国画精粹

迎世博当代名家精品集 中

邹宁波 编

上海人民出版社

J222.7
2011117
2

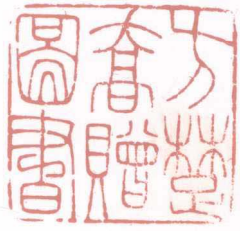
阅 览

国画精粹

迎世博当代名家精品集

邹宁波 编

赠暨南文库
辛卯夏
方楚雪



上海人民出版社

序

中国画的历史，就是中华民族的精神史。在民族文化的意义上，它和黄河、长江一样的源远流长，形成了自成体系的美学思想和造型样式，有中华民族独特的审美品格。它在世界艺苑中占有重要位置，是我国民族智慧和民族情感的集中体现，可以说是当代“国粹”。

林语堂也曾形容说：“中国画是中国文化之花。”中国画在形式与表现上主要依靠对古典绘画尤其对文人画的继承借鉴和写生观察。它赖以生存的基础首先是传统笔墨功力。中国画具有独特的传统和艺术特征。这种继承传统，以再现事物的整体特征和本质生命为目的，以揭示、传达天地万物生成的最本原的存在为终极追求。

进入新世纪以来，信息时代的特征愈加明显，文化的多元化日趋明显，每一种民族文化尽管都有相对稳定的体系，但文化的传播却越来越自由，任何艺术都不可能不接受外来文化的影响。2010年上海世博会即将在上海召开，它是一次经济的盛典和文化的盛宴，也是一场展示人类文明的盛会，不同文化将在一个共同的舞台演绎。世博会不仅重视物质成果的展示，而且越来越重视思想的交流和文化内涵的发掘，重视展示各国人民创造新生活的智慧和理念。传统的中国画艺术也即将在世博会的影响下再次焕发新的光彩。

本套画集共收入当今画坛60人的代表作品，异彩纷呈，概括地反映出了当代中国画坛的整体面貌。相信这套画集的出版具有深远的意义，能对当代中国画坛的繁荣起到一定的推动作用，借着世博会的东风，更有助于让世界进一步了解当今的书画艺术家，推进当代中国画的繁荣和发展。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

国画精粹

迎世博当代名家精品集

目录（按年龄为序）

CONTENTS

戴　卫 …… 6
赵绪成 …… 16
苏　华 …… 26
吴泽浩 …… 36
萧　溶 …… 46
张登堂 …… 56
郭全忠 …… 66
徐恒瑜 …… 76
张尔宾 …… 86
张士增 …… 96
徐源绍 …… 106
陈永康 …… 116
贺　成 …… 126
萧　瀚 …… 136
张润生 …… 146
霍春阳 …… 156
王天胜 …… 166
萧　和 …… 176
乐　泉 …… 186
宋柏松 …… 196
方楚乔 …… 206

