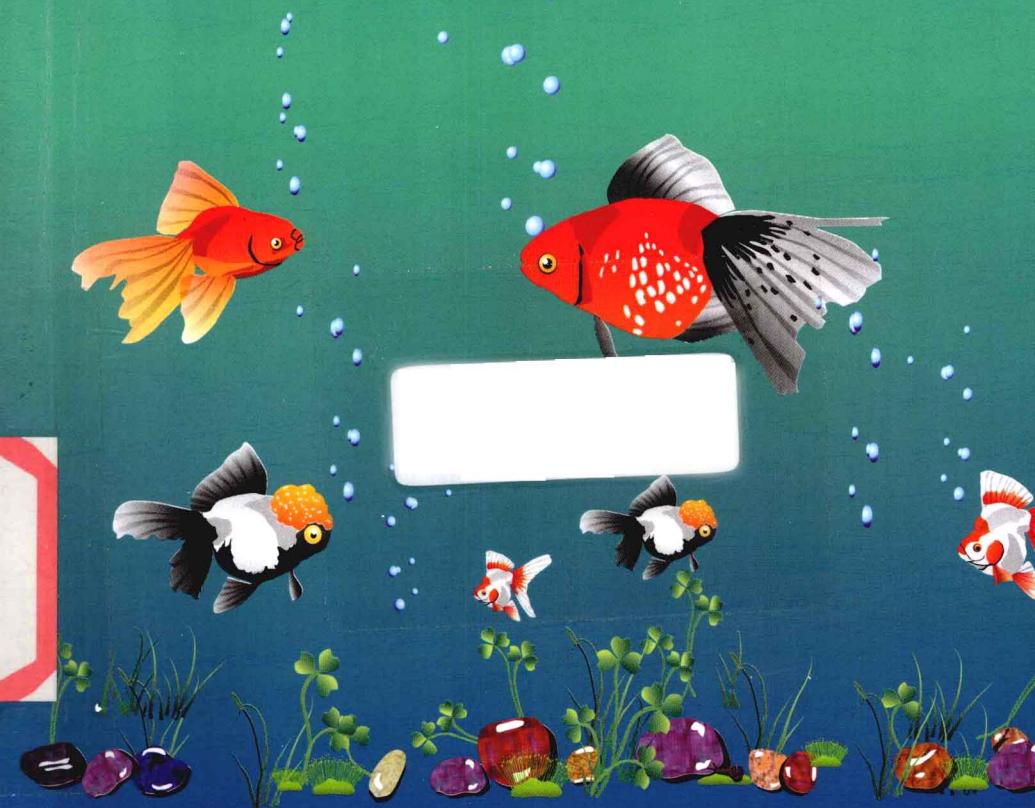


智 慧 故 事

小金鱼拔牙齿

颜煦之◎主编



智 慧 故 事

（10）智慧故事乐园

小金鱼拔牙齿

颜煦之◎主编



图书在版编目 (CIP) 数据

小金鱼拔牙齿 / 颜煦之主编. — 南京 : 江苏文艺出版社, 2012.7

(智慧故事)

ISBN 978-7-5399-5411-0

I . ①小… II . ①颜… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 153489 号

书 名 小金鱼拔牙齿

主 编 颜煦之

策 划 严 静

责任 编辑 蔡晓妮 严 静

责任 校 对 李 侨

出版 发 行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

集 团 地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

集 团 网 址 <http://www.ppm.cn>

出 版 社 地 址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出 版 社 网 址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京新洲印刷有限公司

开 本 718×1000 毫米 1/16

印 张 11

字 数 220 千

版 次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-5411-0

定 价 18.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

1 防盗联	(1)
2 自改对联	(3)
3 苏东坡赠对联	(5)
4 玉手摇摇	(7)
5 欧阳修妙对下联	(9)
6 文太守改对联	(12)
7 老秀才作妙联	(14)
8 朱元璋赐联	(16)
9 父子作对联	(17)
10 难倒父母官	(19)
11 答下联救灾民	(21)
12 闯王纳贤作对联	(23)
13 寿庆妙联	(25)
14 为二圣祠作对联	(27)
15 徐文长作奇联	(29)
16 江陵神童答下联	(31)
17 作对联退敌兵	(33)

