

TRAVEL AROUND CHINA



全 新 改 版 ★ 给 力 呈 献

走遍中国

第

2
版

江西

15幅
权威旅游
地图

发现最美中国！ 领略灿烂文化！

准备好时间，让《走遍中国》与你做伴
完成一次深度完美旅行！

■ 游历闻名遐迩的山水名胜
探访独具特色的地方文化

文化的眼光发现中国
行者的脚步丈量华夏

文解读文史地理
文诠释民俗风情

人攻略全景观光美食
一手资讯网尽住宿交通

中国旅游出版社



TRAVEL AROUND CHINA

1517932



走遍 中国

江西



淮阴师院图书馆 1517932

中国旅游出版社

出版总策划：黄金山
项目策划：高 瑞 王 颖
责任编辑：梁 媛
装帧设计：中文天地
责任印制：闫立中

K928P / 128:5

图书在版编目 (CIP) 数据

江西/《走遍中国》编辑部编著.--2版.--北京:
中国旅游出版社, 2012.1

(走遍中国)

ISBN 978-7-5032-4328-8

I. ①江… II. ①走… III. ①旅游指南 - 江西省
IV. ①K928.956

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第259681号

审图号: GS (2008) 674

书 名: 江西

编 著: 《走遍中国》编辑部

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@ccta.gov.cn

营销中心电话: 010-85166503

经 销: 全国各地新华书店

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

北京红方众文咨询有限公司

印 刷: 北京金吉士印刷有限责任公司

版 次: 2007年7月第1版 2012年1月第2版第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 8.5

