

高中各科基础知识

# 语文

浙江教育出版社

贵阳市图书

高中各科基础知识

# 语 文

浙江省教育委员会教研室

浙江教育出版社

高中各科基础知识

语 文

浙江省教育委员会教研室

\*

浙江教育出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

\*

开本787×1092 1/32 印张12.125 字数275000

1988年1月第1版

1988年1月第1次印刷

印数: 00001—98250

\*

ISBN 7-5338-0280-2/G·281

定 价: 1.75 元

## 说 明

为了帮助学生学好中学各科基础知识，我们组织编写了这套丛书，有语文、数学、外语、物理、化学、生物、历史、地理、政治九种。

中小学课程是基础课，其内容包括各学科的基础知识和基本技能。中小学的长期教学实践证明，要保证教学质量，教学工作就必须抓好“双基”，使学生掌握由基本概念、基本规律组成的科学知识体系，重视对学生的基本技能训练。只有扎扎实实打好基础，学生进入高一级学校和走上工作岗位后，才能顺利掌握专门业务知识和生产技能，同时也为将学生培养成高一级人才提供必要的条件。

中学教育在抓好“双基”的同时，还必须注意促进学生智力的发展，有利于培养学生把基础知识运用于实际的能力和自学能力，既要屏弃为单纯应付考试的题海战术，有选择地使用本书，注意减轻学生负担，又要防止忽视严格训练的自流现象。因此就要使学生从理论和实践的结合上掌握各种概念、原理和规律，系统设计和精选适当的习题和练习作业。使学生一旦掌握，就可举一反三，灵活运用。

