

郝明义 著

# 工作DNA

鸟卷  
写给基层员工

刚进入社会不久的新鲜人，像是一只鸟——刚刚孵化，开始要学习飞翔的小鸟。

面对广阔的天地，好处是机会无穷，你还没有被环境、习惯、条件所局限或制约，因此各种新奇的尝试与可能，都在你的双翼之下。

小鸟，需要热情与勤快。

全新修订版

郝明义 著

# 工作DNA

鸟卷 写给基层员工

全新修订版

Work DNA

## 图书在版编目 (CIP) 数据

工作DNA. 鸟卷 / 郝明义著. —南京: 译林出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5447-4067-8

I. ①工… II. ①郝… III. ①工作方法—通俗读物 IV. ①B026-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第145416号

本书由台湾大块文化出版公司授权北京凤凰壹力文化发展有限公司独家在中国大陆地区出版简体字版, 发行销售地区仅限中国大陆地区, 不包含香港、澳门地区。

- 书 名 工作DNA: 鸟卷  
作 者 郝明义  
责任编辑 陆元昶  
特约编辑 赵洁园  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
译林出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
电子信箱 yilin@yilin.com  
出版社网址 <http://www.yilin.com>  
印 刷 三河市华润印刷有限公司  
开 本 640×960毫米 1/16  
印 张 11  
字 数 123千字  
版 次 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5447-4067-8  
定 价 22.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

## 增订三卷本总序

在工作的路程上，我有很多意外。

少年时期，许多师长期许我未来的工作和写作、出版相关，但是出于叛逆心理，我却一直排斥。直到后来毕竟进了出版业。

进入出版业之后，我一直认为自己可以做个编辑，不懂业务更别谈经营管理。可是后来却被提升到总经理的位置。

之后，我一直认为自己顶多适合专业经理人的工作，从没有创业的兴趣与动力。可是在突然的转折之下，我不得不从零打造起公司，挂起董事长的头衔。后来还不只一个。

一九九八年初版的《工作DNA》，本来近乎随笔，记我个人在这个过程中的一些心得。七年后，趁着要出大陆版的时候，我在原书的结构下做了些补充，成为《工作DNA》修订版。

初版的《工作DNA》把工作分了基层、中坚干部和决策者三个层次。到修订版时，我进一步把这三个层次形象化，成为鸟、骆驼和鲸鱼，并增加了许多引申和解释。大约也在那同时，我开始思考是否应该把“鸟”“骆驼”“鲸鱼”三种不同层次的主题分别独立，各写成一本书，让各个主题有更充分的说明。

这个想法在心底起伏了很久。又过了六年之后，我终于完成

这件事情，有了《工作DNA》增订三卷本的《鸟卷》《骆驼卷》《鲸鱼卷》。

我希望，这三本书一方面可以因此而各自独立、要表达的更清楚，另一方面也能保留最原始版本，也是我写这本书的初心：一个工作者想把他心头的点点滴滴，烤成一块蛋糕和大家分享的心情。

