

人类学小引

社會科學叢書

何炳松劉秉麟主編

人類學小引

馬銘鼎譯  
張銘鼎著

商務印書館發行

社會科學叢書  
人類學小引

此書有作者權翻印必究

中華民國十九年十二月初版

每册定價大洋叁角

外埠酌加運費匯費

原著者 馬 累

譯述者 張 銘 鼎

發行兼印刷者 上海寶山路  
商務印書館

發行所 上海及各埠  
商務印書館

Social Sciences Library

AN INTRODUCTION TO ANTHROPOLOGY

By

R. R. MARETT

Translated by

CHANG MING TING

1st ed., Dec., 1930

Price: \$0.30, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

B  
六一五分

# 人類學小引

## 目錄

- 第一章 緒論——人類學的研究對於人類精神方面之擴大……………一
- 第二章 進化論——人類史即係進化史……………一〇
- 第三章 魔術論——心靈暗示作用之神妙……………一九
- 第四章 宗教論——神的崇拜之普遍……………二八
- 第五章 婚姻論——家庭生活之必需……………三八
- 第六章 政治論——權力與指導之重要……………四八
- 第七章 法律論——社會秩序對於實行的法規之依賴……………五九
- 第八章 交通論——文化對於交通之依賴……………六九

第九章	財產論——財產乃係人格之工具……………	八〇
第十章	道德論——自然與文化在道德上之會合……………	九二

# 人類學小引

## 第一章 緒論——人類學的研究對於人類精神方面之擴大

英國無線電公司自倫敦發出之六次演講，就構成了這本小書的要旨。我對於這些材料的處置，就如演講時之所得，因為有許多聽講的人，作興因此可以喚起他們的記憶來。換一方面說，這本書裏，雖也可以加添了某種材料進去；但關於這樣大的題目裏所有的一種過於偏執而純係解釋的討論，實在是容納不下。假使這些演講的材料，就能用以指出一種達到知識上冒險區域的途徑，那末，這就夠了。其實在那種冒險區域裏，除去了危險以外，並且還有極豐富的賞品，來等待賜給那鼓勇前進的探險者呢。

照某一種見解講來，每一個人，都是一個人類學者，可是他却不知道這件事情。這因為一個

人各具有一種關於人性的見解；且一個人俱各有其個人的經驗做引導，則他自適於闡明幾分的人性真相了。又如一個人要做成一件事情，則他總願將這件事情做好；這裏所謂做好的意思，就指科學的而言。所謂科學，便是合乎方法的日常經驗。一個人如以巧妙的方式去做，這就能做出許多希奇的事情，來增進他知識上的特質。雖然，這並不是說，人類學一下即為專家的事業；蓋使得這個問題專門化，則牠就難免因而失去了人性。牠既有關於全體，就要讓全體乘機來曉得一些才行，否則人類的興趣，就的確要被專門的研究抹殺殆盡了。我相信使得人類學能為盡人所了解，一定會教牠格外清楚一點。

雖然，在廣大的羣衆裏，現在却發見了兩種人，一種是贊助人類學的，一種是反對人類學的。這兩方面態度上所抱的各種理由，都好像是一樣的不健全。先來討論反對人類學的這一方面，他們的爭端，就在原人乃無關於文明人類的他們，而且會惹起他們的反感的。如要回答一句，原人或許比他們所想像的更要野蠻，則無論這種回答是真的或是假的，這總難教他們達到平心靜氣的討論上面去。其比較能夠說服他們的可取的方法，就在確實的告訴他們說，人類學是不

