

河南老城系列丛书

老郑州

赵富海 著

商都
老字号



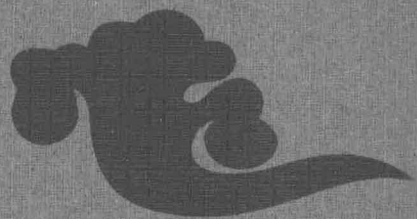
河南人民出版社

河南老城系列丛书

老郑州

赵富海 著

商都
老字号



河南人民出版社

老郑州:商都老字号

主 任:任 伟

主 编:陈 英

编 辑:刘慧霞 沈 倩 李俊兰 袁升飞

申丽霞 秦鹏娜 韩 鸣

图书在版编目(CIP)数据

老郑州:商都老字号/赵富海著. —郑州:河南人民出版社,
2009. 11

(河南老城系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 215 - 06543 - 7

I. 老… II. 赵… III. 工商企业—经济史—郑州市
IV. I279. 276. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105014 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南龙华印务有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 异 1/16 印张 15.75

字数 155 千字 印数 1—3000 册

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

定价:32.00 元

Lao Zheng Zhou

丛书总序

丛 序

人类的伟大创造,在很大程度上,集中体现在城市建设上。

在文化的意义上,城市是人类文明的主要载体。

在人类学的意义上,城市是人类活动的缩影。

一个地区乃至一个民族和一个国家,起落兴衰的历史经验,形成和变化中的生存状态、生活方式、精神性格,乃至人类的较量争斗、功过善恶等信息,都层层叠叠地或隐或显地写在城市的宫阙、楼台、广场、城墙、寺庙、道观、勾栏瓦肆乃至杳杳见见的遗迹中。

早在 900 多年前,历史学家、诗人司马光就说过:“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”

司马光说这话的时候,洛阳城建的历史已有 2 000 余年。

但在河南,也包括在中国,洛阳还不算最古老的城市。就都城而言,在洛阳之前,还有郑州、安阳等。

在司马光说这话的时候,洛阳被称作西京,当时的首都是东京,也就是春秋时的魏都大梁,后来的开封。东京是当时世界顶尖级大都市。

在当时的河南境内,千年以上的都城还有商丘、南阳等。

Lao Zheng Zhou

司马光以后又过了900多年。上述城市差不多都在两三千年的时间跨度上经历了不同的历史命运,在社会变迁的意义上,几经沧海桑田;在城市发展上,从中心到边缘,大起大落,数度废兴。

说是“老城”,无论从中国,还是从世界的意义上,应当说都是名副其实的。

到了今日,这些古城随着历史进入新的快速发展时期。老城新貌,其变化可谓日新月异,气象万千,目不暇接。

面对这种情景,不能不令人感慨万千。

我们常常说,历史不能割断,文化不能中断,精神血脉不能断裂。这些历史、文化、精神血脉,集中凝结在老城身上。它不可复制,也无可替代。对于后人,它是前人留下的得天独厚的无价之宝。

近年到河南旅游观光、文化寻根、朝圣拜祖的中外客人与日俱增。他们为何而来?正是因为我们不仅有丰富多样的自然风光,更有古老中原得天独厚的历史文化资源。而这些正集中在郑州、安阳、洛阳、开封、南阳等老城。

仅仅是到3600年郑州商都一段厚厚的城墙上走一走,到洛阳瞻仰一下龙门石窟瑰玮慈祥无比的奉先寺大佛,到安阳琢磨一下甲骨文字的出土和产生,到开封徜徉清明上河园遥想东京时代的繁华,到南阳汉画像博物馆随着飞天们做梦中飞翔……就会约略体悟到这些老城是何等的辉煌与丰厚,是多么的让人流连忘返!

确实,历史的恩赐不能轻视。但是,对于大多数人来说,也遇到了一个普遍的问题:要想知道历史的究里,真正要得到准确的历史阐释和文化解说,就勉为其难了。

更有一个严峻的问题,时代不能不为发展而创新,社会不大可能为保留历史而驻足,一批见证历史的老人、建筑设施、文化习俗……都将渐渐改变,

Lao Zheng Zhou

离去,消失。

建设现代化的当代人对此应当有一个聪明睿智的态度。对这份历史资源,不应当熟视无睹,让其悬置甚至湮灭;而是要深刻认识其价值,充分展现丰厚的历史遗存和永不衰败的城市精神的风姿风采,显示其无穷魅力,赋予新的现代意义,为先进文化的建设提供知识的、心理的、精神的乃至方法的支持。

