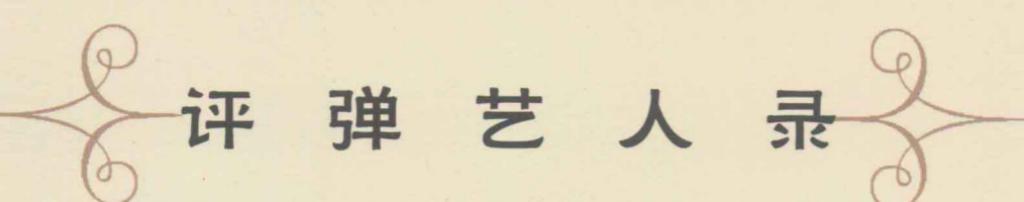




谭正璧学术著作集



评弹艺人录

谭正璧 谭 寻著



谭正璧学术著作集

评 弹 艺 人 录

谭正璧 谭 寻 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

评弹艺人录/谭正璧, 谭寻著. —上海: 上海古籍出版社, 2012. 12

(谭正璧学术著作集)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6675 - 4

I . ①评… II . ①谭… ②谭… III . ①评弹—民间艺人—介绍—中国—古代 ②评弹—民间艺人—介绍—中国—近代 IV . ①K825. 76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 236665 号

本书由上海文化发展基金图书出版专项基金资助出版

谭正璧学术著作集

评弹艺人录

谭正璧 谭 寻 著

上海世纪出版股份有限公司
上 海 古 籍 出 版 社 出 版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪股份有限公司发行中心发行经销

江苏金坛古籍印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 13.875 插页 3 字数 367,000

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—1,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6675 - 4

I · 2622 定价: 49.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

评弹艺人录

目 录

上 编

| | |
|---------------------|----|
| 一、历代评弹名艺人 | 17 |
| 二、侯白 | 17 |
| 三、袜子何懿(四则) | 18 |
| 四、刘禹锡 | 20 |
| 五、冯涓 | 20 |
| 六、高力士 | 21 |
| 七、文淑(二则) | 22 |
| 八、文淑 | 23 |
| 九、文叙 | 24 |
| 一〇、丐者 | 24 |
| 一一、晏玉 | 25 |
| 一二、北宋艺人 | 25 |
| 一三、南宋艺人(四则) | 26 |
| 一四、孔三传及其他(二则) | 29 |
| 一五、王防御(三则) | 30 |
| 一六、苏东坡 | 31 |
| 一七、王仲荀 | 32 |
| 一八、虞允文 | 32 |
| 一九、内侍纲 | 33 |
| 二〇、张本 | 34 |
| 二一、戚彦 樊屠 尹昌 | 34 |

| | |
|--------------|----|
| 二二、李纲 | 34 |
| 二三、孙奇 | 35 |
| 二四、胡仲彬 | 35 |
| 二五、张仲轲 | 36 |
| 二六、陈君佐 | 36 |
| 二七、张良才 | 37 |
| 二八、真六 | 37 |
| 二九、王行 | 38 |
| 三〇、朱生(二则) | 39 |
| 三一、蔡傅世 | 40 |
| 三二、杨与民 | 40 |
| 三三、金公趾 | 41 |
| 三四、柳敬亭(二十九则) | 41 |
| 三五、柳心亭 | 59 |
| 三六、清初艺人 | 60 |
| 三七、韩圭湖(四则) | 60 |
| 三八、韩修龄 | 62 |
| 三九、陆君旸(二则) | 62 |
| 四〇、石汉 | 64 |
| 四一、徐孝子(二则) | 65 |
| 四二、四瞽者 | 66 |
| 四三、扬州艺人 | 67 |
| 四四、叶霜林(七则) | 67 |
| 四五、徐广如 | 71 |
| 四六、吴天绪 | 71 |
| 四七、王炳文 | 72 |
| 四八、王周士(五则) | 72 |
| 四九、龚午亭 | 75 |

| | |
|-----------------|-----|
| 五〇、赵瞽 | 76 |
| 五一、周猴(二则) | 77 |
| 五二、胡小二 | 78 |
| 五三、阿进 | 79 |
| 五四、宿州幕客 | 80 |
| 五五、沈建中 | 81 |
| 五六、杭州艺人 | 81 |
| 五七、晚清艺人 | 82 |
| 五八、苏州艺人 | 84 |
| 五九、五大名家 | 85 |
| 六〇、陈遇乾 | 85 |
| 六一、毛菖佩 | 86 |
| 六二、俞秀山 | 86 |
| 六三、陆瑞廷 | 87 |
| 六四、林汉扬 | 88 |
| 六五、钟世杰 | 88 |
| 六六、章汉明 | 89 |
| 六七、四大金刚 | 90 |
| 六八、马如飞(三则) | 90 |
| 六九、赵湘洲 | 96 |
| 七〇、姚士章(二则) | 97 |
| 七一、王石泉 | 99 |
| 七二、金耀祥(二则) | 101 |
| 七三、杨鹤亭 月槎 星槎 德麟 | 103 |
| 七四、王效松 效荪 | 103 |
| 七五、魏钰卿 含英 | 104 |
| 七六、王绶卿 | 106 |
| 七七、王绶章 | 106 |