所以，这还是一个人在他工作过程里的笔记和涂鸦。很多时候他像在跟别人说些什么，其实更多的还是在自言自语。

## 初版前言

写这本书，有一个远的理由，有一个近的理由。

在工作的历程上，我是个非常幸运的人。

每个阶段，都遇到愿意提拔我的人，愿意和我一起奋斗的同事。因此，多少有些说起来应该不至于乏味的经历和心得。

如果这些经历和心得贡献出来，能为某一天的某一位读者，在他的工作生涯上有所参考，是否也可以算是对提拔过我的人、帮助过我的人的一些回报？

这是远的理由。

一九九七年与九八年交关之际，工作量很大，压力很重。我要完成许多责任极重的工作任务，并且时限卡在那里，没有一件可以前后挪动。

有一阵子，每天早上醒来，都有点怀疑自己是否能如期完成这些工作。

因此，当夏瑞红来找我，要为《中国时报》浮世绘版开一个专栏时，我没有考虑太多就答应了。

在当时喘不过气的工作负担下，每个星期写一篇专栏，反而成了烘一块蛋糕的想象。

烘一块蛋糕，喘一口气，让自己繁杂的思绪有个稍息的时间。

但，这个专栏必须是谈工作的。

这样，这块蛋糕才有把握做得还可以下口。

这是近的理由。

在专栏开始的时候，我先想好了书的架构。

我一直都是个上班族。

所以，这是一本谈工作的书，虽然也可以给个人工作和创作者参考，但主要是谈上班族的工作，给上班族阅读。

我也一直都在出版业工作。不过，这本书里许多故事都在出版业之外，我希望出版业以外的上班族也能阅读得很有趣味与体会。

于是，我先定好章节和其中可能的内容。

因此，现在您读的并不是一本结集出版的书，而是一本一年前规划好的书。

除了极少数和新闻相关的话题之外，这本书写作的进度和内容都是既定的。出书之前，我再新加一些章节，调整一些文字，并且在有些文章后面增加一点后记、一点涂鸦。

因为谈什么事情都喜欢扯到工作，不少人说我是工作狂。

我不以为然（当然，没有一个工作狂会自己承认的）。

我只是因工作而受益良多，因此对工作有一份感激之情。

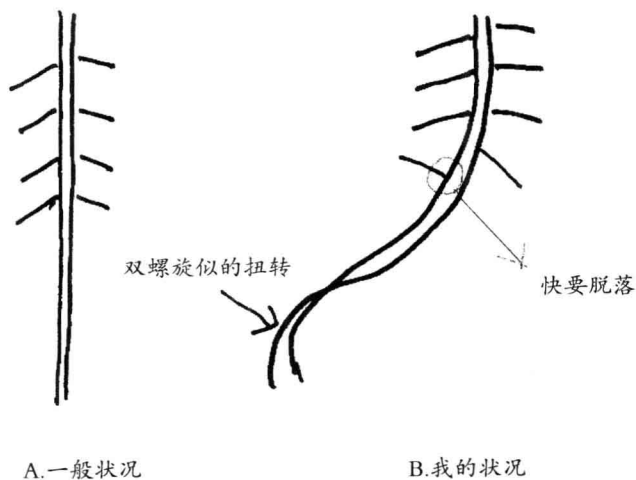
因为工作，我从无知转而大开眼界；因为工作，我从偏激转而温和；因为工作，我从毛躁转而学习沉着。

也因为工作，我对生命的态度有了转变。

一九八九年，在一个奇特的际遇下，我突然得知因为脊椎严

重扭曲变形，自己可能来日不多。看着X光照出来的片子，我对自己脊椎所受的重伤目瞪口呆。

### 脊椎的两种画法



医生告诉我：最好的选择是不要上班，辞职回家，尽量做些趴着工作的事情，以免脊椎的创伤进一步恶化。

于是我一个人去了夏威夷的一个离岛。

我要为了多活一些时间，而回到家里做些静态的工作，还是要尽情继续现有的工作，最后脊椎随时可能突然承受不住压力而崩溃？

思索一个星期之后，我选择了后者。与其为了多活几年而设限生命，当然不如把生命浓缩于尽情的冲刺。

十年过去了，我并没有死。但直到今天，脊椎的危机也并没



有解除（我常常嚷着要减肥，实在和美观无关）。

我总是没法把工作步伐放慢，部分是个性，部分和这有关。生命既然无常，应该尽量多加利用一点时间。

后来一路奔跑过来，有得有失，却终究形成一些面对人生的态度。不是工作的触媒，我办不到。

工作对我的启发，这还只是一点点。

工作早已是我们生活中占最大比重的一件事情。

就一个上班族而言，无论喜欢与否，我们对自己最亲密的人，以及对自己最深感兴趣的事物所能付出的时间，不论在质或量上，都永远难以和工作相提并论。

所以，我们怎么看待工作，就是怎么看待生命，如何善用工作，也就是如何善用生命。

这不会因为行业或职位的相异而有所不同。

每个人都有一个工作。每个工作都在诉说、启发其特有的意义。

只看我们是否能够倾听、领会。

九八年初要写这本书的当时，不知道和后来的发展比起来，当时那点工作压力其实根本算不得什么。

同样的，当时也不知道每个星期做一块蛋糕的过程，逐渐还多了点跟自己对话与提醒的味道。

也就是说，蛋糕做着做着，自己也吃起来了。

而现在，蛋糕送到了您的眼前。

希望您喜欢。

## 雄飞吧，鸟！

工作的人，大致可以分为三种阶段：出社会不久的新鲜人、中坚干部，与高层主管。

这三个阶段的人，可以比拟为三种动物。

刚出社会不久的新鲜人，像是一只鸟。刚刚孵化，开始要学习飞翔的小鸟。

工作了一段时间，成为公司或组织里的中坚干部之后，成了一只骆驼。

有幸，或者有需要，从中坚干部更上层楼，成为一个公司或组织的决策者，那就是成了一条鲸鱼。

三种动物，各有不同的环境，各有不同的生存条件，各有不同的发展机会与风险。如果我们能认清这些，那就比较可能让自己生存得更自在一些，比较可能摆脱一些近于宿命的纠缠，也比较可能发生更有力的进化。

