



色铅笔 的 微生活

周佳 著



亲,动手吧!*赶紧动手吧*

这本手绘火星Q书让你轻松学会画画,爱不释手啊亲!
上学想画,上班想画,时时刻刻绘满你的微生活!

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

绘翻全场!



墨点美术

色铅笔 的 微生活

周佳 • 著



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

色铅笔的微生活 / 周佳著. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5398-4368-1

I. ①色… II. ①周… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 040950 号

色铅笔的微生活

Seqianbi de Weishenghuo

周佳 著

出 版 人: 武忠平

策划编辑: 张李松

王 波

责任编辑: 张艳新

特约编辑: 王雨露

责任校对: 司开江

责任印制: 徐海燕

封面设计: 王 波

出版发行: 安徽美术出版社

(www.ahmscbs.com)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路
1118 号出版传媒广场 14F

邮 编: 230071

营销电话: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印 刷: 武汉鑫佳捷印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 8.5

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-4368-1

定 价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

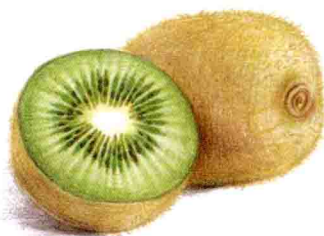
目录

CONTENTS

PART 1

色铅笔的秘密

- 4 基本概念和工具选择
- 6 色铅笔颜色表
- 7 常用的笔触介绍
- 9 多变的叠色
- 11 一起来渐变
- 12 阴影的魔法
- 14 白色的秘密



PART 2

美食一刻

- 16 美味早餐
- 22 抹茶瑞士卷
- 26 奶油巧克力冰淇淋
- 29 蜂蜜青柠茶
- 32 樱桃之恋
- 35 香浓卡布奇诺
- 38 美味小图典



PART 3

花草心事

- 42 瓶罐里的花草
- 48 紫色角堇
- 51 粉色合欢花
- 54 绣球花
- 57 秋英
- 59 野百合
- 61 花草小图典



PART 4

可爱动物

- 64 花丛猫步
- 70 粉色小猪
- 73 大嘴青蛙
- 76 黄鹌鸟
- 79 水泡眼金鱼
- 81 花蝴蝶
- 83 动物小图典





PART 5

萌物情结

- 86 缤纷美妆
- 92 公主发夹
- 95 夏日海滩小物
- 98 温馨亲子装
- 100 温暖灰手套
- 103 蓝色小房子
- 105 萌物小图典

PART 6

旅行的意义

- 108 宁静的街道
- 116 夏日窗前
- 122 风车花海
- 128 风景小图典



蓝莓蛋糕



抹茶瑞士卷



热带鱼



碎花裙



绿色小植物



黄色小雏菊





木夹子



金属闹钟



小兔子挂件



花与蝴蝶



吃蚜虫的瓢虫

PART 1

色铅笔的秘密

SEQIANBIDEMIMI





JIBENGAINIANHEGONGJUXUANZE

基本概念和工具选择

彩色铅笔的选择

彩色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，颜色多样，画出来风格清新自然。



彩色铅笔的品牌



市面上的彩色铅笔种类很多，主要的品牌有辉柏嘉、酷喜乐、马可、利百代、三福霹雳马、得韵、中华等。同一品牌的铅笔又分为12色、24色、36色、48色、72色等，根据品牌和产地的不同，色铅笔的价格差距也很大，所以根据自己的需要购买很重要。