正是适应当代经济文化发展和当代人心理和精神的这些需求,“河南老城系列”丛书应运而生。

从开发历史资源,弘扬传统文化入手,依据现有的历史遗迹、图片、口头资料和典籍资料等,力求深入到老城社会生活的各个层面,寻绎这些城市的历史脉络,挖掘其文化内涵,概括其精神特征,以质实、简练而又生动、风趣的语言,使读者意会其风貌、风情与意味。

此类书的写作有它特殊的难度。既需要多学科的渊博学识,收集和掌握大量珍贵资料,又需要城市生活的体验,还需要深入浅出引人入胜的文笔。作家和学者中鲜有这样的现成作者。本丛书的作者们在原来专注的学科和专长基础上,经过艰苦的努力,力求以优质的作品奉献给读者,为读者特别是游客添加一份独具特色的文化快餐,通过对城市精神和城市风格的观照,也为文化建设和城市建设提供有价值的参照。

愿读者能够喜爱它,并且在出了第一辑以后,能够有第二、第三辑出版。

Lao Zheng Zhou

郑州，需要重读

阎铁成

富海先生近年来接二连三推出力作，图文并茂诠释老郑州，让人眼为之一亮，心为之一震。

写史难，写地方史更难，写郑州史难乎其难。历史风雨的沧桑，王权更迭的战火，许多地面遗迹荡然无存，无数史册典籍片纸不留。一部五千年中华文明史，真正能说的有鼻子有眼的不过三千年，然其中还有不少细节有疑。而能把自己的史略描述出梗概的城市，也只有那些距今仅千余载的王都大邑。郑州至少在近两千年中国城市群中的地位是不显赫的，当然，关注它的文人骚客，记述它风情典故的文字就更是凤毛麟角了。因此，我崇敬富海先生的执著精神，我钦佩富海先生的治学之道，他竟然能够连著带编出十多本关于老郑州的书，且书中的故事多是人们闻所未闻的，内中的照片也多是人们从未目睹的，其中的艰辛我们如何猜得出啊！

我觉得，富海先生的书，其最大价值是撬开了郑州历史的大门，使人们透过其中，吃惊地管窥到现代大多数人所从来未曾了解的历史郑州一幕幕五彩斑斓的生活场景，让人们对于历史郑州的辉煌既震撼，又匪夷所思。

的确，现代郑州的沧桑往事，人们知之甚少，大多数人根本不知晓远古

Lao Zheng Zhou

郑州的一、二、三，以至于郑州被国务院确定为国家历史文化名城时，一些人并不以为然，郑州被中国古都学会圈入中国八大古都时，一些人竟然发出嘘声。这怨不得谁。郑州真正开始显露出历史身影不过是近五六十年的事，我们又没有把对此的研究和宣传当成回事，印映人们头脑的毫无疑问只是历史上那座小县和近年来日新月异的新城。

其实，郑州地层下埋藏了太多的秘密，这些秘密只是到了上个世纪新中国建立后，随着郑州天翻地覆展开大建设的时候，才一页页剥露出来。1950年，二里岗文化的面世，将郑州推向人们探导中国3 000年以前历史的视野。1955年郑州商代城池的发现，使人们惊叹郑州原来在公元前16世纪就已经成为中国，不仅仅是中国，还是世界上规模最大的都市。它拥有外城、内城、皇城的井然格局，它建有王宫、道路、供水、作坊等当时最完备的城市基础。其不同凡响的意义更在于，郑州城在3 600年前在现今的地方巍然筑就之后，城址再未迁移，传承从未间断，这在当今数以万计的城市中堪称孤例。1976年，王城岗城池面纱的悄然揭去，使人们看到了寻找夏王朝的曙光。1978年裴李岗文化的探得，将中国氏族社会发展史由5 000年前的仰韶时代又上推3 000年。1993年，西山古城的横空出世，让人们领略了5 000年前中国最早的城池风采。2003年，新砦遗址内涵的廓清，引发人们对夏王朝更多的遐想。而历经4 000余年风雨仍磅礴屹立于地面之上的古城寨城池建造年代的确认，更为人们寻找黄帝部落带来希冀……这一次次的发现，让中国历史重写；这一次次的发现，更使郑州惊艳。

