的导入、筛选、管理及批处理操作,从快速修饰照片的基本缺陷入手,讲解后期软件的基础知识和快捷功能。进而讲解 RAW 格式文件的处理和调整、通过裁切进行二次构图、优化照片的曝光与色调、抠图与全景照片的拼接、蒙版与文字的装饰、创意滤镜与 HDR 特效制作等。通过精选多个整合案例,分别对人像、风光、静物等类型照片的优化与修饰进行有针对性的定向指导。书中还精选操作技巧和要点提示作为“一分钟秘籍”,意在帮助读者举一反三,学以致用。

本书适合希望通过学习后期处理知识提升摄影作品水平的读者阅读,同时也适合平面设计从业人员,及想学习 PS 软件的后期爱好者参考使用。

◆ 编 著 诚图摄影

责任编辑 翟 磊

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20.5

字数: 678 千字

印数: 1-5 000 册

2013 年 7 月第 1 版

2013 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 89.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132786 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



北航

C1663890

前言

PREFACE

自从数码相机诞生以来，整个摄影界发生了巨大的变化，使用数码相机可以完成很多胶片相机无法胜任的工作。但是，由于受各种拍摄因素的影响，大多数照片并不能达到理想的效果。摄影师如何处理照片？如何才能让不满意的照片变得赏心悦目？本书中将介绍如何通过适当的后期处理，化腐朽为神奇。

本书特色

本书是编者总结多年的拍摄和后期处理经验，以实际应用为主导思想创作的实例型指南。旨在帮助读者快速掌握如何使用 Photoshop CS6 以及相关辅助图像处理软件，进行数码照片编辑、修饰及创意设计。

本书内容系统、全面，采用大量图片配合文字说明的方式对知识点进行介绍，步骤清晰，简洁易懂。此外，在介绍操作方法时，尽量选用典型实例，便于读者应用于实践。

每章后均设有一分钟秘籍和专题进行针对性讲解，通过浅显易懂的图解操作和精美实用的案例效果，进一步巩固学习照片后期处理的技巧。

内容介绍

全书共分为12章。第1章介绍数码照片处理前的准备工作，并对其他相关的图像处理软件（如光影魔术手、ACDSee和Lightroom等）进行了概述。第2章从简单的操作入手，介绍软件的基础应用。第3章介绍RAW格式文件的编辑方法。第4章介绍后期构图，以及如何修补一些构图有缺陷的照片。第5章介绍如何重塑照片中的用光。第6章介绍数码照片的色彩与色调的处理。第7章介绍照片处理过程中的抠图以及图像之间的合成处理。第8章介绍文字和图形的添加、滤镜效果的应用以及HDR特效的应用。第9章以人像处理为主题，介绍不同的人像修饰和处理技巧。第10章以风光照片为主题，介绍对不同的风景照片的处理技巧。第11章以夜景照片为主题，介绍夜景照片的处理及修饰技巧。第12章以静态物品为主题，介绍静物照片的美化和修饰。

视频辅助

随书附赠的DVD光盘中包含了书中各实例的原始素材图像、制作完成的最终效果的分层PSD格式文件，以及多媒体录音的视频教程。视频教程中包含了对书中内容的全过程操作演示和语音讲解，如同有老师在现场指导，使学习更加直观、有趣。

本书编写过程中力求严谨细致，但由于编者水平有限且时间仓促，书中难免出现纰漏和不妥之处，希望广大读者朋友不吝赐教。更多精彩图书和丰富资讯可访问www.epubhome.com。

编 者

目录

CONTENTS

CHAPTER

01

处理之前的准备工作



- | | |
|---------------------------------|-----|
| 1.1 照片处理常用的软件····· | 016 |
| 1.1.1 一键操作——光影魔术手····· | 016 |
| 1.1.2 浏览必备——ACDSee····· | 018 |
| 1.1.3 HDR精致之选——好照片····· | 019 |
| 1.1.4 无缝接片必选——Acropano····· | 020 |
| 1.1.5 完美实现——Photoshop····· | 021 |
| 1.1.6 暗房处理——Lightroom····· | 022 |
| 1.1.7 使用桥接——Adobe Bridge····· | 023 |
| 1.1.8 RAW格式解码——Camera RAW····· | 024 |
| 1.2 照片的导入与查看····· | 025 |
| 1.2.1 直接导入计算机中····· | 025 |
| 1.2.2 导入Lightroom中进行查看····· | 028 |
| 1.2.3 Windows图片和传真查看器····· | 030 |
| 1.3 数码照片的管理····· | 031 |
| 1.3.1 ACDSee照片管理器····· | 031 |
| 1.3.2 Lightroom专业的照片管理····· | 033 |
| 1.4 照片的批量处理及筛选····· | 035 |
| 1.4.1 批量修改照片名称（Bridge）····· | 035 |
| 1.4.2 照片质量的评级（Lightroom）····· | 036 |
| 1.4.3 通过元数据筛选照片（Lightroom）····· | 037 |
| 专题：方便高效的外挂滤镜，让后期处理更有趣·· | 038 |

