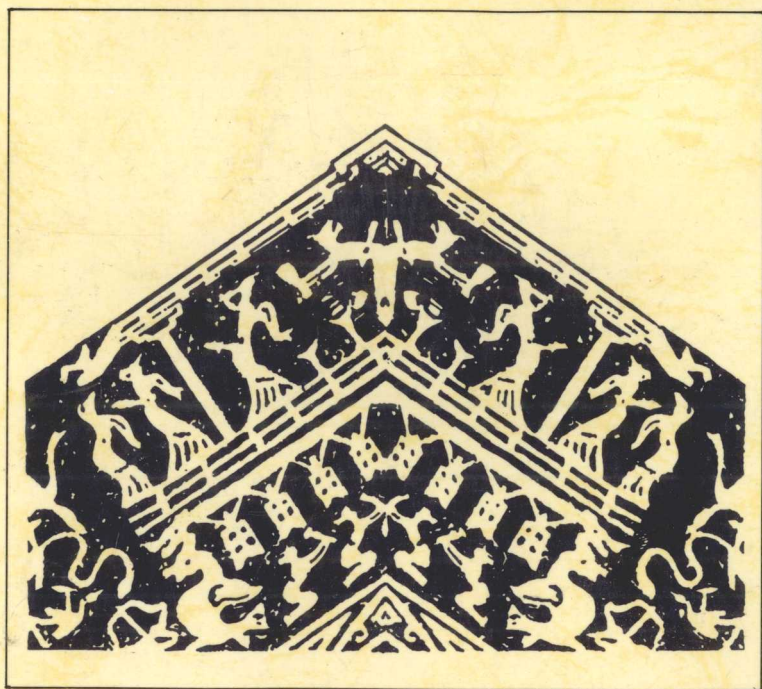


學 術 著 作

課程架構研究

主編 教育者及社會科學
教育指導委員會



五南圖書出版公司印行



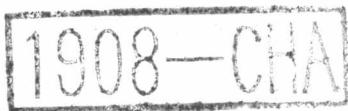
學 術 著 作

課程架構研究

主編 教育部人文社會科學
教育指導委員會



599528



五南圖書出版公司印行



ISBN 957-11-0036-6

中華民國七十八年十二月初版

課程架構研究

定價：二〇〇元

主編者／教育部人文及社會學科
教育指導委員會

發行人／楊榮川

發行所／五南圖書出版公司

局版臺業字第一八四八號

臺北市銅山街一號

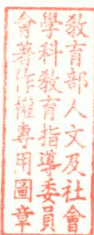
電話：三九一六五四二・三九三三三五七

郵政劃撥：〇一三〇三八五—三

印刷所／茂榮印刷事業有限公司

板橋市雙十路二段四十六巷二十二弄十一號

電話：二一五一三五二九



敬以本書紀念

劉故主任委員季洪先生

劉故主任何員季洪先生



劉故主任委員季洪先生事略

劉季洪先生，江蘇省豐縣人，生於民國前八年農曆三月三日。六歲入私塾，旋進縣立高等小學暨江蘇省立第七師範學校。民國十年考入北京高師（北京師範大學前身），畢業後，回徐州母校江蘇省立第七師範學校服務。後出國留學，專研教育有年，用以莫立先生畢生從事教育工作之志節。先生平日生活極有規律，持重身教；淡泊名利，勞謙自牧，故深獲學生景仰。

先生於十六年赴南京參加中國國民黨黨務工作，任南京市黨部執行委員。江蘇省教育廳復延攬為督學，兼江蘇省立南京市民衆教育館館長；才華初展，推進民教工作，極具績效。十八年奉派赴日本考察教育，特別注重社會教育之設施，心得甚多。十九年赴美留學，入西雅圖華盛頓大學研習教育，榮獲教育碩士學位。留學期間，赴美國各地遊歷，了解教育設施實況，後入哥倫比亞大學選讀教育哲學，深入了解杜威、克伯屈等名教育學家學理。嗣於二十一年自紐約前往歐洲，歷英、法、德、義、丹麥、瑞士等國參觀訪問，並在牛津大學精研教育，體察各國教育實況，復深諳各家學理，所學益見淵博。回國後任教江蘇省立教育學院。