| | |
|---------------|-----|
| 七八、沈莲舫 | 107 |
| 七九、张步云 步青 步蟾 | 108 |
| 八〇、张福云 | 109 |
| 八一、张子祥 | 109 |
| 八二、张洪涛 福田 | 110 |
| 八三、张福田 | 110 |
| 八四、朱品泉 | 111 |
| 八五、陈子祥 | 111 |
| 八六、朱静轩 小轩 幼轩 | 112 |
| 八七、金桂庭 耀笙 | 113 |
| 八八、蒋如庭 | 113 |
| 八九、黄兆熊 | 114 |
| 九〇、叶涌泉 | 115 |
| 九一、钱雨卿(二则) | 115 |
| 九二、田锦山 | 116 |
| 九三、王秋泉 吴西庚 | 117 |
| 九四、吴玉孙 | 118 |
| 九五、沈友亭 勤安 健安 | 118 |
| 九六、沈俭安 | 119 |
| 九七、陆凤翔 筵翔 | 120 |
| 九八、薛筱卿 | 120 |
| 九九、赵树棠 | 121 |
| 一〇〇、顾文标 雅庭 | 122 |
| 一〇一、何云飞 | 123 |
| 一〇二、谢玉泉 品泉 少泉 | 124 |
| 一〇三、王少泉 | 125 |
| 一〇四、蒋宾初 | 125 |
| 一〇五、夏荷生(二则) | 126 |

| | | |
|-------------|-----------|-----|
| 一〇六、李文斌 | 伯康 仲康(二则) | 127 |
| 一〇七、朱云斋 | 云泉 | 129 |
| 一〇八、朱耀庭 | 耀笙 介生 介人 | 129 |
| 一〇九、朱寄庵 | 梅庵 兰庵(二则) | 130 |
| 一一〇、朱兰庵 | 菊庵 | 132 |
| 一一一、张某 | | 133 |
| 一一二、周凤文 | | 133 |
| 一一三、金义仁 | 殿臣 | 134 |
| 一一四、赵冠群 | | 134 |
| 一一五、熊士亮 | 授良 | 135 |
| 一一六、郭少梅 | | 136 |
| 一一七、黄永年 | | 136 |
| 一一八、许文安 | 黄兆麟 唐再良 | 137 |
| 一一九、叶声扬 | 朱振扬(二则) | 138 |
| 一二〇、许继祥(二则) | | 139 |
| 一二一、钟士良 | | 140 |
| 一二二、全树青 | 杨莲青 | 141 |
| 一二三、顾宏伯 | | 142 |
| 一二四、金聚山 | | 142 |
| 一二五、钱润祥 | | 144 |
| 一二六、徐炳祥 | 周熊祥 | 144 |
| 一二七、曹嘉禄 | 安山 仁安 | 145 |
| 一二八、曹仁安 | | 146 |
| 一二九、张松亭 | | 146 |
| 一三〇、冯翼飞 | | 147 |
| 一三一、朱少卿 | | 148 |
| 一三二、王再亮 | | 148 |
| 一三三、唐凤春 | | 149 |

| | |
|---------------|-----|
| 一三四、唐凤歧 | 149 |
| 一三五、王季臣 | 150 |
| 一三六、程鸿飞 | 150 |
| 一三七、蒋一飞 | 151 |
| 一三八、莫天鸿 | 152 |
| 一三九、王抱良 | 152 |
| 一四〇、凌幼祥 | 153 |
| 一四一、朱伯雄 | 153 |
| 一四二、周亦亮 | 154 |
| 一四三、吴均安 子安 | 155 |
| 一四五、殷剑虹 | 155 |
| 一四五、曹汉昌 | 156 |
| 一四六、金殿扬 | 156 |
| 一四七、张玉龙 | 157 |
| 一四八、李金祥 陈汝霖 | 157 |
| 一四九、刘天韵 | 158 |
| 一五〇、周玉泉 | 159 |
| 一五一、李伯泉 | 160 |
| 一五二、杨斌奎 振雄 振言 | 160 |
| 一五三、徐云志 | 161 |
| 一五四、严雪亭 | 162 |
| 一五五、邢瑞亭 | 163 |
| 一五六、杨仁麟 | 163 |
| 一五七、庞学庭 | 164 |
| 一五八、谢汉庭 | 165 |
| 一五九、赵稼秋 | 165 |
| 一六〇、陈瑞麟 | 166 |
| 一六一、陈云麟 | 167 |

