

现代名家书黄山楹联集



现代名家书画黄山楹联集



沈鹏篆

安徽美术出版社

扉页题签：沈 鹏
责任编辑：桂 雍
装帧设计：宋子龙
封面设计：宋文川
图版摄影：朱 力

现代名家书黄山楹联集

出版：安徽美术出版社
(合肥市金寨路 381 号)
发行：安徽省新华书店
印制：深圳雅昌彩色印刷有限公司
开本：787 × 1092mm 1/8
印张：13
印数：1 — 800
版次：1997 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5398-0636-2/J · 636
定价：198 元

序

· 亚明

黄山是造物者鬼斧神工的杰作。自古以来，这方神奇的土地，已成为诗人、旅行家和艺术家的精神乐园。大诗人李白，大旅行家徐霞客，乃至明末清初之际的杰出画家石涛、渐江、梅清和戴本孝，都曾纷纷登临黄山，从那似仙似幻、亦梦亦真的自然禅境中寻求灵感、寄寓情愫，探索美的真谛。如果说当年这里有轩辕黄帝传说以及明代普门大师在黄山的行踪带有某种传奇和宗教色彩的话，那么石涛、渐江和雪庄等人则是真正的黄山探美者。可以说，世界上还没有哪一座名山能像黄山这样对人类文化尤其是中国绘画艺术产生如此巨大的影响，乃至形成独特的「黄山画派」。

