

THE CHINESE
CIVILIZATION

话说

春秋五霸 中华文明

争雄天下

◎主编：李默



广东旅游出版社

话说中华文明

THE CHINESE CIVILIZATION

广东旅游出版社



春秋五霸 争雄天下

学术顾问：李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

李默 / 主编

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古文明之一，是地球上文化的策源地之一。



图书在版编目(CIP)数据

春秋五霸争雄天下 / 李默主编. —广州: 广东旅游出版社,
2013. 1

ISBN 978-7-80766-413-0

I. ①春… II. ①李… III. ①中国历史-春秋时代-
通俗读物 IV. ①K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 257538 号

春秋五霸争雄天下

总策划:李默

版式设计:腾飞文化

封面设计:盛世书香工作室

责任编辑:张晶晶

责任技编:刘振华

出版发行:广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 D
邮编:510600)

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西 200 米)

开本:695×940mm 16 开

印张:10

字数:105 千字

版次:2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-5000

定价:29.80 元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书网

www. tourpress. cn

出版者识

《话说中华文明》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着我们中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。

经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精

神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《话说中华文明》的意义和使命。我们创作《话说中华文明》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本丛书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《话说中华文明》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。

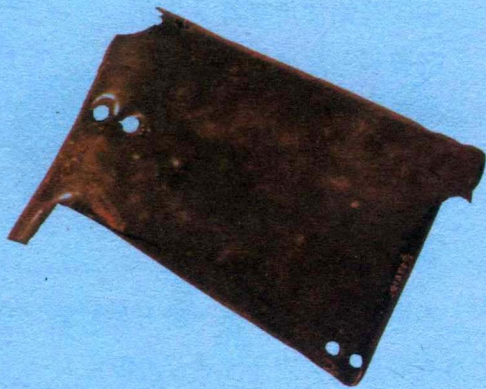


李学勤



目 录

- 周王室东迁·东周开始 / 003
- 诸侯国兴起 / 004
- 秦国崛起 / 005
- 秦文公建新都 / 006
- 中国文学作品现存最早的实物——石鼓文 / 007
- 春秋早期青铜器 / 008
- 卫武公求谏 / 012
- 鲁国开始编《春秋》 / 014
- 阳燧使用 / 015
- 秦国开始有诛三族之刑 / 015
- 郑国发生共叔段之乱 / 016
- 春秋车战兴极而衰 / 017
- 晋国发生曲沃之乱 / 018
- 曾侯簠 / 019
- 春秋出现皮制甲冑 / 019
- 楚熊通自立为武王 / 020
- 春秋爱情生活 / 020
- 周郑交恶 / 023