僅在討論野蠻人的。既是一種人類學，牠所研究的，乃是全部人種的通史。但其所用的方法，却是進化的，這種意思就是說，對於人類的過去，是假定牠能孕育人類現在與將來的種子的。若是所以人類學就以野蠻狀態為牠的出發點，而力圖說明文明就是這樣出身低微的結果。最奇怪的，竟然有人說這是一件不應當去做的事情，而以為這必定是一種假冒的文明，不能就藉以認識其本身的來歷。其實進一步說，對於這種問題，如格外精密的觀察一下，就曉得野蠻的與文明的兩方面各有多種的式樣，各對其本身具有種種的功績與缺點。那末，這樣能夠不假思索的，就理應斷定某一種文化的式樣確是完備的呢？就這樣決其定能隨時隨地的佔着勝利呢？反過來說，要找出人種方面大多數最大幸福的趨勢，這却是一件很複雜的事業，而又不可避免的。我們是要在生活技術裏，用一種坦白的襟懷來考察人類種種試驗的。惟有這樣的去做，我們才能希望把我們一種有價值的特殊計畫同人生方面各種普遍的法則融合起來呢。

再轉而討論那些似是而非的贊助人類學的一方面，對其一種通常的見解，所謂野蠻狀態，充其極，乃代表的一種單純的生活，所以在文明途徑裏的人類已經視這種黃金時代云云，也必



須加以反對。其實所謂黃金時代，如果不拘在什麼地方，乃的確是含於未知的將來裏面的。我們野蠻的祖先，是非常污穢的，雖然他們不知道他們污穢；他們是非常窮困的，雖然他們能儘量利用他們所有的財產；他們是非常受苦的，雖然他們樂於把日常的危險看作是自然的事件。如要得到像這樣具有堅苦耐勞之力的禽獸般的幸福，然則還有那一種文明人的社會想來償付這重行適應一次的代價呢？——想來全然拋棄現在的生活，而突將一切安居樂道的家業變為一種穴居野處的狀態呢？置身於一個辦公室裏的人，或以為像野蠻人一般的野居的生活，一定不外是一種永遠自由的假期；其實照實在的情形講來，即不難看出普通人的體質對於這樣生活的嘗試，其不堪忍受之處就無異於溝壑裏的冬天一樣。然而物質的一方面，終不若精神的一方面，我們的祖先如在這裏同我們比較一下，就未免相差遠甚了。他們雖然覺得是強壯，但是他們還沒有知道思想的方法；其結果遂使得他們永為許多痛苦的幻想所煩擾。人類的開化，常常是相對的，在那個時候，也常有許多能杼己見的領袖——照野蠻人習俗的稱謂，就是魔術師——他們多少是處於指導地位的；而其餘的人，就不過如同在黑暗裏的神經過敏的兒童一樣而已。

然就以這樣的領袖而論，其領導的途徑是瞎摸的，是盲動的。他們惟一的護符是習俗，惟一的要訣是『照做』。那時人類的精神，雖已從事於繼續不絕的競爭，以圖戰勝了環境；但關於智力上自由的感覺，而僅能產自一定不移的見解裏面的，還沒有發展出來呢。一方面，『恐懼』就使得他們團結着向前掙扎——就是怕離開軌道的恐懼。他一方面，惟有那些以一己的探求做指導的人，才具有所謂自信之心。要之，所謂野蠻的狀態，絕未嘗包含一種樸素的生活與高超的思想。祇有智力方面的混亂以及體質方面的苦痛，才是比較切實的真相呢。

曰，不然，苟使文明人來研究人類學，一定會教他格外文明一些。蓋所謂人類學的地位，是顯然位於有關人類之廣大的學術範圍裏面的；而其功用則重在擴大人類的精神。歐洲固久已想把她自己的文化看成惟一的足稱的文化了，而歐洲思想遂因而流入於狹隘一途。此後歷史須視爲人類的歷史，處處須含有應述的時間界與空間界。如照時間上的年代，空間上的路程，一年一年的，一里一里的計算起來，則這種人類的舞台，一較之那些爲科學所須估計的宇宙上無限的背景，終究是沒有多大。所以關於我們全部種族史的一種混合圖式之大規模的結構，就成爲