黄山是人文之山，是中国文化史上一道神奇而璀璨的艺术长廊。

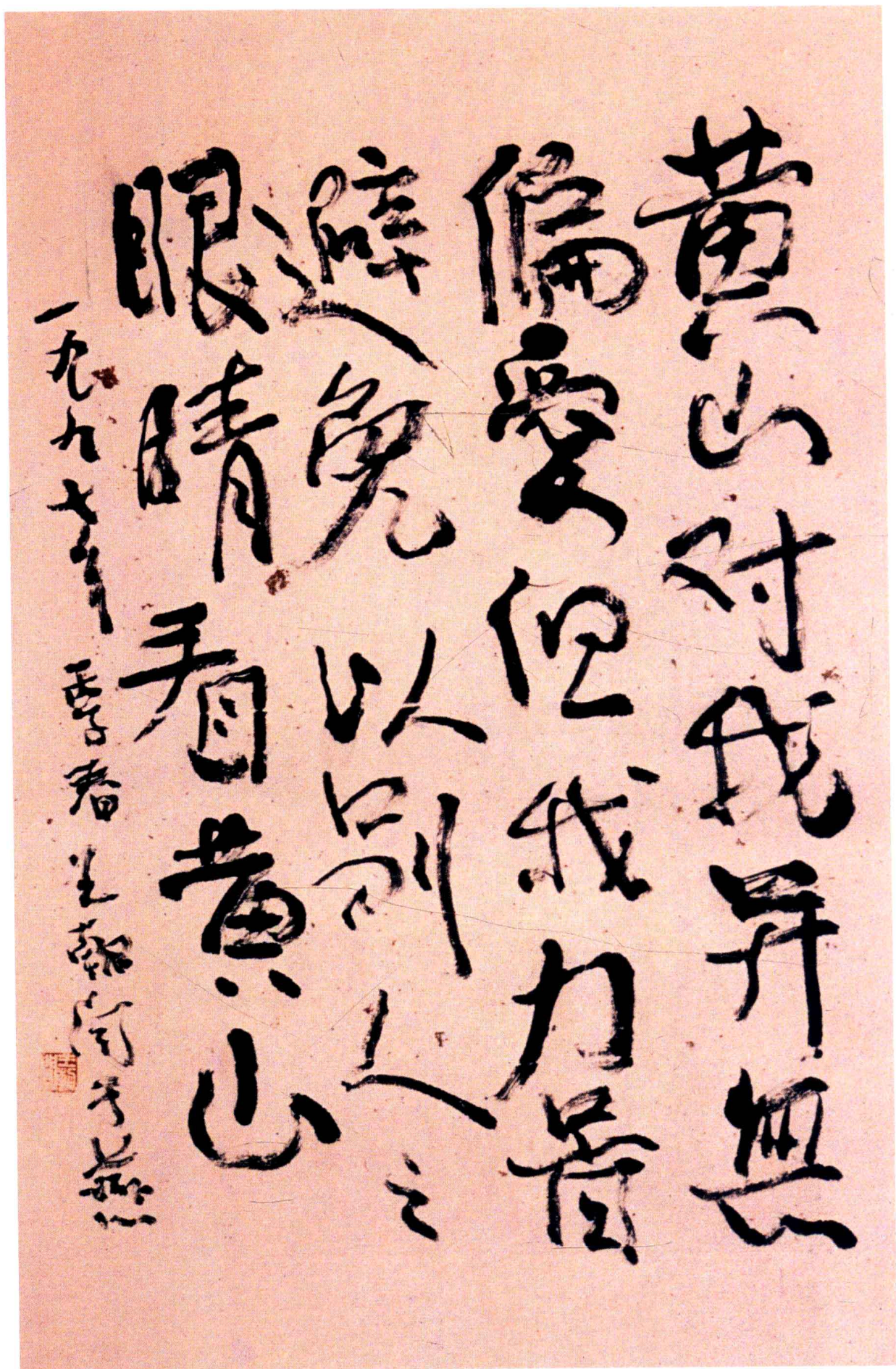
黄山是诗、是画，是中华民族之魂。

造化的神奇不仅吸引过李白，吸引过古代的文人骚客、画家名士，也吸引着现代人。正是由于她那不可抗拒的魅力，曙光、杨平和宏泉相继来到黄山，成为真正的黄山人。我曾对他们说：你们是「现代派」雪庄。董曙光是画院的专业画家，杨平和宏泉是画坛的「自由派」，他们都画山水，宏泉兼治史论。我把他们三人戏称为「黄山三剑客」。他们爱黄山，画黄山，可算是黄山的知音，对黄山的感情之深、之诚不逊前贤。三年前，他们计划编辑出版《黄山艺术丛书》，可谓雄心勃勃。三年过去了，其中《现代名家画黄山》和《现代名家书黄山楹联集》即将付梓，这确实是一件令人钦佩、意义深远的大事，不仅为黄山艺术抹上浓重的一笔，也为中国美术史填补了一项空白。

本书收集了当代八十余位名家以赞美黄山为主题的楹联书法作品，正草隶篆，风格各异。宏泉曾对我说：大凡历代书法名作皆出于学养颐深、见闻广博的学人之手。所以，他们主张所约作者不限于专业书家，而有所选择地从学者、作家和画家中征集作品。他们有新的见解、新的思想，所以本书编得非常有特色。对于书中的名家书法，我不敢妄加品评，但通过这些作品的确可以了解到当代书法艺术的整体水平。而集中的楹联，也极为形象地表现了黄山的气韵风神，给人以美的启迪和享受。吟咏佳句，赏读法书，或使人们重温诗梦，或使那些与黄山尚未谋面的人产生联想，产生向往之情。