历史郑州的灿烂远不止此。人们吃惊地发现，中国历史上政治、经济、文化的许多重大事件和人物莫不与郑州有缘。被海内外华人公推为始祖的黄帝寻来寻去竟生于斯、长于斯、筑都于斯，中华民族的最初基业竟然奠基于此。中国夏、商、周、秦、汉、隋、唐、宋、元、明、清11个大一统王朝中，开天辟地的夏、商王朝竟皆开国于此，中国国家的最初架构竟然在此构筑。当社

Lao Zheng Zhou

会行为从随意走向规范的时候,中国的一部成文法在此书就。当人们的生产有了剩余,渴求交换时,郑州人开创了商业文明。当易碎的陶器需要淡出人们的生活之时,郑州人最早发明制作了坚固的瓷器,中国因此在这个世界上被称为瓷器之国,英语中中国一词与瓷器一词相互共称。球墨铸铁技术欧洲人在19世纪才开始采用,而郑州早此1900年就熟稔操作,建造了一座座高大的炉池。竺法兰、摄摩腾是史载最早到中国将外域文化传播于中国的西方智者,他们在国都洛阳将佛经译就之后遍寻布道之地,最后落脚于嵩山脚下的郑州境内,创立慈云寺,使之成为佛教在中国传播建立的第一座真正意义的寺院,开创了中外文化交流融合的先河。道家天师张道陵隐斋嵩山石室九年,感悟天帝真传,创立道教。其衣钵传承寇谦之更是在中岳将道教演绎至童叟民妇皆向往之意境。儒家学说是中国古代影响最大的学说,北宋大儒程颢、程颐、朱熹就是在嵩山周柏下的嵩阳书院将儒学推向登峰造极。唐代的文学成就是中国文化最灿烂的篇章,唐诗则是其中最耀目的珠玑,而在唐代堪称大诗人的行列中,郑州人就占据了四位,个个大名鼎鼎。杜甫诞生于郑州西去60公里的笔架山下;白居易成长在郑州南郊之洧水河畔;刘禹锡在郑州不仅留有“脊田”,而且直到晚年,还念念不忘其尚存荥阳之“陋室”;李商隐更与郑州有说不尽的喜怒哀乐愁,不仅数度蛰居郑州,罢官归隐之后竟在英年魂断郑州,垒墓壇山……

郑州地层下还埋藏有多少秘密啊!

郑州还有多少尚未理出头绪的故事啊!

郑州需要发现。

郑州需要重读。

应当关注富海先生!

Lao Zheng Zhou

老郑州，富有的海

王剑冰

知道赵富海这个名字是上世纪80年代初，那时他就在文学界小有名气了。及见到他，给我的感觉他是经风沐雨的人，又是个热情向上的人。在以后的交往中，愈加证实了我的感觉。富海不尚高言，说出的话语却扎实，不善张扬，做出的事却沉稳。离开工作岗位已经好多年，富海总是被邀在几个部门担任文化的宣传和开发工作，这说明富海在郑州的影响力。

郑州是一个有着深远影响的城市，3 000多年的历史使郑州成为八大古都之一，郑州正愈来愈引起世人的瞩目。郑州有很多的历史遗存，也有很多的大楼。大楼越来越高时，那些遗存就越来越远去。老的街道渐渐变宽了，老的人一个个作古了，老的门店慢慢改装了。有着某种喜悦的同时，也有着某种担心。有人说，总会有人操着这份心，不是还有政府吗？是的，政府正在采取相应的措施。但我们会发现还有一个有心人，他在用文字的形式做着挖掘和抢救工作，在和时间的速度。

赵富海是一个没有年龄意识的人，他没有在退休后把自己放在飞鸽遛狗、摆棋甩牌上，他总是进行着文化的行走，显现出一种忧虑，一种责任，以他的黄昏之阳发散晚霞的辉光。这并不是一般的作家喜欢干的事。骄阳灿

Lao Zheng Zhou

灿,寒风朔朔,春雨绵绵,冬雪郁郁,一个人在郑州的大街小巷步履蹒跚。这个影像是另一个老郑州的影像。行走是辛劳的,付出的代价是以文字记年的,但他乐此不疲。他辛劳并快乐着。

我觉得其他的读者也会有这样的感觉。富海的努力不是个人的努力,是代表着一大批人的心愿的努力。富海塑造着老郑州的同时,也在塑造着自己。富海写老坟岗时就说:“欣赏与告别,面对现代化的城建,我却对这块进入绝途的民俗圣地发出心灵的颤抖和敬畏,心中有了导向草根,导向通俗,导向典雅的冲动。”富海的行走,使他真正打开了一扇门,找到了一个可以放置文字与灵魂的所在。富海是暗喜的,所以在写出《老郑州:商都遗梦》、《老郑州:民俗圣地老坟岗》之后,他又写出了《老郑州:商都老字号》,往下他还有计划,他不断地探寻,不断地有着新的收获。我就觉得,说企业家是探出了一个钱的富矿,而作家赵富海是没入了一个文化的富海。