戴　卫

Dai Wei

艺术简介 Artist Resume

1943 年生，斋号风骨堂。现为中国美术家协会理事、中国画艺术委员会委员，四川美术家协会顾问，国务院津贴专家，四川省诗书画院常务副院长，国家一级美术师。

1959 年考入四川美术学院附中，1964 年下乡务农，经历 8 年知青生涯。曾任四川少儿出版社副总编、副社长。

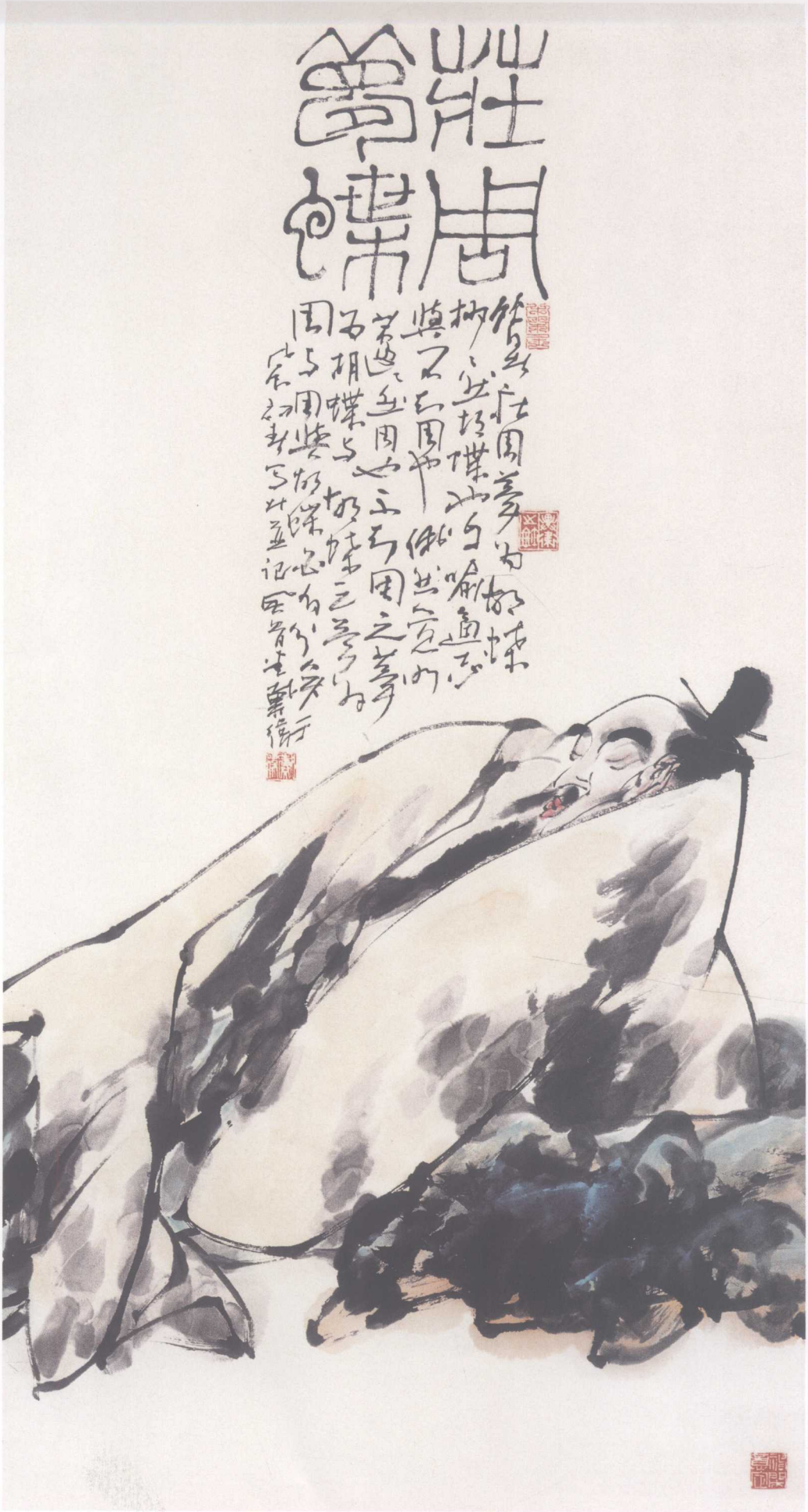
1982 年进入中国画研究院深造，得到李可染、蔡若虹、叶浅予、黄胄先生指授。1989 年在中国美术馆举办“戴卫人物画展”，随之应邀赴日本、澳大利亚、加拿大、美国以及中国香港、台湾地区办展览和讲学。

作品收录于《中国现代美术全集》（书籍装帧、插图、中国画共三卷）。作品入选百年中国画展，北京国际美术双年展，第六届、第七届、第九届、第十届全国美展。历任深圳国际水墨画双年展顾问、评委。2001 年、2002 年、2003 年全国中国画作品展评委，首届全国画院双年展评委，西部大地情中国画展评委，第二届、第三届全国中国画展评委，第十届全国美展中国画展评委。

其代表作有《李逵探母》、《钟声》、《回声》、《智者》、《重逢》、《棋魂》、《酒魂》、《四川茶馆》、《九老图》、《十八罗汉》、《风雨雷电》、《风骨堂人物》等。出版有《戴卫封面插图选集》、《戴卫人物画集》、《戴卫小品人物画集》、《百年中国画展名家精品 · 戴卫专辑》、《中国大画家 · 戴卫专辑》。

著名美术理论家邵大箴先生有评：戴卫的绘画艺术富有哲理性。他的人物画，语言简洁，内涵丰富，融理性思考与感情表现于一炉，作品中不仅显出传统的功力于自己的个性，并显示出现代的意识。被外界誉为中国当代画坛另辟蹊径的哲理画家。

