

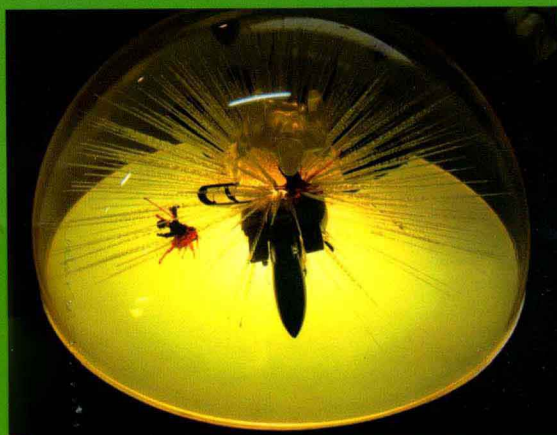
中国艺术史话

Zhongguo yishu shihua

中国

艺术考古

下



辽海出版社

艺术考古

(下册)

邢春如 编著

辽海出版社

二、古代建筑考古

耳目一新的史前城址

按照传统认识，人们一直认为城址的出现是在进入夏商周三代才开始的，但是经过考古发现，一座座史前时期的城址呈现在我们面前，让我们惊诧于这一座座历尽沧桑的古老城址的同时，深切地感到我们的祖先们的智慧与力量，一种民族的自豪感油然而生。

谈到史前时期的城址，首先要从龙山文化的最早发现地点——山东济南章丘龙山镇城子崖遗址的发现和早期发掘说起。

1928年，我国第一代考古学家吴金鼎先生在考古调查中发现了城子崖遗址，引起当时的考古学者们的关注。1930年和1931年，先后由著名考古学家李济和梁思永带中央研究院历史语言研究所考古组成员在这里发掘，确认了后来命名的山东龙山文化，并发现了这个时期的城址线索，在1934年出版的我国第一辑考古报告《城子崖》中做了介绍，但囿

于传统观念的影响，人们不敢相信这个时期能有城，所以近半个世纪以来，人们都没有使用这条重要资料。上个世纪70—80年代以来，龙山时代的城址在山东、河南等地陆续有所发现，城子崖的资料再次引起人们的思考。可喜的是，1990—1992年，山东省文物考古研究所又对城子崖遗址进行了调查和发掘，并把30年代挖过的探沟又清理出来，经过进一步的分析研究，确认在这里先后有龙山文化时期、岳石文化时期和春秋时期三个历史阶段的城址，城子崖史前城址之谜越来越清晰了。

城子崖龙山文化城址北垣弯曲，中部呈弧形显著外突，其余三面城垣平直，城东西455米，南北最大距离540米，面积20万平方米。城墙建筑方式是采取典型的“外挖内筑”。所谓外挖是指在城墙外侧下挖形成壕沟，而内筑是指用挖沟所取之土夯筑在内侧形成墙身，壕沟与墙身连成一体。此种建筑方式既便于取土，较为省工；又利于形成绝对高度，成为有效的屏障。墙体夯筑方式比较原始。城始建于龙山文化早期，已测定的数据显示最早为距今 4565 ± 130 年。城垣由版筑、堆筑结合筑成，拐角呈弧形。城的使用过程中经过了多次的修葺。从筑城技术上看早期比较原始，晚期有明显的进步，已出现比较规整的夯土层，并有稀疏且极难分辨的夯窝。城子崖龙山城已探明南北门，两门之间有道路连接。

城子崖龙山城址的发现，对开启中国史前古城研究有重要意义，这一成果获1990年全国十大考古发现和“八五”全国十大考古新发现，目前史前城址的发现不仅地域大，数



城子崖遗址发掘现场

量多，而且更可喜的是年代更早的城址也陆续重见天日，对促进学术研究有极为重要的意义。

综合今天的发现，属于龙山时代的城址在黄河流域、长江流域已经陆续发现五六十座，特别是在河南、山东最为集中，如河南安阳后岗、登封王城岗、淮阳平粮台等，其中安阳后岗龙山城址的发现和确认也有与城子崖龙山城址大致相同的经历。在山东除城子崖城址外，在寿光（今青州）边线王、邹平丁公、临淄田旺、阳谷景阳冈以及日照五莲丹土、日照两城也都有新的发现；长江流域的四川、湖北及湖南等地已发现多处早期城址。令人可喜的是在这些早期城址中，除龙山时代的相对较多以外，还发现年代更早的原始城址，如河南郑州西山仰韶文化城址，山东滕州西康留、五莲丹土、阳谷王家庄等大汶口文化城址，年代都在距今 5000 年

