

中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



# 庄子集释

〔清〕郭庆藩 撰

王孝鱼 点校



中华书局

中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



# 庄子集释

〔清〕郭庆藩 撰

王孝鱼 点校



中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

庄子集释/(清)郭庆藩撰;王孝鱼点校. —北京:中华书局,2013.3

(中华国学文库)

ISBN 978-7-101-09151-9

I. 庄… II. ①郭…②王… III. ①道家②《庄子》  
-注释 IV. B223.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 003283 号

- 
- 书 名 庄子集释  
撰 者 [清]郭庆藩  
点 校 者 王孝鱼  
丛 书 名 中华国学文库  
责任编辑 张 巍  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京瑞古冠中印刷厂  
版 次 2013 年 3 月北京第 1 版  
2013 年 3 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32  
印张 31¼ 插页 2 字数 699 千字
- 印 数 1-8000 册  
国际书号 ISBN 978-7-101-09151-9  
定 价 80.00 元
-

## 中华国学文库出版缘起

《中华国学文库》的出版缘起,要从九十年前说起。

1920年,中华书局在创办人陆费伯鸿先生的主持下,开始编纂《四部备要》。这套汇集三百三十六种典籍的大型丛书,精选经史子集的“最要之书”,校订成“通行善本”,以精雅的仿宋体铅字排印。一经推出,即以其选目实用、文字准确、品相精美、价格低廉的鲜明特点,最大限度地满足了国人研治学问、阅读典籍的需要,广受欢迎。丛书中的许多品种,至今仍为常用之书。

新中国成立之后,党和国家倡导系统整理中国传统文献典籍。六十余年来,在新的学术理念和新的整理方法的指导下,数千种古籍得到了系统整理,并涌现出许多精校精注整理本,已成为超越前代的新善本,为学界所必备。

同时,随着中华民族以前所未有的自信快速发展,全社会对中国固有的学术文化——国学,也表现出前所未有的关注和重视。让中华文化的优秀成果得到继承和创新,并在世界范围内进行传播和弘扬,普惠全人类,已经成为中华民族的历史使命。当此之时,符合当代国民阅读需要的权威的国学经典读本的出现,实为当

务之急。于是,《中华国学文库》应运而生。

《中华国学文库》是我们追慕前贤、服务当代的产物,因此,它自当具备以下三个基本特点:

一、《文库》所选均为中国学术文化的“最要之书”。举凡哲学、历史、文学、宗教、科学、艺术等各类基本典籍,只要是公认的国学经典,皆在此列。

二、《文库》所选均为代表当代最新学术水平的“最善之本”,即经过精校精注的最有品质的整理本。其中既有传统旧注本的点校整理本,如朱熹《四书章句集注》,也有获得学界定评的新校新注本,如余嘉锡《世说新语笺疏》。总之,不以新旧为别,惟以善本是求。

三、《文库》所选均以新式标点、简体横排刊印。中国古籍向以繁体竖排为标准样式。时至当代,繁体竖排的标准古籍整理方式仍通行于学术界,但绝大多数国人早已习惯于现代通行的简体横排的图书样式。《文库》作为服务当代公众的国学读本,标准简体字横排本自当是恰当的选择。

《中华国学文库》将逐年分辑出版,每辑十种,一次推出;期以十年,以毕其功。在此,我们诚挚希望得到学术界、出版界同仁的襄助和广大读者的支持。

中华书局自1912年成立,至今已近百岁。我们将《中华国学文库》当作向中华书局百年诞辰敬献的一份贺礼,更是向致力于中华民族和平崛起、实现复兴大业的全国人民敬献的一份厚礼。我们自当努力,让《中华国学文库》当得起这份重任,这份荣誉。

中华书局编辑部

2010年12月

## 庄子集释序

郭君子潜为庄子集释成，以授先谦读之，而其年适有东夷之乱，作而叹曰：庄子其有不得已于中乎！夫其遭世否塞，拯之末由，神彷徨乎冯闳，验小大之无垠，究天地之终始，惧然而为是言也。

驹衍曰：“儒者所谓中国，于天下乃八十一分居其一分耳。赤县神州外自有九州，裨海环之，大瀛海环其外。”惠施曰：“我知天下之中央，燕之北、越之南是也。”而庄子称之，亦言儻与忽凿混沌死，其说若豫睹将来而推厥终极，亦异人矣哉！

