

本
草
述

上海萬有書局印行

【二】

本草述卷之六

潛江劉若金先生著

武進薛恂秉之氏校訂

■鹵石部

●食鹽

時珍曰鹽品甚多海鹽取海鹵煎煉而成今遼冀山東兩淮浙閩廣南所出是也井鹽取井鹵煎煉而成今四川雲南所出是也池鹽出河東安邑西夏靈州今惟解州種之疏鹵地為畦隴而整圍之引清水注入久則色赤待夏秋南風大起則一夜結成謂之鹽南風如南風不起則鹽失利亦忌濁水淤澱

音電澤泥也

鹽脈也又海豐深州者亦引海水入池曬成井州河北所出皆鹹

音咸鹵也

鹽也刮

取鹹土煎煉而成階成鳳川所出皆崖鹽也生於土崖之間狀如白礬亦名生

鹽此五種皆食鹽也上供國課下濟民用海鹽井鹽鹹鹽三者出於人池鹽崖

鹽二者出於天周禮云鹽人掌鹽之政令祭祀供其苦鹽散鹽賓客供其形鹽

王之膳羞供其飴鹽苦鹽即顆鹽也出於池其鹽為顆未煉治其味鹹苦散鹽

即未鹽出於海及井并煮鹹而成者其鹽皆散末也形鹽即印鹽或以鹽刻作

虎形也或云積鹵所結其形如虎也飴鹽以飴拌成者或云生於戎地味甜而

美也此外又有崖鹽生於山崖戎鹽生於土中傘子鹽生於井石鹽生於石木鹽生於樹蓬鹽生於草造化生物之妙誠難殫知也

大鹽 氣味甘鹹寒無毒 時珍曰鹹微辛寒無毒 徐之才曰漏蘆為之使

主治助水臟涼血潤燥和臟腑除中惡心痛腸胃結熱喘逆胸中病令人吐並霍亂腹痛腹脹氣滿除積聚及傷飲食吐胸中痰癖除風邪止風淚邪氣療疝氣通大小便明目固齒堅肌骨定痛止癢吐一切時氣風熱痰飲關格諸病時珍曰洪範水曰潤下作鹹素問曰水生鹹此鹽之根源也夫水周流於天地之間潤下之性無所不在其味作鹹凝結為鹽亦無所不在在人則血脈應之鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥鹹走血血病無多食鹹多食則脈凝泣而變色從其類也煎鹽者用皂角收之故鹽之味微辛辛走肺鹹走腎喘嗽水腫消渴者鹽為大忌或引痰吐或泣血脈或助水邪故也然鹽為百病之主百病無不用之故服補腎藥用鹽湯者鹹歸腎引藥氣入本臟也補心藥用炒鹽者心苦虛以鹹補之也補脾藥用炒鹽者虛則補其母脾乃心之子也治積聚結核用之者鹽能同軟堅也諸癰疽眼目及血病用之者鹹走血也諸風熱病用之者寒勝熱也大小便病用之者鹹能潤下也骨病齒病用之者腎主骨鹹入骨

也吐藥用之者鹹引水聚也能收豆腐與此同義諸蟲及蟲傷用之者取其解毒也

愚按鹽本於潤下之水而作鹹經曰在天為寒在地為水在人之藏為腎腎水為人身之元陰而元陽出焉李東璧氏謂鹽為百病之主百病無不用之洵然哉經曰水火者陰陽之徵兆也先明水火之相勝即明水火之相濟然後陰陽之合而分分而合者可明如是而後鹽之能主百病者乃可明也經曰南方赤色入通於心其味苦其類火又曰在天為熱在地為火在藏為心更曰熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦是非水之勝火乎然心虛即以炒鹽補之其義正可思也經曰心者生之本神之變也其充在血脈為陽中之太陽通於夏氣若然則謂氣者火之靈是矣然曰充在血脈則所謂火之靈者豈徒在氣乎經曰心生血謂離中有坎也血固水所化鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥取鹽入生血之心非同氣相求歟心虛者氣脈不充也血脈不充而後陽偏勝經所謂壯火食氣熱傷氣苦傷氣也以炒鹽之鹹補其血則火得水濟而陽不偏勝經所謂少火生氣寒勝熱鹹勝苦也是又不但益血而且益氣所謂相勝而乃以相濟者也經曰血者神氣也又曰心之病在五藏夫五藏屬陰氣主之能使心充於血