字 数: 240千

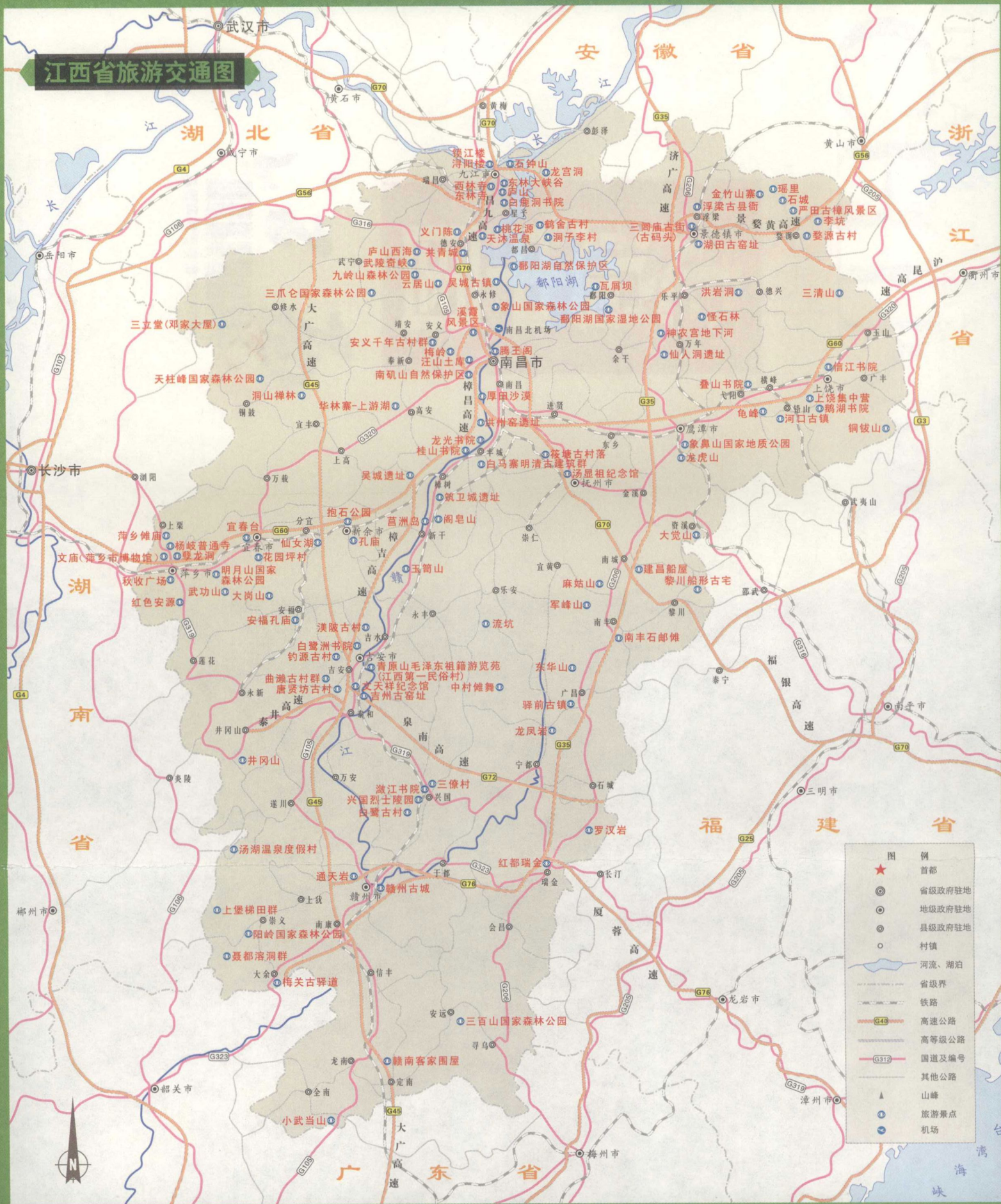
定 价: 29.00元

I S B N 978-7-5032-4328-8

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

江西省旅游交通图



以文化引导旅游，以旅游弘扬文化

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。二者的辩证关系，恰如人们形象比喻的那样：“没有文化的旅游缺少魅力，没有旅游的文化缺少活力”。因此，文化与旅游相结合，以文化引导旅游，以旅游弘扬文化，是相得益彰的大好事，也是二十一世纪中国文化大发展、大繁荣的重要途径之一。

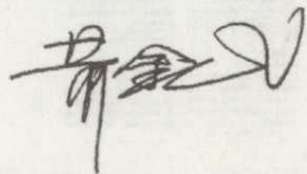
中华民族文明发展史已延绵六千多年，从东部海滨低地，到西部青藏高原；从炎炎夏日的南疆，到白雪飘飘的北国，纵横 960 万平方公里的陆地和广袤的海疆，养育了各民族儿女，创造出丰富多彩的文化，并共同会聚成光辉灿烂的文明。如果对我国的旅游资源做一个大致的分类，便不难看出文化的不可或缺与极端重要性。从历史纵向看，数千年的中华文明史延绵不绝，从未被割断过，这在世界文明史上是仅有的。中华大地上演绎过多少改朝换代的历史剧幕，出现过多少历史名家与风流人物，留下过多少文明成果与历史遗迹。它是后人取之不尽、用之不竭的历史文化宝库。从现实横向看，由南到北，依次有热带文化、亚热带文化、温带文化等；从东到西，依次甚或交替有海洋文化、平原文化、丘陵文化、高原文化等。论民俗，56 个民族 56 枝花，各有各的习俗，各有各的装束。即便是同一个民族，也还是各有差别，正所谓“十里不同风，百里不同俗”。论专题，有世界自然与文化遗产，有巨量的非物质文化遗产，有宗教文化，有美食文化，有自然山水文化，有红色旅游文化……主题多样，繁花似锦。毫无疑问，无论是自然资源还是人文资源，文化始终是旅游的资源基础和精神支撑。

旅游是人类社会发展到一定阶段的产物，不同的历史时期，有不同的旅游特点。远的不说，改革开放以前三十年，由于内外环境与经济水平制约，社会流动不便。外面的世界很精彩，封闭的环境很无奈。那时，走出闭塞的乡村与蜗居的城市，探寻大千世界，曾是多少人的渴望与梦想。改革开放以后三十余年，中国社会发生了巨变，富裕起来的中国人走出家门，走出国门，拥抱自然，拥抱世界，骤然迸发的全民旅游大潮成为中国乃至世界旅游史上一道奇特而壮观的风景。

