

# 嫁洋潮

JIA YANG CHAO

李 琼 编著

江西人民出版社



# 嫁洋潮

JIA  
YANG  
CHAO

李 琼 编著

江西人民出版社



**书 名** 嫁洋潮  
**编著者** 李 琼  
**出版者** 江西人民出版社  
( 南昌市新魏路 5 号 )  
**发行者** 江西人民出版社发行  
江西省新华书店经销  
**印刷者** 南昌市印刷四厂  
**版 次** 1990年 4 月第 1 版  
1990年 4 月第 1 次印刷  
**开 本** 787×1092 1/32  
**字 数** 15万  
**印 张** 6  
**印 数** 1—13,300  
**定 价** 2.80元  
**ISBN** 7-210-00823-3/Z·45

## 出版说明

各民族、种族男女通婚的现象，本不足为怪，它是社会文明进程的必然产物，也是各民族、种族文化交流、汇合的必然产物。但是，现今在中国出现的“嫁洋潮”，却包含了种种不正常的动机、目的，也就产生了种种不正常的结果。本书不对“嫁洋潮”的总体效应作出判断，仅只对“嫁洋潮”中出现的种种现象、结果给以介绍，提供读者诸公自己去思考。

## 序：外嫁沉思录

当年使人类第一次历史性笑起来的世界喜剧之父阿里斯托芬曾说，远古时，人类是两性结合为一体的生物，名叫“男女”，不知因何触忤了神灵，受到宙斯的处罚，被分为两半，于是，人，为了寻求完整，寻找本来属于自己的一半，炽热执著地追求着异性——爱，与之俱来爱的世界就不存在国度了。

无可惊诧，也用不着回避，随着改革开放，一扇扇沉重的大门打开了，越来越多的人通过各种方式远走异乡。作为一种风靡的时髦，外嫁正以年均超过万对的速度递增着，如决堤大潮，汹涌冲击，震荡着我们这块古老的黄土地。

我们毫无理由为此大声叫好，但也无需为此忧心忡忡。世间之事，原是很难用一个定式、一个答案作结论的。我们也很难用一种颜色来描摹、用一种理论释义它所依存的广泛而深刻的背景。我们只想透过纷繁的表象，循着其产生、变化的轨迹，作一些理性的思考。

实际上，外嫁作为一种社会现象从根本上说是开放的附属品之一，是东西文化碰撞的产物。从社会发展角度看，它表现了一定程度上对传统的某种背离，未尝不是我们过去长期封闭结下苦果的后遗症的发作。对于某些中国女性来说，选择外嫁并不如同人们想象的那样轻松、洒脱。敢于迈出这

一步的，无论她怀着什么愿望，都有过痛苦的抉择。时代的选择，注定带着特定时代的痕迹。在过去，海外关系往往导致不少人的自卑情绪，是摆脱不掉的阴影，更不必奢谈外嫁了。我们无从探究最初外嫁者的心态，但她们最终能以不再迟疑、慌乱的脚步穿过人们的审视走向异国他乡，除了需要自身的勇气外，难道不是标志着我们今天的社会变得更温存与宽容吗？人们开始习惯形形色色的新变化了。

改革开放更带来了中外文化的交流，这加速了传统婚姻大门的开启。仅仅是几年前还是不可思议的事，转眼成为现实。我们太久地生存于一种熟悉的文化氛围中，面对突然而至的另一个世界，许多人除了新奇，更多的是渴望。这种渴望能使人产生美好的追求，也能使人失去理智而做一些荒唐的事。对“洋人”来说，几千年的文明也实在是斯芬克斯之谜。他们怀着各种目的来华，其中不少人真诚地向往华夏文化，热烈地追求中国文明。更何况众多的海外华人在这样的背景下，游子思乡、叶落归根的观念、思想得以变成现实。这样，生存于黄土地上的中国女性，她们的品行、气质等就构成一种象征、寄托。这种内外两种流向的汇合，自然就构成了外嫁潮的源头和朵朵浪花。

当然，外嫁给社会带来的思想、观念、价值、心理上的强震，使不少人感到不满和忧虑，并把它归咎于改革开放后西方恋爱婚姻观念的侵蚀。这种看法是有一定道理的。我们毕竟在一个严实的屋子里呆得太久，许多人不习惯突然打开的窗户，海洋那边吹来的风把一些人熏得头昏脑热，以至认为大洋彼岸一切都是五彩缤纷，盲目的扑过去后才发现了己的幼稚。但我们不能只看某些表面的东西，一旦现代化的进程向纵深发展，许多浅薄的追求就会被社会所不耻，人们