CHAPTER

02

照片的快速修饰

2.1 修复照片的基本缺陷	042
2.1.1 污点的快速修复	042
2.1.2 用修复工具去除照片污渍	043
2.1.3 用清除红眼工具校正红眼	044
2.1.4 用修补工具修复照片划痕	045
2.2 在Lightroom中快速修改照片	047
2.2.1 利用自动白平衡调整画面颜色	047
2.2.2 自动调整整体色调	049
2.2.3 为画面添加亮度和对比度	051
2.2.4 渐变滤镜的应用	053
2.2.5 调整画面清晰度	055
2.2.6 加强色彩鲜艳度	057
2.3 Photoshop中实用的基础修饰功能	058
2.3.1 用“图像大小”改变照片尺寸	058
2.3.2 去除画面多余杂物	059
2.3.3 旋转图像将倾斜的照片扶正	061
一分钟秘籍	
1. 修复照片中出现的镜头污点	064
2. 让杂乱的画面变得整洁	064
3. 一键操作让整体色调富有画面感	065
4. 修复残缺的照片	065
专题：光影魔术手对于数码照片处理的启发 ...	066



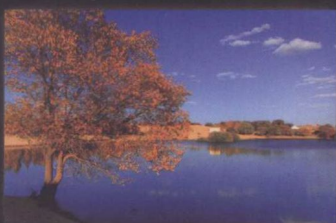
目录

CONTENTS

CHAPTER

03

RAW 格式的使用



3.1 利用工具快速调整RAW格式照片 070

3.1.1 使用白平衡工具快速修正偏色照片 070

3.1.2 用裁剪工具自定义裁剪照片 072

3.1.3 用拉直工具校正倾斜地平面 074

3.1.4 利用调整画笔工具修饰照片局部 076

3.1.5 用渐变滤镜工具调出艺术渐变色 079

3.2 利用色调曲线调整光影 081

3.2.1 通过设置参数精确调整照片影调 081

3.2.2 通过自定义拖曳色调曲线增强影调对比度 083

3.3 通过更多专业调整展现完美RAW格式影像 085

3.3.1 调整细节, 提升照片细腻品质 085

3.3.2 校正照片边缘阴影 087

3.3.3 对照片的去色处理 089

3.3.4 分离色调打造特殊图像效果 091

一分钟秘籍

1. 设置更具冲击力的色彩画面 094

2. 调整光线展现明亮画面 095

3. 快速制作晕影特效 096

4. 让模糊的画面变得更清晰 097

专题: 选择合适的照片格式, 保留最完整的影像记录 098

CHAPTER 04

二次构图

- 4.1 基础裁剪完善构图102
- 4.1.1 使用裁剪工具任意裁剪 102
- 4.1.2 指定裁剪尺寸，突出画面重点 104
- 4.1.3 透视裁剪调整透视角度 106
- 4.2 结合经典构图法则进行裁剪108
- 4.2.1 黄金分割点构图突出主体对象 108
- 4.2.2 三分法构图让画面更有美感 110
- 4.2.3 对称构图法营造和谐画面 112
- 4.2.4 妙用对角线构图，打造视觉冲击 113
- 一分钟秘籍**
1. 固定裁剪突出视觉重点 116
2. 旋转裁剪修正歪斜画面 116
3. 校正变形的建筑 117
4. 重新构图展现靓丽的人像 117
- 专题：别让糟糕的构图毁了照片** 118



目录

CONTENTS

CHAPTER 05 光线的处理



5.1 利用曝光补偿展现清晰明亮画面	122
5.1.1 从直方图查看曝光情况	122
5.1.2 曝光度的调整	123
5.1.3 利用亮度/对比度提高画面亮度	124
5.1.4 利用调整曲线加强亮调区域	125
5.2 照片明暗调的专业调整	126
5.2.1 利用色阶加强明暗对比度	126
5.2.2 利用阴影/高光修正逆光偏暗部分	128
5.3 增强照片的光线效果	130
5.3.1 增加照片聚光灯效果	130
5.3.2 为照片添加光晕效果	132
一分钟秘籍	
1. 校正曝光过度的照片	134
2. 打造高影调的摄影作品	135
3. 暗调的魅力	136
4. 添加阳光照射下的绚丽光线	137
专题：避免因曝光过度而丢失画面细节	138