当然，初期阶段的旅游是简单与浅层次的，旅游条件设施跟不上，出游人数庞大而集中，黄金周的景区人流如“过江之鲫”，拥挤不堪；旅游指南书品种很少，内容浅陋；旅游内容也单调乏味，“白天看庙，晚上睡觉”，更多的是走马观花的浮躁。现阶段的旅游特征已经与初期阶段明显不同，人们已经将旅游作为知行体验与休闲度假的生活内容与生活方式之一。各类旅游指南读物琳琅满目，充斥书架。人们开始行前做功课，途中重发现、重体验，归来做整理、重回味，享受旅游和文化结合带来的快乐。试想，当你站在泰山之巅，体味孔子“登泰山而小天下”心境的时候；当你面对秦始皇兵马俑那强大的军阵，遥想当年秦人秋风扫落叶般统一六国的时候；当你进入故宫，参观封建王朝的核心与建筑奇迹的时候；当你置身大研古乐演奏现场，聆听那群耄耋之年的老乐手弹奏古唐乐曲的时候；当你围在篝火堆旁，听那蒙古汉子高亢奔放的歌声，跳起欢快的草原舞蹈的时候；当你来到雪域高原，看着那些信徒磕长头磕到衣衫褴褛，灰头土脸，眼神却纯净安详、震撼心灵的时候；当你身在万里长城、嵩山少林寺、武当山、苏州园林、新疆大巴扎……的时候，你不能不为中华文明的博大精深慨叹，不能不为文化给旅游增添的魅力喝彩。旅游使目的地的社会文化得以活化并更大范围地传播推广。

《走遍中国》分省旅游指南系列丛书倡导“以文化引导旅游，以旅游弘扬文化”的理念，旨在为旅游者提供一套更多、更高文化含量的出游指南与阅读服务图书。该系列共30卷，全面涵盖了全国31个省、市、自治区和香港、澳门2个特别行政区及台湾省。本丛书除了具备一般旅游指南书的基本要素外，为了便于读者行前或途中对旅游目的地有深度了解，特设有重要的“解读”板块，系统解读该省的地理、历史、人文等知识，作为读者深度旅游的知识储备。文化与旅游相结合，是本套丛书的特点与亮点。

携带本书上路，你就是目击者、发现者和深度旅游者。



中国旅游出版社前总编辑

倡导个性环保的旅行方式

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书,《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息,包括出发前需要了解的相关的人文地理知识,准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



1

解读江西

决定到江西旅行,一定是因为那里的风光、民俗,或者独特美食的吸引。“解读江西”板块的设置就是想通过图文对照的方式,对江西的人文地理进行梳理,以建立对江西的感性认知。

2

准备出发

季节是影响旅行的关键因素之一,在不同的季节和不同的气候,风景会呈现出不同的韵味。此外,交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味,都是旅行者出发前最为关心的细节,因为这将决定旅行时间、行程安排甚至所需携带的衣物。至于花费,旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。

3

图示

《走遍中国》有众多的图示代表门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息,这样能使版面更加清新、美观,同时也便于读者阅读。