二十四年出任河南大學校長，從此肩負學校行政工作凡三十年。在河南大學時，調整人事，整頓學風，倡導恢宏敬師傳統，從安定中求發展，卓著績效。二十八年任教育部主任秘書，嗣接社會教育

司司長，對建立社會教育體系，亦具功績。三十三年春出長國立西北大學，積極擴建校舍，充實圖書儀器設備，推展教學研究。旋當選國民大會代表，謚論嘉謨，多所獻替。

三十八年來臺，任教臺灣省立師範學院（國立臺灣師範大學前身），並擔任正中書局總編輯、總經理及董事長等職，改編中小學教科書，嘉惠學子。國立政治大學復校，應聘授課，並任教育學系主任，嗣擔任該校校長，服務政大近二十年，建樹良多。先後獲大韓民國成均館大學名譽哲學博士學位、美國聖若望大學名譽法學博士學位；蜚聲國際，實至名歸。

六十二年轉任考試院副院長，六十七年繼任考試院院長，改進考政，為國掄才，宏著勛獻。七十三年九月任期屆滿，獲准退休，奉聘為總統府資政。著有「各國成人教育」、「教育統計學」、「教育生涯漫談」等書及教育論文多篇傳世，為當代之著名學者及教育家。

七十四年，教育部為整體規畫各級學校人文及社會學科教育之目標、課程、教材、教法等，以與數學及自然學科教育均衡發展，敦請先生規畫並主持成立人文及社會學科教育指導委員會。本會在劉故主任委員領導及人文、社會學科教育兩研究委員會二位召集委員劉白如（真）、宗亮東先生襄助之下，初以「學科研究」、「專題研究」及「專題演講」為工作重點，開創本會研究方向；繼又辦理「中小學人文及社會學科教師獎勵」及「人文及社會學科教授出國考察」，會務正逐漸開展中；不幸劉故主任委員於七十八年一月十五日溘然病逝。本會為仰懷劉故主任委員之碩德清望，曾以「化雨無私，輔弼中樞，為國掄才，卓著功勳於黨國；春風遍暖，獎掖後進，獻身教育，永留遺愛在人間。」之聯語相輓。現因本書即將付梓，謹述先生生平事略於卷首，用誌景仰之忱。

課程架構研究 目次

英國課程架構的探討

羅善保

西歐國家課程架構之比較研究

嚴翼長

目次

一、前言	一
二、初等教育	二
三、中等教育	六
四、高等教育	九
五、建議	一三
六、結論	一八
西歐國家課程架構之比較研究	
一、引言	二三
二、西歐各國初等教育課程架構比較	二四

三、西歐各國初級中學課程架構比較·····	二九
四、西歐各國高中課程的架構·····	五七
五、西歐學校課程架構改革的特徵·····	六三
六、對我國課程改進的建議·····	六八
簡論美國近代中小學課程之演進	
曾 振	
汪 炎	

一、前 言·····	七九
二、課程的意義·····	八一
三、課程的目的·····	八二
四、課程內容的選擇·····	八四
五、課程的組織·····	八五
六、教學法·····	八六
七、課程評鑑·····	八八
八、課程發展程序·····	八九
九、結 論·····	九二

看美國課程提供國內的改進方針

許 渝 生

一、美國的課程極富彈性·····	九七
二、美國學校教育對學生選課重視輔導·····	九八
三、美國學校課程內容是資本主義的買賣·····	九九
四、美國中小學課程的排定過分自由·····	一〇〇
五、美國教育對資優學生特別照顧·····	一〇一
六、美國對師資的培育亦是苦不堪言·····	一〇二
從日本教育改革展望我國課程架構問題	
鍾清漢	

一、日本臨教審建議之教育改革·····	一〇九
二、有關日本教育課程的法制狀況·····	一一七
三、教育課程基準的必要性·····	一二一
四、關於高等教育的彈性化與新教育課程改訂內容·····	一二四
五、對我國教育課程架構問題之意見·····	一二八
從六藝課程與五育課程之理論體系論現代課程架構	
吳鼎	