每天格外想做的一件事了。即使就在這種廣大的途徑裏來考量人類，也是最合於教育的。因為這可以供給我們一種比較公正的見解；一種比較精確的認識；而在長時間與全空間兩方面都特別是有助於人類的。就好像在一很高的所在攝取了一張空中的影片一樣，能攝出了一帶地方之結構上的形勢，祇著重幾條關係重要的界線，而略去許多形迹不明的細目，所以一種關於人類事業的概觀，能顯出一種秩序井然的歷程或一種法則，以闡明人類散佈地面之上的種種奇異怪僻的行動。沙灘巖石之間，雖然有許多紛亂不定的旋渦，但也好像有一種一定不移依潮漲落的進行方向；而那種人類事業的概觀，從生物學上的見解講來，總是傾向於人類進化或人類權力的擴張一方面的。祇取了這樣的一種表面上的觀察，來看出人類之超出於動物界之上，就可給與我們一種很深的印象，而使得我們以我們人類爲榮了。

然還有另一種方法，也可以考察這種進化的歷程；此法在從時間與空間上觀察過去事物系統的『外延』而力圖看出其『內含』或包含的意義，所以可稱爲內含的。於此，我們對於這爲人類所代表的有機世界的一部之考察，就不管站在一種奇特的地位上面了；因爲我們的本

身是人類，而又能反省，則我們對於這種所謂進化或開化的內部工作而為一切生活所從屬的，自具有一種直接的卓見。若是，我們所確實知道的，就是照我們自己的情形上看來，其本質乃係精神力與道德力的產物，而不是機械的。我們雖有一部的性質，深藏於我們的內部，而不能為任何自覺的意識所測探；但我們能確謂一種除生活外且欲生活優良的意志，可以指導我們向前努力的途程。所謂自己的分析的，確的，這是我們動機上的問題，而具有發見我們所真要做到的真要享受的目標的，一定是常導源於家庭以內——就是導源於思想者的個人經驗以內。但是我們以關心我們的同類而又與他們相接談之故，亦能藉我們人格上一種同情的反射作用，而深入於他們的精神以內，以發見他們究竟怎樣為種種相同的情感與理想所激動。其尤屬重要的，我們就能這樣來探索社會意識（可用這樣的名稱）的性質（這就是所以能使我們與我們同伴精神上多少有幾分相同之處的根源）；然後由此進而同世界上他種民族的團體精神再作一種比較與對照。蓋無論我們的目標，是同他們互助的或純係同他們競爭的，而關於他們的心理學上，總須具有一種適宜的知識才好。而像這樣的互相了解，其結果必能促成許多更合友

誼的關係，這確然是無可疑的。誠以一種藉以生活而安於生活的友愛性情，是要明悉人類個性（個人的與社會的兩方面）之多方面的表現才能培養出來呢。

關於這些異點之一種純係外部的觀察，似乎多半會使其惹起普通人的惡感。不明瞭這些異點的真相，就能教人成爲互相賤視的狀態。這樣的一個人，他就好像不能辨別氣味的一隻狗一樣。他惟須從人的內部——從旁人的角落裏——觀察這些同樣的異點，知道牠們原無足奇，才可因以定出了一種人生觀的確，有時我們要教育旁人，以使其除去他目前損人而終於損己的心機，而以爲這是我們的責任。但就是這樣做，而這樣教育的歷程，却非從兒童從前精神狀態上所向的一點開始不可。又關於那種種自然的與沿襲的性情，也要讓牠們有表現機會才好。舉個例子來說，我們在設法開導野蠻人的時候，就須當心不要因爲過於修剪枝葉的原故而砍死了植物。對於其他的人，我們具有極聰明而更豐富的經驗，就要格外能容忍人類差別性的存在，格外想擴大我們自己的趣味（如同美術上的事情一樣），而無妨於我們的伴侶。人類學就像旅行一般，牠能闡示一個人對於我們這很古的，廣大的人類世界裏的新舊兩方面所要驚羨的