CHAPTER

06

色调的处理

6.1 色彩失真照片的调整	142
6.1.1 利用可选颜色校正偏色照片	142
6.1.2 利用自然饱和度调整褪色照片	143
6.1.3 利用色彩平衡修复并平衡照片色彩	144
6.2 更改照片色彩	145
6.2.1 利用渐变映射获得双色调	145
6.2.2 利用替换颜色更换局部色彩	147
6.2.3 利用照片滤镜更改整体色调	149
6.2.4 利用通道混合器快速改变颜色	150
6.2.5 通过填充渐变色丰富照片色彩	152
6.3 经典黑白照片的展现	154
6.3.1 利用去色快速转换为黑白效果	154
6.3.2 整体降低饱和度去掉彩色	156
6.3.3 利用黑白命令制作黑白照片	157
6.4 调出流行色调	159
6.4.1 多个命令配合调出浪漫暖色调	159
6.4.2 Lab颜色模式下调出清新阿宝色	161
6.4.3 调整光线颜色, 打造流行LOMO风	164
6.4.4 更改背景色展现梦幻蓝色调	167
6.4.5 纯色填充出唯美紫色调	170

一分钟秘籍

1. 打造色彩鲜艳的风景照片	173
2. 轻松实现影楼风格	173
3. 调整人物妆容色彩	174
4. 制作唯美偏色效果	175

专题: 让色调掌控画面意境	176
---------------------	-----



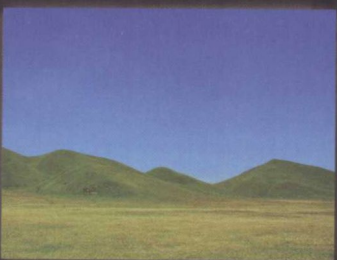
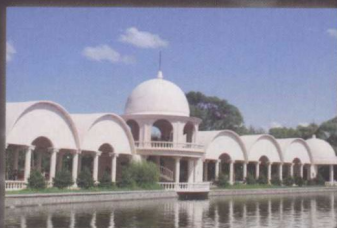
目录

