

美术知识问答手册

外国美术史

(修订本)



外国美术史基础知识要点

重点汇编

● 各大美院本科生

研究生常



海峡出版发行集团

福建美术出版社

美术知识问答手册

外国美术史

(修订本)



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

福建美术出版社

FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

外国美术史 / 福建美术出版社编. -- 2 版 (修订本)
) . — 福州 : 福建美术出版社, 2012. 12
(美术知识问答手册)
ISBN 978-7-5393-2809-6

I . ①外… II . ①福… III . ①美术史—国外—问题解
答 IV . ① J110.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 309490 号

美术知识问答手册

外国美术史

作 者: 福建美术出版社编

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州万紫千红印刷有限公司

开 本: 787×1092mm 1/36

印 张: 4

版 次: 2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-2809-6

定 价: 12.00 元

目 录

外国美术史概要	1
---------------	---

原始与古埃及美术

1. 人类最早的造型艺术出现于什么时期？距今约多少年？原始美术包括哪些内容？	14
2. 旧石器时代最突出的洞窟壁画在哪里？各有什么特点？ ※	14
3. 原始雕塑中的女性雕像有何特征？代表作品是什么？ ...	15
4. 新石器时期美术的主要成就是什么？	15
5. 两河流域指哪里？两河流域的历史经历了几个时期？每个时期的艺术代表作是什么？	16
6. 古代埃及美术有什么特点？	17
7. 什么是正面律？※	17
8. 古埃及经历了哪几个统一时期，每个时期的艺术特点和重要作品是什么？	18

古希腊罗马美术

9. 古希腊美术史分为几个时期？各个时期的艺术成就和主要作品是怎样的？※	20
--	----

10. 古希腊陶瓶先后出现了几种风格？各有什么特点？ … 23
11. 古希腊建筑有几种典型柱式？各有什么特点？ …… 23
12. 古罗马美术与古希腊美术有什么联系和区别？ …… 24
13. 古罗马建筑有哪些重要成就？这些建筑的性质和作用是怎样的？※ …… 25
14. 古罗马雕像的艺术特征是怎样的？有哪些代表作品？
…………… 26

欧洲中世纪美术

15. 中世纪艺术有什么特点？其发展经历了哪几个时期？
…………… 28
16. 拜占廷美术体现在哪些方面？其艺术特征是怎样的？
…………… 29
17. 罗马式教堂与哥特式教堂是两种不同的建筑风格，有哪些区别？※ …… 30

欧洲文艺复兴时期美术

18. 什么是文艺复兴？文艺复兴产生的社会背景是怎样的？
…………… 31



（意大利文艺复兴）

19. 为什么说乔托是文艺复兴的先驱？※ 33
20. 意大利文艺复兴早期的佛罗伦萨三位大师是谁？他们在各自的领域成就如何？ 35
21. 波提切利的绘画风格是怎样的？※ 37
22. “文艺复兴三杰”指谁？ 38
23. 达芬奇的重要作品、艺术成就和影响是怎样的？ 38
24. 米开朗基罗的艺术特征、重要作品和影响是怎样的？※ 39
25. 拉斐尔的艺术风格、重要作品和影响是怎样的？※ ... 41
26. 威尼斯画派有哪些代表画家和重要代表作品？※ 43
27. 威尼斯画派的特点是什么？ 44

（尼德兰文艺复兴）

28. 尼德兰文艺复兴时期最重要的代表画家是谁？其绘画风格和代表作品是什么？※ 45

（德国文艺复兴）

29. 德国文艺复兴的情形是怎样的？这时期的德国美术有哪些特点？ 46
33. 丢勒有哪些著名的代表作品？其艺术特点是什么？ ... 48

31. 霍尔拜因的代表作品是什么? 48

(西班牙文艺复兴)

32. 格列柯的艺术风格及其代表作品是什么? 50

(法国文艺复兴)

33. 法国文艺复兴时期的美术呈现怎样的特点? 51

17、18世纪美术

(17、18世纪的意大利美术)

34. 意大利文艺复兴之后出现哪些绘画流派? 其代表画家分别是谁? 52

36. 卡拉瓦乔的艺术风格和影响是怎样的? ※ 53

37. 什么是巴洛克? 巴洛克艺术有哪些特点? ※ 55

38. 贝尼尼的重要雕刻作品有哪些? 其艺术风格是怎样的?
..... 56

(17、18世纪的佛兰德斯美术)

39. 17世纪的佛兰德斯有怎样的社会背景? 其艺术有何成就? 诞生了哪些伟大的艺术家? 57

40. 鲁本斯的艺术风格和影响是怎样的? ※ 58

(17、18世纪的荷兰美术)