脈。而五藏之陰氣不傷。則陰為陽之守者。六府胥受其益。然則鹽為百病之主者。不其然歟。試以臟言之。如中土脾胃。乃水火藉之以達其化者。如經云脾色黃。宜食鹹。啓玄子曰。腎為胃關。脾與胃合。故假鹹柔粟以利其關。關利而胃氣乃行。胃行而脾氣方化。若然。是脾之宜鹹者。即以利胃。推之六腑之益。先因於各臟者。又可知矣。如本經治腸胃結熱。又霍亂。如傷食。如腹脹滿類。皆可推脾與腎同氣以求之矣。如吐胸中痰癖。及一切時氣風熱痰飲。緣胸中為肺所治。而痰飲諸證。乃元陽不得元陰以化。故液結為痰耳。其能吐者。元陽得陰以化。固不徒以涌瀉為功也。至於能通大便。亦當推肺與腎同氣以求之矣。又如除風邪。止風淚邪氣。癰疔氣。並目病之因於肝者。皆能使元陽得化於元陰而治之。至膽為中精之腑。亦當推肝與腎同氣以求之矣。更利小水證。固心與小腸。腎與膀胱。皆以同氣相求者。是又何疑之有。大都經所云。五藏之陰氣不可傷。傷則失守而陰虛。陰虛則無氣。無氣則死。蓋謂陰為陽守。陽失所守而亢。則無氣而死也。第即鹽之為治百病主者。以明其義。見經脈之元。不可使有傷。當就元陰以保元陽。可舉一鹽之治通於他味。不謂鹽之能兼濟也。東璧氏謂其能涼血潤燥。其說信然。但未能達於益陰氣之義。似於為治百病之主者。尚未

能暢其所以然耳。附方 中惡心痛或連腰臍鹽如雞子大青布裏燒赤納

酒中頓服當吐惡物愈 胸中痰飲傷寒熱病瘧疾須吐者並以鹽湯吐之

心腹脹堅痛悶欲死鹽五合水一升煎服吐下即定不吐更服 積聚二賢散

橘紅一斤淨甘草四兩鹽半兩用水二四碗從早煮至夜以爛為度水乾則添

水曬乾為末淡薑湯調下有塊者加薑黃半兩同前藥煮氣滯加香附二兩同

前藥煮氣虛者加沉香半兩另入噤口痢加蓮肉心去二兩另入 傷飲食法製

檳榔散治酒食過度胸膈膨滿口吐清水一切積聚雞心檳榔一作兩塊縮砂仁取

白豆蔻仁取丁香細切粉草各一作細塊橘皮去白切生薑各半斤鹽二兩用河水

兩碗浸一宿次日用慢火砂鍋內煮乾焙乾入新瓶收每服一撮細嚼酒下

愚按心腹脹堅及積聚皆元陽不得元陰以化也唯傷食則是確然有形者故

用破堅溫行之劑然必合於鹹寒亦使陽得陰化而後行皆不徒以軟堅為功

也 霍亂心腹痛炒鹽三錢以炒砂仁五錢為末泡湯并水澄冷灌下效 唐

柳柳州纂救三死方云元和十一年十月得霍亂上不可吐下不可利出冷汗

三大斗許氣即絕河南房偉傳此方入口即吐絕氣復通一法用鹽一大匙熬

令黃童子小便一升合和溫服少頃吐下即愈也 霍亂轉筋欲死氣絕腹有

暖氣者以鹽填臍中灸鹽上七壯即甦。愚按治霍亂多取鹹能上涌下泄之義。然亦不能外於陰陽合化也。齒蠱齒動鹽半兩皂莢兩挺同燒赤研夜夜揩齒一月後並瘥其齒牢固。目中淚出鹽點目中冷水洗數次瘥。口鼻急疳蝕爛腐臭斗子鹽白麴等分為末每以吹之。

