

杨争光文集



卷·玖

交谈卷



深圳市出版发行集团
海天出版社

杨争光文集 | 卷·玖

交 谈 卷



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杨争光文集. 交谈卷 / 杨争光著. — 深圳 : 海天出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5507-0555-5

I. ①杨… II. ①杨… III. ①杨争光—文集②杂文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第234347号

杨争光文集. 交谈卷

Yangzhengguang Wenji. Jiaotanju

出品人：尹昌龙
责任编辑：涂 俏
责任校对：陈 嫣
责任技编：蔡梅琴 梁立新
排版制作：花季雨季
封面篆刻：李松璋
装帧设计：李松璋书籍设计工作室

出版发行：海天出版社

地 址：深圳市彩田南路海天综合大厦(518033)

网 址：www.htph.com.cn

订购电话：0755-83460137(批发) 83460397(邮购)

排版制作：深圳市花季雨季杂志社有限公司 Tel: 0755-83526403

印 刷：深圳市新联美术印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：23.5

字 数：300千

版 次：2013年1月第1版

印 次：2013年1月第1次

定 价：45.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印刷质量问题，请随时向承印厂调换。

目·录

木易章句

《木易章句》之闲言碎语	4
《木易章句》之十二生肖	11
《木易章句》之红色词典	19

说长道短

我的简历及其他	27
自序	31
音乐的另一种解释	33
几句话和另几句话	35
艺术的尴尬和尴尬的艺术	36
买书.....	40
推开家门.....	43
中日电影剧作家研讨会日记	46
小说家	55
水与西安	57
人民文学出版社“中国当代作家选集 丛书”《杨争光》后记	59
感受足球	61
水养骨肉精神	63
“视觉盛宴”抑或行为艺术	66

大师扯淡我们也不妨扯淡	69
《圈子》卷首语	74
我说乾陵	77
我写毛笔字	79
给山东大学同学刘功业的一封信 ..	81
两本中国书和一个中国人	82
我也恍惚了.....	90
致山东大学师兄贺立华的一封信	93
乡村人物小传（十二则）	95
我的话	100
《国家级非物质文化遗产——弦板腔》 序	103
推介短片《大明宫》解说词及部分参考 性画面提示	106
我从小学到初中的阅读等式	110
“微小说丛书”序	114
微杂感	117

为朋友写的文字

绍武其人其诗	127
友朝的第一脚	130
没走红的迟子建	132
追悼胡宽及为胡宽诗集出版捐款	135
陈益发诗集序	138

水果·····	140
以敏感的神经，以庄重的态度·····	142
诗和刘鹏的诗·····	144
阅读安鸿翔·····	146
我的口味和张魁的毛笔字·····	152
读张珂的字·····	154
陈云岗及其雕塑之我说·····	156
关于《大美中国》·····	166
文字，生命的另一种形式·····	167
我说王炎林·····	169
苗润才诗集序·····	172
孙夜诗集序·····	175

拟古之文四篇

远行山人·····	181
晨光中学十年庆·····	182
乾州艺术馆开馆记·····	184
书法点评本《灵魂的行走姿态》序··	185

作品之外

关于《赌徒》·····	189
陷进去，或者落荒而逃·····	191
关于《流放》·····	193

狗嘴与象牙及地域文化小说	195
并非“创作谈”	197
我的写小说和我的第一本小说集	199
深圳八大家 后记和感谢	202
关于《驴队来到奉先畴》	204

笔记本里的交谈

笔记本里的交谈（一）	210
笔记本里的交谈（二）	226
笔记本里的交谈（三）	240
笔记本里的交谈（四）	255
笔记本里的交谈（五）	268
笔记本里的交谈（六）：建明说	281
笔记本里的交谈（七）：小说艺术手记	286
笔记本里的交谈（八）：“爱”与“婚姻” ABC	313
笔记本里的交谈（九）：“丧家狗” · 孔子 · “知识分子”	318
生存与环境	345
从刘兰英到马尔克斯	351
重新感受	357
作者致谢	363