郑庄小霸 / 024

《何彼穠矣》 / 025

卫国发生州吁之乱 / 025

春秋不义之战愈演愈烈 / 026

民本思想之滥觞 / 029

楚国始称王·南方文化融入中原 / 030

青铜工具大量使用 / 030

卫惠公逃亡后复国 / 033

兄妹通奸杀鲁桓公 / 033

《墙有茨》 / 034

《南山》 / 034

云纹禁 / 035

齐国内乱·襄公被杀 / 036

诸侯相残杀 / 036

齐鲁战于乾时 / 037

齐桓公即位 / 037

鲍叔牙荐管仲为齐相 / 039

中国开始使用算筹 / 040

齐鲁长勺之战 / 044

春秋铜戈定型 / 045

乘丘之战 / 045

宋国发生南宫万之乱 / 046

楚伐蔡灭息 / 046

齐桓公会诸侯于鄆·齐开始称霸 / 047

齐等五国会盟于北杏 / 049

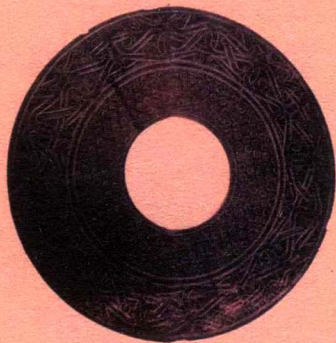
莲鹤方壶 / 049

曲沃武公篡晋 / 050





- 齐国联盟攻郑 / 051
- 秦武公以人殉葬 / 051
- 周王子颓作乱 / 051
- 老马识途 / 052
- 齐桓公割地献物以德服人 / 054
- 齐桓公大义灭亲杀哀姜 / 054
- 楚国开始强盛 / 055
- 庆父不死·鲁难未已 / 055
- 卫懿公好鹤亡国·齐桓公安卫 / 056
- 南方青铜器形成特色 / 057
- 布币产生 / 060
- 齐桓公伐楚 / 064
- 人面纹镈于 / 065
- 齐桓公助邢复国 / 065
- 晋国假道灭虢·虞虢唇亡齿寒 / 067
- 晋发生骊姬之乱 / 069
- 秦穆公任用百里奚、蹇叔 / 071
- 管仲谏止齐桓公封禅 / 072
- 鲁国测量日影长度以定冬至 / 073
- 齐国会盟定周太子之位 / 074
- 齐桓公主持葵丘之会 / 075
- 三分损益法提出 / 076
- 《管子》中的地理学 / 078
- 管仲平戎于周 / 079
- 管仲去世 / 079
- 晋作爰田 / 082
- 齐桓公去世·齐国大乱 / 083





- 晋惠公背信弃义 / 085
- 春秋时代的建筑铜构件 / 086
- 秦晋韩原之战 / 089
- 泓水大战·宋襄公学霸王不成 / 094
- 《河广》 / 096
- 子犯和钟 / 097
- 公子重耳返晋为君 / 097
- 晋国铸铜用的陶范 / 101
- 晋文公安定周室始作霸主 / 101
- 春秋时期邾国盛而又衰 / 103
- 晋楚大战于城濮 / 105
- 介之推隐居 / 108
- 镶嵌工艺广泛流行 / 110
- 秦晋围郑·烛之武退秦师 / 113
- 晋国青铜器 / 114
- 晋文公去世 / 116
- 箕之战 / 117
- 秦晋失和·大战于郿 / 117
- 秦师袭郑·弦高退敌 / 120
- 秦穆公厉精图治称霸西戎 / 120
- 赵盾主持晋国 / 122
- 鞌 铸 / 125
- 楚庄王一鸣惊人 / 125
- 伯乐识马 / 126
- 秦穆公卒 / 126
- 中国首次记载哈雷彗星 / 127
- 秦晋会战连年 / 131





错金工艺 / 132

赵穿弑晋灵公·董狐书法不隐 / 135

弩出现 / 136

楚庄王问鼎中原 / 137

历史上黄河第一次大改道 / 138

夏徵舒杀陈灵公·楚定陈乱 / 139

楚灭若敖氏 / 141

楚庄王破郑 / 142

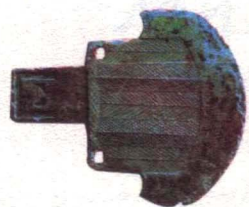
国差谿 / 143

楚艺人优孟 / 144

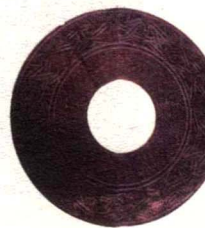
耦耕逐渐消失 / 148

楚晋会战于郟 / 148





春秋





770 ~ 751 B.C.