別錄曰多食傷肺喜欬。保昇曰多食令人失色膚黑損筋力。

修治 時珍曰凡鹽人多以礬硝灰石之類雜之入藥須以水化澄去脚滓煎煉白色乃良。愚按弘景於諸鹽以大鹽為勝。是即河東解池印鹽也。取鹽法於池旁耕地沃以池水。每得南風急則宿夕成鹽滿畦。彼人謂之種鹽。最為精好。夫海鹽從海鹵煎煉而成。然每遇南風急則鹽復回鹵。正與解池之必須南風而後成鹽者絕有異也。即此可參以大鹽為勝之義矣。

戎鹽

一名青鹽

羌鹽

胡鹽

時珍曰本草戎鹽云北海青南海赤而諸註乃用白鹽似與本文不合。按涼州異物志云姜賴之墟今稱龍城剛鹵千里蒺藜之形其下有鹽累碁而生出於胡國故名戎鹽。贊云鹽山二岳二色為質赤者如丹黑者如漆或稱戎鹽可以療疾。此說與本草本文相合亦惟赤黑二色不言白者蓋白者乃光明鹽而青

鹽赤鹽則戎鹽也

按西涼記云青鹽池出鹽正方半寸其形如石甚甜美北戶涼州地鹽井所出青鹽四方較潔如石此戎鹽之青赤二色者醫方但用青鹽

山丹衛即張掖地有池產紅鹽紅色

而不用紅鹽不知二鹽皆名戎鹽也所謂南海北海者指西海之南北而言非

炎方之南海也總來自西戎耳

氣味鹹寒無毒

主治助水臟益精氣

日華子

明目療目痛

經本

心腹痛溺血吐血

齒舌血出

別錄

除五臟癥結心腹積聚

日華子

堅肌骨去毒蠱

經本

治眩暈脹滿腰痛

遺精白濁勞淋小便不禁

書方

宗爽曰戎鹽甘鹹功在却血入腎治目中瘀赤

瀉昏

時珍曰戎鹽功同食鹽不經煎煉而味鹹帶甘入藥似勝

愚按戎鹽從西戎之地來雖同是潤下之氣所凝但產於極西者寒水孕於母

氣李東璧氏謂入藥似勝食鹽不謬也若其功等耳何以療疾者時與他鹽並

用手即如各本草主治雖其除心腹痛及五臟癥結心腹積聚明目堅骨者與

食鹽不遠乃云療諸血證而食鹽則未及也夫血固水所化是同氣相求此更

為要藥矣雖然用戎鹽而逐寒涼之隊者此易知也至如方書治眩暈沉香磁

石丸治上盛下虛眩暈耳鳴耳聾用大溫補以歸腎又如二至丸治老人腎氣

虛損腰痛不可屈伸亦大用溫補以實腎氣二證却皆入戎鹽入於溫補中藉

元陰之氣和陽而歸陰也。又如鎖精丸治腎氣虛而白淫者。戎鹽乃與故紙等分。是又陰陽均配而用以至陽原根於至陰也。又如水中金丹治元藏氣虛遺精。用微溫腎氣及固脫藥。却入戎鹽與乳香。所以和陰使為陽守也。又如地黃丸治腎虛勞致膀胱結而淋瀝者。主以利竅益氣。亦兼涼血清熱。却以戎鹽入於活血之中。所謂求元陰之本以和血也。即此數類推之。可以盡用戎鹽之變矣。是則本草所謂助水藏益精氣二語固當不妄。而其主治謂勝於諸鹽者。豈不然哉。

