

成人高等教育基础学科练习丛书

现代汉语习题汇编

雷满 迟文兴 编



佳木斯市教育学院学报编辑部

目 录

语 音

〔胡玉树《现代汉语》〕

第一章 第一节	(1)
第二节	(2)
第三节	(2)
第四节	(6)
第五节	(8)
第六节	(14)
第七节	(17)
第八节	(20)

〔黄伯荣本《现代汉语》〕

第一节 语言概说	(23)
第二节 声母	(25)
第三节 韵母	(28)
第四节 声调	(31)
第五节 音节	(37)
第六节 轻声和儿化	(41)
第七节 音位	(43)
第八节 朗读和语调	(45)
第九节 语音规范化问题	(46)

文 字

〔胡玉树《现代汉语》〕

第二章 第一节	(47)
第二节	(49)
第三节	(51)
第四节	(52)

〔黄伯荣本《现代汉语》〕

第一节 汉字的性质、作用和起源	(54)
第二节 汉字的构造	(55)
第三节 汉字的形体	(57)
第四节 汉字改革	(60)
第五节 正确使用汉字	(62)

词 汇

(胡玉树本《现代汉语》)

第三章 第一节	(67)
第二节	(68)
第三节	(69)
第四节	(71)
第五节	(74)
第六节	(76)

〔黄伯荣本《现代汉语》〕

第一节 词素、词、词的构成	(77)
第二节 词意	(79)
第三节 同意词、反意词、同音词	(83)
第四节 现代汉语词汇的组成	(89)
第五节 熟语	(89)

第六节	词汇的发展和规范化	(91)
第七节	词语释义	(93)

语 法

(胡玉树本《现代汉语》)

第四章	第二节	(98)
	第三节	(102)
	第四节	(105)
	第五节	(110)
	第六节	(114)
	第七节	(121)
	第八节	(124)
	第九节	(123)
	第十节	(130)
	第十一节	(134)

〔黄柏荣本《现代汉语》〕

第一节	语法概说	(134)
第二节	词类	(139)
第三节	句子成分	(151)
第四节	单句类型	(162)
第五节	句子结构常见的错误	(166)
第六节	复句	(174)
第七节	标点符号	(186)

〔张志公本《现代汉语》〕

第二章	第一节	(188)
	第二节	(192)
	第三节	(196)

	第四节·····	(201)
	第五节·····	(207)
	第六节·····	(212)
第三章	表 达	
	第一节·····	(215)
	第二节·····	(218)
	第三节·····	(221)
	第四节·····	(225)
	第五节·····	(228)
	第六节·····	(230)
	第七节·····	(235)
	第八节·····	(237)
	第九节·····	(238)
	修 辞	
	〔胡玉树本《现代汉语》〕	
第五章	第二节·····	(241)
	第三节·····	(244)
	第四节·····	(246)
	第五节·····	(250)
	〔黄伯荣本《现代汉语》〕	
	第一节·····	(252)
	第二节·····	(255)
	第三节·····	(258)
	第四节·····	(260)

语 音

〔胡玉树本《现代汉语》〕

第一章 第一节

1、什么叫语音？语音同自然界的声音有什么不同？

语音是语言的物质外壳，它具有生理、物理等物质属性。语言是社会交际的工具，因此，语音除了物质属性外还有社会的属性。语言的社会属性是语音的本质属性。自然界的声​​音则只有物质属性或生理属性，不具备意义，因此没有社会属性。

3、隔壁有几个熟人在说话，人们为什么能辨出说话者是张三还是李四？

不同音色的形成原因之一是发音体的差异，声带是人的发音体。每个人声带的质地略有不同，因此，即使发同一个音，各人的音色也互有差别，据此可以判别说话者是谁。

5、学习和研究现代汉语语音为什么要理解语音的社会性质？

学习现代汉语语音要辨析语音的异同，对有差异的音则要注意差异的性质，哪些差异是重要的，不可忽视的，哪些是次要的，这就要看这些差异在某种民族语言中有否辨义作用，也就是要从语音的社会性质上去考虑问题。在研究现代汉语语音时，懂得了语音的社会性质就可以帮助我们弄清音