春秋

770 B.C. 周平王元年

晋文侯、郑武公、卫武公、秦襄公率兵护送平王，入于雒邑。自是年起史称东周。

周平王赐秦襄公以岐山以西之地，秦始列于诸侯。

769 B.C. 周平王二年

郑武公与王子多父灭郕而有其他，郑东迁。

秦作西畴，祠白帝。

767 B.C. 周平王四年

郑人灭虢。

766 B.C. 周平王五年

秦襄公攻戎，至岐而死，子文公立。

763 B.C. 周平王八年

秦文公率兵七百人东猎。

秦文公大败戎师于岐，收周之余民而有之。地至岐，岐以东献于周。

760 B.C. 周平王十一年

曹惠伯卒，子碯立，其弟武杀之代立，是为穆（曹世家作繆）公。

758 B.C. 周平王十三年

楚霄敖卒，子熊眀立，是为蚡冒。

卫武公年九十五，犹箴儆于国。

757 B.C. 周平王十四年

郑庄公寤生。

753 B.C. 周平王十八年

秦初有史以记事。

776 B.C.

首次有文字记载的奥林匹克运动会举行。

753 B.C.

相传罗慕路与勒莫兄弟二人于此年建立罗马城，罗马人以此年为罗马史之元年。

公元前八世纪中叶，乌拉尔图仍极强盛，在战争中虏获大量奴隶与财富，建立庞大水利系统，种植谷物与葡萄。其手工业以冶制青铜武器与青铜器称著。

希腊人定居西班牙海岸。

伊特拉斯坎人移居意大利，带来了高度的城市文明。来自彼奥提亚的希腊诗人赫西俄德名著：《诸神谱系》（创世和诸神神话集）、《劳动与光阴》及《海拉格立斯的盾牌》。

巴比伦音乐出现五音阶和七音阶。



周王室东迁·东周开始

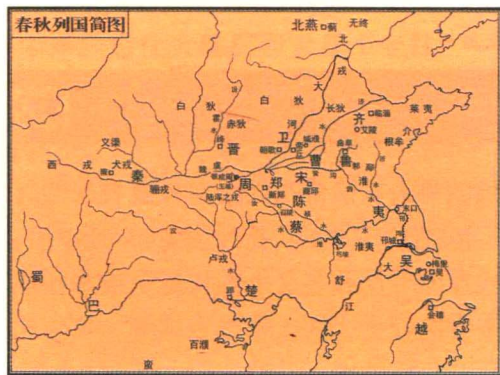


周平王元年（前 770），犬戎之乱后的周都镐京残破狼籍，而且靠近西戎，于是新即位的周平王决定迁都，在晋文侯、秦襄公、郑武公、卫武公等诸侯的护送下，周王室东迁于雒邑（今河南洛阳），此后的周王朝就称为东周。东迁之后的周王朝迅速丧失了作为王室的权威，基本上不能再控制诸侯，其势力范围局限于以雒邑为中心的方圆不过六百余里的



春秋前期水兽面纹盃。越青铜文化中仿铸中原产物。

区域，实力在中等诸侯之下。伴随着其政治、军事权威的丧失，以周王朝为标志的西周礼制、法制和文化制度迅速崩溃，诸侯不再听命于周天子，任意攻伐，中原陷于混战局面，以军事实力争取政治、经济利益成为政治的主要目的和手段。同时，礼崩乐坏，周王室不再能享有独占九鼎、巡狩天下的特权，而诸侯，甚至卿大夫超越本分冒用天子礼制的事时有发生。

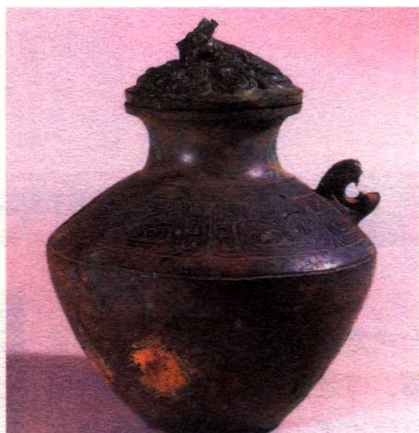


春秋列国简图

周礼制和政治统治在东周的崩溃迅速改变了中原政治和文化的格局，西周的专制、单调的政治结构



春秋前期鲁侯鼎



春秋前期曾伯文罐

结束，各种地方势力、各个阶层突破桎梏，竞相发展各自的势力，天子与诸侯之间、诸侯与大夫之间、父与子之间、兄与弟之间展开了激烈的斗争，各种势力都得到了发展，使中国的政治、经济面貌发生了很大变化。而礼崩乐坏也促进了文化的繁荣，一进入东周，西周青铜器铸造在样式、花纹、铭文格式、文字风格上的大致统一就被打破，出现各种地方风格，春秋战国文化迅速繁荣。

周王室东迁，东周的建立就是从西周政治和文化的专制、沉寂向春秋战国的政治和文化的自由、繁荣的过渡标志，而周王室的衰微也是这一转机的必要条件。

诸侯国兴起



周王室的恢复和东迁完全依靠诸侯的势力，诸侯在周王室权威丧失的时候迅速登上政治、军事舞台，填补权力真空，成为中原的决定性力量。东迁以后，周王室对诸侯的实际控制基本丧失，残存的尊严和名义上的权威也被诸侯攫为己有，晋和郑在东周初年操纵着周王室的权力，挟天子以令诸侯，郑由此发展为春秋第一个小霸。

