

情場商場職場戰場官場的必勝寶鑑

逆淘汰

克服反淘汰的潛規則

◎程萬軍 著

震古鑠今一奇書！

逆淘汰

——
克服反淘汰的潛規則

程萬軍◎著

國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

逆淘汰：克服反淘汰的潛規則 / 程萬軍著. -- 臺

北市：時英，2010.11

面；公分

ISBN 978-986-6653-57-5（平裝）

1.人事制度 2.通俗史話 3.中國

573.4

99021415

逆淘汰—克服反淘汰的潛規則

著者：程萬軍

出版：時英出版社

地址：台北市新生南路3段88號3樓之1

電話：（02）2363-7348 （02）2363-4803

售價：新台幣 250 元整

出版日期 2010 年 11 月

ISBN 978-986-6653-57-5

◎本書經中國廣西師範大學出版社授權出版。

你是不是人才，誰說了算？用你還是廢你，請讀《逆淘汰》。

目錄

開篇 何謂「逆淘汰」	/ 1
------------	-----

□ 逆淘汰——個性者出局	/ 5
--------------	-----

「個性者出局」位列中國逆淘汰遊戲規則之首，它是人才的墳墓。

眾所周知，個性是人才的最突出標籤，一旦撕下這個標籤，就等於抹平人才的慧頂，與庸者合流。自古有多少人傑，雖才氣逼人，但無論哪一方布局，永遠將他們排斥為局外人，這一切皆因他們獨立的個性……

1 蘇東坡是誰的人	/ 5
2 朋黨之爭的毀人遊戲	/ 12
2-1 杜牧如何成為官場變色龍	/ 12
2-2 寧用淮奴不用湘才	/ 16
3 日本黨爭為何不毀人	/ 19

□ 逆淘汰二 重心越低越穩定 / 25

「重心越低越穩定」——這是不倒翁的物理原理，也是中國歷代官場的逆淘汰法則。世人皆知馮道是個「有奶就是娘」的不倒翁，但年輕時的馮道卻也曾是一條漢子。是艱難的世道與變態的長官，使他被迫降低重心成為「長樂老人」。而重心太高會是什麼結果呢？後生解縉高調逞才，早早斷送了性命……

1 長壽的馮道與短命的解縉 / 25

2 廟堂上的毀人遊戲 / 33

2-1 蕭何自汙為同流 / 33

2-2 紀曉嵐與和珅是忘年之交 / 37

3 不倒翁最怕遇到什麼上司 / 40

□ 逆淘汰三 偽而優則仕 / 45

自古君子真偽不可分，但真才與草包總該分得清。漢朝「舉孝廉」，當然也產生了「掃天下」的陳蕃等人傑，然而，過於考究德的體制，缺乏公平競爭的程序，也衍生了大量的偽

君子，這些偽君子，大都是庸才。三國蜀漢不以為戒，秉承「舉孝廉」遺風，苦果嚐盡……

1 王平何以取代魏延 / 45

2 「以德取仕」的毀人遊戲 / 51

2-1 偽君子當官 / 51

2-2 偽而優則帝 / 55

2-3 王粲痛陳「推薦」之弊 / 60

2-4 曹操是東漢人事體制的終結者 / 63

3 魏臣為何願跟晉公走 / 67

□ 逆淘汰四 讓鴨子去爬樹 / 73

中國皇帝接班人的選拔制，撲朔迷離，充滿變數，最後勝出的往往是「撿便宜者」，這些「撿便宜者」以庸才居多，而且他們並沒有做好接班的準備。他們之所以勝出，常常是由於伯樂看走了眼。譬如向太后，以一個奶媽的眼光決定了北宋最高領導人的接班人選。她力薦趙佶出任接班人，讓畫家從政，這無異於讓猴子去游泳，讓鴨子去爬樹……

1 仕途偽伯樂 / 73

2 鴨子爬樹，後果很嚴重 / 79

3 清朝三代領導人都選對了 / 83

□ 逆淘汰五 渾者通吃 / 89

相較於市井流氓，這條逆淘汰遊戲規則更適合造就「仕途流氓」。縱觀二十四史，為什麼流氓在中國的政治舞臺上長盛不衰，如此這般吃得開？扶蘇是胡亥的大哥，楊勇是楊廣的大哥，相較於小弟，大哥實在是太仁慈，仁慈得近乎優柔寡斷，於是乎流氓小弟輕而易舉地幹掉了仁厚的大哥……