建议初学者先买24色的，以后遇到不足的颜色可再零散购买，荷包充裕的同学也可一次购买颜色多的，省去叠色的麻烦。

彩色铅笔的种类

彩色铅笔分为两种，一种是水溶性彩色铅笔（可溶于水），另一种是非水溶性彩色铅笔（不能溶于水）。

水溶性彩色铅笔

水溶性彩色铅笔在没有蘸水前和非水溶性彩色铅笔相同，蘸水后，色彩晕染开来，可以呈现水彩般透明的效果。



非水溶性彩色铅笔

非水溶性彩色铅笔画出的效果较淡，简单清晰，大多可用橡皮擦去，有着半透明的特征，颜色可进行叠加，价格便宜，是绘画入门者的最佳选择。



纸张铅笔的选择

绘画用的纸张和色铅笔一样重要，可选择的纸张有素描纸、象牙卡纸、白色羊皮纸、香草纸等，不同纸张的纸质、颜色、尺寸、纸张的厚薄等也各有不同，要根据自己的需要选择。

作者常用的是象牙卡纸，纸张光滑平整、较厚，纸质微微偏黄，让画面看起来会有一种温馨感。





SEQIANBIYANSEBIAO

色铅笔颜色表



499



496



495



401



452



448



492



426



421



418



416



430



432



427



433



425



429



419



434



435



437



439



444



443



451



445



457



454



449



453



457



463



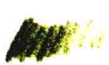
462



461



472



473



467



466



470



480



476



478



487



483



414



409



407



404

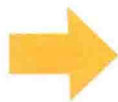
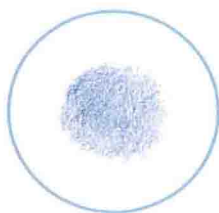


CHANGYONGDEBICHUJIESHAO

常用的笔触介绍

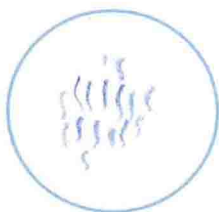
大面积平铺笔触

运用比较广泛,常用来画各种物体的底色,如花朵、食物、动物等,把笔削尖轻轻地涂抹一层底色或多次涂抹达到叠色的效果。



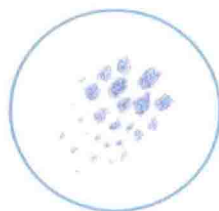
水纹扭曲式的笔触

水纹扭曲式的笔触一般用在毛绒物体的表现上,如毛毡、熊的毛等。



点状笔触

在画点状笔触时,要把笔削尖,在画纸上形成点状,多用于画小猫、鹌鹑蛋、狮子等。



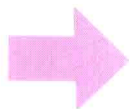
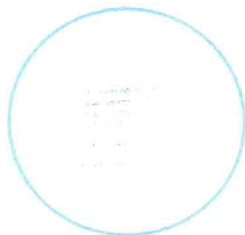
排列线条的笔触

把铅笔削尖,顺着物体的方向,以组的方式排列,笔和纸的角度要大一些,力度也要大一些。



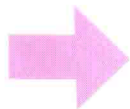
十字交叉的笔触

大面积使用十字交叉的笔触会给人一种细致密实的感觉。



锐利刻画的笔触

这种笔触无粗细变化，一般用于表现特殊有序的物体。



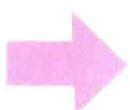
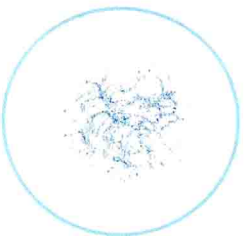
细碎的笔触

这种笔触一般是弯曲的短线，例如在画小草时常用到。



乱线的笔触

以比较随意的线条来表达，线条不会太长。一般用于小地方的涂鸦，可用于画一些毛绒物体。





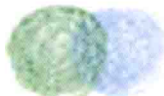
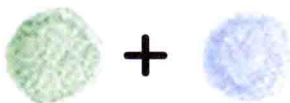
DUOBIANDEIESE

百变叠色

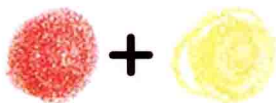
叠色就是两种颜色之间的相互调和与叠加，这样可以赋予物体更加丰富的色彩，物体也更加立体鲜活。