必然会超越既有的一切。从根本上说，对开放中所遇到的问题，我们必须具有一种历史必然性的眼光。历史是在阵痛中前进的，希望一个没有血污的新生儿只是良好的愿望。随着我国对外开放的脚步，中国普通公民与外籍人士的接触、了解的深入，东西方文化交流的日渐广泛，我们的视野必定会超越现在的焦点，从而使外嫁现象呈现健康发展的势态，产生推动社会文明的力量。

当然，在现实生活中，外嫁远没有什么值得赞赏的地方。由于我们所处的特定历史条件，外嫁的形式不同，追求的目的不同，因而本来自然的色彩被涂抹得光怪陆离。大潮涌起，鱼龙混杂，泥沙俱下。嫁洋者中有相当一部分是盲目的逐流者，她们是浑浊的。这乃是今天的主流，不能不引起人们的关注与思考。

对于这种畸形状况，许多人认为实际上是人性与现实相冲突而扭曲的表现。不言而喻，出于各种原因，我们是贫穷的，而开放的门户使得眼花缭乱的西方世界，宛如美妙的海市蜃楼，呈现在极力想摆脱落后的中国人面前，呈现在寻求生活幸福的中国姑娘面前。一时间不少人迷乱了，她们在完全不了解自己选择的意义时选择了一条充满诱惑和危险的路。人类不断寻找、追求的天性是无可非议，关键是如何面对冲突进行真实可靠而不是虚幻和不计后果的选择。正是在这里，不少外嫁者的人生目的与手段分离，人生的天平倾斜了，大洋彼岸成了唯一的去处，她们可以毫不迟疑地打碎心灵的栅栏，赤裸裸地将自己作为商品拍卖；她们是非理性的也是非情感的，执著得让人吃惊却又脆弱得使人忧心；她们自我设计的目标并不低，然而常常抵挡不住异乎寻常膨胀起来的欲望。于是，姿色成了无形护照，而结婚证则是出国签

证，全然不考虑国格人格。由于她们摆脱不掉寻找洋丈夫的心理定势，在人生的转盘上，她们狂热地押上自己的良心，押上自己的贞操，押上自己的所有一切。有的人成功了，有的人惨败了，有的人流下了悔恨的泪水，有的人仍在梦幻中沉沦。匆匆忙忙中，一幕幕见惯了的闹剧、丑剧、悲剧在轮回上演。

旁观者该说些什么呢？简单的指责与同情都不能阻止那些不光彩的演出。应该承认，就今天的现实而言，我们妇女中很大一部分人都并没有足够的力量肯定自身的价值，或者说，她们缺乏自我价值的意识。女人仅仅是一面迎风才能招展的旗。这种现状注定了中国不少女性在追求的征途上，依赖、关注的不是自身，而首先是外在的力量，是男人。她们只是从男人的身上才能找到自己存在的影子，以至情感的产生都和固定的男性模式相联。于是，就有了愿望与现实的冲突，有了心态的扭曲和变形的加剧，构成嫁洋潮中那些使人莫名其妙的复杂现象。

理性思考的取向绝不仅是表达一种善良愿望。由于时间的跨度尚小，我们不可能全面深刻地审视外嫁现象。但是，我们有理由认为：外嫁现象从1978年有记载的第一例起，如一滴水、几滴水，迅速演变成一股称得上是“潮”的激流。就象改革开放中出现的很多事一样，我们还不能在短时间内从整体上作“好”、“坏”和“对”、“错”的简单判断。确实如此，潮水中有众多的浪花在翻卷：有的为追求平等而远走他乡，有的是期待自身价值得以实现；有的是为了追求真诚的爱情，有的则是营养过剩的性解放者；有的受盲目攀比炫耀意识的支配，有的是背弃道德、良心，将自己廉价拍卖。孰是孰非，只有每桩具体的事件才能给我们具体的答案。“人