特别提醒

交通

门票

美食

开放时间

电话

地址

网址

目录

Contents



卷首语/2

本书导读/4

横看成岭侧成峰 远近高低各不同/2

江西基本档案/4~23

地理/4

历史/10

大事记/20

解读

江西八大魅力速写/24~81

乡野间的书院文化/26

探寻瓷都千年不熄的窑火/38

风雨庐山/46

江西古村：诗意栖居的家园/54

赣雥：记忆华夏文明的古基因/62

江右商帮：湮没的传奇/68

江西的红色记忆/74

话说“江西老表”/78

焦点

江西十大必访/82

江西特色旅游线路推荐/85



准备出发/87~98

旅行与季节/88

到达与离开/90

住在江西/92

吃在江西/93

预算/96

南昌地区/99~118

行程推荐/102

预算/102

滕王阁/103

东湖/百花洲/105

佑民寺/105

八一起义旧址群/106

江西革命烈士纪念馆/107

八一起义纪念塔/107

绳金塔/107

老城区/107

八大山人纪念馆/108

孺子亭/108

杏花楼(水观音亭)/108

象湖风景区/109

天香园/109

梅岭/109

安义千年古村群/111

西山万寿宫/112

象山国家森林公园/112

厚田沙漠/113

南矶山自然保护区/113

汪山土库/113

溪霞风景区/113

实用资讯

交通/114

住宿/115

餐饮/116

娱乐/117

赣北地区/119~176

行程推荐/123

预算/123

九江

浔阳楼/124

烟水亭/124

能仁寺/124

天主堂/124

琵琶亭/125

锁江楼/125

浪井/125

庐山/125

庐山西海/133

九岭山森林公园/135

鄱阳湖自然保护区/136

吴城古镇/137

鹤舍古村/137

洞子李村/138

天沐温泉/138

桃花源/138

白鹿洞书院/138

观音桥/139

东林寺/139

西林寺/140

东林大峡谷/140

共青城/140

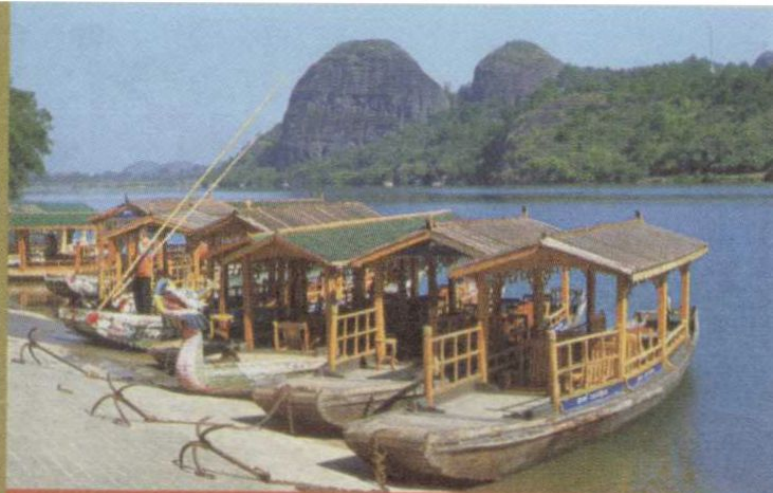
石钟山/鞋山/141

龙宫洞/141

义门陈/142

景德镇

浮梁古县衙/143



陶瓷历史博览区/144

湖田古窑址/145

龙珠阁/145

三闾庙古街、古码头/145

祥集弄民宅/146

师主庙/佑陶灵祠/天后宫/146

瑶里/146

洪岩洞/148

金竹山寨/148

婺源

紫阳镇/153

徒步婺源/154

上饶

三清山/163

龟峰/167

仙人洞遗址/168

神农宫地下河/168

上饶集中营/168

鹅湖书院/168

叠山书院/169

河口古镇/169

信江书院/169

铜钹山/169

怪石林/171

鄱阳湖国家湿地公园/171





实用资讯

交通/172
住宿/175
餐饮/176
娱乐/176

赣中地区/177~214

行程推荐/180
预算/180

鹰潭

龙虎山/181
象鼻山国家地质公园/185

抚州

汤显祖纪念馆/186
王安石纪念馆/186
正觉寺/186
天主教堂/186
抚州万寿宫(会馆)/186
金山寺/187
流坑/187
驿前古镇/189
东华山/189
建昌船屋/190
南丰石邮傩/191
军峰山/192
南城万年桥/192
麻姑山/193
太极岩/193
棠阴古镇/193
大觉山/196