41. 17世纪的荷兰美术成就如何？当时的社会背景是怎样的？ 60
42. 哈尔斯的艺术特色和代表作品是什么？ 60
43. 伦勃朗的创作道路和他的肖像艺术风格是怎样的？ ※ 61
44. 什么是“荷兰小画派”？其代表画家和代表作品是怎样的？ 64
45. 17世纪荷兰风景画取得了怎样的成就？出现了哪些著名风景画家？ 64

(17、18世纪的西班牙美术)

46. 委拉斯贵支的绘画风格及代表作是什么？ ※ 66

(17、18世纪的法国美术)

47. 什么是罗可可艺术？ 67
48. 法国罗可可画家的绘画风格是怎样的？各有什么代表作？ ※ 68
49. 夏尔丹的艺术风格是怎样的？ 70

19世纪美术

50. 19世纪西方的社会背景是怎样的？ 71

51. 法国新古典主义绘画有什么特点？其代表画家和代表作品是什么？	72
52. 大卫的艺术风格和代表作品是怎样的？※	73
53. 安格尔的绘画有什么重要特点？※	75
54. 什么是浪漫主义美术？浪漫主义美术在欧洲国家是怎样表现的？※	76
55. 为什么说戈雅是浪漫主义先驱？	78
56. 为什么说德拉克洛瓦是“浪漫主义的狮子”？※	80
57. 19世纪英国浪漫主义风景画表现为哪些重要画家和重要作品？	82
58. 19世纪法国的现实主义美术有何表现？	84
59. 库尔贝的现实主义绘画的艺术特征和代表作品是什么？ ※	85
60. 巴比松画派的艺术特点是怎样的？有哪些重要画家和代表作品？	87
61. 柯罗的绘画风格是怎样的？	88
62. 米勒的绘画风格是怎样的？※	89
63. 浅述罗丹的雕塑风格和代表作是什么？※	90
64. 什么是印象主义绘画？	91
65. 马奈的绘画有什么特点？对印象主义有什么影响？ ...	93
66. 莫奈的绘画观念、风格特征和代表作品是怎样的？※	95

67. 德加的艺术风格是怎样的？	96
68. 新印象主义绘画有何特点？与印象主义有什么区别和联系？	97
69. 塞尚为什么被称为现代主义绘画之父？※	99
70. 凡高的艺术特征是什么？※	101
71. 高更的艺术风格是怎样的？※	102
72. 什么是俄罗斯巡回展览画派？有哪些重要画家和作品？ ※	104
73. 列宾的艺术创作有怎样的特色和成就？	105
20世纪美术	
74. 现代主义艺术的特点是什么？	108
75. 什么是野兽派？马蒂斯的艺术风格和代表作品是什么？ ※	109
76. 立体主义艺术产生的背景和艺术表现是怎样的？ ...	111
77. 毕加索的艺术风格和代表作品是什么？※	113
78. 未来主义艺术主张和艺术特征是什么？有哪些代表画家 和重要作品？	115
79. 什么是表现主义？德国表现主义绘画的特征是什么？※	117
80. 什么是桥社？	118
81. 什么是青骑士社？	119
82. 什么是新客观社？	120



83. 蒙克的艺术风格是什么? ※	120
84. 什么是“至上主义”和“构成主义”? 其代表作品是什么?	122
85. “巴黎画派”有哪些重要画家? 其艺术成就是怎样的?	123
86. 达达主义的艺术观念、代表人物和代表作品是什么? ※	124
87. 什么是“超现实主义”? ※	125
88. 什么是“抽象表现主义”? 其代表画家和艺术风格是怎样的? ※	127
89. 什么是波普艺术? ※	128
(带※者为美院研究生常考内容)	

重要艺术家中英文人名对照	131
--------------------	-----

外国美术史概要

(历史分期、时代特征、重要作品、流派和代表画家)

原始及古埃及美术

生存和繁衍是原始社会艺术活动最根本的动力和源泉；辉煌的古埃及艺术体现了对来世永恒的追求。正面律是古埃及艺术普遍应用的艺术法则。

主要内容：

人类最初的艺术活动产生的时间，旧石器时代美术类别，洞穴壁画的内容、功能和意义；中石器时代的岩画；新石器时代的巨石建筑；古代两河流域的历史分期以及不同时期的美术作品和特点。