往高处走，水向低处流”，“鸟择木而栖，人择地而居”，这本是正常的现象，但如果不惜一切地以追求金钱和享受为目的，并在短时间形成令人难以置信的嫁洋潮，这不能不让人感到深思与忧虑；如果足以称之为“潮”的一大批人都以不尽相同的方式玷污爱情的话，这不能不说是一个悲剧了；如果进一步，每一个炎黄子孙都以能取得外籍身份而趾高气扬，这就不能不说是我们这个民族、国家的悲哀了。

也许大家还有更多、更深层的思索。而我们却更多地期望通过本书能使各方面真正重视外嫁这一社会现象，因为这一现象在某种程度上反映了时代的特征，我们可以从中窥见社会伦理观念、人生价值、情感结构运动的轨迹，感受深刻的社会震荡。

我们的视野很大程度上还隐藏在一片迷茫之中，衷心希望以这本汇集了许多真实故事的小册子能启发读者朋友自己去思考。

编 者

一九八九年十一月

# 目 录

## 序

### 第一章 廉价拍卖

|             |        |
|-------------|--------|
| 金钱狂热症.....  | ( 1 )  |
| 富翁的魅力.....  | ( 7 )  |
| 享乐的捷径.....  | ( 16 ) |
| 美与丑的变异..... | ( 21 ) |
| 淘金者的悲哀..... | ( 26 ) |

### 第二章 风流骗局

|             |        |
|-------------|--------|
| 蹩脚的骗术.....  | ( 32 ) |
| 谎言的诱惑.....  | ( 38 ) |
| 偷渡者的悔恨..... | ( 43 ) |
| 魔鬼的召唤.....  | ( 48 ) |
| 可怜不可怜.....  | ( 56 ) |

### 第三章 灵魂变态

|            |        |
|------------|--------|
| 变态的灵魂..... | ( 63 ) |
| 爱的失落.....  | ( 70 ) |
| 走向深渊.....  | ( 78 ) |
| 少女的跳板..... | ( 84 ) |
| 大胆女郎.....  | ( 92 ) |

## 第四章 天堂之梦

|             |        |
|-------------|--------|
| 梦的破灭.....   | ( 99 ) |
| 一无所有.....   | (107 ) |
| 香港受难记.....  | (115 ) |
| 皮肉生涯.....   | (124 ) |
| 明星在海外.....  | (132 ) |
| 中国人怎么了..... | (139 ) |

## 第五章 爱的寻觅

|             |        |
|-------------|--------|
| 价值反差.....   | (148 ) |
| 走自己的路.....  | (153 ) |
| 这里也有爱.....  | (157 ) |
| 外嫁女的自白..... | (164 ) |
| 冠军的异国情..... | (170 ) |
| 自强不息.....   | (176 ) |

## 第一章 廉价拍卖

80年代在中国涌起的外嫁潮，使一些西方人士感叹不已：这些女人太廉价了！

此话也许过份，但只要揭穿“爱情无国界”这块遮羞布，一宗宗充满铜臭的交易着实使人大吃一惊。请看那些老外：无论老的丑的、白的黄的、病的残的、有老婆没老婆的，只要有钱或自称有钱，就不愁在这片东方古土上找到一个如意的姑娘。

有人说：大千世界，什么“物”没有，见怪莫怪。然而，事实并非如此简单，不是个别而是一批“怪物”出现，人们就要问为什么了？或许是如今道德不值钱了，因此爱情也不值钱了，唯有那走遍天下都吃香的“夏娃的胴体”还能换几个铜板。

人们感到迷惑不解，不是因为外嫁，而是因为拍卖。这涉及到一个民族的尊严和自身的人格，我们必须思考。

### 金钱狂热症

一位哲人说过：用金钱换取心灵的宁静的是聪明人，用心灵的宁静去换取金钱的是愚人。

70年代视为“阿飞”的短裙，在今天已不算什么了，过

去挺不错的“珍珠霜”、“面友”，现在已经被“奥琪”、“大宝”系列所淘汰。而一些新潮女士则早已对“国货”不屑一顾，要的是新加坡的“永芳”、“太太护肤霜”和法国香水。这样，便发生着钱的危机。她们缺乏和男朋友省衣节食共谋前景的耐心……