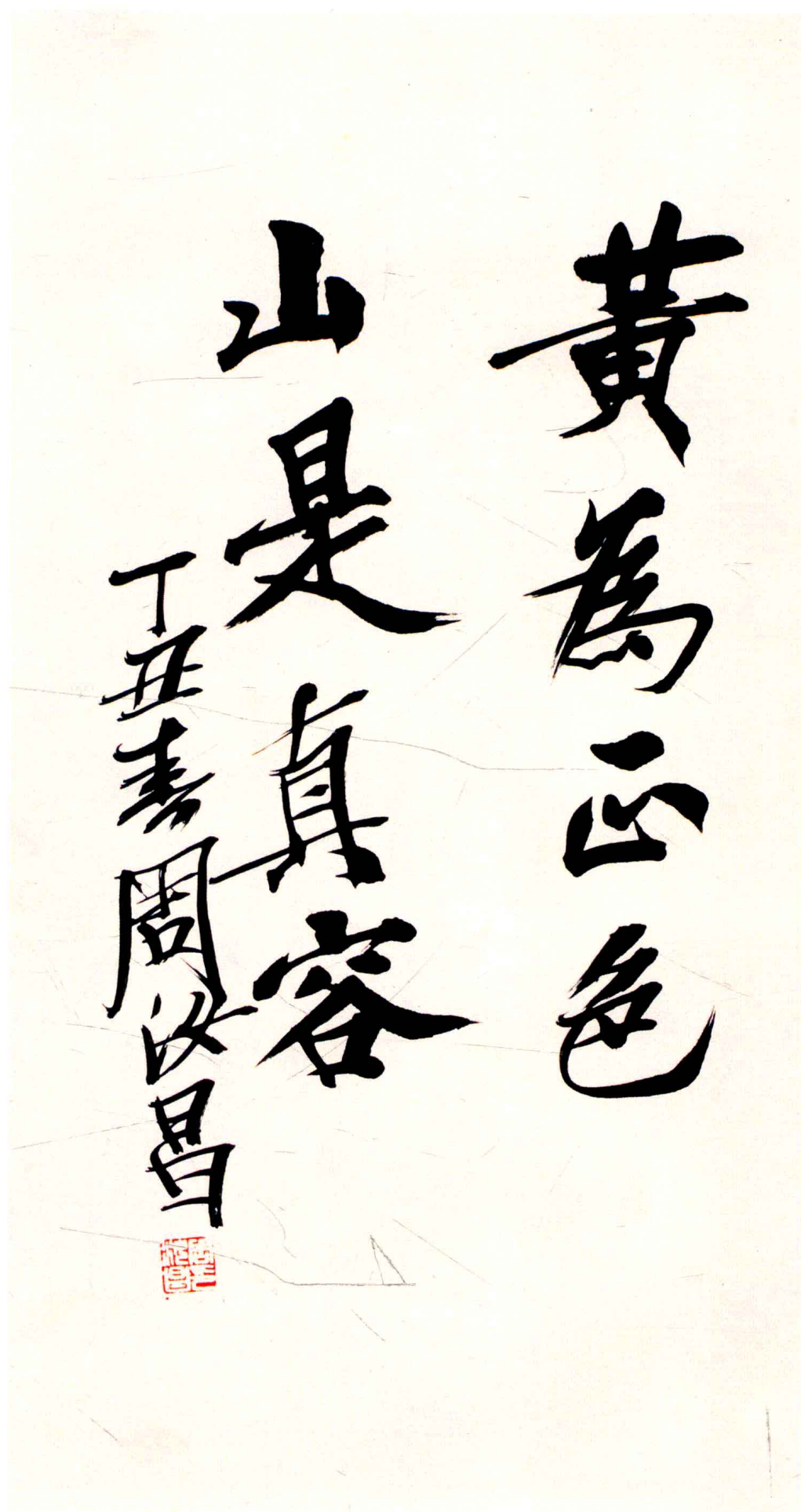
杨平和他的弟兄们为此付出了常人不可想象的辛勤劳动。这辛勤的付出不负青山，功在千秋。作为安徽人，作为黄山的「老客」，在本书出版之际乐而为之序。