在教学过程中要联系学生实际，结合教学内容，加强思想教育。

本丛书由浙江省教育委员会教研室组织编写，参加本书编写的同志有莫尧舜、俞焕阳、曹文趣、蒋传一、朱寿同、陆鉴三。

参加本书修改的同志有沈欣。

本书由浙江省中小学教材审定委员会审查通过。参加审查的同志有林炜彤、徐莱佐、卢瑞宝。

1987年10月

# 目 录

## 第一部分 现代文阅读

|               |    |
|---------------|----|
| 一、语言分析        | 1  |
| (一)字的音、形、义辨析  | 2  |
| (二)词和词组的理解、运用 | 3  |
| (三)句子的理解、运用   | 7  |
| (四)标点符号的使用    | 14 |
| 〔题型简析〕        | 17 |
| 〔思考与练习〕       | 24 |
| 二、篇章结构分析      | 35 |
| (一)记叙文的篇章结构分析 | 36 |
| (二)说明文的篇章结构分析 | 38 |
| (三)议论文的篇章结构分析 | 40 |
| 〔题型简析〕        | 41 |
| 〔思考与练习〕       | 45 |
| 三、写作特点分析      | 48 |
| (一)记叙文的写作特点分析 | 50 |
| (二)说明文的写作特点分析 | 54 |
| (三)议论文的写作特点分析 | 55 |
| 〔题型简析〕        | 59 |
| 〔思考与练习〕       | 64 |
| 四、思想内容分析      | 72 |
| (一)记叙文的思想内容分析 | 73 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| (二) 说明文的思想内容分析 .....      | 75  |
| (三) 议论文的思想内容分析 .....      | 76  |
| 〔题型简析〕 .....              | 78  |
| 〔思考与练习〕 .....             | 88  |
| 五、现代文阅读的综合训练 .....        | 94  |
| 〔题型简析〕 .....              | 94  |
| 〔思考与练习〕 .....             | 100 |
| 六、现代文学(附外国文学)常识综合训练 ..... | 111 |
| 〔思考与练习〕 .....             | 112 |
| <b>第二部分 文言文阅读</b>         |     |
| 一、常见文言字词的一般用法 .....       | 121 |
| (一) 字的通假现象 .....          | 121 |
| (二) 实词的古今异义 .....         | 123 |
| (三) 实词的一词多义 .....         | 124 |
| (四) 实词的词类活用 .....         | 126 |
| 1. 名词用作状语 .....           | 126 |
| 2. 名词用作动词 .....           | 127 |
| 3. 形容词用作动词 .....          | 128 |
| 4. 动词、形容词、名词的使动用法 .....   | 128 |
| 5. 名词、形容词的意动用法 .....      | 129 |
| 〔题型简析〕 .....              | 130 |
| 〔思考与练习〕 .....             | 138 |
| 二、常见文言虚词的一般用法 .....       | 147 |
| 之、其 .....                 | 147 |
| 以、于 .....                 | 150 |
| 因、为、与 .....               | 152 |
| 也、乎、哉、耶(邪)、矣 .....        | 153 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 而、则、然 .....                         | 155 |
| 且、既、乃 .....                         | 156 |
| 安、何、奚 .....                         | 157 |
| 或、莫 .....                           | 157 |
| 诸、焉、盍、曷 .....                       | 157 |
| 者、所 .....                           | 159 |
| 附：文言文人称代词的用法 .....                  | 160 |
| 〔题型简析〕 .....                        | 161 |
| 〔思考与练习〕 .....                       | 163 |
| 三、常见文言句式的一般特点 .....                 | 172 |
| （一）判断句的特点 .....                     | 172 |
| （二）被动句的特点 .....                     | 173 |
| （三）宾语前置、定语后置、介宾词组后<br>置等句式的特点 ..... | 173 |
| （四）省略句的特点 .....                     | 176 |
| （五）几种固定的句式 .....                    | 178 |
| 〔题型简析〕 .....                        | 180 |
| 〔思考与练习〕 .....                       | 184 |
| 四、正确领会、辨析文章的思想内容 .....              | 187 |
| 〔题型简析〕 .....                        | 190 |
| 〔思考与练习〕 .....                       | 193 |
| 五、文言文的翻译和标点 .....                   | 196 |
| （一）怎样翻译文言文 .....                    | 196 |
| 〔题型简析〕 .....                        | 200 |
| 〔思考与练习〕 .....                       | 203 |
| （二）怎样标点文言文 .....                    | 207 |
| 〔题型简析〕 .....                        | 209 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 〔思考与练习〕 .....        | 211 |
| 六、文言文阅读的综合训练 .....   | 213 |
| 〔思考与练习〕 .....        | 213 |
| 七、我国古代文学常识综合训练 ..... | 219 |
| 〔思考与练习〕 .....        | 219 |
| <b>第三部分 作文</b>       |     |
| 一、记叙文 .....          | 225 |
| (一)侧重写人的记叙文 .....    | 225 |
| (二)侧重记事的记叙文 .....    | 231 |
| (三)散文 .....          | 237 |
| 二、议论文 .....          | 243 |
| (一)侧重立论的议论文 .....    | 243 |
| (二)侧重驳论的议论文 .....    | 255 |
| (三)侧重阐述的议论文 .....    | 264 |
| (四)读后感 .....         | 269 |
| 三、说明文 .....          | 281 |
| (一)说明物体的说明文 .....    | 281 |
| (二)说明事理的说明文 .....    | 287 |
| 四、应用文 .....          | 292 |
| (一)书信 .....          | 292 |
| (二)电报 .....          | 299 |
| (三)新闻 .....          | 302 |
| (四)告启 .....          | 308 |
| 五、其他形式作文 .....       | 313 |
| (一)看图作文 .....        | 313 |
| (二)改写 .....          | 319 |
| (三)缩写 .....          | 323 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| (四) 扩写 .....               | 327 |
| 附录 1 .....                 |     |
| (一) 课本中我国现代著名作家作品一览表 ..... | 330 |
| (二) 课本中我国古代著名作家作品一览表 ..... | 335 |
| (三) 课本中外国著名作家作品一览表 .....   | 348 |
| 练习参考答案 .....               | 350 |
| 现代文阅读部分 .....              | 350 |
| 文言文阅读部分 .....              | 364 |

## 第一部分 现代文阅读

阅读是提高语文水平的基本活动。在现代文阅读方面，高中阶段应在初中的基础上，继续重视字词句的学习，并能准确地理解它们的含义和在文章中的表达作用，进一步提高理清文章的脉络、层次，把握文章的思想内容和写作特点的能力，从而达到能够比较熟练地阅读一般的政治、科技和文艺读物，并具有一定的质疑、释疑和评析能力的目的。具体地说，阅读复杂的记叙文，要能理清层次结构，正确理解文章的思想意义，领会并分析语言特点和表现方法；阅读文学作品，能理清情节线索，分析人物形象，把握作品的主题，领会文学语言的优美生动。阅读比较复杂的说明文，能理清层次结构，领会说明内容的科学性和语言表达的准确性、生动性，分析主要的说明方法。阅读比较复杂的议论文，能正确理解词句的含义，能理清层次结构，把握文章的中心论点，并能说明论据和中心论点的关系，分析论证的主要方法，注意文章的逻辑性。