18	唐伯虎与理发师	(35)
19	大画家妙作对联	(37)
20	打柴郎答下联	(39)
21	续下联死囚获救	(41)
22	临刑前作对联	(43)
23	皇帝赐春联	(45)
24	作寿联斥贪官	(47)
25	难不倒的主考官	(49)
26	聪明的牧羊女	(51)
27	以下联痛斥知县	(53)
28	答联索球	(55)
29	纪晓岚谢君	(57)
30	君臣合作寿联	(59)
31	随口答对子	(61)
32	公堂试才	(63)
33	郑板桥卖对联	(65)
34	拆字妙联骂太守	(67)
35	写春联抒壮志	(69)
36	小童子随口应答	(71)
37	七龄童出对子	(73)
38	老渔翁出对子	(75)
39	老厨师妙答下联	(77)

40	上联对不起下联	(79)
41	城门上的对联	(81)
42	小顽童答下联	(83)
43	醒来了	(85)
44	多嘴多舌的小猪罗罗	(88)
45	两个小傻瓜	(90)
46	机智的小兔子	(92)
47	小猴吃瓜果	(94)
48	舌头上的舞会	(96)
49	狐狸搬家	(99)
50	会游泳的猪	(102)
51	老虎和青蛙	(104)
52	小猪奴尼	(107)
53	落网的野鸭	(109)
54	兔子曼尼	(111)
55	鸭妈妈找蛋	(113)
56	小兔子哭啦	(115)
57	小金鱼拔牙齿	(117)
58	黑熊的愿望	(120)
59	鲸鱼的户口	(122)
60	巧手姑娘	(124)
61	有苦同吃	(126)

62	没主见的黑熊	(128)
63	小偷驱黄蜂	(131)
64	贝尔破奇案	(133)
65	巧克力糖的启示	(135)
66	追寻名画	(138)
67	蚂蚁破案	(141)
68	能取赎金的绑匪	(143)
69	鹦鹉作证	(145)
70	哪来的叫声	(147)
71	忘恩负义的凶手	(149)
72	自我招认	(152)
73	失踪的子弹	(154)
74	失踪的尸体	(157)
75	留条之谜	(159)
76	让他自己招供	(161)
77	谁是歹徒	(163)
78	邮差破案	(165)
79	倒着开车	(167)

1 防盗联

王羲之是东晋著名书法家，他从山东到南方会稽山阴当地方官。这一年，他买了座房子。搬家那天，正巧是大年夜，他雅兴大发，当晚，便大摆宴席，席间，他铺开大红纸，书写了一副春联：

春风春雨春色

新年新岁新景

写完，叫儿子贴在门上。谁知刚贴出不久，便被人偷偷揭走了。因为他是大书法家，谁不想得到他的字呀。他没办法，只好再写一副：

莺啼北里

燕语南邻

写完之后，他叫儿子再贴出去，但刚转身，又被酷爱他手迹的人盗去了。眼看年关已近，门上仍无对联，王羲之想：如果我再写一副贴出去，恐怕也是保不住。大年初一晚上没新门联，这