| | |
|--------------------|-----|
| 一六二、姚荫梅 | 168 |
| 一六三、陈莲卿 祁莲芳 | 168 |
| 一六四、王萍秋 | 169 |
| 一六五、李廉荪(二则) | 170 |
| 一六六、冯筱卿 | 171 |
| 一六七、吕逸安 | 172 |
| 一六八、周云瑞 | 172 |
| 一六九、钟月樵 | 173 |
| 一七〇、蒋月泉 | 173 |
| 一七一、秦纪文(二则) | 174 |
| 一七二、佚名弹词艺人 | 175 |
| 一七三、沈说书 | 176 |
| 一七四、说大书者(佚名) | 176 |
| 一七五、街头艺人 | 177 |

下 编

| | |
|-----------------|-----|
| 一、杨苧罗 | 181 |
| 二、洪惠英 | 182 |
| 三、史慧英 | 182 |
| 四、何氏女 | 183 |
| 五、高秀英 | 185 |
| 六、朱桂英 | 185 |
| 七、时小童 | 186 |
| 八、赵真真 杨玉娥 | 186 |
| 九、秦玉莲 小莲 | 186 |
| 一〇、佚名二瞽女 | 187 |
| 一一、胡氏二女 | 188 |
| 一二、草头娘 | 188 |

| | |
|--------------|-----|
| 一三、瞎先生 | 189 |
| 一四、李香君 | 190 |
| 一五、清代女弹词 | 191 |
| 一六、评弹女艺人 | 194 |
| 一七、苏州女弹词 | 195 |
| 一八、无锡女弹词 | 196 |
| 一九、上海女弹词(九则) | 199 |
| 二〇、女弹词 | 209 |
| 二一、王三姑(七则) | 210 |
| 二二、李佩兰(七则) | 214 |
| 二三、李湘兰(二则) | 218 |
| 二四、李桂卿(二则) | 219 |
| 二五、李宝卿 | 221 |
| 二六、李绣金 | 221 |
| 二七、李琴书 | 223 |
| 二八、张少卿(九则) | 223 |
| 二九、张雪贞 | 231 |
| 三〇、张善贞(二则) | 232 |
| 三一、张书玉(四则) | 233 |
| 三二、张书昭 | 235 |
| 三三、张书金 | 235 |
| 三四、张春宝 | 236 |
| 三五、张云仙(即谢少琴) | 236 |
| 三六、朱素兰(二则) | 237 |
| 三七、朱素贞(三则) | 238 |
| 三八、朱素芳(二则) | 240 |
| 三九、朱素云 | 241 |
| 四〇、朱素卿(二则) | 242 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 四一、朱逸卿(二则) | 243 |
| 四二、朱湘卿(三则) | 244 |
| 四三、朱秀卿 | 246 |
| 四四、朱蕊卿 | 247 |
| 四五、朱筱卿(二则) | 248 |
| 五六、朱翠卿 | 249 |
| 四七、朱月琴 | 249 |
| 四八、朱巧玲 | 249 |
| 四九、朱玉雯 | 250 |
| 五〇、徐玉珍(即朱丽卿) | 251 |
| 五一、王幼娟 徐雅云 黄霭卿 陈佩卿(二则) | 252 |
| 五二、王丽娟 王幼娟 钱雅卿 陈爱卿(二则) | 253 |
| 五三、王逸卿 | 254 |
| 五四、王雅卿 | 255 |
| 五五、王凤云 | 256 |
| 五六、王爱宝 | 257 |
| 五七、王宝宝 | 257 |
| 五八、金绣麟 | 258 |
| 五九、徐雅云 庆云 | 259 |
| 六〇、徐雅仙 | 259 |
| 六一、徐琴仙 | 260 |
| 六二、徐润玉(二则) | 261 |
| 六三、徐凤琴(三则) | 262 |
| 六四、黄云卿 爱卿 秀卿 | 263 |
| 六五、黄蕉林 | 264 |
| 六六、黄巧林 | 265 |
| 六七、黄珊林 | 265 |
| 六八、陈佩卿 | 266 |