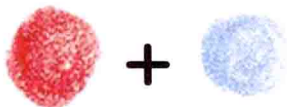
绿+黄=嫩绿



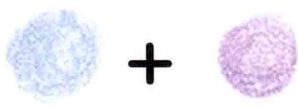
绿+蓝=蓝绿



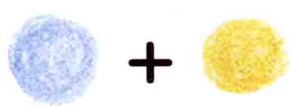
红+黄=橙



红+蓝=紫

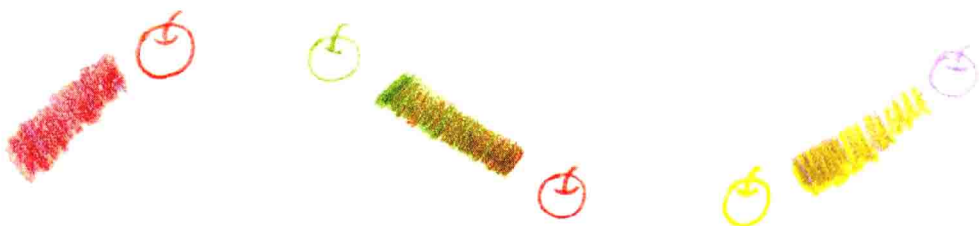


蓝+紫=蓝紫

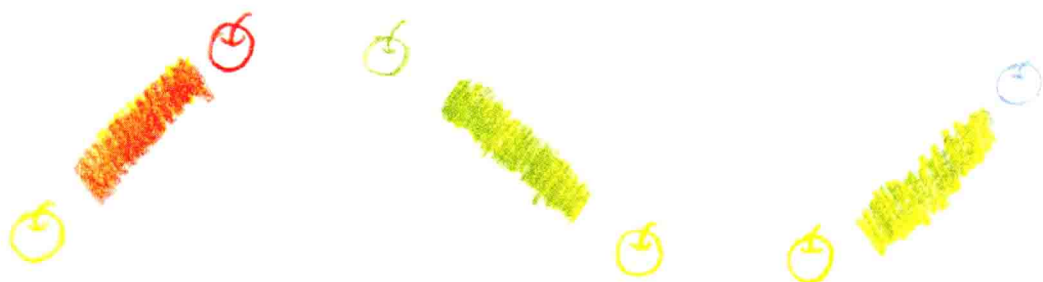


蓝+黄=绿

任意叠色玩法



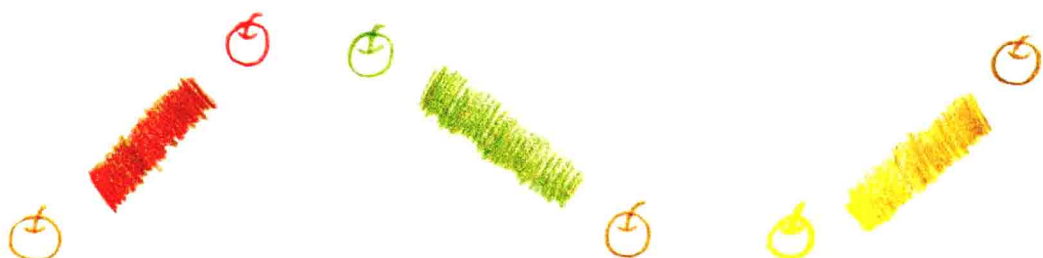
先涂上紫色再涂上红色 / 先涂上绿色再涂上红色 / 先涂上黄色再涂上紫色



先涂上黄色再涂上红色 / 先涂上绿色再涂上黄色 / 先涂上黄色再涂上蓝色



先涂上蓝色再涂上红色 / 先涂上绿色再涂上蓝色 / 先涂上黄色再涂上棕色



先涂上土黄色再涂上红色 / 先涂上绿色再涂上土黄色 / 先涂上黄色再涂上土黄色



YI QILAI JIANBIAN

一起来渐变

渐变, 在这里是指基本形或颜色逐渐的、有规律性的变化。渐变的形式给人很强的节奏感和审美情趣。



根据画面的需要, 画渐变时控制和掌握笔的力道, 可以让线达到粗细不一或深浅不一。开始画时, 笔和纸的角度较大, 这个时候要用力一些, 颜色就会很深, 接着就要慢慢的把笔倾斜, 力度也减小, 颜色就会稍微淡一些。

任意渐变玩法