素之间的关系，整理和掌握好音位系统，辨明研究的重点。

8、学习英语常常利用国际音标，学习现代汉语语音有时也利用国际音标，这两处所说的“国际音标”是同一种记音符号吗？为什么英语里所用的国际音标同现代汉语语音部分出现的不完全一样

英语里的国际音标和现代汉语里的国际音标都是国际语音学会拟定的那套记音符号，只是由于英语的语音系统和现代汉语的语音系统不同，因此所出现的国际音标才有许多差异。由于两个语音系统里也有相同或相近的音素，所以，有一部分国际音标是两种语言都要用到的。

第一章 第二节

9、“如—卢”、“绕—老”、“润—论”、“弱—落”、“让—浪”这几组字的生母在发音部位、发音方法上有什么区别？

“如”、“绕”、“润”、“弱”、“让”的声母是r，其发音部位是舌尖和前硬腭，发音方法是浊擦音；“卢”“老”、“论”、“落”、“浪”的声母是l，其发音部位是舌尖和上齿龈，发音方法是浊边音。

第一章 第三节

4、读准下列各字的韵母，并根据“四呼”的标准对字音进行分组，说出各组字在“四呼”上的区别：

(1) 软 ruǎn, (2) 外 wài, (3) 昂 áng

- (4) 节jié (5) 高gāo (6) 灵líng
 (7) 灭miè (8) 凶xiōng (9) 月yuè
 (10) 盐yán (11) 捐juān (12) 落luò
 (13) 轮lún (14) 六liù (15) 热rè

开口呼音节：昂áng、高gāo、热rè。

齐齿呼音节：节jié、灵líng、灭miè、凶xiōng、盐yán、六liù。

合口呼音节：软ruǎn、外wài、落luò、轮lún。

撮口呼音节：月yuè、捐juān。

开口呼：没有韵头，韵腹又不是l、u、ü的音节。

齐齿呼：韵头或韵腹是l的音节。

合口呼：韵头或韵腹是u的音节。

撮口呼：韵头或韵腹是ü的音节。

6、把下列各字按韵母分组，说出各组韵母在发音上的区别：

- (1) 猴 (2) 割 (3) 洛 (4) 苛 (5) 夫
 (6) 模 (7) 赫 (8) 火 (9) 口 (10) 沟
 (11) 亩 (12) 郭 (13) 某 (14) 路 (15) 波
 (16) 剖 (17) 合 (18) 否 (19) 国 (20) 糊
 (21) 吼 (22) 扩

猴、口、沟、某、剖、否、吼—ou；割、苛、赫、合一e；洛、火、郭、国、扩—uo；夫、亩、路、糊—u；模、波—o。

o、e、u都是舌面后单元音韵母。o、e的舌位半高，o圆唇，e不圆唇；u的舌位高，圆唇。ou、uo都是复元音韵母，ou的前一个成分o响亮清晰，后一成分u轻短、含混；uo的后

一个成分o响亮清晰，前一个成分u发音较短。

11、下面一首诗是两行押一个韵，请用汉语拼音写出各韵脚的韵母，并指出它在十八韵和十三辙中属于哪个韵、辙。

心口呀莫要这么厉害地跳，
灰尘呀莫把我眼睛挡住了……

手抓黄土我不放，
紧紧儿贴在心窝上。

……几回回梦里回延安，
双手搂定宝塔山。

千声万声呼唤你，
——母亲延安就在这里！

杜甫川唱来柳林铺笑，
红旗飘飘把手招。

白羊肚手巾红腰带，
亲人们迎过延河来。

满心话登时说不出来，
一头扑在亲人怀……

跳	iao	豪 韵 遥 条 辙	放 ang	唐 韵 江 阳 辙	安 an	寒 韵 言 前 辙	你 i	齐 韵 一 七 辙
了	iao		上 ang		山 aŋ		里 i	
笑	iao	豪 韵 遥 条 辙	带 a i	开 韵 怀 来 辙	来 a i	开 韵 怀 来 辙		
招	ao		来 a i		怀 ua i			