独坐幽篁图
168cm × 77cm
2004年
戴卫 作

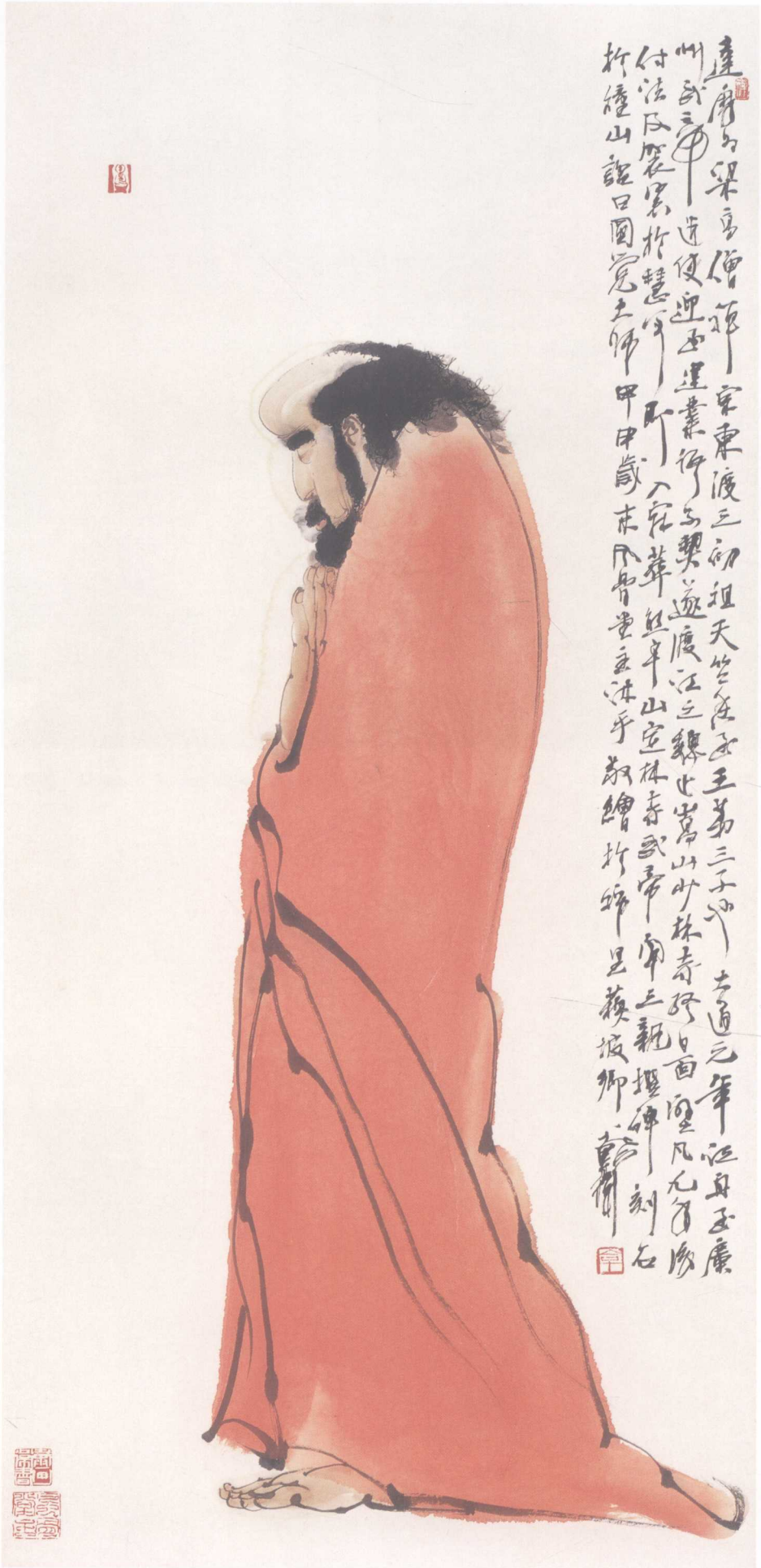


庄周梦蝶
138cm × 69cm
1988 年
戴卫　作

郑板桥
138cm × 69cm
1988 年
戴卫 作

九老图　117cm × 368cm　2003 年　戴卫　作

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

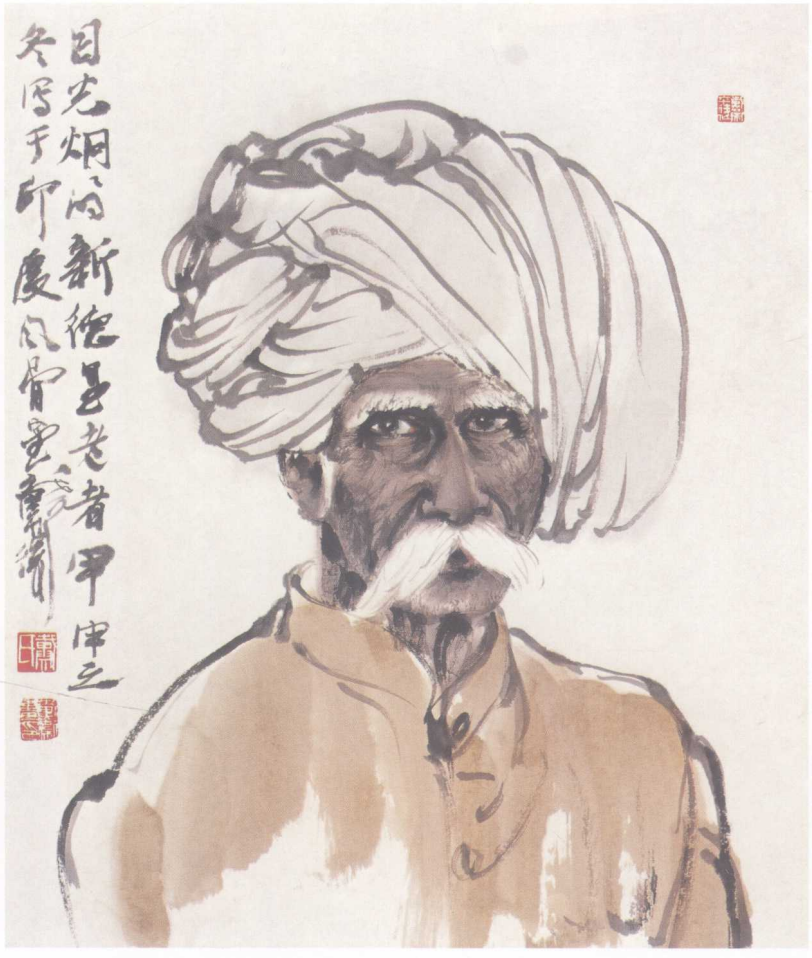


达摩
138cm × 69cm
2004年
戴卫 作

抱葫图
97cm × 45cm
2004年
戴卫 作

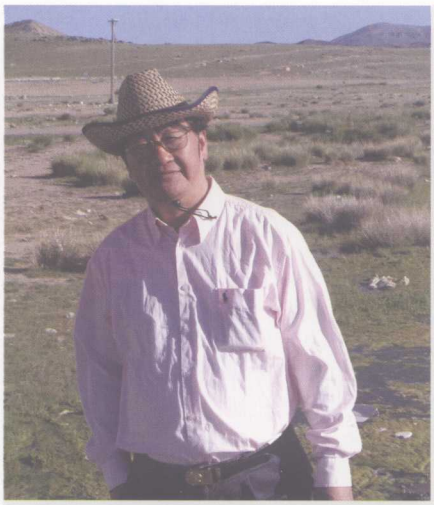
骑驴钟馗
138cm × 69cm
1992 年
戴卫　作

铁拐李
138cm × 69cm
1991 年
戴卫　作



印度写生
49cm × 41cm
2004 年
戴卫　作

印度写生
54cm × 46cm
2004 年
戴卫　作



赵绪成

Zhao Xucheng

艺术简介 Artist Resume