事物究竟有多少。人類各種創造力，是不可思議的；並且，無論產自一種適用的人類學裏的種種利益如何，——我相信這些利益是很大的——而所謂純粹的人類學，就像各種純粹的科學一樣，是能擴大精神的，因為牠是起於『驚奇』而又終於『驚奇』的呀。

## 第二章 進化論——人類史即係進化史

「進化」一詞，有多少人似乎是很怕聽的。這一定是因為他們不明瞭牠的意義所致。假使他們能用科學的眼光來看牠，則牠就不是一個怪物了。所謂進化的意義，簡簡單單的講起來，便是「開化」。這就好像一朵花在蓓蕾裏開放出來的情形一樣。這一個名詞，開始是為哲學家斯賓塞所引用的。斯氏用這個名詞，來敘述他對於天下萬物所假定的一種共同的趨勢——就是一種由簡單趨於複雜的趨勢。然後達爾文就援用了這一詞，而他的特殊的用意，則係專指生物所須經歷的由簡單而複雜的生長而言。這樣的生長，是要經過億萬年的歷程的。在這億萬年的歷程裏，所謂生命，就在地球這個行星上興盛起來了。生命既由簡單而趨於複雜，於是就衍向種種派別迥殊的支脈進展去，所以動物界，植物界，以及昆蟲界，在今日就大都好像是互相沒有關係的一樣；其實我們追溯了牠們的歷史愈古，則牠們間的區別就愈微了。在動物界裏，人類是無

疑的而爲動物界之王。人類便是科學上一種表率動物。無論今古，沒有一種動物能度這樣複雜的一種生活。因爲這樣，人類對於他的身體上所應感謝之處，就沒有他的精神上來得大。更進一步說，人類種種的精神，便能融合在一起，而其種種的產物，又能互相享受的，沒有一種動物能發生這同樣的情形，縱使牠們習慣上也有社會的傾向。

惟人類才有文化，所謂文化，可釋爲互相溝通的智慧。我們在我們裏面所互相交換的種種精神上的結果，有許多乃得之於我們的祖宗之手，而又冀其傳之於我們的後繼者之身的，（所傳的至少要比我們所得的多一點，）這些（種種精神上的結果）便是能使我們在生存競爭裏常佔勝利的武器，儘管我們的身體是孱弱的。奇怪得很，那很進化的動物——人類——之惟一的利害的敵人，在目下看起來，乃是被我們所知道的病菌這一類的下等有機體；就是牠們，也似乎爲科學上的攻擊所屈服了。那末，談起這人類的創造，爲我所將要從事的，我要完全注意與文化發展有關的歷程那一方面。這樣的看來，所謂人類的創造，本來就是一種自己的創造。要之，所謂文化，乃僅指『栽培』的意義而言。各人生而就是一個地主，這個意思就是說，在各人的精



神上，各人就佔有一種領域，這種領域，看他所施的耕種如何，就結出多少果子來。所以，假使盡人都不願談起這文化的進化，（或是因為他絲毫不喜歡『進化』這一個名詞，或是因為他願意把牠限於我們生長的歷程裏，以別於我們創造或教化我們自己的歷程之外，）就用別的名稱來代替文化的『精化』好了。沒有工作，是不會有文化的，不會有共享而永存的這樣智慧上的進化的精神的工作而助以手的工作——自然，人是手的動物，因為他所會知道許多的事物，大都是由於用手把握牠們得來的——就遲緩的而確實的形成一種時常進展的社會的傳說，這種傳說，便是我們超乎萬物的國家憲章。

最初，這是一種口頭的傳說，一種口傳的事蹟，一種俗傳的野史。後來，文字發明了，就成爲一種記載的信史，一種文字的傳說；這便是文化由野蠻而進於真正文明一種確定的時期。但以下諸章所討論的僅及於古代；在那個時候，關於意見的傳達，仍用口傳的方法，所以進步是很慢的。然其最初的進行步驟，很費了許多力量；而我們古代的先鋒，既以人類的自學作用而做了這困難的開路的工作，實應享得一切我們所能給與他們的功績。而我們一方面所稍須加以注意的，