

初中

中國語文新編

初中中文編寫委員會

三下

香港教育圖書公司

對於提供版權的人士，以及未能取得聯絡或無由查詢之版權持有者，本公司謹致以衷心謝意。若有疏漏之處，請合法之版權持有者與本公司聯絡。

本書遵照香港課程發展議會
2001年編訂之《中國語文課程指引（初中及高中）》及
《學會學習——課程發展路向》編印

書名	初中中國語文新編 三下・單元捌
編審	杜振醉
主編	潘建忠 何美玉 張漢青
編著	初中中文編寫委員會 潘建忠 何美玉 張漢青 袁國柱 周笑霞 方世豪 杜若鴻 許振聲 周黎明
編輯統籌	鄭媛萍
責任編輯	鄭媛萍 李愷怡 李世光 羅海玲 李震東 陳彥峯 戴寶謙
製作統籌	林雅儀
裝幀設計	容乃豪
排版	羅秀英 李瑞娟

出版者 香港教育圖書公司
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
電話：2565 1371
網址：<http://www.hkep.com>

印刷者 中華商務彩色印刷有限公司
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈14樓

發行者 商務印書館營業部
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3樓
電話：2150 2100
網址：<http://www.commercialpress.com.hk>

2005年初版
©2005 香港教育圖書公司
T2005130

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部份或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部
電話：2887 8018
電郵：sales@hkep.com
網址：<http://www.hkep.com>

伍

細說物理

日常生活中，我們常常要對客觀事物的性質、狀態、特徵、成因、功能等進行解說，這就要運用到說明能力。經過中一、中二及中三上學期的學習，同學已掌握了多種說明方法，具有一定的說明能力。本單元着重重溫以前所學，並加以拓寬和深化，以期進一步鞏固並提升同學的說明能力。

在閱讀方面，選讀《大自然的語言》等文章，讓同學能熟練地理清說明的順序和結構，了解說明抽象事物時宜用具體事物輔助的道理。同時，要求同學掌握定義說明法，也讓同學重溫比較和舉例等常用的說明方法。

寫作方面，配合閱讀課次的學習重點，讓同學運用下定義、舉例子的說明方法，寫作一篇採用「總分式」結構的說明文，介紹一個學科。

聆聽方面，讓同學聆聽說明性的對話，藉以訓練把握話語重心的能力，使同學掌握分清話語層次以理出語脈的方法，並要求同學對話語的適切性和邏輯性作評價。

說話方面，讓同學輪流向對方進行游說，從中掌握游說的技巧。

單元伍 學習重點

範疇	能力	策略	態度
閱讀	1. 理清說明的順序 2. 分析說明的結構 3. 認識用具體事物說明抽象事物 4. 分析說明的方法——定義說明、比較說明、舉例說明	以說明的順序和角度作為分析說明結構的依據	1. 樂於閱讀 2. 認真閱讀
寫作	1. 運用「總分式」的結構寫作 2. 運用恰當的說明方法	因應寫作目的，運用下定義、引用、舉例子等說明方法	認真寫作
聆聽	1. 把握話語的重心 2. 分清話語的層次，理出語脈 3. 評價話語的適切性和邏輯性	1. 留意話語的開端，以把握話語的重心 2. 留意每段話的首尾句、標示語，以及話語內容的詳略，分清層次，理出語脈 3. 運用構想圖或「預期全盒」邊聽邊記	專心聆聽
說話	1. 掌握游說的技巧 2. 用詞準確，語氣恰當 3. 因應對方的反應調整用詞、語調和話題	1. 平時多閱讀、多觀察、多思考，豐富自己的語言材料 2. 運用真實事例，使理據充分 3. 適當運用勢態語	態度真誠、謹慎、客觀
語文運用	1. 掌握成語 2. 辨識量詞		
中華文化	以農為本與傳統文化		
品德情意	培養愛護大自然的態度		
思維	1. 批判性思維 2. 創意思維		