新余

抱石公园/197

孔庙/197
魁星阁/197
孔目江湿地公园/197
仙女湖/197
大岗山/198
神牛洞/199
洪阳洞/199
三立堂(邓家大屋)/199

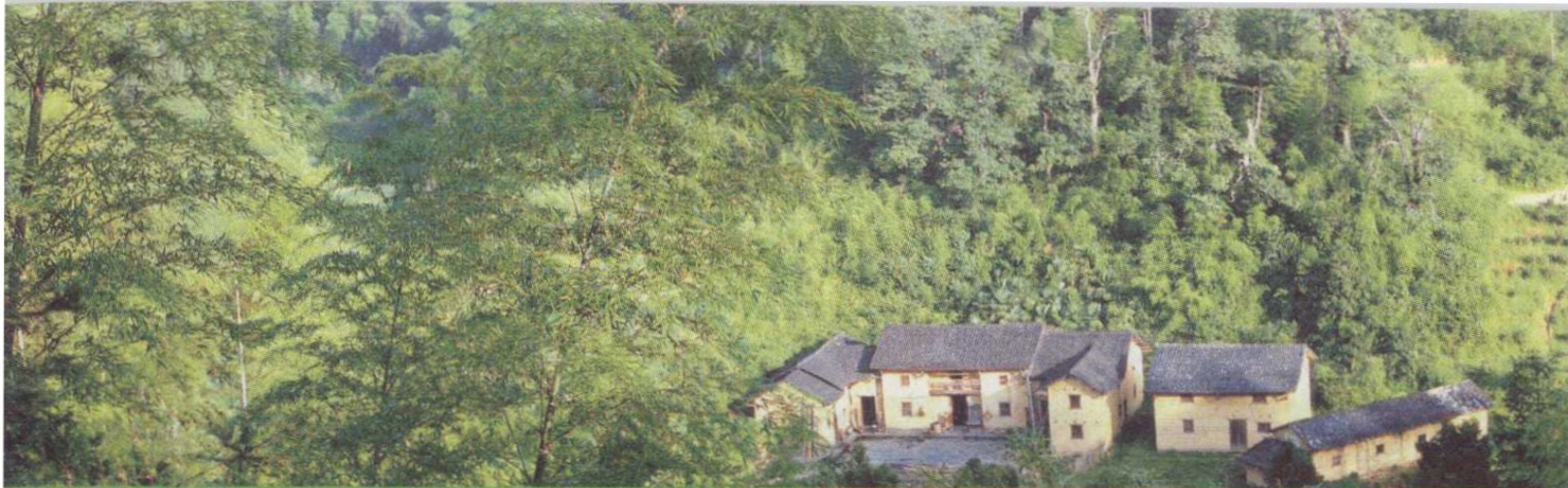
宜春

明月山国家森林公园/200
三爪仑国家森林公园/201
天柱峰国家森林公园/201
白马寨明清古建筑群/201
筱塘古村落/202
吴城遗址/202
洞山禅林/202
筑卫城遗址/202
阁皂山/202
华林寨—上游湖/203
宜春台/宜春市自然博物馆/化成岩/
鼓楼/204
龙光书院/204
桂山书院/204
孔子庙/204
洪州窑遗址/204
花园坪村/204

萍乡

武功山/205
红色安源/206
萍乡傩庙/207
杨岐普通寺/207
孽龙洞/208
秋收广场/209
文庙(萍乡市博物馆)/209





实用资讯

交通/210
住宿/212
餐饮/213
娱乐/214

赣南地区/215~250

行程推荐/218
预算/218

吉安

白鹭洲书院/219
文天祥纪念馆/219
渼陂古村/220
青原山/220
毛泽东祖籍游览苑(江西第一民俗村)/221
钓源古村/221
唐贤坊古村/222
吉州古窑址/222
曲瀨古村群/222
井冈山/223
大洋洲商代青铜博物馆/230
玉笥山/231
安福孔庙/231
莒洲岛/231
汤湖温泉度假村/231
石坑古村/231

赣州

通天岩/233
关西新围/235
燕翼围/236
乌石围/236
栗园围/237
红都瑞金/237
赣州古城/239
三百山/241

白鹭古村/242
三僚村/243
梅关古驿道/243
上堡梯田群/243
阳岭国家森林公园/244
聂都溶洞群/244
小武当山/244
罗汉岩/245
中村傩舞/245
潞江书院/245
兴国烈士陵园/245

实用资讯

交通/246
住宿/249
餐饮/250

附录

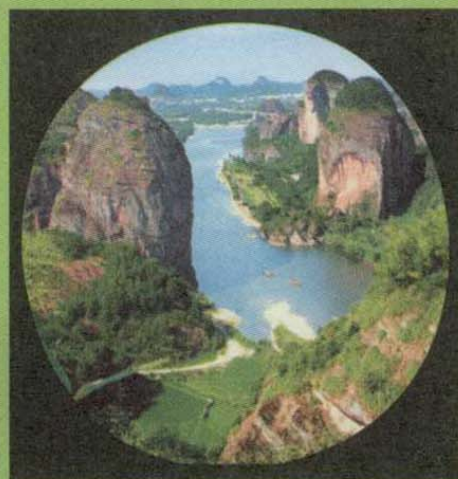
- ①旅行装备表/252
- ②贴身的轻薄/253
- ③在旅途中给自己找个“临时的家”/259

地图目录

南昌地区旅行交通示意图/101
南昌市市区示意图/104
赣北地区旅行交通示意图/122
九江市市区示意图/125
庐山景区示意图/127
景德镇旅行交通示意图/144
婺源景点示意图/151
紫阳镇城区示意图/153
三清山景点示意图/164
赣中地区旅行交通示意图/179
龙虎山景点示意图/182
流坑旅行交通示意图/187
赣南地区旅行交通示意图/217
井冈山景区示意图/224