是不吉利的。怎么办呢？他略一沉思，想出了一个办法。

他又写了副对联，叫儿子先剪去一半，再贴出去。这对联的上半截是：

福无双至

祸不单行

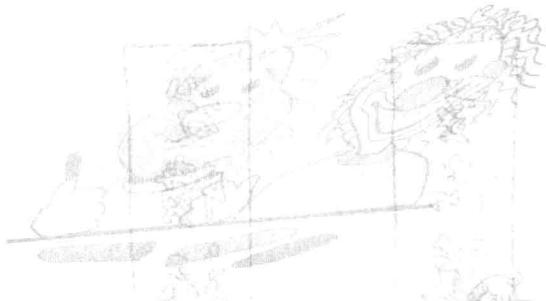


这天夜晚，几个爱好他书法的人又来偷对联了。他们一看这几个不祥的字眼，便垂头丧气地走了。到了年初一早晨，王羲之才亲手将下半截春联贴在原对联的下面，这时，就成了：

福无双至今朝至

祸不单行昨夜行

事后，人们喜称这是副防盗联。



2 自改对联

我国北宋时期，四川有位大文学家，名叫苏洵。他有个儿子叫苏轼，苏轼成年后自号东坡居士，人称苏东坡。这苏东坡也是历史上有名的文学家。苏东坡在少年时候，受父母教育，博览群书，知识丰富，常常受到诗朋词友的称赞，他不觉有些飘飘然起来。

有一天，年少气盛的苏东坡写了一副对联贴在自己的书房门口。这副对联是：

识遍天下字，

读尽人间书。

父亲苏洵到儿子的书房检查他的学业，抬头看见对联，不觉连连摇头。他见儿子如此骄傲，便想教育他一番，于是，他找来几本古书说：“轼儿，你细细读读。”说罢，丢下书走了。

苏东坡将这几本书看了一本又一本，书上的文词竟有很多不认识、不理解，他心中十分惭愧。于是，他赶紧提笔将门上对联



各加了两个字。

上联是：发愤识遍天下字，

下联是：立志读尽人间书。

从此以后，苏东坡虚心学习，日夜攻读，终于以他的勤奋努力，成为唐宋八大家之一。

苏轼“门生”：制新茶。此乃多才才子真豪爽，妙处在于制
茶者君山翠螺茶，烹一盏茶，其味醇香，其色碧绿，一叶嫩
芽叶之“翠螺”，实为小者嫩而叶长，味浓而醇，小者不
过半寸，大者也不过一寸，其叶卷曲如螺，故名“翠螺”。

苏轼在杭州任职时，经常去西湖边的严子陵钓台游玩，
并和当地文人雅士一起吟诗作画，十分惬意。有一天，苏
轼游湖中遇一老者，自称是严子陵的后人，因家道中落，
以制茶为生。

3 苏东坡赠对联

苏东坡在杭州当官时，好游山玩水，更爱拜访寺庙与和尚饮
茶谈心。



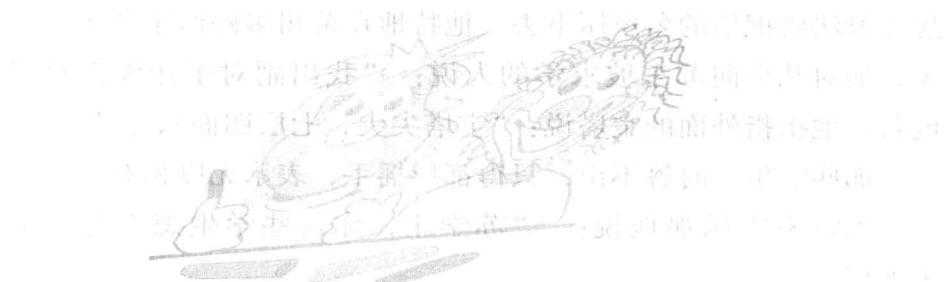
一天，苏东坡游览浙江莫干山，他来到一座寺庙。这里的老

僧不认识他，见他衣着简朴，冷淡地一指木椅说：“坐！”东坡坐下。老僧又呼童子说：“茶！”交谈一阵后，老僧见此香客谈吐不凡，满腹文章，就引进厢房客气地说：“请坐。”又吩咐童子：“敬茶！”

当他知道来客竟是大文豪苏东坡时，忙赔笑把他让到客厅，恭恭敬敬地说：“请上坐！”又吩咐童子：“敬香茶！”

临别，老僧恳请苏东坡写副对联留作纪念。苏东坡挥毫写下这么一副对联：“坐，请坐，请上坐；茶，敬茶，敬香茶。”老僧拿着这副对联，十分尴尬，再三道歉。据说，后来这老僧也成了苏东坡的朋友。