12、什么是双声？什么是叠韵？下列诗句和语句里哪些词是双声，哪些词是叠韵？

(1) 春来准拟开怀久，老去亲知见面稀。（杜甫《十二月一日》）

(2) 高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪！（李白《将进酒》）

(3) 青春啊青春，美丽的时光，比那彩霞还要鲜艳，比那玫瑰更加芬芳。……

青春啊青春，壮丽的时光，比那宝石还要灿烂，比那珍珠更加辉煌。……（歌曲《青春啊青春》）

(1) “开怀”叠韵，“见面”叠韵。

(2) “明镜”叠韵。

(3) “鲜艳”叠韵，“芬芬”双声，“灿烂”叠韵，“辉煌”双声。

14、体会一下音节nà（那）和音节àn（暗）中，辅音n的发音情况有什么不同？

音节na中，n是声母，发音时从鼻腔出来的气流要维持到舌尖和上齿背的阻碍破除之后。在音节an中，n是韵尾，发音时舌尖和上齿背形成阻碍，气流从鼻腔流出就发n音，不等阻碍排除，气流就停止输送了。

第一章 第四节

6. 下列各字试按普通话的声调分成四组并说明每字的声调的调值:

- (1) 围 (2) 味 (3) 印 (4) 影 (5) 形
(6) 行 (7) 体 (8) 题 (9) 倦 (10) 档
(11) 鳖 (12) 玷 (13) 畸 (14) 撇 (15) 瓮
(16) 懈 (17) 棘 (18) 绌 (19) 拙 (20) 绰

鳖、畸、拙、——阴平字；围、形、行、题、棘——阳平字；影、体、撇——上声字；味、印、倦、档、玷、瓮、懈、绌、绰——去声字。

阴平字的调值是55_r，阳平字的调值是351，上声字的调值是214_r，去声字的调值是51_v。

7. 请拼读下面的词语或句子，并写出汉字：

- (1) bēi gōng shé yǐng (2) shēng qíng bìng
mào (3) duō móu shàn duǎn (4) jīn yù liáng
yán (5) Bù jiǎng tiáo jiàn, bú jì jiào dé
shì, jiān fù zhòng dǎn, yí bù yí ge jiǎo
yīn de yǒng yuǎn xiàng qián (6) Yǒng shàn
yú sīsuǒ de tóunǎo hé qínlǎo de shuāng shǒu
qù Pān dēng yí-zuòzuo kǎxié gāo fēng。

(1) 杯弓蛇影

(2) 声情并茂

(3) 多谋善断

(4) 金玉良言

(5) 不讲条件，不计较得失，肩负重担，一步一个脚印地永远向前。

(6) 用善于思索的头脑和勤劳的双手去攀登一座座科学高峰。

8. 下列音节中标调位置如有错误，请加以改正：

- (1) qían jǐn (前进) (2) huò lún (货轮)
(3) jiāng jìu (将就) (4) jiē duàn (阶段)
(5) wěi shēng (尾声)

- (1) qían→qián (2) 无错误 (3) jìu→jiù
(4) 无错误 (5) wěi shēng→wěi shēng

11. 举例说明普通话四声和古四声的分合情况。

普通话的阴平包括古平声清音声母字（如“青”、“春”等）和古入声清音声母字的一部分（如“八”、“发”等）。普通话的阳平包括古平声浊音声母字（如“穷”、“寒”等）和古入声清音声母字和浊音声母字中的一部分（如“夹”、“读”等）。普通话的上声包括古上声的大部分字（如“纸”、“你”等）和古入声清音声母字的一部分（如“卜”、“谷”等）。普通话的去声包括古去声字（如“正”、“对”等）、古上声浊音声母字的一部分如“大”、“备”等）和古入声字的一部分（如“祝”、“麦”等）。