木易章句

《木易章句》者，打发寂寞无聊之闲笔辑录也。计有：

《木易章句》之闲言碎语；

《木易章句》之十二生肖；

《木易章句》之红色词典。

不伦不类，不规不矩。或随心率性，灵机一动；或有意戏笔，遣词酌句。大方之家识之，幸甚。

——题记

《木易章句》之闲言碎语

好：

许慎《说文解字》释义为“美也”。

从女从子，男女合二为一，天下之大美。

凡世间美事皆为“好”。

福：

福为偶得，所以谓“幸福”。

福者非常有，得之珍之；不得，福我两厢，各得其安。

快乐：

快者，迅速也。

所谓快乐，可以是一个号召：赶紧乐！

痛快：

本不相干，却连为一词。何人所为？

智者乎？不幸者乎？

时为人变：

八十年代，慷慨悲情为精神，穷乐。

九十年代，人为财死，鸟为食亡，实惠。

如今当下，官是官，民是民，商居其间，明白。

放眼世界，全球跟着美国走，省事。

聪明：

有目的地使用智慧。

利用：

因利而用，或因利而被用。

天下为公：

孙文先生身体力行抱疾而终。

步其后尘者几多？

过嘴瘾者众。

智者不虑仁者不忧勇者不惧：

遍查人物资料，孔子前五百年后两千年余，此三人皆为乌有。

或有，一时之仁之智之勇而已。

今正为“仁者忧智者虑勇者惧”，如何？

酒色财气：

华夏酒文化源远流长。酒壮人胆，更壮英雄胆。有胆敢随其后，赏色劫色，恃才傲物，气自满于天地之间也。

喝吧兄弟们！

一管窥官：

管理者，以官理而管民者也。

何不将“管”为“官”，读、写皆方便省力。

国人好古，不思进化，此为一例。

茶缘：

物以类聚，人以群分。茶人亦然。人茶相逢，清水为媒，执手相视，悦目也。无语交谈，悦心也。

所谓吃茶，人茶互品也。“品”者，缘也。

守株待兔：

实惠者以为愚蠢，

智慧者识其真趣。

礼：

三六九等安居其位，尊卑长幼不逾规矩，天下自然太平。时为

“和谐”。

所以，子云：一日克己复礼，天下归仁焉。

木瓜与琼瑶：

诗云：投之以木瓜，报之以琼瑶。

细究其竟，不平等之交易，以美德作装潢。

中华文明之神力，此其一也。

秀色可餐：

佳肴者，美食也。

秀色者，美餐也？

秀色可餐云者，吃红眼也。

内圣外王：

“达则兼济天下，穷则独善其身”为其另一版本。

进退自如之计乎？流氓行世之道乎？

允厥执中：

天平或许可以。

人有七情六欲三昏九迷七十二糊涂，难矣。

中庸：

欲为者无以中庸，中庸者一无所为。

以中庸诲人者，诳也！

和谐：

在化学，为两种以上物质之化合反应。

在物理，为各种力量均势制衡之状态。

在艺术，为和音和色之美。

在社会，为不同诉求、立场、利益、信仰之个体、团体、族群、国家共存之好梦。

在两性，为不同性别、性格之男女同床共枕合二为一。

故云：异类共存，是为“和谐”；同类相聚，是为“集合”。

天人合一：

信了几千年，天还是天，人还是人。

人，比之动物，唯会说话、制造各类稀奇古怪之物而已矣。

德：

崇德、尚德、立德，均无不可。唯“以德治国”，纸上画饼耳。

人定胜天：

狂妄自大，精神可嘉。

君不见，地球一声咳嗽，唐山、汶川泥沙呼号奔走；天公弹指轻挥，南北冰雪洪水成灾，举国立刻傻眼发呆。

人顺天道，天随人意，逆天而行，必有报应。切记切记！

学而优则仕：

此言如酒，存放时间愈长，酒力愈甚。

早些时，范进饮此酒，笑死自己。

晚些时，孔乙己饮此酒，潦倒自己。

此时今日，中国人皆饮此酒，亿万中小学生放逐童心，为人世间身心劳苦中之最者，抑郁者无数，跳楼者常有。

可谓：中华老酒，源远流长，伟力无减。

变则通通则灵：

王侯将相、三教九流、商贾盗贼、江湖文艺者，皆怀此“训”。一以贯通，遂成仙通灵，为鬼为神。

以人为本：

昔日战天斗地，天地不言。

今日以人为本，天将何为？

古人云：天地不仁，以万物为刍狗。

天怒地怨不仁之日，人为刍狗之时也。

还是与天地万物“和谐”相处为好。

国风：

国风有二，官风民风者是也。

古之国风，诗三百篇依稀可感。

今国之官风，可见之于领导讲话会议报告。

今国之民风，可识之于网络手机拇指文学。

二风同向，气顺通畅，福在而不觉。

二风相向，气燥凝结，祸伏其中矣。