目錄

閱讀



講讀 大自然的語言 佚名 4

導讀 納米科技大師——大自然 報刊選文 15

自讀 地衣苔蘚的世界 李樂詩 20

語文運用 23

延伸閱讀 25

文化大觀園 26

寫作 寫好說明文 27

聆聽 綠色的保衛者 29

說話 游說同學幫助他人 33

綜合運用 36

自我評估表 39



閱讀

學習重點

- 一 理清說明的順序
- 二 分析說明的結構
- 三 認識用具體事物說明抽象事物
- 四 分析說明的方法——定義說明、比較說明、舉例說明

講讀

大自然的語言

佚名



講讀提要

本文是根據竺可楨、宛敏渭《一門豐產的科學——物候學》（《科學大眾》1963年第1期）改寫的。作者從普及科學知識的角度來介紹物候和物候學。

文中把豐富的物候現象比作「大自然的語言」，先從具體、生動的物候景象說起，由表及裏，條理分明地說明了物候現象的特徵、成因和意義，最後提倡進一步加強物候觀測和研究，以促進農產的豐收。閱讀時，留意本文如何由具體到抽象，據以安排說明的順序，把比較複雜的事物說得井井有條。





課前熱身

1. **引起動機：**你讀過白居易《賦得古原草送別》這首詩嗎？

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。

遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

這首詩指明了大自然事物與氣候有密切的關係。試根據這首詩回答下列問題。

- (1) 根據詩歌，芳草每隔多久才有一次枯榮的循環？
- (2) 甚麼東西來到的時候，芳草便由枯轉榮？
- (3) 試在課文中找出一個可以形容「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生」這個規律的四字詞語。

2. **課文預覽：**根據課文，完成下列三項。

- (1) 試根據第7段，填寫下表，以見緯度和物候之間的關係。

緯度的差異	桃花開放的時間	候鳥飛來的時間
北方		
南方		

- (2) 試根據第8段，填寫下表，以見經度和物候之間的關係。

經度的差異	冬天氣溫	春天氣溫	春天來臨時間
沿海地區			
內陸地區			

- (3) 試根據第9段，填寫下表，以見地勢和物候之間的關係。

地勢的差異	春夏季植物開花時間	秋季喬木落葉時間
地勢高		
地勢低		



課文

第一層：1~3

說明甚麼是物候和 _____。

用具體事物說明抽象事物

春夏秋冬的來臨，從甚麼事物的變化可以知道？

成語

用具體事物說明抽象事物

成語

為甚麼本文把物候現象比作「大自然的語言」？

1 立春^①過後，大地漸漸從沉睡中蘇醒過來。冰雪融化，草木萌發，各種花次第開放。再過兩個月，燕子翩然^②歸來。不久，布穀鳥^③也來了。於是轉入炎熱的夏季，這是植物孕育果實的時期。到了秋天，果實成熟，植物的葉子漸漸變黃，在秋風中簌簌^④地落下來。北雁南飛，活躍在田間草際的昆蟲也都銷聲匿跡^⑤。到處呈現一片衰草連天的景象，準備迎接風雪載途^⑥的寒冬。在地球上溫帶和亞熱帶區域裏，年年如是，周而復始。

2 幾千年來，勞動人民注意了草木榮枯、候鳥去來等自然現象同氣候的關係，據以安排農事。杏花開了，就好像大自然在傳語要趕快耕地；桃花開了，又好像在暗示要趕快種穀子。布穀鳥開始唱歌，勞動人民懂得牠在唱甚麼：「阿公阿婆，割麥插禾。」這樣看來，花香鳥語，草長鶯飛，都是大自然的語言。

① 立春：二十四節氣之一，在農曆新年前後。中國習慣上以這一天作為春季的開始。

② 翩然：動作輕快的樣子。

③ 布穀鳥：又名杜鵑、子規，初夏時常晝夜不停地叫。

④ 簌簌：紛紛落下的樣子。簌(sù)，粵音〔促〕(tsuk⁷)。

⑤ 銷聲匿跡：匿，隱藏。銷聲匿跡，形容隱藏起來，不再公開露面。這裏指消失了鳴叫聲，藏起了形跡。

⑥ 載途：滿路、遍地的意思。



▲ 候鳥去來同氣候有密切的關係。圖為香港常見的候鳥白鷺

3 這些自然現象，我國古代勞動人民稱它為物候。物候知識在我國起源很早。古代流傳下來的許多農諺^⑦就包含了豐富的物候知識。到了近代，利用物候知識來研究農業生產，已經發展為一門科學，就是物候學。物候學記錄植物的生長榮枯，動物的養育往來，如桃花開、燕子來等自然現象，從而了解隨着時節推移的氣候變化和這種變化對動植物的影響。