前后，年代更早的湖南城头山城址年代已近距今 6000 年。

这时期的早期城址在规模大小、建筑方法上都带有其早期特点和原始性，各城之间差异明显。如小的面积仅 1—2 万平方米，大的可达几十万平方米，甚至百余万平方米。有的只有壕沟而无城墙，有的有城墙而无壕沟，有的城墙是堆土施夯，有的是版筑而成，夯具大多为几根木棍束在一起来行夯。但是其研究意义则是不言而喻的，它的产生背景，它与周围同时代城址和一般村落遗址的关系，以及在中国古代社会发展中的地位和作用等问题，都成为学者们探讨的重要内容。

比翼双飞的早商都城

商代是我国奴隶制的繁荣阶段，随着甲骨文的确认，引发了对河南安阳殷墟的发掘，从而找到了盘庚迁殷的都城所在地，一座座商代城址陆续被揭露出来，其中偃师、郑州商城的年代最早。

偃师商城位于河南省偃师市城关镇西部的塔庄附近，地处洛阳盆地东缘，北依邙山，南临洛河，东阻成皋，西挡崤函，依山带水，地势平坦，是人们生产、生活的理想之地，素有“河山拱戴，形势甲于天下”的美誉。

经过 15 年的勘探和发掘，一座保存基本完好的早商城址展现在世人的面前。城址包括大城、小城、宫城三重城垣。

大城城垣西、南两面较直，北垣东段向东南斜收，而东垣中段偏南部位的墙体又向西南折收，使城址平面略呈刀形，中部往北宽敞，南部犹如一把刀柄。南北最长 1700 余米，东西最宽 1200 余米，南端仅宽 740 米，周长近 5500 米，城址面积 200 多万平方米。城墙都是先挖基槽然后层层夯筑而成，墙底一般宽 17~19 米，有的超过 20 米，距原地面残存高度 1~3 米不等。可确认的城门有 5 座：北垣近中部有 1 座，东、西垣对应部位各 2 座，南垣尚未发现城门。护城壕宽 18~20 米，环绕于城垣外侧四周。

小城位于大城西北部，大致呈长方形，南北长 1100 米，东西宽 740 米，面积约 80 万平方米。已知北墙中段和东墙局部有曲折，墙宽 6~7 米，建筑方法与大城城墙基本一致。而其南墙、西墙和东墙南段同大城城墙重合。城墙两侧有坡度较缓的护坡。在城墙北侧发现一条与城墙平行的东西向壕沟，沟宽 2~2.5 米，深 0.9 米。沟内填满褐色淤土，出土少量商代碎小陶片，该沟极有可能是排水设施。城墙外有路土，当是道路之所在。通过小城城墙的发掘证明，小城的修建要早于大城。

宫城在小城纵向轴线偏南部位。初建时的宫城大体呈正方形，面积约 4 万平方米，四周有宽约 2 米的宫墙。宫城内的宫殿建筑群密集分布于宫城的中、南部。在宫殿的附近引渠修池，形成“青林重复，绿水弥漫”的御用池苑，是中国古代宫殿建筑群落中不可或缺的部分。因而，池苑也是中国古代帝都的重要内容之一。而目前发现最早的帝王池苑遗址就是在偃师商城 1 号宫殿北部发现的长方形水池。而在小城西南隅的 2 号宫殿，则应是戒备森严的皇家仓储之所。

宫城内还有多座水井和较完备的排水系统。在宫城的北部还有一条东西向的大灰沟。

在大城的中部和北部，曾发现多处中小型建筑、窖穴、水井和灰坑，可能是中下层居住区，并有制陶作坊。在大城东北隅的护城坡内发现有铜渣，在护城坡所叠压的灰坑里和城墙的夯土里都发现有铜渣、木炭和陶范，这些发现都证明这里在之前曾是一处铸铜遗址。铸铜遗址是商周时期考古的重要遗存，偃师商城城内筑铜遗址的发现，丰富了偃师商城