埃及古王国、新王国时期的美术类别及特点；埃及艺术的著名艺术遗迹。

代表作品：

一、旧石器时代

1. 拉斯科和阿尔塔米拉洞穴壁画

2. 《维林道夫的维纳斯》雕塑

二、中石器时代

西班牙的拉文特岩画

三、新石器时代

英国斯通亨治巨石建筑

四、古代两河流域

1. 苏美尔—阿卡德时期

① 苏美尔塔庙遗址

② 《纳拉姆辛王纪念碑》、《萨尔贡国王青铜头像》、《金牛头竖琴》、《公山羊与树》

③ 苏美尔人绘的军旗

2. 古巴比伦王国时期

汉莫拉比法典

3. 亚述时期

① 萨尔贡二世王宫

② 亚述王宫浮雕

4. 新巴比伦时期

新巴比伦城

五、古代埃及美术

1. 古王国时期

① 马斯塔巴、吉萨大金字塔

② 《狮身人面像》、《拉赫切普与妻子坐像》、《老

村长像》、《书吏像》、《纳米尔石板》

③ 墓室壁画《群雁图》

2. 中王国时期

① 霍姆荷太普王子陵墓壁画

② 方尖碑

3. 新王国时期

① 哈特谢普苏特女王亨殿、卢卡索神庙和卡尔纳克神庙

② 《埃赫纳顿雕像》、《那菲尔提提王后像》

③ 壁画《两个小公主》和《三个女乐师》

古希腊罗马美术

古希腊罗马美术通过描绘神的世界反映人类社会、体现人类自我意识的觉醒。在艺术表现上追求写实以及崇高伟大的美。

主要内容：

古希腊艺术的分期、各期的代表作品以及美学特征，尤其古典盛期的建筑和雕塑最为完美的体现了古希腊的艺术理想；罗马帝国时期的建筑成就和艺术遗迹。

代表作品：

一、古希腊美术

1. 古风时期

① 《阿喀琉斯与埃阿斯玩骰子》瓶画

② 雕刻《荷犊者》

2. 古典时期

① 雅典卫城建筑群

② 米隆的《掷铁饼者》、菲狄亚斯的高浮雕《命运三女神》、波留克列特斯的《持矛者》、普拉克西特列斯的《赫尔墨斯与小酒神》和《尼多斯的阿芙罗狄德》、史珂珀斯的摹制品《尼奥贝群像》、留西玻斯的《赫拉克列斯》

3. 希腊化时期

《米洛斯的阿芙罗狄德》、《萨莫色雷斯的胜利女神》、《拉奥孔群像》

二、古罗马美术

1. 万神殿、克罗西姆竞技场、君士坦丁凯旋门、图拉真纪念柱

2. 《奥古斯都像》、《马克·奥里略骑马像》、《尼禄像》、《卡拉卡拉像》

3. 庞培城壁画、法尤姆女像

中世纪欧洲艺术

中世纪欧洲处于文明的消亡与文艺复兴之间的野蛮黑暗的时代，这一时期基督教的影响占统治地位，艺术作为宗教的奴仆，充当着上帝和教会的代言人。

主要内容：

早期基督教美术；拜占庭美术、哥特式美术以及罗马式

美术的特点；蛮族艺术和加洛林文艺复兴的美术成就。

代表作品：

一、早期基督教美术

1. 地下墓窟的天顶壁画《善良的牧羊人》
2. 巴西利卡式教堂建筑

二、拜占庭美术

1. 圣·索菲亚教堂
2. 意大利拉文纳的圣维塔他尔教堂的镶嵌画《荣耀基督》、《查士丁尼皇帝与侍者》和《皇后提奥多拉与侍者》

三、加洛林文艺复兴

1. 《圣马太》插图代表的手抄本风格
2. 科隆大教堂的木雕《杰罗十字架》和圣米迦勒教堂建筑

四、罗马式美术

1. 法国圣赛尔南教堂、英国杜勒姆主教堂、意大利比萨主教堂
2. 法国奥顿主教堂门楣上的浮雕《最后的审判》、圣赛尔南教堂《传福音者》浮雕
3. 贝叶挂毯

五、哥特式美术

1. 建筑代表作：法国圣德尼教堂、巴黎圣母院、亚眠主教堂；德国科隆主教堂；英国坎特伯雷主教堂；意大利米兰主教堂

2. 雕刻：夏特爾教堂柱像、德國璫姆堡教堂供奉人像
3. 法國布杰大教堂玻璃畫

歐洲文藝復興時期的藝術

經歷了中世紀神學的强大統治和宗教裁判所的血腥控制之後，文藝復興時期人性開始覺醒，人的價值和力量得到充分認識。藝術在人文主義的旗幟下，開始戰勝宗教觀念，關注現實生活和自然。只是一個充滿變革和激情的偉大時代，誕生了一大批藝術巨匠。

主要内容：

意大利文藝復興藝術的分期以及各階段的藝術特色；文藝復興早期三傑和盛期三傑，提香、格列柯等偉大藝術家的主要藝術特色 and 藝術成就；意大利文藝復興在美術史上的地位和作用。威尼士畫派：尼德蘭、德國、英國、法國等國家文藝復興時期重要藝術家的藝術成就。

重要画家：

一、意大利早期文艺复兴

尼古拉·皮薩諾、奇馬布埃、杜喬、喬托、早期文藝復興三傑（布魯內萊斯基、多納太羅、馬薩喬）、波提切利

二、意大利盛期文艺复兴

盛期三傑：達·芬奇、米開朗基羅、拉斐爾

威尼士畫派的傑出代表：喬爾喬內、提香、委羅內塞、丁托列托、柯累喬