还有什么比那挥金如土的气势和慷慨的馈赠更令姑娘们着迷的呢？

于是，有的专门坐在宾馆饭店咖啡室门口，等外国人来掏钱请她们喝“VSOP”（进口高档白兰地酒）然后如同谈生意一样和素不相识的外国人打得火热。有的早已谈了男朋友，一经姐妹们帮忙与外国人搭起鹊桥，便甩脱旧爱，再抛彩球。父母看着洋女婿的大把大把的兑换券，随后改口赞同并且顿时骄傲起来。有的先去特区，在度假村为某洋经理看守住宅小楼，实为侧室。而后“过渡”由那位“夫君”介绍再嫁出去，条件是，她要再找一个姐妹来代替她……。

暮色中，一位容貌俏丽，气质洒脱，身着一身款式新颖，袒胸露臂的黑色绸裙的姑娘神色惶惶，徘徊徜徉，一次又一次地叩击着那扇绿色的小门。

她叫靡敏，在广州某饭店工作，她热情大方，聪明伶俐，受到许多外宾的赞扬和喜爱，当然，她有自己的目的。

两年前，来了一位商业大亨，虽有两妻，均不能生育，早就对东方姑娘产生兴趣，以便生儿育女继承产业。下榻在饭店后，遇见了她，遂欲娶她为妻。他把意思转达过去之后，正中她的下怀。她先假托和父母商量，后随即答应。

拿着他给她带来的时装、首饰、金钱……她心甘情愿地以身相许，准备着随“夫君”到国外做阔太太。

廉价的奉献，畸型的爱。

妙龄少女，豆蔻年华，值得骄傲的人生黄金季节，令人忧虑的成长危险期。朦朦胧胧的异国异性吸引，声色撩人的异国社会生活，使她还没有能力去分辨，去选择。她的眼睛，她的心蒙上了金钱的翳翳。

要出国，就得先办护照，为了尽快申请到护照，她向他提出了马上结婚。然而，天有不测风云。这位“夫君”又有艳遇了，那位摩登女郎，年轻、漂亮，两人打得火热，不久即结婚，并出了国。“夫君”还算讲良心，还是将她也带到了国外，飞机着陆，她留在了机场，他说：“我已有了新的家庭，你我的关系就此了结。你清楚，我把你带出中国，也算帮你实现了一个愿望，对得起你了，以后的路就靠你自己走了。”

她在国外无依无靠，举目无亲，只得到一家华埠落脚，好在她还是如花似玉的“姑娘”。在华胞的帮助下，找到了一位洋伴侣，并在一家餐馆任职。白天，端盘子洗碗；夜晚，替人做些手工活，没有白天，没有黑夜，一年又一年……

当前，有些姑娘为了找个洋丈夫，品质、素质、年龄、学历、相貌都算不了什么。出国，这个条件本身无可非议，问题出在这些女士们抹煞了最本质的东西——女性自身的价值。

商品经济是个怪物。它可以使一个国家的经济在短期内迅速膨胀起来，比以往任何社会的发展速度都快。它有一种冲决一切的气势，包括爱情婚姻领域。人与人之间过去的那种行政的、亲缘的乃至情爱的关系，它一家伙就能给冲垮，使之变成一种赤裸裸的经济关系，或说是金钱关系。有一个叫孙玲的姑娘就是这种金钱关系的牺牲品。

孙玲20岁出头，水灵得叫人看了就喜欢。为此乐坏了唯

财是图的父母。她爹妈放出风说：“谁出5000元，我们女儿就嫁给谁。”

几个跑买卖做生意的人和包工头闻讯，提着大包小裹上门。孙玲的父亲如做了国王般得意洋洋，他对这3个人说：

“我女儿只能嫁给一个人，时下都兴投标，我看投标也好，谁投得多就嫁给谁！”于是，一场由孙玲亲人严格分工的投标开始了。

正在火头上，邻村的一个媒人急匆匆地赶来，把孙父拉到一边，说有个香港大亨愿出2万元港币娶孙玲。孙父一听，喜得有鼻无眼，马上随媒人赶到邻村，撇下这3个来人坐冷板凳。这时，3个竞争者的投标已经从5000元升到9000元了。但孙父连瞄也不瞄，鼻子一哼说：“去，去，9000元想娶我的千金？你们开什么玩笑！”