的文化内涵，同时也为研究偃师商城的性质和商代早期青铜冶铸业提供了重要的资料。

与偃师商城年代相近的郑州商城发现于五十年代初。

郑州商城，在今河南省郑州市区偏东部，东起凤凰台，西至西沙口，北抵花园路，南到二里岗，面积 25 平方公里。1955 年开始发掘。据碳 - 14 测定，年代距今 3570 ± 135 年，其上限约当公元前 1620 年前后。

城址位于遗址中部。城墙分内城和外城两部分，内城的平面近似长方形，四垣周长 6960 米，其中南墙与东墙各长约 1700 米，西墙长约 1870 米，北墙长约 1690 米，墙基最宽处达 32 米，局部地上残留最高约 5 米。城周有缺口 11 个，其中有的可能是城门。城墙系用土分层、分段版筑法夯成，其横剖面呈梯形，每段长 3.8 米左右，夯层较薄，夯窝密集，相当坚固。在城内外两侧筑有护城坡，护城坡夯层则是斜坡筑成，内侧较缓外坡较陡峭。平均底宽约 20 米，顶宽约 5 米，高约 10 米。

外城墙位于内城南墙和西墙之外约 600—1100 米。早在上世纪 50 年代，考古工作者们在内城外东南二里岗一带，即已发现外城墙 2100 米。至上世纪 80 年代、90 年代，在内城外南、西南侧又发现两段外城墙，分别长 980 米和 435 米。三段外城墙相连长度 500 多米，形成一个朝向东北的大敞口，圈筑在内城东南角、南墙、西南角及西城墙南段之外，对内城形成一个环抱之势。在内、外城墙之间，多分布有商代文化遗存，而在外城墙之外则基本没有商文化依存分布。

城内东北部有宫殿区，还有小型房基和水井等遗迹。城内东、北部近40万平方米的较高地带，现已发现有3座大型宫殿的夯土台基建筑遗存，应是商代大贵族居住的宫殿区。宫殿区东部还有蓄水池和输水管道等贮水设施。

在偃师和郑州发现的这两座商代早期城址，不仅在古代城址发展史上有重要意义，而且对商代早期历史的研究也有巨大的学术价值。我们相信，随着田野考古工作的继续和研究的深入，它们将进一步发挥出重要作用。

礼仪之邦的齐鲁故城

西周立国之后，大肆分封诸侯，“以藩屏周”，拱卫周王朝的统治。各诸侯国也纷纷在各自领地之内建立都城进行统治。在东方主要有齐国和鲁国。齐、鲁两国都是大国，一个是灭商大功臣吕尚的封邦，一个是周公长子伯禽的领国。两国相临，以泗水为界，都有过辉煌的历史，直到战国先后被楚所灭。

临淄齐故城是西周至战国时期齐国都城遗址，在今山东省淄博市临淄区周围。周武王灭商后，封姜尚（即姜子牙）为齐侯，建都城于营丘。至七世齐献公元年（公元前 859 年）始都于临淄，至齐亡均以此为都。城位于淄河西岸，由大城和小城（宫城）组成。现在残存的两城城墙主要属战国时期。宫城东西长 1.4 公里，南北长 2.2 公里左右，平面略呈长方形。城墙墙基一般宽 2—30 余米。有南门 2 和东、西、北门各一，门道宽 8.2—20.5 米，城门外口两侧土墙往往凸出，已具后代瓮城的雏形。城墙外有宽 13—25 米的城壕，西壕北端与泥河的源头相连接。大城东西约 4 公里，南北约 4.5 公里，平面也略呈长方形，东墙因沿淄河而筑，故曲折不整齐。南、北墙外有宽 25—30 米、深 3 米以上的城壕，东西墙外则借淄河和泥河为壕。已探出东西门各 1，南北门各 2，加上小城城门共 11 座。城内有全城性排水系统，