江西

Jiangxi



区域面积：约 17 万平方公里

人 口：4456.7 万

省会城市：南昌

区 号：0791

邮 编：330008

传统节日：吃新节、中国乡村文化旅游节、景德镇陶瓷文化旅游节、庐山国际文化旅游节、龙虎山道教文化旅游节。

气 候：江西地处亚热带季风气候区，四季分明、光照充足、雨量充沛。春季阴冷多雨，夏季高温多雨，秋天风和日丽、秋高气爽；冬季湿冷，多偏北风，年平均气温 11.6°C - 19.6°C 。4~7 月是江西的雨季。

最佳旅行季节：春天可去婺源看油菜花，夏天可去庐山避暑，秋天风和日丽，四处皆宜。

特 产：李渡毛笔、南昌瓷板画像、九江陈年封缸酒、盘古银毫、庐山云雾茶、婺源茗眉绿茶、景德镇瓷器……

特色小吃：三杯脚鱼、伊府面、九江茶饼、赣南小炒鱼、弋阳醋鸡、鸡汁仙鱼卷、庐山石耳、庐山石鸡、庐山石鱼、木瓜凉粉、酿冬瓜圈、清汤泡糕……

横看成岭侧成峰 远近高低各不同

文 李继勇

这里是红色摇篮，革命史上的浓墨重彩，点燃光荣与梦想的红色情怀；
这里是绿色家园，纵横绿水青山的快意，带来质朴纯真的满目葱茏；这里
是文化的沉积层，盎然古韵流露着人杰地灵的辉煌。





江西是个颇有视觉冲击力的省份：有激情澎湃的红色、青翠欲滴的绿色和源远流长的古色，犹如变幻无穷的“三原色”，让江西呈现出万花筒般的多彩多姿，给人以“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的多元的、应接不暇的惊喜。

身处长江以南的江西是块被绿色眷顾着的大地，所到之处无不是层峦叠翠、碧水如玉。江西的绿，温润内敛却极具渗透力，犹如绿苔，从眼睛开始便渐渐充盈人的整个身心。诸多的名山名湖犹如幽谷百合在赣鄱大地上寂寞且芬芳着：庐山、井冈山、龙虎山、三清山、三百山、仙女湖、梅岭—滕王阁、龟峰、高岭—瑶里、武功山、云居山—柘林湖……无处不在的葱茏、良好的生态环境、淳朴的民风民俗，使得人们步入江西就犹如来到了一个巨大的天然花园和绿色家园，能尽享江南特有的清新秀丽。而四季分明的气候，让江西宛若展示季节之美的舞台，婺源油菜花、井冈山的杜鹃、庐山的秋色、鄱阳湖蹒跚的白鹤，都随着季节的步伐缓缓展示各自的“绝色”。

走进江西，就犹如走进了追溯红色中国的历史通道。在建立共和国的峥嵘岁月里，江西形成了雄视天下的“红色文化”。自20世纪20年代起，中国共产党人在江西发动和领导了安源路矿工人大罢工、八一南昌起义、创建井冈山革命根据地、成立中华苏维埃共和国临时中央政府、红军长征等诸多震惊中外的革命活动，这些重大的历史事件留下的红色文化资源，使整个江西犹如一个没有围墙的革命历史博物馆。

悠久的历史和源远流长的文化积淀，赋予了江西秀外慧中的灵性，也使得江西绚丽却不轻浮。江西自古便享有“文章节义之邦”，“物华天宝、人杰地灵”的美誉，文化昌达、人杰地灵的江西，不但哺育过对中华文明产生划时代影响的文化名人，而且至今仍保存着独步天下的景德镇瓷文化、古朴神秘的雒文化、一枝独秀的书院文化；世界稻作文化曾在此萌芽，青铜文明的光辉震古烁今。这里诞生过光耀千古的临川文化，孕育过显赫宋明两代的庐陵文化；这里是道教的发源地和主要传播地，是南禅的主要根据地，南宗佛教的五家七宗，有三家两宗起源于江西；这里是明朝大迁徙的主要移民点，深厚的根祖文化让旅行充满寻根意味；这里是客家文化的大本营，每座围屋都能为漂泊的灵魂提供一处栖息之所；这里有以“中国最美的乡村”婺源为代表的诸多古村，至今仍维系着通往乡土的那根脐带……