| | |
|--------------------|-----|
| 六九、陈金玉(二则) | 267 |
| 七〇、陈月鹃 | 268 |
| 七一、陈筱宝 | 268 |
| 七二、吴素卿 | 269 |
| 七三、吴慧珍(四则) | 269 |
| 七四、吴莼香(二则) | 271 |
| 七五、吴金香 玉香 小香 | 272 |
| 七六、陆月舫(八则) | 272 |
| 七七、陆小宝(三则) | 276 |
| 七八、陆玉舫 | 277 |
| 七九、姚倩卿(四则) | 278 |
| 八〇、姚婉卿(三则) | 280 |
| 八一、姚芳葆 | 282 |
| 八二、姚雪鸿 | 282 |
| 八三、姚如兰 | 283 |
| 八四、周文卿 | 284 |
| 八五、周素娥(二则) | 285 |
| 八六、周斐卿(二则) | 287 |
| 八七、周丽卿 | 288 |
| 八八、周月卿 | 289 |
| 八九、周琴娥 | 289 |
| 九〇、周增龄 | 290 |
| 九一、周小翠 | 291 |
| 九二、周小红 | 291 |
| 九三、周二宝 | 292 |
| 九四、程黛香(三则) | 292 |
| 九五、殷墨兰(二则) | 294 |
| 九六、陶雪卿 | 295 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 九七、刘金枝(二则) | 295 |
| 九八、吴金香 | 296 |
| 九九、叶孔芝(二则) | 296 |
| 一〇〇、叶吟涛 | 298 |
| 一〇一、叶蓉仙 | 299 |
| 一〇二、金静芳 | 300 |
| 一〇三、沈月春(二则) | 300 |
| 一〇四、郑桂卿(三则) | 302 |
| 一〇五、汤蕉林(二则) | 304 |
| 一〇六、孙文玉(即赵文翠)(二则) | 305 |
| 一〇七、金情娥 | 306 |
| 一〇八、金翠娥 | 307 |
| 一〇九、胡莲莎 | 307 |
| 一一〇、胡兰芳 | 308 |
| 一一一、胡桂芳 | 308 |
| 一一二、赵鸿卿 | 309 |
| 一一三、林宝玉 | 309 |
| 一一四、赵大宝 | 310 |
| 一一五、史湘云 | 310 |
| 一一六、谢素卿 | 310 |
| 一一七、钱文君 | 311 |
| 一一八、应香莲 | 311 |
| 一一九、蔡桂生 | 312 |
| 一二〇、汪月娥 | 312 |
| 一二一、孙宝卿 | 313 |
| 一二二、傅月仙 | 313 |
| 一二三、方丽卿 | 314 |
| 一二四、苏小丽 | 314 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 一二五、谈金玉 | 315 |
| 一二六、项爱珠 | 316 |
| 一二七、小桂珠 | 317 |
| 一二八、茝香 | 317 |
| 一二九、葆真 | 318 |
| 一三〇、雅卿 汪翠娥 | 318 |
| 一三一、徐月娥 汪雪卿等(二则) | 319 |
| 一三二、陈芝香 徐宝玉 汪雪卿 严丽贞(二则) | 320 |
| 一三三、陈月娥(二则) | 322 |
| 一三四、严丽贞(二则) | 324 |
| 一三五、袁云仙(五则) | 325 |
| 一三六、袁雅琴 | 329 |
| 一三七、汪秀卿 | 330 |
| 一三八、润宝 许双桂 | 330 |
| 一三九、王兰娟 明珠 | 331 |
| 一四〇、也是娥(二则) | 331 |
| 一四一、夏秀珍 秀英 | 332 |
| 一四二、陶帼英 | 333 |
| 一四三、谢乐天 | 333 |
| 一四四、谢小天 | 334 |
| 一四五、谢瑶天 | 334 |
| 一四六、林娟芳(二则) | 335 |
| 一四七、范雪君(三则) | 336 |
| 一四八、徐雪月(四则) | 338 |
| 一四九、朱雪琴 | 341 |
| 一五〇、严诵君(二则) | 342 |
| 一五一、醉疑仙(三则) | 343 |
| 一五二、王莺声(二则) | 344 |

| | |
|--------------------|-----|
| 一五三、汪梅韵 | 345 |
| 一五四、朱慧珍 | 345 |
| 一五五、侯莉君 | 346 |
| 一五六、徐丽仙 | 346 |
| 一五七、梅灵云 | 347 |
| 一五八、徐琴芳(二则) | 347 |
| 一五九、顾艳琴 | 348 |
| 一六〇、何琴芳 | 349 |
| 一六一、钱琴仙 | 349 |
| 一六二、顾竹君 | 350 |
| 一六三、女弹词家(三则) | 350 |

附 录

| | |
|------------------|-----|
| 一、说唱话本(二则) | 355 |
| 二、说评话(十三则) | 357 |
| 三、盲人说书 | 383 |
| 四、讲书 | 384 |
| 五、说唱词话 | 385 |
| 六、女盲人弹唱 | 388 |
| 七、女先儿说书 | 391 |
| 八、唱“马调” | 393 |
| 九、唱开篇(三则) | 393 |
| 十、唱弹词(三则) | 398 |
| 十一、弹词开篇 | 407 |
| 十二、女书场 | 407 |
| 十三、说弹词引子 | 408 |
| 十四、唱滩头 | 409 |