小城和大城均发现有排水道。在小城内探出 3 条街道，大城内探出 7 条，皆与城门相接，把大城分切成十多个棋盘格式的区域。

小城内以“桓公台”为主体，分布有大片宫殿建筑基址，附近有铸币、铸铁、铸铜作坊址，城西园囿区内有离宫别馆遗迹。大城南部为宫署所在地，中部、东北部、西部为手工业区；城中及城南有墓地多处，时代均属东周。遗址出土物主要为陶器、铜器和瓦当。战国陶器常有戳印纪年陶文，瓦当多为素面，少数饰树木双兽纹和树木卷云纹，偶有“天齐”文字瓦当。

曲阜鲁故城是西周至战国时期鲁国都城遗址。在今山东省曲阜市城区及其外围。据载周初成王时周公长子伯禽在此建都，直至鲁顷公二十四年（公元前 249 年）楚国灭鲁。抗日战争时期日本人曾在此调查、发掘。1977~1978 年，山东省博物馆又做了详细的勘察和发掘。1961 年国务院公布为全国重点文物保护单位。

整个鲁故城平面略呈长方形，东西最长处为 3.7 公里，南北最宽处为 2.7 公里，四周围有城壕。城垣从西周晚期至西汉共经 6 次修补。东、西、北各有城门 3，南墙有 2 门，门道宽 7~15 米。城内西部至北部有西周前期堆积，晚期堆积扩大到东北部，东周时期的遗存遍及全城。城中部和中南部的周公庙高地及其周围，发现有宫殿区，东西长约 1 公里，发现有密集的大型建筑基址群 9 处，其东、西、北三面发现有夯土墙基。此即为春秋至西汉时的鲁王宫城。

城内已探出东西、南北交叉的街道各 5 条，皆通向城门

或重要遗迹。其中一条从宫殿区直通南城墙东侧的“稷门”，门外有“两观”、“舞雩台”遗址，形成一条贯穿南北的中轴线，说明城内最重要的建筑物是按中轴线位置来规划的。鲁城的宫城位于城郭中心，这略似《周礼·考工记·匠人》所述都城规划而不同于其他东周都城。

城内西、北部有周代铸铜、冶铁、烧陶、制骨作坊遗址共 10 处，有的年代延续至汉代；城的东部发现烧陶遗址 1 处，出土遗物以陶器为主，也有瓦、瓦当等。陶器的形制以鬲、豆、盆、孟、圜底罐、瓮为最多。在城西部有 100 余处西周东周墓地，有的墓可早至商代晚期。随葬品有陶器、铜器、蚌器等。遗址和墓葬所出土的陶器，表明西周时候的鲁文化是综合了商文化和周文化等因素而形成的。

以里坊为特色的隋唐都城

隋唐时期，我国的封建社会进入到了一个空前的辉煌时期。隋灭北周后，在汉长安城东南龙首原一带营造新都，隋文帝杨坚命宰相高颉等总督其事，著名建筑家宇文恺负责规划和营造，定名为“大兴城”。当时面积 83.1 平方公里，是现存的明清西安城的 7 倍。

隋大兴、唐长安城由郭城、宫城、皇城和各坊、市等构成。宫城和皇城位于外郭城北部中央，各坊分布在宫城、皇城的左右和皇城以南，东西两市分别在皇城的东南和西南，东西对称，整个城市规划整齐，布局严密，是中国里坊制封闭式城市的典型。

外郭城又称罗城，呈长方形，周长 36.7 公里。城墙全用夯土版筑，仅在城门处内外表面砌砖壁。墙宽一般在 12 米左右，有的仅存 3~5 米。城墙外侧有与城墙并行的城壕。外郭城每面有三个城门，城门的形制除明德门是 5 个门道之外，其余各门均为 3 个门道。明德门是南面正门，北对皇城的朱雀门和宫城的承天门，位于长安城的中轴线上，规模宏大壮观。

宫城平面呈长方形，位于郭城北部正中，南连皇城，北接禁苑，周长约 8.6 公里。宫城中部为太极宫（隋名大兴宫），其正殿名“太极殿”（隋名大兴殿），是皇帝的正衙，

位于宫殿区的南部；宫城东部为太子所居“东宫”；宫城西部为掖庭宫，是宫女居处，东西宽 702.5 米。据记载掖庭宫之北有太仓，南有内侍省。唐太宗时又在太极宫东北禁苑内修建大明宫。玄宗时则在郭城东城另置兴庆宫。