4 物候觀測使用的是「活的儀器」，是活生生的生物。它比氣象儀器複雜得多，靈敏得多。物候觀測的數據反映

 定義說明

 量詞

第二層：4~5

說明物候觀測對 _____
_____ 的重要。

⑦ 農諺：有關農業生產的諺語，是農民在長期生產實踐裏總結出來的經驗。例如，關於「立秋」（農曆七月前後，二十四節氣之一），有這樣的農諺：「立秋有雨，秋收歡喜。」

氣溫、濕度等氣候條件的綜合，也反映氣候條件對於生物的影響。應用在農事活動，比較簡便，容易掌握。物候對於農業的重要性就在這裏。下面是一個例子。

5 北京的物候記錄，1962年的山桃、杏花、蘋果、榆葉梅^⑧、西府海棠、丁香、刺槐的花期比1961年遲10天左右，比1960年遲五六天。根據這些物候觀測資料，可以判斷北京地區1962年農業季節來得較晚。而那年春初種的花生等作物仍然是按照往年日期播種的，結果受到低溫的損害。如果能注意到物候延遲，選擇適宜的播種日期，這種損失就可能避免。

6 物候現象的來臨決定於哪些因素呢？

7 首先是緯度^⑨。越往北桃花開得越遲，候鳥也來得越晚。值得指出的是物候現象南北差異的日數因季節的差別而不同。我國大陸性氣候顯著，冬冷夏熱。冬季南北溫度懸殊，夏季卻相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月間，南京桃花要比北京早開20天，但是到晚春5月初，南京刺槐開花只比北京早10天。所以在華北常感覺到春季短促，冬天結束，夏天就到了。

第三層：9~10

介紹決定物候來臨的四種

因素：_____、

_____、地勢_____

的差異和年代_____

的差異。

比較說明

⑧ 榆葉梅：落葉灌木或小喬木，花粉紅色，核果球形，紅色，可供觀賞。

⑨ 緯度：地球表面南北距離的度數。

8 經度^⑩的差異是影響物候的第二個因素。經度的所以發生影響，是離海洋遠近的關係。凡是近海的地方，比同緯度的內陸，冬天溫和，春天反而寒冷。所以沿海地區的春天的來臨比內陸要遲若干天。如大連緯度在北京以南約一度，但是在大連，連翹^⑪和榆葉梅的盛開都比北京要遲一個星期。又如濟南蘋果開花在4月中或穀雨節，煙台要到立夏。兩地緯度相差無幾，但煙台靠海，春天便來得遲了。



▲ 在大連，連翹的盛開比北京要遲一個星期

9 影響物候的第三個因素是高下的差異。植物的抽青開花等物候現象在春夏兩季越往高處越遲，而到秋天喬木的落葉則越往高處越早。不過研究這個因素要考慮到特殊的情況。例如秋冬之交，天氣晴朗的空中，在一定高度上氣溫反比低處高。這叫逆溫層。由於冷空氣比較重，在無風的夜晚，冷空氣便向低處流。這種現象在山地秋冬兩季，特別是這兩季的早晨，極為顯著，常會發現山腳有霜而山腰反無霜。在華南丘陵區把熱帶作物引種在山腰很成功，在山腳反不適宜，就是這個道理。

 比較說明

⑩ 經度：地球表面東西距離的度數。

⑪ 連翹：落葉灌木，春天開鮮黃色花，果實可以入藥。翹(qiào)，粵音〔橋〕(kiu⁴)。

造成古今氣候差異的原因是甚麼呢？

第四層：11~12

說明研究物候學的——

研究和懂得「大自然的語言」有甚麼意義？

10 此外，物候現象來臨的遲早還有古今的差異。根據英國南部物候的一種長期記錄，拿 1741 到 1750 年 10 年平均同 1921 到 1930 年 10 年平均的春初 7 種喬木抽青和開花日期相比較，可以看出後者比前者早 9 天。就是說，春天提前 9 天。