1 流氓總能笑到最後 / 89

2 渾者入仕：流氓是一種怎樣的「才」 / 94

2-1 氓才不仁：溫良害死兩大哥 / 94

2-2 趙高之才：他比李斯更流氓 / 98

2-3 全能流氓：西門慶為何比牛二行 / 101

2-4 大俠也流氓，也想走仕途 / 107

3 流氓的毀人遊戲 / 113

3-1 溫水煮青蛙：奇才終被流氓毀 / 113

3-2 文化流氓自毀：要升官，須墮落 / 116

3-3 跟長官下水：大話流氓精英 / 121

3-4 官場詠歎調：是流氓就得渾到底 / 125

□ 逆淘汰六 一紅就死 / 129

「一紅就死」是個螃蟹哲學，也是中國歷史逆淘汰法則之一。後人皆羨胡雪巖既能權錢一把抓，又能妻妾成群且後院不失火，誰想過他被何人所毀？一個商業奇才，卻從紅頂富商淪為饕餮面前的大螃蟹，仕途上的商才就這樣一個個被廢！

1 誰淘汰了胡雪巖 / 129

2 饕餮體制下的毀人遊戲 / 132

3 逃出螃蟹命運的紅頂商人 / 138

□ 逆淘汰七 大嘴者死 / 143

這是一條造就失語的逆淘汰遊戲規則。古代大嘴與現代不同，他們最起碼是思想上的活人。中國歷史上第一大嘴禰衡辯才無雙，卻只活了二十五歲。他的幾任長官不喜歡辯論，所以他的求職經歷就變成了死亡日記。

1 禰衡的死亡日記 / 143

2 大嘴愛理論，長官愛殺人 / 147

2-1 大嘴該死嗎 / 147

2-2 做鸚鵡，還是當烏鴉 / 149

2-3 官場裏有沒有書生容身之地 / 152

□ 逆淘汰八 不如裝「二」 / 159

這是降低心智的逆淘汰遊戲規則，你要越傻越可愛。安祿山不是傻子，怎奈老閻李隆基與老闆娘楊玉環就喜歡傻子，所以只好繼續裝下去，直到撕破臉的那一天——中國二十四史中充斥著這樣的反智遊戲。世界上的哲學大都是教人聰慧的，但中國奉行的正教，卻是讓人每天都過愚人節……

1 自古「二」將受偏愛 / 159

2 反智的毀人遊戲 / 165

2-1 讓羊相信「狼會愛上羊」 / 165

2-2 一隻可歌可泣的羊 / 169

2-3 成功的智與不智的表演 / 174

□ 逆淘汰力 贏在內室 / 179

這是一條推崇旁門左道的逆淘汰遊戲規則，使得棟樑之才不敵長官的玩伴。

歷史上由皇帝玩伴一步登天、走上領導崗位的寵兒不勝枚舉。世人皆以為他們是靠玩技一招發跡，殊不知皇帝的玩伴多矣，但一步登天的玩伴畢竟不多，不過至少在皇帝眼裏，他們是離自己最近的「奇才」……

1 一步登天的長官玩伴 / 179

2 內室裏的毀人遊戲 / 184

2-1 文盲魏忠賢為何能淘汰大家左光斗 / 184

2-2 名將死於內室 / 187

2-3 仕途的內應 / 190

2-4 「官」字後面須加「宦」 / 193

□ 淘汰法十 功在告密 / 199

古代中國君主想透過「觸及下屬的靈魂」來了解他們，於是鼓勵打小報告。告密者勝過戰功彪炳的赫赫人物。這條逆淘汰法則「成就」了一批沒啥本事、專事告密的「人才」，同時，也毀了真材實料。尤其是對於那些具有強烈自尊心的人才，「揭露隱私」構成了最大的心靈傷害……

1 告密——登上仕途快班車 / 199

2 揭露隱私的毀人遊戲 / 205

2-1 朱和尚的零隱私過關遊戲 / 205

2-2 人人都不是好東西 / 208

□ 淘汰法十一 無為勝有為 / 217

這是一條造就庸才的逆淘汰法則，讓會做事的落馬，尸位素餐者坐享其成。

世人皆知「多磕頭少說話」的版權屬於領班曹振鏞，但實際上其產權應該歸於老閹道光皇帝。曹振鏞把自己修煉成無為且無見的庸人，莫不是因為看出老閹是個怎樣的人。後來門生林則徐的遭遇就印證了曹老師的先見之明，因為想在道光皇帝手下工作，有為不如無為，做事不如挑刺……