皇城也称为子城，位于宫城南，北与宫城相接，中隔横街，无北墙。东西两墙与宫城的東西墙相接。平面也呈长方形，周长 9.2 公里。据文献记载，皇城内东西向街道 7 条，南北向街 5 条“皆广百步”。各街之间设置有中央官署及其附属机构。

郭城内有南北向大街 11 条，东西向大街 14 条，其中通南面 3 门及东西 6 门的 6 条街，是主干大道。尤其是明德门内的南北大街——朱雀街宽达 150 ~ 155 米！这样宏伟的大街在古今世界都城中，是绝无仅有的。各街路面均起拱，两侧建有排水沟。

坊是长安城的重要组成部分。城内的道路纵横交错，将城区划分为 110 个坊（隋炀帝时称为里）。里坊大小不一，小坊一里见方，大方则倍之。四周筑有高厚的坊墙，有的小坊设二门，有的设四门。坊内有东西横街或十字街，还有许多小巷——称为“曲”。

皇城的东南和西南方向有作为商业区的东、西二市。城东南隅有风景游览场所芙蓉园和曲江池。

隋大兴、唐长安城是中世纪世界上规模最大的城市之一，为中国里坊制封闭式城市的典型。其总体规划设计上遵从中轴对称原则，加上结构严谨，区划整齐，是曹魏邺城和北魏洛阳城布局的发展和完善。但在宫城南面另筑皇城是从

隋筑大兴城开始的，将宫城与其他区域隔离，从而加强了宫城的防卫。该城在规划设计上还充分利用了自然地理的条件，如：都城的东部有所谓的“六坡”的岗阜高地横贯城内，为了达到控制各坊的政治目的，在这些高地上布置官衙、王府、和寺院、道观等建筑，除起到了监督的作用之外，还增强了城市的立体感。此外，风景区芙蓉园、曲江池也与都城结合为一体，不仅美化了城市，而且也提供游览之处，实为古代城市规划中一大创举。

该城在我国都城发展史上占有特殊地位，特别是长安城的形制，不但是中国中世纪城市的典型，也影响了临近国家都城的形制。尤其是当时边疆地区的地方政权的都城建设深受其影响，典型的如渤海上京龙泉府城的规划，即仿效了长安设计；临近国家也是如此，如日本的平城京和平安京，不仅都城形制和布局效仿长安，而且就连宫殿、门等的名称也直接袭用长安城的称谓。因此，了解和研究隋大兴唐长安城就有了更加重要的意义和价值。

殷墟的宫殿建筑

位于河南省安阳的殷墟的考古发现在中国考古学史上占有举足轻重的地位，从最早甲骨文的发现，到妇好墓的揭露，每一次都带给世人以震惊。

殷墟遗址是商代晚期城址的代表，也是整个商朝建筑艺术的最高水平的代表。遗址分布在河南省安阳市西北洹河两岸，年代约公元前 14 世纪末至前 11 世纪，自盘庚迁殷至纣王自焚于鹿台共经历了 12 王，计 273 年。

遗址范围约 30 平方公里，洹河南岸以小屯村宫殿、宗庙区为中心，周围分布有手工业作坊、一般居址和平民墓地等；洹河北岸侯家庄与武官村一带为王陵区。外围还有一般贫民居住的简陋房屋。在小屯村北有王室玉石作坊。其附近有一自西南向东北的壕沟，长约 750 米，当是宫殿的防御设施。铸铜遗址在苗圃、薛家庄、孝民屯。制骨作坊在北辛庄南和大司空村南地。侯家庄商王陵已发现大墓 13 座，内有大量殉人和人牲。还发掘出人祭坑 1400 余座，为商王室祭祀祖先的场所。

殷墟布局以宫殿区为中心，周围为居民区和手工业作坊区，再外则是墓葬区。宫殿区位于小屯村北洹河南岸，历年来共发掘 50 多座宏伟壮观的宫殿建筑基址。没有发现环绕宫殿区的城墙设施，只在小屯村西、村南发现有 7—21 米、