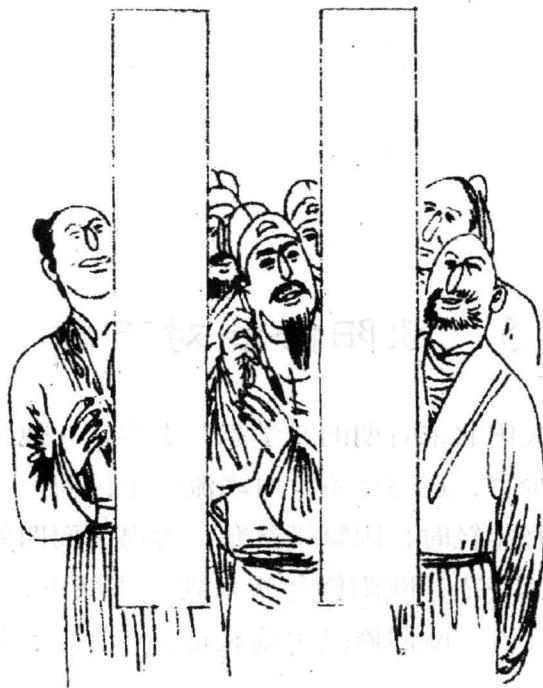


4 玉手摇摇

苏东坡因对时政不满，被贬到黄州做团练副使。在那儿，他常以讲学来排遣心头郁闷。为此，慕名而来求学者络绎不绝。



有个朝廷大官，外出巡视路经黄州。他嫉妒苏东坡的才学，



欧阳修笑道：“学生已对过了”

守兵一想，这才恍然大悟，原来他刚才说的就是下联，就立即打开城门，放欧阳修进城。

进城后，天已大黑。欧阳修肚子饿了，便来到一座茶馆，买块烧饼，就着凉水吃了起来。他一抬头，看见墙上有半副对联：“八角楼，楼八角，一角点灯诸角亮。”

好一条上联呀！欧阳修十分赞赏，经打听，才知道是一位书生半年前写下的，可惜至今无人能对出下联。欧阳修一时也对不

上来。

第二天，欧阳修继续赶路。他来到花溪河边，跨上伍眼桥，俯瞰桥下，只见碧清的泉水从五孔流出。欧阳修一见如获至宝，急忙返回茶馆，在墙上写出下联：“伍眼桥，桥五眼，一眼流水伍子溪。”众茶客齐声赞叹：“好对子！”其中一位老先生边品茶边自语道：“好就好在此上联前两句先讲出楼名，继而讲出特点：每角一盏灯，点燃一盏，其他灯也会亮。末一句讲出奇观，嵌进三国时蜀国大臣诸葛亮的大号‘角’是‘葛’的谐音；这位欧阳修先生见景生情，用‘伍眼桥’对‘八角楼’。据说那条花溪河上的伍眼桥是鲁班所造，上游来水，只要一孔流水，其余四孔也都流水，堪称一大奇景。下联末句也包含战国时楚国大臣伍子胥的名字，‘溪’与‘胥’也是谐音，谐音相对，楚大臣对蜀大臣，好对子！好对子！”

在众人一片赞扬声中，欧阳修又悄悄上路了。



想方设法要把他的名声压下去。他特地在黄州多停留了几天。一天，他对几个向苏东坡求学的人说：“我出副对子让你们对。”说着，他指指外面的宝塔说：“宝塔尖尖，七层四面八方。”

那些学生一时答不出，只得都摇摇手，表示无以相对。

大官幸灾乐祸地说：“苏学士，你这些学生怎么答不上来呀！”

苏东坡笑道：“这样简单的试题，如何能考住他们？他们是用手势来作答呢，就是：玉手摇摇，五指三长两短啊！”

学生们听了，一个个舒了口气。这朝廷大官领教了苏东坡的才学，再也不敢自我卖弄了，当天便收拾行装离开了黄州。