一、緒論·····	一三三
二、儒家「人性」本位課程理論基礎·····	一三四

三、儒家六藝課程之理論體系·····	一三五
四、三民主義五育課程的理論體系·····	一三八
五、現代課程要義·····	一四一
六、五育課程實施概況與現階段整體課程架構之設計研究·····	一四五
七、結論——對現代課程架構之建議·····	一五一

從比較教育觀點論課程發展之性質與趨勢

李祖壽

一、引言·····	一五七
二、課程發展之性質·····	一五八
三、課程發展參與人員·····	一六四
四、各國課程發展運作透視·····	一六八
五、結論·····	一七八

談大學通才教育課程架構

李長堅

一、課程的演變·····	一八二
二、兩種文化·····	一八四
三、通才教育的功能·····	一八五

附 錄

四、課程架構·····	一九〇
五、通才教育所面臨的問題·····	一九四
六、改進我國通才教育·····	一九七
七、結 語·····	二〇〇

編 後

一、各級學校課程架構研究發展計畫 教育部·····	二〇七
二、課程架構議案的研擬與討論 司志平·····	二一七
三、各級學校課程架構研究發展計畫初稿調查研究報告 黃琴鳳 蕭順涵·····	二四五
四、各級學校課程架構研究發展計畫議案研擬工作紀事 黃慧敏 尤彥芬·····	二七五

英國課程架構的探討

羅善保

一、前言

英國的課程理論是從三種教育概念產生的：(一)人文主義。以知識為中心教育的古典人文主義，本來是柏拉圖的文化傳統思想。文藝復興後由阿諾德加以修改，課程有文學、歷史、音樂，近代又增加科學。英國的牛津、劍橋以及公學（實際是私立學校）一直沿用了幾百年。但這種教育只是為少數優秀分子而設的，有違教育機會平等的民主思想。(二)演進主義。這一主義起源於盧梭，強調兒童期的重要性。其後由福祿貝爾等加以發揚。本世紀採取了瑞士心理學家皮亞傑的許多理論，再由尼爾大力提倡，終為官方接受。一九六七年的普勞頓報告書建議以兒童為教育中心，擴展幼兒教育。(三)改造主義。這種思想着重個人與社會的關係。歐洲方面有羅素、曼海姆提倡以社會為中心教育。他們認為數學與科學是用來了解社會的重要知識的，強調應該列入學校的課程內。

英國沒有統一的課程，學校各自為政，所以各校課程出入很大。茲將今年夏季舉行的中等教育普

通證書考試科目列入本文附載，藉供參考。筆者身居海外，對國內課程的編製了解不夠深刻，手邊又缺乏資料，無法加以詳細比較。本文將英國各級學校課程作一介紹，再根據司志平教授的專題報導——課程架構議案的研擬與討論，提出一些意見，但因時間與字數的限制，難免會有疏漏之處。

二、初等教育

(一)學前教育

一九四四年英國教育法令建議，由地方政府負責發展幼兒教育；但各方面的反應頗不一致，故始終未能列入義務教育。目前的幼兒教育機構可分三種，即幼兒學校、幼兒班與遊戲組。前兩種由地方政府或社團主辦，學齡從三歲到五歲。幼兒學校的規模較大，設有校長、合格教師及保姆。幼兒班則附設在小學內，設有主任，每班原則上不超過二十七人。一般沒有固定課程，以生活教育為主。從遊戲中逐漸養成合羣的習性及發展天賦的技能，如說話、唱歌、繪畫、剪貼等，口語詞彙以三千字為限。由於職業婦女的增多，學校的容量愈來愈感不足，一九六〇年代，婦女呼籲自己組織遊戲組，並成立全國學前教育協會，負責訓練師資，目前這種遊戲組可容納五十多萬名幼兒。

(二)小學教育

英國的小學分成兩個階段，即幼童學校（五到七歲）和初級學校（八到十一歲）。幼童學校以每班不超過二十七人為限，初級學校每班不得超過三十二人，各班由級任導師負責學生的一切活動。幼童學校的課程多由級任導師包辦，上課時間的伸縮性很大，不依照鐘聲上下課。如果故事講到一半，或者某種活動進行到欲罷不能的時候，教師就把握時機，不在中途打斷孩子的學習高潮。英國天氣陰多晴少，出太陽的日子，教師常在校園上課，更不限定每節的時間；所以課程表好像生活的節目單，例如：