一九九七年十二月于近水山庄



黄山对我并无偏爱，但我力图避免以别人之眼睛看黄山。

王朝闻（1909——）四川合江人。系中国艺术研究院研究员、博士生导师。曾任中国美术家协会副主席，中国艺术研究院副院长。



黄为正色 山是真容

· 黄山艺术丛书 ·

总监:杨 平

策划:郑 知 许宏泉 董曙光 刘新惠

《现代名家书黄山楹联集》

艺术顾问:张中行 吴祖光

吴丈蜀 亚 明

沈 鹏 尉天池

刘正成 陈传席

主 编:杨 平

副 主 编:许宏泉 董曙光

目 录

杨仁恺	清气爽时尘外见	碧云飞处静中看	十六
赵冷月	飞泉挂壁晴疑雨	古树含风夏亦冬	十七
赖少其	黄山云似海	天姥日如丸	十八
魏紫熙	云生散花坞	水返莲花沟	十九
沙曼翁	烟云日变百千态	蛩鹤时闻三两声	二十
吴祖光	迷漫云气皆成海	穿穴峰头半是松	二十一
吴丈蜀	雪压松枝镶美玉	楼遮石壁倚瑶屏	二十二
宋文治	云开峰堕地	岛阔树相连	二十三
陆石	连峰七十二	云海千万重	二十四
石学鸿	云散峭峰殊华岳	仙留灵迹胜天台	二十五
吴敦木	月高花影频开画	风动松声日鼓簧	二十六
程十发	云随变幻无常致	松不雷同总怪枝	二十七
陈佩秋	云随变幻无常致	松不雷同总怪枝	二十八
廖静文	浮云卷风绉巾脱	飞泉挂壁银河流	二十九
王伯敏	黄岳云烟神化	九华邱壑奔腾	三十
冯其庸	积雪无归路	扶行有醉人	三十一
亚明	几千百涧流苍玉	三十六峰生白云	三十二
田原	听泉且卧石	观瀑可登楼	三十三
汤文选	苍松吐秀千峰画	翠壁生烟万壑诗	三十四
刘江	未觉桃花溪水冷	又见松谷秋树红	三十五
陈立夫	夏云生嶂远	瀑水引溪长	一
钱君匋	无云不自山根起	有水都从巘顶悬	二
卫俊秀	黄山沉云海	天姥观日丸	三
何海霞	云开峰堕地	岛阔树相连	四
张中行	苍松吐秀千峰画	翠壁生烟万壑诗	五
潘主兰	松磴风喧如渡海	莲峰云掩莫窥天	六
瓦翁	未谖轩后浮丘驾	已见天都石柱峰	七
黎雄才	谷鸟鸣还过	林花落又开	八
徐邦达	萝月朗离尘垢相	松风嘘出海潮声	九
陈大羽	立马空东海	登高望太平	十
郑乃珖	桃林春老飞红雪	松谷风生响翠涛	十一
胡公石	危桥据洞泉声急	古刹嵌岩梵韵幽	十二
周而复	争高千仞山皆让	并秀三峰色也寒	十三
秦岭云	巧石石巔仍累石	奇峰峰外更藏峰	十四
白雪石	苍松吐秀千峰画	翠壁生烟万壑诗	十五

常国武	凭陵五岳劖灵景	燁赫千秋小至尊	·····	三十六
王乃壮	千涧涌青围佛寺	诸峰环翠拱天都	·····	三十七
鲁慕迅	云海茫茫幻人间梦境	松涛隐隐听宇宙心音	·····	三十八
张建中	茫茫云海迎旭日	巍巍黄山望太平	·····	三十九
周韶华	峰揽长天月	霞收万里云	·····	四十
方增先	翠壑丹崖千丈画	白云红叶一溪诗	·····	四十一
刘 艺	云海千重浪	天都万仞峰	·····	四十二
沈 鹏	雾移峰隐凝清气	风捲云残起白鸥	·····	四十三
刘文西	昆仑西北星连海	瀑布高低汉倒流	·····	四十四
冯今松	几千百涧流苍玉	三十六峰生白云	·····	四十五
孙伯翔	绝壑穿岩难辨影	奇峰夹径欲凌云	·····	四十六
尉天池	艺林妙品诗书画	黄岳奇观松石云	·····	四十七
章炳文	湿云侵岫晴疑雨	深谷藏风夏已秋	·····	四十八
范 曾	万壑烟云浮胜境	千峰松影见雄才	·····	四十九
贾浩义	峰云皆绝妙	松石亦多奇	·····	五十
王 超	幽险倾天参五岳	雄奇拔地冠三山	·····	五十一
李世南	茫茫云海观日出	巍巍黄山望太平	·····	五十二
郭子绪	几度倚天弹日月	经年枕时卧松云	·····	五十三
韩天衡	百道飞泉鸣玉珮	千寻石柱架琼峦	·····	五十四
张良勋	宿雨碧凝天半树	朝霞红透海中云	·····	五十五