12. 有的汉口人说，“汉口话的‘胜’、‘试’、‘父’、‘助’是阳平”，这样的说法对不对？为什么？

这样的话不妥，混淆了调值、调类两个不同的概念。

汉口话的“胜”、“试”、“父”、“助”等字的调值是35，同普通话阳平字的调值相同。但是从声调系统上看，“胜”、“试”属于古代阴去字，“父”属于古代阳上字，“助”属于古代阳去字。在汉口话里，这三类字调值一样，混成了一类，我们可以沿用“去声”或第四声的调类名称去称呼它。如果称之为“阴平”，则易与真正的古代阴平字（汉口话里仍自成一类，调值是55）混淆，其结果会搅乱整个声调系统。

13. 普通话里，古入声已经消失，分别归入阴平、阳平、上声、去声，四个声调，请用普通话读一读下列两组字，说说古阳入声字在普通话里分化的部分规律：

(一) 六 肉 药 物 岳 劣 密 牧 域 绿

(二) 熟 别 达 极 食 薄 毒 习 泽 夺

古代阳入字在普通话里的分化是有规律的：(一)行的字“六”、“入”、“药”等普通话都念去声，它们都是m、n、l、r和零声母开头的古浊音声母字。(二)行的字“熟”、“别”、“达”等普通话都念阳平，它们都是m、n、l、r和零声母以外的古浊音声母字。

第一章 第五节

2. 快速认读下列各词语，并注上汉字：

(1) gémìng xiānlì è (2) xióng xīn zhuàng zhì (3) wúchǎn jiējí (4) bāi huā qí fàng (5) chéng féng pò làng (6) kē xué jì shù (7) bǎo

chí (8) hé ǎi (9) jǐngtì (10) āndìng

(1) 革命先烈 (2) 雄心壮志 (3) 无产阶级
(4) 百花齐放 (5) 乘风破浪 (6) 科学技术 (7)
保持 (8) 和蔼 (9) 警惕 (10) 安定

3. 快速认读下列句子，并注上汉字：

(1) jīngjù shì zhōngguó de chuántǒng xìjù。

(2) Fángjiān de qiángshàng guàzhe Xiǎozhāng quān jiā de zhàopiàn。

(3) wénzì bìxū gǎigé, yào zǒu shìjiè wénzì gòngtóng de pīnyīn fāngxiàng。

(4) Rénrén dōu shuō tiān táng měi, zěn bǐ wǒ Hónghú yúmǐ-xiāng。

(5) Rénlèi shèhuì de lìshǐ shǒuxiān shì shēngchǎn fāzhǎn de lìshǐ。

(1) 京剧是中国的传统戏剧。

(2) 房间的墙上挂着小张全家的照片。

(3) 文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。

(4) 人人都说天堂美，怎比我洪湖鱼米乡。

(5) 人类社会的历史首先是生产发展的历史。

4. 分析下列各音节的结构成份：

(1) 光guāng (2) 勋xūn (3) 夜yè

(4) 会huì (5) 尤yóu (6) 列liè (7)

喔ō (8) 活huó (9) 妙miào (10) 胆dǎn

例 字 结构 成分	韵母					声调
	声母	韵头	韵腹	韵尾		
		(介音)	(主要元素)	元音	辅音	
(1) 光 guāng	g	u	a		ng	阴平
(2) 勋 xūn	x		ü		n	去声
(3) 夜 yè		i	ê			去声
(4) 会 huì	h	u	e	i		去声
(5) 尤 yóu		i	o	u		阳平
(6) 列 liè	l	i	ê			去声
(7) 喔 ō			o			阴平
(8) 活 huó	h	u	o			阳平
(9) 妙 miào	m	i	a	o		去声
(10) 胆 dǎn	d		a		n	上声