富海着实对郑州有着深厚的感情,他对郑州的文化解读,同历史学家的探究有着异曲同工之妙。我从他的书中知道了那么多鲜知的故事与影像,让我对于居住的这个城市有了更深的了解和感触。富海渐渐地把自己融入了一个老郑州,在这本书里,我们随他走入一个个老字号,欣赏“老”字的意味,品味“老”字的弥香,也便有了无限的乐趣与满足。

富海的写作是文化的也是文学的,他的文字自然、生活。如果要纳入一个文体的话,我依然会把它列入散文的范畴。散文的写作已不局限以往的狭隘的概念,一切带有自己的情感、写有真实的事件与思维的语言文字,都可列入散文的范畴。何况当今写作已不大欣赏刻意追求文字的奢华与建构的美饰。富海的文字是没有框围的,正是这种看似随意的写作,读来觉得亲近自然。这是富海独特运用文字的方式,他的方式也给了文学很多可能的启示。散文也愈来愈在意“意思”而不再追寻空洞的“意义”。其实好多越是有意思的东西,越会产生有意义的东西。富海文字里的意思让我们有了

Lao Zheng Zhou

这样的认识,它的意义是郑州的意义,或者说不只是郑州的意义。

郑州不应该忘记这样一个人,富海是对郑州有功的人,这样的郑州人越多,郑州就愈加形象,有影响,有气势。我祝贺的同时,也祝福着这位老兄,因之老郑州,富海是富有的,富海是有福的。

Lao Zheng Zhou

目 录

一 商史——3 600 年的商业追寻与传承	1
二 商埠——清廷、民国两开郑州商埠区	9
商埠形成,商区规整,生意规范	13
繁荣时期,商业百行鼎盛 10 年	15
衰退时期,世战波及,天灾殃及	17
战时商业,毁灭打击,商失元气	20
战后商业,缓慢恢复,差距巨大	21
三 商会——五项职能未尽,困难矛盾重重	23
四 商人节	27
五 商街——华北大都市的商业空间景观	31
德化街——以德立街的商业源头之一	32
大同路,聚商气居商家十个“最早”	34
磨盘街,“官钱局”官办银行驻街半个世纪	36
银行街——盛极一时的银钱业大本营	37
盐店后街,街前是家“官盐”店	40

Lao Zheng Zhou

西大街,千年老街土特产品、酱菜生意兴隆	41
东大街——400年前中药铺发祥之地	44
南大街,一街两行中药铺	45
福寿街,全城1/3棉花打包厂在此打包	46
正兴街,开街正兴转运商	48
兴隆街,兴隆商业货栈	48
德成街,制售肥皂有了街名	50
一马路、二马路、三马路,三条马路各具商业特色	50
乔家门,乔老板开店街改名	51
操场街,军事操场斗转星移成商区	52
太康路,仍然“太康”,有过“鬼市儿”	52
南北顺城街,风味小吃大荟萃	54
万顺街,街名溯源转运商人刘万顺	54
饮马池街有“御井”、饮皇马水池	55

六 百货、布匹、绸缎业——商业贩卖时货业的“京货”、“洋货”、“广货”、“国货”	57
尚金钟脂粉店——“京货”香粉时代缩影	58
中国国货公司——专营“国货”史来第一家	59
陈嘉庚公司,“华侨旗帜”独步郑州	60
南洋百货商店,曾是国营代营销商	62
大中百货商店,货品齐全,注重名牌,厄运降临,4年歇业	63
三义长绸布庄,绸布近千种的“生意经”	64
瑞丰祥呢绒绸缎庄,买一丈送三尺下血本挤同行	65
三阳花店,北京货北京产北京人售“京货”	67