子贡为挈水之棒，而汉阴丈人笑之。今之机械机事，倍于棒者相万也。使庄子见之，奈何？蛮触氏争地于蜗角，伏尸数万，逐北旬日。今之蛮触氏不知其几也，而庄子奈何？

是故以黄帝为君而有蚩尤，以尧为君而有丛枝、宗、

脍、胥敖。黄帝、尧非好事也，然而欲虚其国，刑其人，其不能以虚静治，决矣。彼庄子者，求其术而不得，将遂独立于寥阔之野，以幸全其身而乐其生，乌足及天下！

且其书尝暴著于后矣。晋演为玄学，无解于胡羯之氛；唐尊为真经，无救于安史之祸。徒以药世主淫侈，澹末俗利欲，庶有一二之助焉。

而其文又绝奇，郭君爱翫之不已，因有集释之作，附之以文，益之以博。使庄子见之，得毋曰“此犹吾之糟粕”乎？虽然，无迹奚以测履，无糟粕奚以观于古美矣！郭君于是书为副墨之子，将群天下为洛诵之孙已夫！

光绪二十年岁次甲午冬十二月，长沙愚弟王先谦谨撰。

# 庄子序

河南郭象子玄撰

夫庄子者，可谓知本矣，故未始藏其狂言，言虽无会而独应者也。夫应而非会，则虽当无用；言非物事，则虽高不行；与夫寂然不动，不得已而后起者，固无间矣，斯可谓知无心者也。夫心无为，则随感而应，应随其时，言唯谨尔。故与化为体，流万代而冥物，岂曾设对独遘而游谈乎方外哉！此其所以不经而为百家之冠也。

然庄生虽未体之，言则至矣。通天地之统，序万物之性，达死生之变，而明内圣外王之道，上知造物无物，下知有物之自造也。其言宏绰，其旨玄妙。至至之道，融微旨雅；泰然遣放，放而不敖。故曰不知义之所适，猖狂妄行而蹈其大方；含哺而熙乎澹泊，鼓腹而游乎混芒<sup>①</sup>。至（人）〔仁〕<sup>②</sup>极乎无亲，孝慈终于兼忘，礼乐复乎已能，忠信发乎天光。用其光则其朴自成，是以神器独化于玄冥之境而源流深长<sup>③</sup>也。



故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿。弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。故观其书，超然自以为已当，经昆仑，涉太虚，而游惚恍之庭矣。虽复贪婪之人，进躁之士，暂而揽其馀芳，味其溢流，仿佛其音影，犹足旷然有忘形自得之怀，况探其远情而玩永年者乎！遂绵邈清遐，去离尘埃而返冥极者也。

〔校〕①芒字宋赵谏议本作茫。②仁字依古逸丛书覆宋本改。③源流深长赵谏议本作源深流长。

# 经典释文序录

唐陆德明撰

## 庄 子

庄子者，姓庄，名周，（太史公云：字子休。）梁国蒙县人也。六国时，为漆园吏，与魏惠王、齐宣王、楚威王同时，（李颐云：与齐愍王同时。）齐楚尝聘以为相，不应。时人皆尚游说，庄生独高尚其事，优游自得，依老氏之旨，著书十馀万言，以逍遥自然无为齐物而已；大抵皆寓言，归之于理，不可案文责也。

然庄生弘才命世，辞趣华深，正言若反，故莫能畅其弘致；后人增足，渐失其真。故郭子玄云：“一曲之才，妄窜奇说，若阙弈、意修之首，危言、游鬼、子胥之篇，凡诸巧杂，十分有三。”汉书艺文志“庄子五十二篇”，即司马彪、孟氏所注是也。言多诡诞，或似山海经，或类占梦书，故注者以意去取。其内篇众家并同，自馀或有外而无杂。惟子玄所

注,特会庄生之旨,故为世所贵。徐仙民、李弘范作音,皆依郭本。今以郭为主。

崔譔注十卷,二十七篇。(清河人,晋议郎。内篇七,外篇二十。)

向秀注二十卷,二十六篇。(一作二十七篇,一作二十八篇,亦无杂篇。为音三卷。)

司马彪注二十一卷,五十二篇。(字绍统,河内人,晋秘书监。内篇七,外篇二十八,杂篇十四,解说三。为音三卷。)

郭象注三十三卷,三十三篇。(字子玄,河内人,晋太傅主簿。内篇七,外篇十五,杂篇十一。为音三卷。)

李颐集解三十卷,三十篇。(字景真,颍川襄城人,晋丞相参军,自号玄道子。一作三十五篇。为音一卷。)

孟氏注十八卷,五十二篇。(不详何人。)

王叔之义疏三卷。(字穆口,琅邪人,宋处士。亦作注。)