修治 即青鹽溫水洗去塵土淨曬乾入藥

附二鹽並用方

荔枝散治疝氣陰核腫大痛不可忍荔枝核

十四枚燒灰存性用新者

角懷香

炒

沉香木香青鹽食鹽各一錢川棟肉小懷香各二錢為細末每服三

錢空心熱酒調服

牢牙明目青鹽二兩白鹽四兩川椒四兩煎汁拌鹽炒乾

日用揩牙洗目永無齒疾目疾

附單用白鹽方

漏精白濁雪白鹽一兩并築緊固濟煅一日出火毒白茯苓

山藥各一兩為末棗肉和蜜丸梧子大每棗湯下三十丸蓋甘以濟鹹脾腎兩

得也

按白鹽據東璧氏謂光明鹽是但浙閩之鹽皆白豈盡謂之光明鹽乎似當再稽考之

●凝水石 一名寒水石 鹽精石

時珍曰別錄言凝水鹽之精也陶氏亦云鹵地所生碎之似朴消范子計然云出河東河東鹵地也獨孤湍丹房鑑源云鹽精出鹽池狀如水晶據此諸說則凝水即鹽精石也一名泥精昔人謂之鹽枕今人謂之鹽根生於鹵地積鹽之下精液滲入土中年久至泉結而成石大塊有齒稜如馬牙消清瑩如水精亦有帶青黑色者皆至暑月回潤入水浸久亦化陶氏注戎鹽謂鹽池泥中自有凝鹽如石片打破皆方而色青黑者即此也蘇頌注玄精石謂解池有鹽精石味更鹹苦乃玄精之類固是物也 又曰寒水石有二一是軟石膏一是凝水石惟陶宏景所注是凝水之寒水石與本文相合蘇恭蘇頌寇宗奭閻孝忠四家所說皆是軟石膏之寒水石王隱君所說則是方解石諸家不詳本文鹽精之說不得其說遂以石膏方解石指為寒水石唐宋以來相承其誤通以二石為用而鹽精之寒水絕不知用此千載之誤也今特正之

氣味辛寒無毒 別錄曰甘大寒 普曰神農辛岐伯醫和扁鵲甘無毒李當

之大寒 時珍曰辛鹹 主治身熱腹中積聚邪氣皮中如火燒煩滿水飲之

經本除時氣熱盛五藏伏熱胃中熱止渴別錄涼血降火止牙疼堅牙明目時珍 時

珍曰凝水石稟積陰之氣而成其氣大寒其味辛鹹入腎走血除熱之功同於

諸鹽 希雍曰凝水石生於鹵地稟積陰之氣而成本經味辛氣寒別錄加甘

大寒無毒經曰小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之又曰熱淫於內治以

鹹寒大寒微鹹之性故治各本草所主諸證

愚按李東璧氏又云古方所用寒水石。是此種凝水石。唐宋諸方寒水石。是石

膏。近方寒水石。則是長石方解石。若然。則東璧氏所云。諸家皆不知有鹽精之

寒水石。故承襲其誤是矣。今閱方書中。如咳嗽。如痰飲。及癰證。類用凝水石。安

知其非承誤而不及致察者耶。第石膏四種。並凝水一種。東璧氏悉其形與味

甚明。投劑者是宜諦審其所入不同。勿令誤也。但凝水石。雖蘇頌謂為元精之

類。而東璧氏遂無分別。愚細繹之。覺同中有異處。觀二石之釋名。同稟水氣。而

凝水止曰寒水。元精則曰大乙元精。同為鹽結。凝水止曰鹽精。而元精則曰陰

精。如斯相提而論。豈得謂無少異乎。其說見元精石條。

希雍曰凝水石其氣大寒能除有餘邪熱凡陰虛火旺咳嗽吐血多痰潮熱骨

蒸並脾胃作泄者不宜服慎勿有誤按經曰諸腹脹大皆屬於熱者宜之諸腫滿屬脾土者忌之是也

修治

凡使須用生薑自然汁煮乾研粉用每十兩用生薑二十兩也

元精石

一名大乙玄精石

陰精石

時珍曰玄精是鹹鹵津液流滲入土年久結成石片片狀如龜背之形蒲解出者其色青白通徹蜀中赤鹽之液所結者色稍紅光沈存中筆談云太陰玄精生解州鹽澤之鹵溝渠土內得之大者如杏葉小者如魚鱗悉皆尖角端正如龜甲狀其裙襴小墜其前則剡其後則上剡正如穿山甲相揜之處前是龜甲更無異也色綠而瑩徹叩之則直理而圻瑩如明鑑圻處亦六角如柳葉大燒過則悉解圻薄如柳葉片片相離白如霜雪平潔可愛此乃稟積陰之氣凝結故皆六角今天下所用玄精乃絳州山中所出絳石非元精也