11 物候學這門科學接近生物學中的生態學^⑫和氣象學中的農業氣象學。物候學的研究首先是為了預報農時，選擇播種日期。此外還有多方面的意義。物候資料對於安排農作物區劃，對於確定造林和採集樹木種子的日期，很有參考價值，還可以利用來引種植物到物候條件相同的別的地區，也可以利用來避免或減輕害蟲的侵害。我國有很大面積的山區土地可以耕種。而山區的氣候、土壤對農作物的適應情況，有很多地方還有待調查。為了便利山區的農業發展，開展山區物候觀測是必要的。

12 物候學是關係到農業豐產的科學，我們要進一步加強物候觀測，懂得大自然的語言，爭取農業更大的豐收。

詞彙筆記簿

銷聲匿跡

衰草連天

風雪載途

周而復始

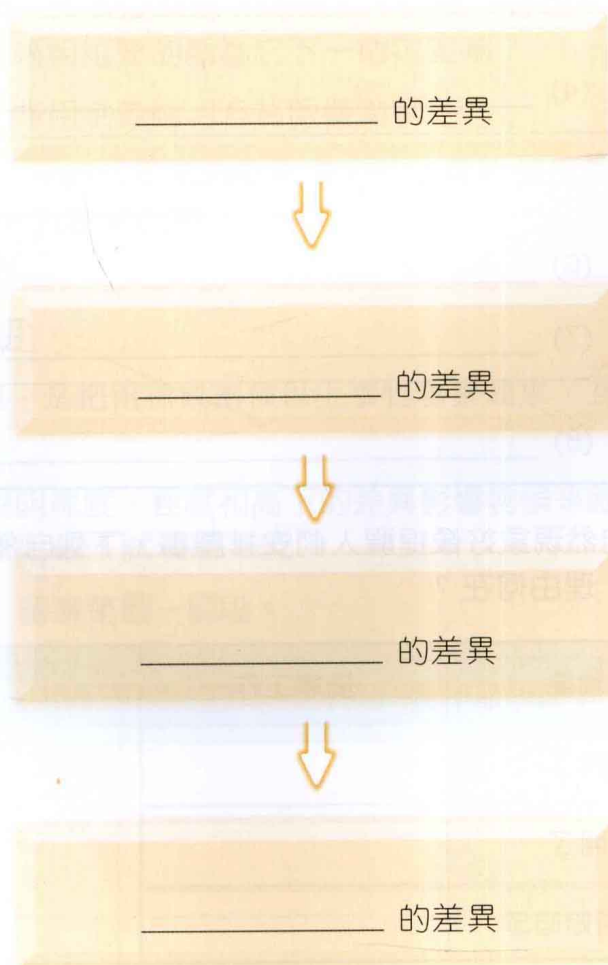
⑫ 生態學：研究生物的生活方式和生存條件之相互關係的科學。



基礎學習

甲 理清說明的順序

1. 本文介紹決定物候現象來臨的四個因素時，其說明的順序如下。試在橫線上填寫適當的答案。



知識重溫

常見的說明順序有時
間順序、空間順序和
事理順序。

重點小結

說明的順序反映了客觀
事物自身的條理性，也
符合讀者認識客觀事物
的過程。

2. 根據上表，作者是怎樣安排說明順序的？

乙 認識用具體事物說明抽象事物

人們對較抽象的事物，會缺乏一種具體、形象的認識，因此運用具體事物輔助解說，可使讀者對該抽象事物有更真切的認識。

1. 文中說明甚麼是物候時，舉出許多具體的自然現象，試填寫下表。

季 節	自然現象
春	(1) 冰雪融化，草木萌發，各種花次第開放。 (2) _____ (3) _____
夏	(4) _____
秋	(5) _____ (6) _____ (7) _____
冬	(8) _____