Lao Zheng Zhou

广德公司,“洋货”店里纯“洋货”	68
美隆鞋店,第一家专业皮鞋店在日寇轰炸中消亡	69
三友鞋店,“千层底”老布鞋的优雅	69
华华工业社,女性站柜迎宾的魅力	70
宏盛久布店,卖布兼做西服	72
东亚第一商场,“豆腐渣工程”商场短命	73
振兴商场,振兴衰败两时段	74
鑫益西服店,西风东来浙商在郑首家做西装	75
裕永公商行,专销“洋烟”不通又销“洋颜料”	76
国营豫昌百货商店,“国家店”问世身负重任	79
七 饮食业——豫菜名店商业支柱战争摧毁大部	81
京都老蔡记馄饨馆,玻璃馄饨松针蒸饺老风味	82
老京都葛记焖饼,从前王爷吃食后来当街叫卖	84
合记烩面馆,一锅一碗荤素兼俱汤菜饭齐备	85
小有天饭庄,20 世纪初闽菜传入豫菜名师云集	88
豫顺楼饭庄,豫菜首屈一指对平民优待	89
豫生园饭庄,菜无特色包子为主营	89
德盛馆——大众化的回族餐馆	90
西兰轩饭店,改名不改生意兴旺发达	90
香口饭店——中共地下党的联络站	91
利兴面包房,上海面包师北京酒花现烤现卖	92
宝生园汽水店,上海人传来的时髦	92

Lao Zheng Zhou

- 八 旅馆业——繁华商业又一支,战火摧毁名大店…………… 95
- 迎宾旅社,旅馆业“先驱”中弹“身亡”…………… 96
- 法国饭店,首家正宗外国旅馆夫妻办…………… 97
- 大金台旅馆,三进五院豪华气派,鲁迅两次“寓居”…………… 97
- 大华饭店,十大特色服务一朝毁于战火…………… 98
- 华阳春饭店,一流饭店日机轰炸后大火烧三天三夜…………… 100
- 九 浴池业——自挖井自烧水 两家上等马达抽水锅炉供热…………… 101
- 涌玉泉浴池,第一家浴池毁于老板吸毒…………… 102
- 天一泉浴池,30 年中等收费分客官雅座…………… 103
- 万年春浴池,上等洗浴锅炉供热…………… 103
- 十 茶庄茶馆…………… 105
- 恒昌茶庄,茉莉花茶饮誉全城…………… 106
- 茶馆分“正”、“浑”两堂,茶艺讲究,又兼听坠子小曲…………… 106
- 群仙茶馆,专侍县政官员,打官司投状子的…………… 108
- 洪发茶馆,品茗又评理…………… 109
- 老坟岗茶馆二十多,唱出坠子评书大师“三刘二马一条于”…………… 109
- 女子茶馆开张一年,媒体抨击关门歇业…………… 110
- 十一 理发业——“整容”“剪辫”剪出新行业…………… 111
- 北京瑞记理发店:西式理发,津京发式,沪汉设施…………… 112
- 胜利理发店,理发店叫胜利盼抗战胜利…………… 113
- 剃头挑子——街头巷尾的幽灵…………… 114

Lao Zheng Zhou

十二 酱园糕点业——引发本地酱菜酿造家家有绝活····· 115

鸿兴源酱菜园, 津味酱菜、玫瑰丝月饼一绝····· 116

有恒酱园, 本地酿酱菜自它始, 醋是一绝····· 117

五美长酱菜园, 荷叶包扎酱菜是一绝····· 118

玉泰生酱园, 大路货居多, 山楂糕一绝····· 118

老宝泰糕点酱园, “五大酱园”之最, 战争中重创歇业····· 119

五义永酱园糕点铺, 回族食品, 特色糖果月饼····· 120

协豫兴鸡鸭店, 桶子鸡、烧鸡最有名····· 121

十三 中药西药——中药一统天下, 西药后来居上····· 123

天芝堂药铺——明代老店中药泰斗····· 124

同仁堂药铺——20 世纪初的北京同仁堂遗风····· 125

义庆长药铺, 清代药店管理有方, 善做“活广告”····· 126

中西大药房——有西医院之后的第一家西药房····· 127

中华药房, 20 年经营无起色····· 128

药材栈行商: “棚帮”、“行帮”、“药贩”之规矩····· 129

永康药号, 老药店后人开店编药方, 为省统一处方奠定基础····· 131

三泰合药栈, 禹州药商专事批发丸散膏丹····· 132

明德堂药室, 创出中国名药“肥儿丸”····· 133

药材骡马大会, 两街交替举办, 上海大马戏团助兴····· 134

益泰祥土膏行——经销大烟最大一家····· 135

名药, 传承百年济世治病····· 136

郑州市人民药房和中药材门市部, 国有中西药机构巩固国营经济
地位····· 139