### 一、语言分析

文章是用语言表达的，分析文章必须从语言分析着手，也就是从字、词、句和语法、修辞、逻辑等方面分析它们在文章中的表达作用。语言分析要按照内容与形式统一的原则，既要结合思想内容，又不能离开一定的语言环境和语言基础知识。缺乏应有的语言知识，或者脱离文章的思想内容，孤立地肢解

这些语言知识，都是不符合要求的。

### (一) 字的音、形、义辨析

文字是记录和传播语言的符号。汉字是记录汉语的符号。字音、字形、字义是汉字的三要素。

每一个字的读音叫字音。由于绝大部分汉字是形声字，懂得形声字的构成方法及其特点，可以帮助我们从字的声旁推断出它的读音。所谓形声，就是一个字由表意和表音两部分组成，前者叫做形旁，后者叫做声旁。比如“欺”“祺”“旗”“琪”“期”“麒”“淇”“棋”等，它们都是由“其(qí)”作声旁，和不同的形旁结合，组成了读音相同的字。汉字中还有不少多音字，这类字不止一个读音，例如，“朝”字有两种读音，“朝代”的“朝”读cháo，“朝气”的“朝”读zhāo。又如“强”字有三种读音，“倔强”的“强”读jiàng，“富强”的“强”读qiáng，“勉强”的“强”读qiǎng。再如“和”字有五种读音，“和平”的“和”读hé，“和诗”的“和”读hè，“和面”的“和”读huó，“和药”的“和”读huò，“(麻将)和了”的“和”读hú。因此，认字一定要注意它是否只有一个读音，只表示一个意思。阅读时遇到这类字，要根据上下文判断它是哪个读音，表示哪个意思，要勤查字典。这样才能读得准，理解得对。

每一个字的形体叫字形。汉字是世界上历史最悠久的文字之一。汉字的形体经过多次的演变。我国今日所能见到的最早的汉字是甲骨文，现在通行的字体是楷书。汉字形体演变的总的趋势是由繁难到简易。认字，必须认清字形。有些字，形体相近，差别细微，例如“羸”、“羸”、“羸”，“缀”、“辍”、“掇”、“啜”等。对于这些形近字，要结合字音、字义分析它们的细微区别。如果粗心大意，很容易混淆不清，以致读错

写错，如把“别墅 bié shù”错念成“bié yě”，把“脍炙人口”误写成“脍灸人口”等等。

除了要读准字音，认清字形，还要理解字义。我国古代研究汉字的造字规律，分为象形、指事、会意、形声、转注、假借六种，其中形声字数量最多。按照形声字的规律，用同一个声旁和不同的形旁结合，可以构成许多同音字，可是意义不同，这些形声字大都可以从形旁来辨别，如：“境、镜、獍”。对于常用的同音字，必须分析它们意义的区别，例如“权力”和“权利”，“倒映”和“倒影”，后一个字读音相同或相近，这就要从字义上加以辨清。值得注意的是，汉字中还有不少多音多义字，这类字一个字不止一个读音，不止一个意义。例如“校”字有两个读音，表示两个不同的意思，“校对”的“校”读 jiào，“校官”的“校”读 xiào。又如“调”字，“调查”的“调”读 diào，“调整”的“调”读 tiáo。阅读时，要细心辨清，不要弄混。在阅读中注意字的辨析，有助于正确理解文章的思想内容，也可少写或不写错别字。

## （二）词和词组的理解、运用

词是语言中最小的能独立自由运用的单位。句子是由词构成的。按照词的不同意义和在造句时所起的不同作用，汉语的词可分为实词和虚词两类：表示实在意义的词叫做实词，包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词等；意义不大实在的叫做虚词，包括副词、介词、连词、助词、叹词等。

这里，特别要提一下虚词。虚词的作用，一是帮助实词构造句子，例如“马克思列宁主义的普遍真理一经和中国革命的具体实践相结合，就使中国革命的面目为之一新。”这句话如果去掉“和”这个虚词，那末相互之间的关系就不清楚。二是

帮助句子表达意义，例如“这所学校开学了”这一句，如在“开学”前加上虚词“又”，就表达了“以前就开学过，现在又开学了”这个意思，再如把“又”换成“果然”一词，就表达了“学校开学是在意料之中的”这个意思。三是表示动作的时间和说话的语气。例如“呀！你怎么回来了！”中“呀”这个虚词，表示了惊讶的语气。掌握虚词，首先要分清它的意义和用法，如“没有正常的教学秩序，否则教学质量就不会高”中的连词“否则”就用错了。其次要注意虚词的位置，位置不同，意思也两样，例如“我读了一小时才读完这篇文章”和“我读了才一小时就读完了这篇文章”两句话所表示的时间长短的意思不同。还要注意虚词的搭配，如“只有……才”、“只要……就”等。