孙玲乐不可支，暗自庆幸，今生今世能找到一个香港老公。谁知小轿车把她送到男方家，晚上进洞房一看，男人竟是一个年近花甲的老头子。孙玲顿时脸色变白，软瘫在椅子上。不知过了多少时辰，她醒来时，身边的老头子正打着山呼海啸般的鼾声，一股奇异的男人味，搅得她直想呕。她逃回家里，伏在母亲怀里哭成了一个泪人。

次日，男方家里兴师动众地来了一帮人，声言若不交出孙玲，就把她家扫为平地。孙父急得如热锅上的蚂蚁，一会强作笑颜在来人面前说好话，一会又钻进屋里威胁女儿：“牺牲一人，幸福全家！”

孙玲欲哭无泪，想呼无声，在父母又哄又推之下，泪如雨下地钻进了囚笼般的面包车，送姑娘的鞭炮又一次撒欢似地响起来，漫天的红雨纷纷，一时间说不出是喜是悲！

类似孙玲这种为了金钱而外嫁的现象，在涉外婚姻中屡

见不鲜。

某市涉外婚姻登记处。

一位女大学生，讲得一口流利的英语，此时正和某国驻华使馆的一位三秘侃侃而谈。

“同志，我们来登记。”她简单地对工作人员讲。

“你们是怎样认识的？”工作人员问。

她落落大方地说：“一个偶然的机遇，我们在英语角相识了。”那位老外用不标准而带有洋味的普通话说：“中国姑娘美丽、温柔、善良、俭朴。我很喜欢她。”

工作人员核对了证件材料，当场宣布准予登记。这时老外高兴地挽住了姑娘的脖子，顺势轻轻地吻了一口。这位三秘已40多岁，有两个孩子，不仅相貌平平，而且有一条腿高位截肢，靠假腿支持着走路。

当人们问起这位女大学生的婚姻时，她说：“这样，我不仅能出国，而且出去以后也有了靠山。”

又一位漂亮的女人同一个黑人来到这里。她穿着半透明的连衣裙，明如清泉的眼睛和挺拔的鼻梁，高耸的乳房和细腻的肌肤，使人觉得她浑身上下没有一丝缺陷。她身边是一位40多岁的黑人，他身上最醒目的地方是两排雪白的牙齿，高大魁梧的黑人大哥似乎可以用一只手就轻轻地把苗条的姑娘托起。门外有一群看热闹的人，有一个多事的小痞子说：“哎呀，这怎么过呀，晚上还不吓着？”不懂中国话的黑人若无其事。漂亮的姑娘用毫不逊色的话噎了这个小痞子：“你懂个屁，黑人也有百万富翁，干10天就够你苦一辈子的。”

不知道谁是胜利者。

又一位新潮妙龄女同阿拉伯国家一男青年来了，她显得

比他更开放、更坦率，她挎着小伙子的胳膊，象聋哑人打着手势，这使具有现代婚姻观念的、深受西方文明熏陶的工作人员大为惊叹：“你们是怎么认识的？”“在舞厅里认识的。”姑娘答。“你们语言不通，互相了解吗？”“爱情不一定非用语言来表达。”

又一个中国姑娘同一个外国老叟……

又一个……

再为这些勇敢的求婚者想想。似乎觉得她们也不容易，结婚对每一个人来说都是一生中的大事。可为了“远渡重洋”，为了能嫁或跟到国外去，对方年龄大点，个子太高或太矮点，哪怕是有狐臭，也认了。成为“地球村”的公民，这是无可厚非的。但是，赤裸裸地以追逐金钱或外国籍为目的，不惜葬送青春，牺牲爱情甚至血肉之躯，并且能在短时间内形成令人难以置信的“潮流”，就不能不发人深省了。

自人类有了文明以来，无论中国或是外国，无论华夏民族、俄罗斯民族、日耳曼民族还是大和民族，无论高棉族、蒙古族还是高丽族，无论信奉天主教、伊斯兰教还是佛教，无论是封建主义、资本主义还是社会主义……所有最美丽、最崇高的诗篇和礼赞都是献给人类情感之精华——爱情的。这也许正是爱情的伟大之所在，也是人类的伟大之所在。

如果有一人，用金钱或虚荣玷污了圣洁的爱情，可以说，那是他自己的事。但是如果有一批人，一大批人，一大批足以汇集成什么“潮流”的人，用同样的方式来玷污爱情的话，就不能不说是一个悲剧了。