周俊杰	夜雨更飞千嶂白	寒潭仍合数峰青	·····	五十六
肖 平	丹梯水接孤云迹	碧汉峰衔独木梁	·····	五十七
马士达	高下瀑声多是雨	去来云气半非烟	·····	五十八
王冬龄	飘零江海未归去	泼湿黄山几段云	·····	五十九
刘正成	虬松能破壁	灵石欲吞舟	·····	六十
何应辉	翠壑丹崖千丈画	白云红叶一溪诗	·····	六十一
葛鸿桢	风尘药臼清香远	日照丹岩紫气浮	·····	六十二
王冰石	鸾鹤半随云脚过	猿猱多向石心逢	·····	六十三
刘二刚	高阁逼青霄举头明月近	松风响足下回首白云低	·····	六十四
华人德	山椒夜起金银气	谷口朝看雾霭迷	·····	六十五
董 文	朝饮烟霞心目爽	夜闻风雨海潮生	·····	六十六
王 镛	立马空东海	登高望太平	·····	六十七
陈永锵	万里忽开江海色	千峰历尽古今云	·····	六十八
卢辅圣	一百零八座烟峦	松涛云涛石亦涛否	·····	六十九
刘一闻	千涧涌青围佛寺	诸峰环翠拱天都	·····	七十
许云瑞	铁索凌空飞上下	横云越岭骋逍遥	·····	七十一
石 开	幻来只觉都无我	奇处翻疑不是山	·····	七十二
李义兴	一入黄山浑似梦	四围烟云恰如仙	·····	七十三
陈滢冬	三十六峰山似蕊	千七百岁树如龙	·····	七十四
贾平凹	莫辜负青山绿水	好驱策竹杖芒鞋	·····	七十五

徐利明	鸟道悬青壁	天河泻碧湍	·····	七十六
孙晓云	新雨暗添春萱碧	残阳斜照晚峰浮	·····	七十七
叶鹏飞	云浮眼底大观犹变海	松立壁端奇景正成峰	·····	七十八
陈振濂	狂风直袭千寻索	急雨时倾百丈泉	·····	七十九
谭以文	云深时见人踪绝	林暝唯从鹤径还	·····	八十
阙瑞明	佛光奇松怪石	飞瀑云海温泉	·····	八十一
桂雍	白云回望合	青霭入看无	·····	八十二
杨瑾宁	风生松柏喧天乐	山隐云霞挂道衣	·····	八十三
梅墨生	直饮半天露	高擎五色霞	·····	八十四
文永生	松石亦多奇天下名山能有几	峰云皆绝妙楼头画境更	·····	八十五
	无双	·····	·····	
朱培尔	月占秋廊净	云侵画殿阴	·····	八十六
李木教	深林啼鸟绝	危磴采樵稀	·····	八十七
周祥林	玉屏望月	北海看云	·····	八十八

夏云生 嶂远 瀑水引溪长

69×19/2 厘米



夏
雲
生
嶂
遠

宏泉先生属

瀑
水
引
溪
長

陳立夫時年九十八



陈立夫

(1900——) 原名祖燕，浙江吴兴人。系
中华文化复兴运动委员会副会长。

钱君匋

(1906——) 原名锦堂，字豫堂，浙江桐乡人。系中国美术家协会会员，中国书法家协会员，中国音乐家协会会员，西泠印社副社长，华东师范大学教授。

无云不自山根起

清人余鸿黄海楼集句



有水都从岷顶悬

丙子秋钱君匋白



无云不自山根起

有水都从岷顶悬

137×34/2 厘米

黄山沉云海 天姥观日丸

138.5×38/2 厘米

黄 山 沉 云 海
天 姥 观 日 丸

卫俊秀



一九九十年

卫俊秀

(1908——) 字子英，山西襄汾人。系中国书法家协会会员，陕西师范大学教授，陕西省文史馆馆员。

何海霞

(1908——) 原名何瀛。系中国画研究院院务委员，一级美术师。

雲開峰墮地
島濶樹相連

黃山藝術館

九十丈任海霞書于志山樓

云開峰墮地

島闊樹相連

139×34/2 厘米

苍松吐秀千峰画

翠壁生烟万壑诗

134.5×33.5/2厘米

苍松吐秀千峰画

翠壁生烟万壑诗

丁丑夏日張中行題



张中行

(1909——) 河北香河人。系人民教育

出版社特约编审。作家、语言学家。

潘主兰

(1909——) 福建福州人。系中国书法家协会篆刻委员会委员，福建省书法协会副主席，中华诗词学会顾问，福州画院副院长。

松磴風喧如渡海

蓮峰雲掩莫窺天

潘主蘭



松磴風喧如渡海

蓮峰雲掩莫窺天

140.5×34/2厘米