點名

交午餐費

實用時間

喝牛奶

自由遊戲

分組活動

午餐

自由活動

分組活動

音樂

初級學校的課程有閱讀、寫作、算術及藝能科目，以後逐漸增加社會、科技、計算機等。除了特

殊科目如音樂、舞蹈等，大部分的課程仍由級任老師擔任。以前大型學校常按學生的能力分班，受到外界人士的指責。現在多採取分組制，有二、三班同年級的大型學校，則按科目由幾名教師分組教學。茲將各科目的教學內涵介紹如次。

閱讀 舊式教法先學字母、拼音，再學生詞，因為英文拼寫與實際發音有很大出入，對初學的兒童是一個難關。六十年代試用四十四個初步教學字母 (ITA)，每個字母代表一個音素，例如：PEOPLE 寫成 PEEPLE，這種教法減輕了初學兒童的負擔，但是以後再改回正常的拼法就要煞費工夫，慢慢也就自生自滅了。現在的新教法是培養視感和理解能力，多閱讀由淺到深的讀物。教育學家用測驗方式，找出中等智力兒童的平均閱讀能力標準，稱為「閱讀年齡」，定期進行測驗。據說聰明的兒童到十一歲時的閱讀年齡，比實際年齡超過了好幾年。

寫作 一方面訓練以寫作作為表達的工具，如報告、書信等；另一方面訓練用寫作來表達思想和感情，如故事、詩歌等。前者注重文法的正確性，後者注重思想表達的流暢，所以教師批改作業時以課程重點為依據，不能只挑小毛病而影響了學生寫作的興趣。

算術 除教一般計算規則外，多與幾何、統計觀念聯繫。低年級使用的教具很多，但最常見的是 CUISENAIRE 彩色因數積木。這種教具早在二十多年前已經普遍採用，到現在仍視為幼童建立數目觀念的有效教具。近年來電子計算機和計算器在小學裏普遍已經使用，從遊戲到繪圖以及數學、科學等方面，節省了許多花費在計數上的時間。

外國語言 早期的小學，特別是私立學校，將外國語言（法文、拉丁文）列為必修科。從六十年

代開始，政府津貼學校已經廢除了外語。根據調查，外語對小學生的負擔太重，而且提前學習外語並不能提高以後學習外語的程度，現在只有私立小學仍教法文，拉丁文已逐漸被淘汰了。

社會、自然、藝能、休閒等科，多採混合教學，例如：在環境研究中，從附近的教堂、古蹟、紀念碑等學習歷史、地理；從訪問農場、工廠，蒐集動植物標本等學習自然與實用科學；從鄰里、鄉村、市鎮、交通、郵政等學習社會科學。將製模型、畫圖、寫詩歌與工藝、數學、寫作結合起來。

設計教學法多用在小學中、高年級，是一種綜合多種科目的自動學習的教法。例如：以「毛衣」作為一個設計項目，就可以分成若干相關的小項目，如「毛衣的式樣」（時裝、設計），「毛衣的編織」（工藝、紡織），「毛衣的原料」（動物、人造纖維），「針數的計算」（數學），「毛衣的銷售」（市場），「毛衣的保護與洗滌」（化學、家政），然後分組由學生找出答案。於是涉及找資料、參觀、訪問、調查、書信來往、繪圖、口頭與書面報告、討論、樣品展出等一連串的活動；而在這些活動中實際運用到語言、文學、繪圖、算術等知識與技能，進而在無形中學習到生活上必需的技巧，如應對、禮貌、合作精神等。採用這種教法，教師的準備工作很多，需要經驗與特別訓練。

由於教法的多樣性，教室裏的桌椅布置也時常改變，學生沒有固定的座位，討論時也許排成半圓形，分組教學時則將桌椅分成若干組。每間教室內均有書櫥、壁櫥，以存放教師和學生的課本、參考書、教具、玩具。四周牆壁上的陳列板都儘量利用，也隨時更換展出的作業。

一般來說，對小學生不規定家庭作業，當天的作業應該在上課時作完，所以兒童上學、放學時不攜帶書包。即使留作業，原則上亦以十五分鐘到半小時為宜。英國小學裏很少聽到全班高聲朗讀，教