5. 下列音节形式都是错误的，请查阅《普通话声韵配合表》，说明它们在声韵配合上的不对处，并加以改正：

- (1) mǒng (梦) (2) Puō (泼)
 (3) tén (腾) (4) luì (类)
 (5) jāo (骄) (6) gǐě (给)
 (7) suāng (双) (8) xàng (向)
 (9) shǐǒu (守) (10) duēng (东)

(1) mǒng (梦)——普通话里，声母b、p、m、f不同韵母ong拼合，应改成mèng。(2) Pūō (泼)——普通话里，声母b、p、m、f不同韵母uo拼合，应改成Pō。(3) tén (腾)——普通话里，声母d、t、l不同鼻音韵母en拼合，应改成téng。(4) luì (类)——普通话里，声母n、l不同合口呼韵母ui拼合，应改成lèi。(5) jiāo (骄)——普通话里，声母j、q、x不同开口呼韵母拼合，应改成jiāo。(6) gěi (给)——普通话里，声母g、k、h不同齐齿呼韵母拼合，应改成gěi。(7) suāng (双)——普通话里，声母z、c、s不同合口呼韵母uang拼合，应改成shuāng。(8) xiàng (向)——普通话里，声母j、q、x不同开口呼韵母拼合，应改成xiàng。(9) shǒu (守)——普通话里，声母zh、ch、sh、r不同齐齿呼韵母拼合，应改成shǒu。(10) duōng (东)——普通话里，韵母ueng不同任何声母拼合，应改成dōng。

9. 下列音节拼写上如有错误，请加以改正，并说明修改理由：

- (1) ĩn uèi (因为) (2) yǔ jǔ (雨具)
 (3) yōu liáng (优良) (4) luén huàn (轮换)
 (5) xǐ ngù (醒悟) (6) wuēi y lán (威严)
 (7) x lán luè (详略) (8) ū y lā (乌鸦)
 (9) uány í (原油) (10) qún zhōng (群众)

(1) ĩnuèi (因为) 应改为yĭnwèi。in、uei等韵母自成音节，其中的i、u应改为y、w或前面加上y、w；in只有一个元音，故加y，uei有三个元音，故改为w。(2) yǔjǔ (雨具) 应改为yǔjǔ。ü韵母前面没有声母时写成yu；

ü行韵母跟声母j、q、x拼的时候，写成ju、qu、xu等，ü上两点省略。(3)无错误。(4)luénhuàn(轮换)应改为lúnhuàn。uen前面有声母的时候写成un。(5)xǐngù(醒悟)应改为xǐngwù。ü韵母自成音节应改成wu(ü只有一个元音，故加w。)(6)wūēiyán(威严)应改为wēiyán。uei和ian都不止一个元音，故应把u和i分别改成w和y。

(7)xíngluè(详略)应改为xínglüè。üe同n、l拼的时候，ü上两点不省略。(8)ūyīā(乌鸦)应改为wūyā。ü只有一个元音，自成音节时应加上w；ia有两个元音，自成音节时只需把i改成y。(9)uányóu(原油)应改为yuányóu。ü行韵母自成音节时，ü一律写成yu，省去ü上两点；iou自成音节时，不应省去o，由于它有三个元音，故改为y。(10)qúnzhòng(群众)应改成qúnzhòng。

ü行韵母同j、q、x拼时，ü上两点省去。

8. 有的人说普通话时把“抓”“吹”“双”读成

[tɛya] [tɛyei] [əyan]，请指出它的错误何在。

在普通话里，“抓”、“吹”、“双”的声母是zh、ch、sh，韵母是合口呼uo、uei、uang。有的方言里，这些字的声母是j、q、x，韵母也相应地变为撮口呼，成了

[tɛya]、[tɛyei]、[əyan]这样的音节。但是，普通话里根本没有[ya]、[yei]、[yan]韵母，因此，也不可能存在[tɛya]、[tɛyei]、[əyan]这一类音节。

9. 有的人分不清“鼻子——鞭子——辫子——被子——杯子”的普通话读音，请运用声母、韵母，声调的知识分析错误产生的原因。

“鼻子”、“鞭子”、“辫子”分不清的原因是：“鼻