从构成词的词素来分类，可分为单纯词和合成词。单纯词是由一个词素构成的词，主要是单音词。也有以两个固定的字或几个字表示的单纯词，如“咖啡、彷徨、狼狈、蹒跚、匆匆”等等。象“彷徨”、“蹒跚”这类单纯词，又称联绵字，这是一种由两个音节联缀成义而不能分割的词，因此要从整体上理解它的词义。还有，有些联绵字常常有不同的写法，其实是同一个词，如彷徨，又写作徬徨、傍徨，蹒跚又写作盘跚。合成词是由两个或两个以上词素构成的词，如“朋友”、“戏剧”、“东西”、“上下”、“化身”、“开业”、“月蚀”、“校庆”、“课本”、“灯盏”等，其构词方式有联合、偏正、动宾、主谓等多种。

两个或两个以上意义相同或者相近的词叫做同义词。写作时为了确切地表达文章的内容，增强语言的表现力，必须十分重视同义词的选用，阅读时则必须认真分析、体会，以深刻理解文意。意义完全相同的同义词在语言里为数很少，意义相近

的词，在同义词中占大多数。意义相近的同义词，它们的差别在于词义、色彩、用法等方面，例如“热爱”，词义的适用范围比“爱戴”大；“逝世”，较之“去世”具有庄重色彩；“体现”，与“表现”除意义外，各有其不同的搭配词。同义词的表达作用很强，如选用得恰当，能使表意精确；前后适当换用，语言就富于变化；有时几个同义词并列连用，能使情意的表达鲜明强烈。辨析同义词，要联系上下文进行分析比较，从词义、色彩、用法方面找出它们的主要差别，其中最重要的是词义的差别，如“责备”和“谴责”，词义前者轻后者重。还要分析比较相异的词素的不同意义，如“奇丽”和“富丽”，它们的异点在“奇”和“富”上。还可以利用反义词来辨析同义词，如在一组同义词里，有的有反义词，有的却没有，就可以借助反义词的有无来进行区别。

意思相反或相对的词叫做反义词。反义词的作用主要是在句子中的修辞作用和构词上的作用。在句子中运用反义词，能形成修辞上的对比手法，使观点表达得更充分，论证得更有力。例如《改造我们的学习》中有这样的句子：“如果我们回想一下，我党在幼年时期，我们对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等肤浅，何等贫乏，则现在我们对于这些认识是深刻得多，丰富得多了。”这里，用“肤浅”和“深刻”，“贫乏”和“丰富”，对比说明了“幼年时期”和“现在”的认识上的提高程度，非常鲜明有力。反义词与同义词是有关联的，可以利用反义词来比较、辨析同义词，例如“生死存亡”，“生”和“存”同义，但，“生”的反义是“死”，“存”的反义是“亡”，就可辨清“生”是“活着”，“存”是“存在”的区别。

词和词按一定的方式组合起来，成为词组。两个以上的词

并列地联合在一起，彼此没有修饰和被修饰关系的，叫做联合词组，如“师生”、“安定团结”、“勤劳而勇敢”等；词和词之间有修饰和被修饰、限制和被限制、补充和被补充关系的，叫做偏正词组，如“包身工”、“最后一课”、“景泰蓝的制作”等；前边的动词支配后边的名词、代词，叫做动宾词组，如“反对党八股”、“纪念刘和珍君”等；后边的词说明前边的词，叫做主谓词组，如“思想进步”、“身体健康”等。此外，有些词组用法比较固定，叫做固定词组，如“愚公移山”、“实事求是”、“故宫博物院”等。