1 無過的曹大人與求功的林大人 / 217

2 但求無過的毀人遊戲 / 223

2-1 清官與庸官都做不成事 / 223

2-2 誰培養的繡花枕頭和飯桶 / 227

2-3 不做大官做大事：一個天真的高官子弟 / 230

3 羊圈裏的狼與狼群中的狼 / 235

3-1 官場固態哲學的榮與衰 / 235

3-2 前倨後恭：歷代皇帝都怕「夷」 / 237

3-3 李鴻章的剋星：伊藤博文 / 240

3-4 袁世凱被大鳥圭介打回原形 / 248

□ 逆淘汰十二 陰柔勝陽剛 / 253

這是中國歷史上最深沉的逆淘汰遊戲規則，也是中國陰柔哲學的終極顯現——大力士害怕小白臉，大將軍害怕小太監。古代中國用陰柔哲學抵消了外族的一次次軍事勝利，同化了原始的陽剛。然而，到了十九世紀，中國的陰柔與西方的陽剛交手，卻是全面失敗……

1 小白臉的勝利 / 253

2 陰柔的毀人遊戲 / 256

2-1 無骨漢才 / 256

2-2 永不硬碰硬：韋爵爺是逆淘汰的產物 / 260

2-3 陰柔術終遇剋星 / 262

□ 終結篇 另闢蹊徑 / 267

當逆淘汰遊戲把眾多的人才擋在仕途門外，人才的另闢蹊徑同樣可以結束這場遊戲，而內部的反抗與外部的來襲，都是人才落選後的轉機，逆淘汰遊戲遂止於自食其果。

1 范文程、洪秀全與孫文的才 / 267

2 逼出來的「才藝展示」 / 271

2-1 當天下只有一個雇主 / 271

2-2 人才在野 / 274

2-3 上書：在野者的最後一夢 / 277

2-4 奇才必反 / 284

3 逆淘汰止於自食其果 / 291

3-1 掘開逆淘汰的祖墳 / 291

3-2 逆淘汰的終結者 / 295

3-3 讓最有能力的人勝出 / 299

□開篇 何謂「逆淘汰」

何謂逆淘汰？一言以蔽之，曰：劣勝優汰。

這是與達爾文《物種起源》唱反調的「退化競爭」，然而卻在人類的局部歷史舞臺上經常上映。

人才出局，草包過關，「劣勝優汰」歷史劇在東方神州斷斷續續播映了兩千年。對於過關的草包，那是美不勝收的人生喜劇；對於被廢的人才，則為徹頭徹尾的毀人遊戲。

毀人遊戲中常見——奇才敗在庸才手裏；有學識的人敗在沒學識的人手裏；講品格的人敗在不講品格的人手裏；說真話的人敗在說假話的人手裏……

這是不折不扣的逆淘汰。這種現象的背後，是一個個埋葬人才的陷阱，一齣齣光怪陸離的用人迷局。

毀人遊戲雖然荒唐，卻擁有獨一無二的生存空間。固化兩千多年的君主專制政治格局下，從政經到文化，政府壟斷一切社會資源，人才除了依附政府外沒有其他更好的出路。當官是唯一的發達通道，走仕途幾乎成為全民共識，所以人人都想當官，人人都希望自己能夠飛黃騰達撈個一官半職。然而當大家擠作一團時，那種情況也有如食腐動物麋集在腐屍上一樣。競爭不僅殘酷絕倫，而且是沒有底線的生存鬥爭。悲喜交加的逆淘汰註定要在這樣的「非

正常競爭」下發生。

中國君主專制的歷史太長了，所以毀人遊戲總是能與時俱進、自動「升級換代」。

當「非正常競爭」的逆淘汰「引領」時代潮流，人才之被毀，則成為揮之不去的痛。浩瀚的二十四史，冷眼看來，不啻為「毀」人不倦的仕途陷阱。爾虞我詐，刺刀見紅，無止無休……千古悠悠，有多少人才「雖九死而猶未悔」地填進了這個巨大的陷阱中，直至在井中發黴變臭？

臭水井中，是寄生生物的天堂。奴才的命運好過人才，庸才的前途勝過奇才。井底發出的是逆淘汰哨音，餘音驚悚，千年不絕。

驚悚的哨音裏隱含著「暗道音符」。那裏包藏歷朝最高領導人的用人術，肉食者的生存暗道，以及逆淘汰遊戲的N種規則——亦是中國人才的N種命運。

發生在「力爭上游」路上的逆淘汰，其前提是：你不是人才，長官說了算。然而，長官是不是伯樂，誰說了算？歷史的空谷裏，無人應聲。

或許當代「過來人」會告訴年輕人：「你是不是人才」與「長官會不會用你」，有時完全是兩碼事。誠然，歷史往往會重演，驗證「過來人」說的沒錯。不過，歷史也許沒有細分，這世上有伯樂，也有偽伯樂，說不準你遇到的是哪一個。用你還是毀你，伯樂明循「優勝劣汰」，偽伯樂則反其道，暗循「劣勝優汰」——基於一己之利，他們喜歡讓猴子去游泳，讓鴨子去爬樹。