氣味鹹溫無毒

時珍曰甘鹹寒

治曰伏硫黃丹砂

頌曰近世補藥及傷

寒多用之

主治除風冷邪氣濕痺心腹積聚冷氣止頭痛

實

除傷寒陰毒證

合諸藥用之又治上盛下虛癆痰結目障腎木舌咽喉瘡

書

時珍曰元精石

稟太陰之精與鹽同性其氣寒而不溫其味甘鹹而降同硫黃消石治上盛下虛救陰助陽有扶危拯溺之功故鐵甕申先生來復丹用之正取其寒以配消

硫之熱也。開寶本草言其性溫誤矣。希雍曰：元精乃至陰之精凝結而成，故

其形皆六出。象老陰之數也。附方：圖經本草：正陽丹治傷寒三日頭疼壯

四肢不利、太陰玄精石、消石、硫黃各二兩，硃砂二兩，細研入甕，瓶固濟，以火半斤於瓶子周一寸煖之，約近半日候藥青紫色住火，待冷取出，用臘月雪水拌勻入攤子中，屋後北陰下陰乾，又入地埋二七日，取出研細，麪糊丸，雞頭寔大，先用熱水浴後以艾湯研下一丸，以衣蓋汗出為瘥。八來復丹治緩急諸病，但有胃氣無不獲安。

愚按：元精石之氣味，開寶本草以為鹹溫，故其主治有除風冷邪氣、溼痺、心腹積聚、冷氣、益精氣之功。而時珍謂其稟太陰之精，與鹽同性，其氣寒而不溫，似此立論亦甚辨矣。第愚猶有說焉：既為積陰之氣所結，角皆六出，是皆老陰也。陰之極然後生陽，此陰陽之玄機也。即凝水石方，此至陰之極而凝，猶不得已。況與諸鹽可同論乎？或曰：開寶所主風邪冷氣為中的否？曰：元精石之用多主歸氣於腎，以其同於至陰而有陽也。云除風冷諸氣者，至陰之所歸而陽隨之。所以開寶本草謂之益精氣耳。蘇頌謂近世補藥多用之，諒亦非浪語也。鐵甕申先生來復丹於治上實下虛大是妙劑，入玄精石於硫黃煖硝中，蓋不徒配

硫消之熱。如時珍所云也。緣下虛用硫歸之。不得至陰。則陽不還其宅。上實用消散之。不得至陰之歸。則陽不降於下。是非探陰陽之微。而能處劑如斯乎。即入正陽丹。以治傷寒陰毒。亦同此意也。若然。何為治木舌及喉瘡。乃用之以療熱也。曰。此二治俱有寒水石牙消。以去其熱矣。其用玄精石者。亦猶是引陽歸陰之義。先哲立方。豈苟然而已耶。或曰。然則氣不寒而溫乎。曰。溫不與熱同。如春溫之氣。繼於冬寒之後。所謂陽之初復。去寒不甚遠耳。愚揣其義。當如是。願以質之高明。

●朴消 一名鹽消 皮消

志曰。朴者是本體之名。未化之義也。故曰朴消。時珍曰。是物見水即消。又能消化諸物。故謂之消。生於鹽鹵之地。狀似末鹽。凡牛馬諸皮。須此治熟。故今俗有鹽消皮消之稱。

時珍曰。消有三品。生西蜀者。俗呼川消。最勝。生河東者。俗呼鹽消。次之。生河北青齊者。俗呼土消。皆生於斥鹵之地。彼人刮掃煎汁。經宿結成狀。如末鹽。猶有沙土猥雜。其色黃白。故別錄云。朴消黃者傷人。赤者殺人。須再以水煎化。澄去滓。腳入蘿蔔數枚。同煮熟。去蘿蔔。傾入盆中。經宿則結成白消。如冰如蠟。故俗

呼為盆消齊衛之消則底多而上面生細芒如鋒別錄所謂芒硝者是也川晉之消則底少而面上生牙如圭角作六棱縱橫玲瓏洞徹可愛嘉祐本草所謂馬牙消者是也狀如白石英又名英消二消之底則通名朴消也取芒消英消再三以蘿蔔煎煉去鹹味即為甜消中風活命金丹中以二消置之風日中吹用甜消見準繩去水氣則輕白如粉即為風化消以朴消芒消英消同甘草煎過鼎罐升煅則為玄明粉陶宏景及唐宋諸人皆不知諸消是一物但有精粗之異因名迷實謬猜亂度殊無指歸詳見消石正誤下