汉语里成语相当丰富。成语是人们长期沿用的具有特定含义的固定词组，绝大多数由四个字组成，如“防微杜渐”、“贻笑大方”等，也有不止四个字的，如“满招损，谦受益”、“三天打鱼，两天晒网”等。成语有的来自书面语，有的来自人民口语。成语的基本特征有两个：一是意义上的整体化，即不能单从字面上去理解它的意义；二是结构上的定型化，一般不能随意变动或替换。一般地说，成语的结构形式有五种：一是主谓结构，如“身先士卒”、“雅俗共赏”等；二是偏正结构，如“跃然纸上”、“脱颖而出”等；三是联合结构，如“心旷神怡”、“抑扬顿挫”等；四是动宾结构，如“别具一格”、“明察秋毫”等；五是复迭结构，如“栩栩如生”、“衣冠楚楚”等。理解成语的含义和作用，对读懂文章有重要意义。如果望文生义，不求甚解，或者脱离文章的思想内容孤立理解，就会造成误解。例如“高屋建瓴”的“建”是倒水、泼水的意思，不能误解为建造、建筑；“瓴”是盛水的瓶子，不能误解为瓦片、砖瓦。这个成语比喻居高临下，不可阻挡的形势。同时，成语象同义词一样，有的用于表褒义，有的用于表贬义，一定要辨清它的感情色彩，例如“老当益壮”是褒义词，“死

灰复燃”是贬义词等。

### （三）句子的理解、运用

句子是表达一个完整意思的语言单位。就一般的单句结构来说，现代汉语的句子成分有六种：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。其中，主语和谓语是主干，其余是枝叶。分析句子的主要方法，是抓住主干，理清枝叶。主语和宾语通常以名词、代词来充当，它们是回答“谁”或“什么”的问题。谓语经常用动词和形容词来充当，回答“怎么样”、“是什么”的问题。定语常用名词、代词、形容词、数量词、动词，表示事物是“谁的”、“怎么样的”、“多少”这一类问题。状语常用形容词、副词和介词结构，修饰、限制动词和形容词，回答“怎么”、“多么”这一类问题。形容词、动词、副词、数量词等都可作补语，补充说明动词、形容词，回答“怎么样”、“多少”、“多么”这一类问题。

单句的复杂化，常见的有四种情况：第一，连带成分还有自己的连带成分，如“平陆县邮电局的电话铃声一阵疾响”，定语“电话”的前面还带着自己的连带成分“平陆县”和“邮电局”，谓语“疾响”的前面还带着“一阵”。第二，各种词组充当句子成分，如“我们所说的辞章涉及语言、章法和风格等方面”，联合词组充当宾语。第三，有复杂谓语，如“我们到红石崖去访问打豹英雄董昆”。有两个以上动词谓语连在一起，中间没有停顿，表示相连的动作，叫连动句。又如“中国农科院棉花研究所的两位干部，……邀请吴吉昌去陕西大荔参加全国棉花栽培技术协作讨论会”，前一个谓语的宾语“吴吉昌”同时又是后一个谓语的主语，叫兼语句。第四，有特殊成分，即复指成分和独立成分。复指成分，就是两个或两个以上的词、词组指同一事物，充当句子同一成分，如“火车走出居

庸关，经过了一段崎岖的山路以后，便在我们面前敞开了一片广阔的原野，一片用望远镜都看不到边际的原野，这就是古之所谓塞外”的“这”就是复指成分。独立成分，就是在句子中插入一个成分，它不作句子成分，也不同别的成分发生结构关系，但在意思的表达上是有用的，如“据记载，南越王尉佗曾向汉高祖进贡荔枝”中的“据记载”就是独立成分。

由两个或两个以上的分句组成的句子叫复句。复句里的每个分句，一般都具有自己的主语部分和谓语部分。分句后边有一个较小的停顿，用句中标点表示。有些复句是由单句直接组合成的，如“我们的社会主义建设事业，必定会以更高的速度前进；我们的社会主义必定会更早地建成”。有些复句是单句借助虚词构成的，如“只是我自己的寂寞是不可不驱除的，因为这于我太痛苦”。复句按照分句和分句之间的关系分类，主要有联合复句和偏正复句两类。联合复句中有一种复句的各分句在意义上是并列的，叫并列复句，常用的关联词语有“也……也……”、“又……又……”、“既……又……”、“一边……一边……”、“一方面……一方面……”、“不是……而是……”等，如“他们提出的这个问题不是小问题，而是涉及到怎么看待马列主义、毛泽东思想的问题”。有的复句是表递进关系的叫递进复句，常用的关联词语有“不但……而且……”、“不只……更……”、“不光……还……”等，如“他们把我写的文章，全部记在鲁迅先生的名下，并且施展叭儿狗的伎俩，指桑骂槐，向鲁迅先生‘呜呜不已’”。有的复句表示选择关系叫选择复句，常用的关联词语有“或者……或者……”、“要么……要么……”、“是……还是……”、“不是……就是……”、“宁可……也不……”、“与其……不如……”等，如“我们要或使用，或存放，或毁灭”。偏正