2. 作者認為自然現象好像提醒人們安排農事，下列自然現象告訴我們哪項工作呢？理由何在？

自然現象	農事工作	理由
杏花開了		
桃花開了		
布穀鳥開始唱歌		

重點小結

對於一些抽象的、人們比較生疏的事物，運用具體的事物作解說，能使說明的內容變得易懂。

丙 分析說明的方法

一、定義說明

定義說明，即用簡明的語言給事物的本質、特徵作規定性的說明。

給事物下定義，常用以下兩種陳述句來表述：

××是××。

××叫做××。

例 到了近代，利用物候知識來研究農業生產，已經發展為一門科學，就是物候學。（第3段）

這裏便是運用了下定義的方法來說明甚麼是物候學。

值得注意的是，下定義不能用「××不是××」的否定形式，也不能用比喻。

1. 文中第9段也運用了定義說明，試找出有關句子。
2. 本文中，作者沒有為「物候」下定義，你能根據第1—3段的內容，用簡明扼要的話為它下一個定義嗎？
3. 你認為運用定義說明有甚麼優點呢？

提示 用簡明扼要的話對事物的本質特徵作最概括的說明可以起到甚麼作用？

重點小結

定義說明，就是用準確簡明的語言對事物的本質屬性加以表述。

二、比較說明

比較說明，是把兩種或兩種以上事物聯繫起來，互相對照，使特點更鮮明。

1. 作者說明緯度、經度和高下的差異影響物候來臨時，分別舉出哪些例子作比較？試填寫下表。

提示 留意第7—9段。

說明的因素	作比較的例子
緯度的差異	
經度的差異	
高下的差異	

2. 在說明經度的差異這項因素時，作者作出有關比較是要解釋甚麼情況？

策略解碼

比較有兩種：一種是相近事物的比較，通過比較，可以找出它們的異同；一種是相反事物的比較，通過性質相反事物的對照，可以確定事物之間的本質差別。

重點小結

事物間的不同點（或相同點），在同別的事物相比較中會明顯地顯現出來。

品德情意

雖然本文主要是介紹科學知識，但作者在字裏行間不自覺地流露出他熱愛大自然的情懷。你感受到這些感情嗎？



香港也有優美的自然環境，應該加以珍惜、愛護。你認為身為香港市民，怎樣才能做到愛護大自然呢？



進階學習

認識說明中的描寫

本文是介紹物候學的科學小品，卻把物候景象說明得生動逼真，這是在說明中適當地運用描寫所收到的效果。

比較 試細閱以下兩段文字，然後分析兩者的描寫手法有甚麼不同。

立春過後，大地漸漸從沉睡中蘇醒過來。冰雪融化，草木萌發，各種花次第開放。再過兩個月，燕子翩然歸來。不久，布穀鳥也來了。於是轉入炎熱的夏季，這是植物孕育果實的時期。到了秋天，果實成熟，植物的葉子漸漸變黃，在秋風中簌簌地落下來。北雁南飛，活躍在田間草際的昆蟲也都銷聲匿跡。到處呈現一片衰草連天的景象，準備迎接風雪載途的寒冬。在地球上溫帶和亞熱帶區域裏，年年如是，周而復始。（《大自然的語言》）

桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。花裏帶着甜味；閉了眼，樹上鬚髯已經滿是桃兒、杏兒、梨兒！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地鬧着，大小的蝴蝶飛來飛去。野花遍地，是雜樣兒，有名字的，沒名字的；散在草叢裏像眼睛，像星星，還眨呀眨的。（朱自清《春》）

提示 兩段引文的感情色彩怎樣？

導讀

納米科技大師——大自然

報刊選文

導讀指引

本文選自《文匯報》副刊。作者首先介紹納米科技的來源，然後說明納米科技在機械工程方面的應用情況，最後是介紹納米科技在製造業、生物醫學及軍事等方面的應用情況。作者不是用專業性的語言來解釋，而是具體指出研究成果，讓你明白這是怎樣的一種科技。閱讀時，要留意作者怎樣舉例說明，這些例子是本文的關鍵內容。

1 「如果一隻蒼蠅從牆上摔到地面，牠不會受傷，因為牠太小了，但是如果換一頭大象，那就肯定無疑會受傷。」

2 下一場偉大的技術革命^①——向微觀世界^②躍進。大自然具有無可比擬的創造力，在自我複製的「工廠」裏，在原子水平上設計和製造貝殼和蛛網這些堅固耐用、用途

第一層：1~3

總說真正的納米科技大師是_____。

 **量詞**

 為甚麼說大自然具有無可比擬的創造力？

① 技術革命：指生產技術上的根本變革。

② 微觀世界：指分子、原子、電子等極微小物質粒子的領域。