朴消

硝通

氣味苦寒無毒

權曰苦鹹有小毒

時珍曰朴消澄下消之粗者

也其質重濁芒消牙消結於上消之精者也其質清明甜消風化硝則又芒消牙消之去氣味而甘緩輕爽者也故朴消止可施於鹵莽之人及傳塗之藥若湯散服餌必須芒消牙消為佳張仲景傷寒論只用芒消不用朴消正此義也愚按朴消在各本草其主治與芒消不遠唯本經朴消之所治者六府耳第仲景大承氣湯入胃者皆以芒消則朴消主治不必更列可也

芒消

硝通

氣味辛苦大寒無毒

按苦辛未確

權曰鹹有小毒

主治百病除邪氣

逐五藏積聚結固留癖并久熱胃閉療腹熱脹并大小便不通破五淋乃留血

閉絕痰實結搏通經脈推陳致新利女子月水治時疾壅熱頭痛下瘰癧黃疸病

馬牙消

通硝

氣味甘大寒無毒

時珍曰鹹微甘即英消也

主治功同芒消

末篩點眼赤去赤腫障腎瀉淚痛亦入點眼藥中用

無己曰內經云鹹味下泄為陰又云鹹以柔之熱淫於內治以鹹寒氣堅者以鹹柔之熱盛者以寒消之故張仲景大陷胸湯大承氣湯調胃承氣湯皆用芒消以柔堅去實熱結不至堅者不可用也 潔古曰芒消氣薄味厚沉而降陰

也其用有三去實熱一也滌腸中宿垢二也破堅積熱塊三也孕婦惟三四月及七八月不可用餘皆無妨 海藏曰芒消在仲景於大承氣調胃承氣湯用

之治大便難夫以下言之則使溺俱陰以前後言之則前氣後血以腎言之總主大小便難溺瀼秘結俱為水少火盛經云熱淫於內治以鹹寒佐之以苦用芒消大黃相須為使也又本草言芒消利小便而墮胎然傷寒妊娠可下者用此兼大黃引之直入大腹潤燥柔堅瀉熱而母子俱安經云有故無損亦無損也此之謂歟 時珍曰消稟太陰之精水之子也氣寒味鹹走血而潤下瀉滌三焦腸胃實熱陽強之病乃折治火邪藥也唐時臘日賜羣臣紫雪紅雪碧

雪皆用此消煉成者通治積熱諸病有神效貴在用者中的爾

愚按經曰。人生有形。不離陰陽。又曰。水火者陰陽之徵兆也。消生於斥鹵之地。是水土合德以立地。其氣上蒸而出者也。水為至陰。土為太陰。故能入陰分而逐陽結。時珍謂其走血而潤下。良不謬矣。蓋本於陰陽徵兆之初氣。以為感為化者。不等於他鹹寒之氣味以論功也。曰除邪氣。是因邪氣之困乎。真陽以為結。而此為之對待。與真陽不相忤也。曰逐積聚結固留癖。是本於初氣之感化。即金石猶為之消。非徒以相勝為功也。謂其走血者。血固真陰之化醢。同氣自相求也。即痰飲留結皆須之。亦此故耳。既走陰分。而曰化陽毒者。緣陽邪結於陰分而不散。則能蝕真陰以為大患。唯此消化之以全陰也。若然是則獨趨於陰乎。曰。固趨於陰。而陰之所樂歸者陽。以其不相離而原相召也。雖曰潤下。然陽之所居。如上行而目與口舌咽喉。尤其奏功之地。故熱從乎溼。與熱從乎風者。胥治。經曰。溼從地氣。風從天氣也。是則所治。如本草數則尚未盡乎。曰。有陰不能為陽之守。而陽亢還以乘陰者。在陰固傷。有陰不得受陽之化。而陰鬱還以結陽者。其陰愈傷。種種為患。如積熱多渴。面熱脣焦。咽燥舌腫。喉閉目赤。鼻衄。領類結硬。口舌生瘡。何一不傷於陰分之血。至於為譫語狂妄。驚癇剛瘕。反