这本书讲的是鸟的故事。

刚出社会不久，或是在公司基层的人的故事。

小鸟，面对广阔的天地。好处是机会无穷，无限的空间任其展翅。但是小鸟也要注意自己到底要如何成长。

小鸟的机会，就是你还没有被环境、习惯、条件所局限或制约，因此各种新奇的尝试与可能，都在你的双翼之下。

你可以选择成为家鸟，驻足别人屋檐下。

你可以选择成为林鸟，起居在一座深邃的森林里。

你可以选择成为候鸟，随季节的变化而周游各地。

但是，也要小心。太多新奇的选择，会让你眼花缭乱。

或者，你选择成为了一种你的体力与本质都不适合去当的鸟。

或者，你不停地变换自己生存的方式，最后忘了自己是一只什么样的鸟。

或者，你选择方便地离人群很近的觅食方式，很容易成为别人弹弓下的猎物。

鸟的工作基因，是热情与勤快。

不发挥这两点，即使你还在鸟的阶段，却已经早衰，暮气沉沉。

你越能善加发挥这两点，越能让自己成为一只充满希望与力量的鸟。以及，进化为下一阶段的骆驼。

但，并不是成为骆驼之后，你就不需要鸟的基因。

你会发现，不论是成了骆驼还是鲸鱼，如果你都能不忘保有鸟的基因，你的工作会更加澎湃，人生会更广阔。

同样地，如果在鸟的阶段，你就能及早植入骆驼和鲸鱼的基因，你会发现，当别人还是海鸥的时候，你可以成为展翅万里的巨鹰。

雄飞吧，鸟！

# 鸟卷 目录

增订三卷本总序	1
初版前言	3
雄飞吧，鸟！	1

## 1 心态

少年英雄的梦想宝剑	2
人生与梦想可以编剧	5
及早有一个信仰的价值观	8
意念与志向的不同	11
非仆欧	14
识相	17
怎么说早安	19
蚂蚁的两种故事	22
擦亮第一根火柴	25

## 2 观念

工作比床重要	30
三十岁以前不要计较的事情	33
怎么善用公司这所学校	36
工作伦理之一：公私之别	39
工作伦理之二：主从之分	42
工作伦理之三：不背后说话	45
刘备的两个提醒	47
不要让自己成为一种很讨厌的人	49
小螺丝钉的光芒	51

## 3 方法

怎样寻找一个心爱的工作 之一	54
怎样寻找一个心爱的工作 之二	57
工作选择之一：大企业	59
工作选择之二：小公司	62
工作选择之三：公家机关	65
工作选择之四：自由业	68
新出校门不建议的两个选择	70
求职信的光泽	73
一定升迁的秘诀	76

## 4 故事

泰坦尼克号之外	80
卡梅隆的另一个故事	83
宇宙旅行与“烘焙机”	86
如何开始改变工作基因	89
梁启超的一句话	92

## 5 回忆

爱情与第一个工作	96
一个排斥了三十年的工作	99
第一张办公桌	102
马庄穆教我的英文	105
大鹏鸟陆铿	110

## 6 知识

创意的解析	118
百分之五的差异	122
非新手阶段	124
想象力、知识和飞行	127
闯进一座日耳曼森林	130
梦想与阅读	133

## 7 生活

游泳和上班族的世界	140
不要感冒	142
如何改变自己的命运	145
忏悔	149

## 8 附录

第一个把工作概念带进我生命的人	154
-----------------	-----



# 1 心态



我留着一张照片，我第一个工作时候的。

堆着稿件的办公桌后，我向后斜倚着一张椅子，双手环叉在脑后。往右前方的窗外像是在远眺什么，又像是在想什么。但是眼镜反光，看不出神情。

那是一位摄影家拍的。当时他和长桥出版社有密切的合作，经常来公司。不知怎么就帮我这个毛头小伙子拍了照片，还用心地冲洗出来送我。我对那张照片是怎么拍下的氛围完全不记得了。唯一记得的，那是梁正居的作品。

每次看那张照片，我都会想：当时他看着窗外，到底在想什么呢？没有任何印象。我那时很努力地工作，可是对未来并没有任何规划，或是想象。我今天在做的事情，是我当时丁点也没想过的。当时在出版业工作，是我很不情愿的事情，只是走投无路下的将就（请参阅本书《一个排斥了三十年的工作》一文）。