

大觀太清樓帖

宋拓真本

啓功題



第四卷

圖書在版編目 (CIP) 數據

大觀太清樓帖宋拓真本. 第4卷/啟功主編. —北京:
文物出版社, 2001.6
ISBN 7-5010-1064-1

I. 大… II. 啟… III. 漢字-法帖-中國-古代
IV. J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 86068 號

大觀太清樓帖宋拓真本 第四卷

文物出版社 編

出版發行者 文物出版社

(北京五四大街二十九號)

http://www.wenwu.com

E-mail:web@wenwu.com

封面題簽 啟功

責任編輯 何巧珍

封面設計 張希廣

責任印製 王少華

製版者 北京美通印刷廠

印刷者 北京美通印刷廠

經銷者 新華書店

二〇〇一年六月第一版第一次印刷

定價:一六元

大觀太清樓帖

宋拓真本
第四卷

文物出版社

此第四卷前開陳遠遜傳紹之蕭思話王筠沈
約阮研蕭確蕭子雲八人書及宣世尚書所
今存雲書五帖廿二行 虞在褚前大觀所改正

雲第一帖集廟堂碑字非用王元超本也大觀以前刻是以淳化上石
之原蹟重摹入者王元超本勅於建隆末年玄淳化廿年耳其時必
尚有原石在拓本有泐於油素者即取以上石為有一二筆正陝刻者不能
執今所見陝本議之也王弱林未見唐石本又未見大觀真本耳

褚遂良書三帖廿四行

弱林極不推許家姪帖二自有見然當時長帖而採原非必皆出手蹟而
以此家姪帖為六未嘗無勝實其一篇少之

歐陽詢書六帖廿一行

唐時石刻為多近方至宋則盡化而為圓矣而八宋以
後摹镌入石遇方體則工者絕少六其時會使然也况
率更方體入石最難况又非其手蹟原本乎亦不止如
諸家所舉以年一帖而已

即此永興廟堂所存本蓋正之度一經宋初摹入泐石盡作圓勢此
歐書所以不能真也宋人摹永興正楷亦如嘉祐石經周長最好
嘉祐石經今雖不全周禮天官一石為在也其楷法真能得唐本
廟堂筆意此由永興帖成算下一字闕末筆是宋初追討之訛廟
諱也蜀林不知而以為蓋祖小字則誤矣

薛稷書一帖三行

陸柬之書一帖三行

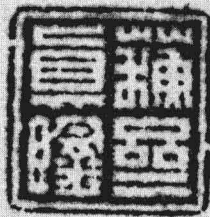
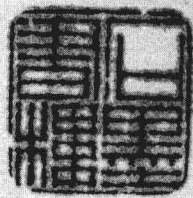
褚遂良書一帖四行

李邕書一帖七行

徐嶠之書一帖六行

柳公權書五帖廿四行

大觀帖實勝於淳化初刻曾幼卿謂其中非有去取增
減之帖輒畊錄則謂其間數帖多實不同陶說是也
予遂而藏第六卷右軍帖內增入庾丹楊帖一幅神



子道西諸第卷名年一帖內增入序并機一帖亦
新十倍而諸卷中或有增減可知矣即如薛帖以潤本
增損重錄而所謂潤帖同其人而全易其帖者惟歐陽
詢老換用年廿放誕若此玄歲四帖是也此不足見玄
取增刪之概矣故謂大觀時刻工藝精公可必謂蔡
京書學優於王著亦未可知也

此云薛帖者非若王翦林而說今世行之偽薛帖也凡今所稱
薛潭諸帖皆後人偽作蓋文敏言薛潭諸帖雖有偽
過一二真者闕者亦多從辨識此定論也至若外間所
稱大觀每有十卷俱全者存而弗論可矣

因辨詳後大觀第四卷雲帖題此三詩

眼後面鐵背傳神圓美之評最

眼後面鐵肯傳神圓美之研最

誤人不及磨塲添筆手夢來官印

佩黃銀

鐵面眼有後坡公
王君題像詩也

祭酒昭陵片石

留周官嘉祐篆雅馴只應嘗觀馮班

記方穩實書妙近歐奇零扁屈

僅三行審正秦碑代補止麟角鳳

毛收拾遍天球大貝想齋廊

此帖僅三行又刪去前一行而審正法本廟堂重
勢之失已者五處予嘗有布勒廟堂碑於曲阜之想
春湖既得唐本今又得此何時踐此緣一惜幸之



書之失已者五處予嘗有布勒廟堂解於曲阜之想
春湖既得唐本今又得此何時踐此緣一借奉之

大觀帖第四卷

少八帖又一行



不獨見永興廟堂原石是方華且見
尔日所惟摹是極豐腴之、初拓此三
所有功於雲者如此而弱林先生識之

貞元印在此間知余州購得時已刻其前也



承帝基能厚道清三百鴻業六超
右壽九宵命周成筭玄無之道自
古興明世南

世南從去月廿七入宮一兩日行左
脚更痛遂不朝會至今未好上

自時向本省猶不入內與少日

主可自方先降方曰

望可自力脱降访曰尔为是答
虞世南诏

贤兄至要见朕樂教儒便

是者有迫於益知此吾心

故以恩多尔世南尔命

病廢王不健親漢山

世間之五十三卷

定心方

疲朽未有東顧之期

增慨歎今日使人指車

力

代面為之也

鄭長石跋曰極真而實三人皆

不仕湯二將為多故承後時者所

異矣

潘六之曰未得七曰是於及小

叔寸けふ一為之快也

唐中書令褚遂良書

潭府下濕不可多時淙益憤賴
况兼年暮諸何至言疾患有
醫療無效朽草枯木安可嘆乎
自離王畿親故阻越每思宿累寧
喻於心承汝立行可暮出言成執
遷居要職擢任雄臺聞之嘉許

增以義恭更得汝忱重美吾族因
奏事間方便在竟從居此云深茂
為佳也思也五月八日舅墓又保
薛八侍中前

山河阻絕星霜變移傷採落之飄零感
依之柳寒烟霞桂月獨旅無歸折木
葉安心採薇蕪而長性魚龍起浸人

何異知者哉褚遂良迷

家姪王承法師道體安居深一為

慰可復聞久棄塵滓與弥勒

同龕一食清齋六時禪誦得果已矣

將無還轉也奉別謹尔踰廿載即日

遂良題頌頌盡白兼一近歲之

用嬰此草土鶴雀之志觸緒生悲

聞嬰茲草土鸛雀之志觸緒生悲
且以即日蒙恩馳使盡生報國
塗路近近冬由來帶西眺在是
悲岡更深因燈還少懷寒
不似孤子祗遂良頓首和南

唐李更令歐陽詢書