CONTENTS

CHAPTER

07

照片的特殊处理



7.1 实用的抠图技术 180

7.1.1 使用规则选区工具抠取规则对象 180

7.1.2 使用磁性套索工具快速抠图 182

7.1.3 使用钢笔工具精细抠图 184

7.1.4 根据色彩范围进行选取 187

7.2 蒙版的高级合成 189

7.2.1 用快速蒙版快速选取对象 189

7.2.2 用图层蒙版制作完美的合成效果 191

7.3 全景照片的拼接处理 193

7.3.1 采用命令一键拼接 193

7.3.2 使用蒙版拼接全景照片 195

一分钟秘籍

1. 打造韩式唯美效果 198

2. 烟花灿烂的夜景 198

3. 山间的魅力古堡 199

4. 合成梦幻景色 199

专题: Photoshop CS6 让创意自由发挥 200

CHAPTER

08

照片的艺术化处理

8.1 照片文字与图形的添加 204

8.1.1 利用文字工具在照片上输入文字 204

8.1.2 利用变形文字加强装饰性 206

8.1.3 利用图形工具添加创意形状 209

8.2 应用滤镜为照片制作特殊效果 211

8.2.1 利用模糊滤镜模糊背景 211

8.2.2 利用风格化滤镜增强轮廓 214

8.2.3 利用纹理化添加画布纹理 217

8.2.4 制作逼真的油画风景 220

8.2.5 利用艺术效果滤镜制作艺术画作 223

8.3 极具视觉冲击力的HDR特效 227

8.3.1 利用HDR色调调出绚丽效果 227

8.3.2 合并到HDR Pro 230

一分钟秘籍

1. 打造富有诗意的水墨荷花 233

2. 将照片制作成彩铅效果 234

3. 打造唯美风光大片 234

4. 艺术写真照片的设计 235

专题：“好照片”让HDR合成变得更简单 236



目录

CONTENTS

CHAPTER

09

人像照片处理实战

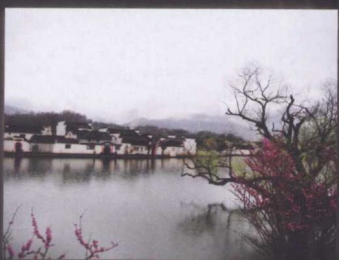


9.1 可爱的儿童写真 240

9.2 性感美女照片 246

9.3 艺术婚纱照照片 254

9.4 时尚个人写真照 261



CHAPTER

10

风光照片处理实战

10.1 广袤的草原风光 272

10.2 云雾缭绕的群山 277

10.3 秀丽的江南水乡 282

10.4 巍峨的雪山风光 287

CHAPTER

11

夜景照片处理实战

- 11.1 霓虹灯下的热闹街景 294
- 11.2 璀璨的倒影 298
- 11.3 星光熠熠的桥梁 302



CHAPTER

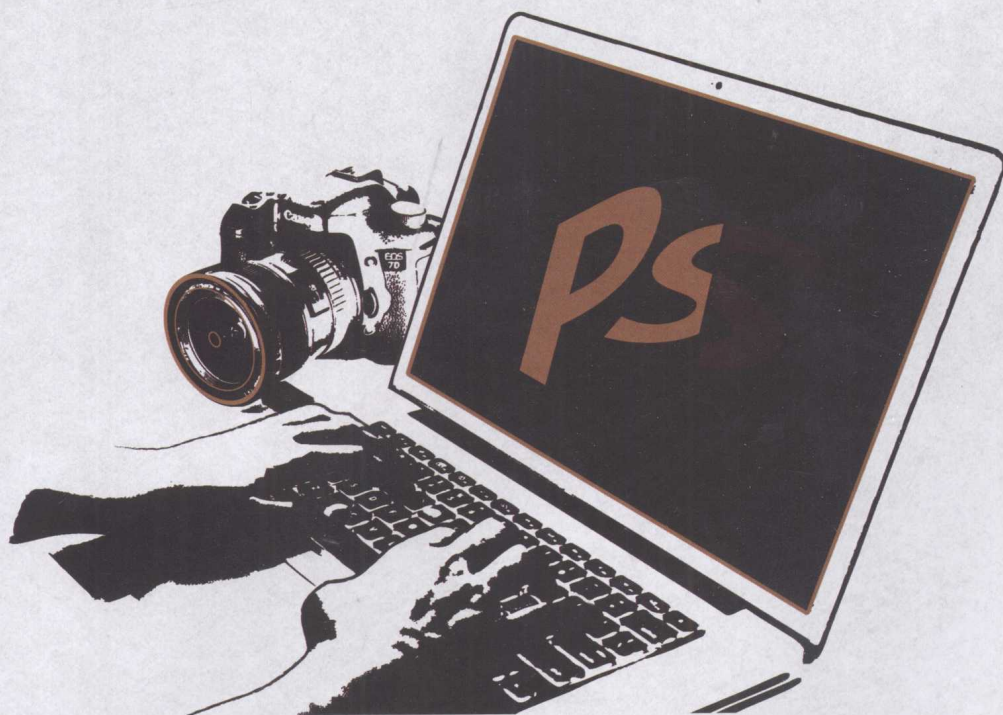
12

静物照片处理实战

- 12.1 清新小盆栽 310
- 12.2 诱人的甜品 314
- 12.3 唯美婚庆小片 319
- 12.4 超萌玩偶派对 325

013056235

TP391.41
4675



数码摄影后期处理 从入门到精通



诚图摄影 编著



北航

C1663890

人民邮电出版社
北京

TP391.41
4675

P

前言

PREFACE

自从数码相机诞生以来，整个摄影界发生了巨大的变化，使用数码相机可以完成很多胶片相机无法胜任的工作。但是，由于受各种拍摄因素的影响，大多数照片并不能达到理想的效果。摄影师如何处理照片？如何才能让不满意的照片变得赏心悦目？本书中将介绍如何通过适当的后期处理，化腐朽为神奇。

本书特色

本书是编者总结多年的拍摄和后期处理经验，以实际应用为主导思想创作的实例型指南。旨在帮助读者快速掌握如何使用 Photoshop CS6 以及相关辅助图像处理软件，进行数码照片编辑、修饰及创意设计。

本书内容系统、全面，采用大量图片配合文字说明的方式对知识点进行介绍，步骤清晰，简洁易懂。此外，在介绍操作方法时，尽量选用典型实例，便于读者应用于实践。

每章后均设有一分钟秘籍和专题进行针对性讲解，通过浅显易懂的图解操作和精美实用的案例效果，进一步巩固学习照片后期处理的技巧。