品味江西，那种宠辱不惊的淡然，那种天然去雕饰的古朴，让人只能保持一种品茗的心境，将那且行且歌的冲动，化作江南的一盏烟雨。



文 李继勇

激情澎湃的红、青翠欲滴的绿和悠远流长的古韵，在江西这块色板上，调出了层次丰富的风景。

“红土地”几乎成了这片土地的“代名词”，一方面，是因为有无数先烈为了革命理想在这里血染大地；另一方面，这里的红壤约占全省总面积的 56%。

江西，地处中国东南偏中部的长江中下游南岸，东邻浙江、福建，南连广东，西靠湖南，北毗湖北、安徽而共接长江；上通武汉三镇，下贯南京、上海，南仰梅关、俯岭南而达广州；与东南沿海各港口和江北重镇的直线距离，大多在 600 ~ 700 公里。江西乃“形胜之区”，古时即有“吴头楚尾，粤户闽庭”的说法。

江西版图轮廓微显长方，东西省界明显长于南北，而北之宽又数倍于南，好似一头昂首直立的海豹。全省东西宽约 490 公里，南北长约 620 公里。省境除北部是较为平坦的鄱阳湖平原外，东、西、南三面环山，中部丘陵起伏。地势四周高中低，从外向内，由南向北，渐次向鄱阳湖倾斜，是一个整体向北开口的巨大盆地。

七山一水二分地

“七山一水二分地”形象地概括了江西的地貌特征。山地面积占全省土地总面积的 36%，丘陵面积占 42%，水域面积占 10%，岗地、平原面积占 12%。地貌类型较为齐全，分布大致呈不规则环状结构，常态地貌以山地和丘陵为主，是我国江南丘陵的重要组成部分。此外，还有喀斯特、丹霞和冰川等特殊地貌。

江西的主要山脉多分布于省境边陲，山体多由变质岩和花岗岩组成，





不仅构成天然省界和分水岭，也孕育了各具特色的山岳型景观。省境东北的怀玉山脉经赣、浙、皖三省边陲至余江境内，是江西信江水系、饶河水系与浙江钱塘江水系的分水岭，海拔多在 500 米左右，但主峰玉京峰却高达 1817 米，有着“松石画廊”之称的三清山风景区就在这里。绵延赣闽边界的武夷山脉是全省最长的山脉，海拔多在 1000 ~ 1500 米，主峰黄岗山海拔高达 2157.7 米，号称“江西屋脊”，是全省最高峰。盘亘于赣粤之间的大庾岭、九连山属南岭分支，是江西赣江水系与广东北江水系、东江水系的分水岭，海拔多在 600 ~ 1000 米，大庾岭中的梅关自古以来就是南北通道和军事要隘；武夷山脉南段西坡与南岭山脉东段北坡余脉交错地带的三百山是香港近 700 万同胞的饮用水——东江的源头。蜿蜒于赣湘边境的罗霄山脉系万洋、诸广和武功山的统称，是江西赣江水系与湖南湘江水系的分水岭，海拔多在 1000 米以上，少数山峰在 2000 米以上，其中南风屏高达 2120 米，号称“赣西屋脊”，拥有革命圣地井冈山、江南三大名山之一的武功山等。赣西北的幕阜山脉向西绵延，是江西与湖北的分界山脉，其东延余脉一山飞峙，便是驰名中外的庐山。

江西的丘陵红岩广布，形成了许多由红色沙砾构成的、以赤丹崖为特色的丹霞地貌，如贵溪的龙虎山、弋阳的龟峰、南城的麻姑山、宁都的翠微峰和瑞金的罗汉岩、会昌的汉仙岩、赣州的通天岩等。在江西的山地、丘陵之中还分布着许多天然的喀斯特地貌溶洞，较著名的有彭泽县的龙宫洞，九江县的狮子洞，婺源县的灵岩溶洞群，三清山的冰玉洞，景德镇的屏山聚仙洞，萍乡市的孽龙洞，宜春市的三阳酌江溶洞，分宜县的严嵩洞，井冈山的石燕洞，宁都县的太平洞、黄鳝洞等。

仁者乐山，智者乐水，江河纵横、湖泊星罗棋布的江西总能使人感到