李轨音一卷。

徐邈音三卷。

# 庄子序

唐西华法师成玄英撰

夫庄子者，所以申道德之深根，述重玄之妙旨，畅无为之恬淡，明独化之窅冥，钳捷九流，括囊百氏，谅区中之至教，实象外之微言者也。

其人姓庄，名周，字子休，生宋国睢阳蒙县，师长桑公子，受号南华仙人。当战国之初，降(襄)[衰]周之末，叹苍生之业薄，伤道德之陵夷，乃慷慨发愤，爰著斯论。其言大而博，其旨深而远，非下士之所闻，岂浅识之能究！

所言子者，是有德之嘉号，古人称师曰子。亦言子是书名，非但三篇之总名，亦是百家之通题。所言内篇者，内以待外立名，篇以编简为义。古者杀青为简，以韦为编。编简成篇，犹今连纸成卷也。故元恺云：“大事书之于策，小事简牋而已。”内则谈于理本，外则语其事迹。事虽彰著，非理不通；理既幽微，非事莫显；欲先明妙理，故前标内篇。内篇理深，故每于文外别立篇目，郭象仍于题下即注

解之，逍遥、齐物之类是也。自外篇以去，则取篇首二字为其题目，骈拇、马蹄之类是也。

所言逍遥游者，古今解释不同。今泛举统纲，略为三释。所言三者：

第一，顾桐柏云：“道者，销也；遥者，远也。销尽有为累，远见无为理。以斯而游，故曰逍遥。”

第二，支道林云：“物物而不物于物，故道然不我待；玄感不疾而速，故遥然靡所不为。以斯而游天下，故曰逍遥游。”

第三，穆夜云：“逍遥者，盖是放狂自得之名也。至德内充，无时不适；忘怀应物，何往不通！以斯而游天下，故曰逍遥游。”

内篇明于理本，外篇语其事迹，杂篇杂明于理事。内篇虽明理本，不无事迹；外篇虽明事迹，甚有妙理。但立教分篇，据多论耳。

所以逍遥建初者，言达道之士，智德明敏，所造皆适，遇物逍遥，故以逍遥命物。夫无待圣人，照机若镜，既明权实之二智，故能大齐于万境，故以齐物次之。既指马(蹄)<sup>①</sup>天地，混同庶物，心灵凝澹，可以摄卫养生，故以养生主次之。既善恶两忘，境智俱妙，随变任化，可以处涉人间，故以人间世次之。内德圆满，故能支离其德，外以接物，既而随物升降，内外冥契，故以德充符次之。止水流鉴，接物无心，忘德忘形，契外会内之极，可以匠成庶品，故以大宗师

次之。古之真圣，知天知人，与造化同功，即寂即应，既而驱驭群品，故以应帝王次之。骈拇以下，皆以篇首二字为题，既无别义，今不复次篇也。

而自古高士，晋汉逸人，皆莫不耽翫，为之义训；虽注述无可间，然并有美辞，咸能索隐。玄英不揆庸昧，少而习焉，研精覃思三十矣。依子玄所注三十篇，辄为疏解，总三十卷。虽复词情疏拙，亦颇有心迹指归；不敢贻厥后人，聊自记其遗忘耳。

〔校〕①蹄字覆宋本亦误衍，依齐物论篇“天地一指也，万物一马也”义删。

# 庄子集释目录

庄子集释序 .....	王先谦 1
庄子序 .....	郭 象 3
经典释文序录(庄子) .....	陆德明 5
庄子序 .....	成玄英 7

## 内 篇

逍遥游第一 .....	1
齐物论第二 .....	44
养生主第三 .....	108
人间世第四 .....	123
德充符第五 .....	173
大宗师第六 .....	205
应帝王第七 .....	261

## 外 篇

骈拇第八 .....	282
马蹄第九 .....	301
胠篋第十 .....	312
在宥第十一 .....	333
天地第十二 .....	365
天道第十三 .....	411
天运第十四 .....	441
刻意第十五 .....	476
缮性第十六 .....	486
秋水第十七 .....	498
至乐第十八 .....	540
达生第十九 .....	560
山木第二十 .....	591
田子方第二十一 .....	620
知北游第二十二 .....	644

## 杂 篇

庚桑楚第二十三 .....	678
徐无鬼第二十四 .....	720



则阳第二十五 .....	770
外物第二十六 .....	808
寓言第二十七 .....	830
让王第二十八 .....	845
盗跖第二十九 .....	868
说剑第三十 .....	892
渔父第三十一 .....	898
列御寇第三十二 .....	909
天下第三十三 .....	935
点校后记 .....	979