1943年1月生于中国江苏沛县微山湖畔。1964年毕业于南京师范大学美术系。1975年至1977年，作品三次入选全国大型美展，并为北京、天津江苏美术馆收藏，各出版社发表。1981年《东渡图》赴日本展受广泛好评，并为名古屋博物馆收藏。1983年在南京博物院举行首次个人展，被《江苏画刊》迎春花画刊和中央电视台专题介绍。1984年《小巷，您早》入选全国六届美展，获江苏省人物画创作一等奖。1986年出版《赵绪成画集》等专集多部。1987年率团赴日本举办江苏省国画院展览。1988年由中国文化部派赴尼泊尔举办三名家联展。1989年率团赴加拿大艺术访问考察。1991年分获江苏省书法、美术三等奖、优秀奖。1992年书法作品入选中日书法联展。1993年任中国美术家代表团副团长出访韩国，并举办展览。任第七届、第八届、第九届、第十届中国美展评委，获中国第八届、第九届、第十届美展优秀作品奖。有大量作品在国内外展出、发表、收藏。

现任中国书法家协会理事，中国美术家协会理事，中国画研究院院委，江苏省人民政府文艺最高奖评委，江苏省文联副主席，江苏省国画院院长，国家一级美术师，苏州大学教授，江苏省政协文教委副主任，享受国务院特殊津贴。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com