东周初年，中国的大小诸侯多达 120 多个，由于周王室失去了对它们的



控制，它们便各自为政，利用各种手段谋取政治和军事利益，开始了春秋混战。在混战中，一些势力较强的国家不断吞并小国，膨胀起来。

前 768 年，齐灭祝，开始了诸侯之间的吞并。以郑、秦、齐为代表的诸侯势力开始发展，它们决定了春秋的政治格局，并影响了春秋和战国时代中国经济、文化的发展。齐桓、晋文、管仲、子产之类的诸侯政治家在诸侯兴起的环境中对中国的政治、经济、法律、军事和思想的发展作出了重要贡献。

秦国崛起



前 770 年，秦庄公的儿子秦襄公因护送周平王东迁洛邑有功，被平王封为诸侯，并将岐山（今陕西岐山县东北）以西之地赐秦，秦国迅速崛起。

秦是古代嬴姓部族中的一支，祭祀少皞。嬴姓祖先大费，传说是女脩吞玄鸟卵而生，曾辅佐禹治水。商代末年，嬴姓有叫中湫的一支住在西戎之地，其子蜚廉、孙恶来均辅佐商王纣。西周中期，中湫的后代大骆居西犬丘（今甘肃天水西南、礼县东北），生了



战国石鼓。石形如鼓，共有 10 石，文字内容为记述游猎的 10 首诗。图为《銮车》，是其中一块。这是战国现存最早的一组石刻。

两个儿子：成与非子。成为嫡子，继承大骆，住在西犬丘。非子为周孝王养马有功，被孝王封于“汧渭之会”（汧、渭二水交会处）的秦（一说在今甘肃清水一带，一说在今陕西宝鸡县境内），从此非子这一支就以秦为氏。周厉王时，西戎攻灭西犬丘的大骆之族。周宣王即位，派非子的曾孙秦仲为大夫讨伐西戎，结果秦仲战死。秦仲的儿子秦庄公后来攻破西戎，收复西犬丘后定居这里。这是秦建国的开端。

春秋早期，东周迁出今陕西境内后，秦致力于伐戎，收复周故地。前 766 年，



石鼓文拓片。石鼓文是大篆体，我国最早的刻石文均用此体。

秦襄公伐戎至岐身亡，其子秦文公继位。前 762 年，秦文公收复汧水、渭水交会处的秦故地，又迁都于此。

秦领土是西周的故土，秦在很多方面继承了正统文化。并且在春秋时代文明兴起的浪潮中走在前列。

在军事上，秦积极拓展领地。秦的疆域最初主要在今甘肃东南和陕西西部的渭水流域，后逐渐并灭今陕、甘境内的西戎各部，沿渭水东进，逾黄河和崤函之塞，进攻三晋；逾今陕西商洛地区进攻楚；逾今陕西汉中地区，进入巴蜀，并从巴蜀进攻楚。

前 753 年，秦开始有史记事，民众亦开始接受教育。前 746 年，秦法律开始有父、母、妻三族之罪。我国现存最早的刻石文字石鼓文，歌咏了秦国君游猎、战争的情况。

从此，秦由僻居于西部一隅之地的小国，一跃而成为与中原诸国匹敌的诸侯。

秦文公建新都



秦文公时期，秦国有较大发展。秦文公三年（前 763），秦文公率兵 700 人往东方打猎，次年秦文公收复汧水与渭水会合之地（今陕西眉县附近），秦人的祖先非子曾被周王朝封赏，在此处建造城邑，此后，秦又在此发展势力，



终得列为诸侯。秦文公欲在此建城，便命人占卜，得吉兆，于是动土营建城邑，作为秦国向东发展的据点。前 761 年，新城邑建成，秦文公迁都于此。秦文公十六年（前 750），秦文公率兵伐戎，打败戎人，将散亡的周族之人聚拢，置于秦的管辖之下。秦国的辖地到达岐（今陕西岐山县东北）。秦文公将岐以东之地贡献于周，以表敬意。

秦文公游猎、战争的情形，与现存最早的刻石文字石鼓文中所歌咏的内容极为相似。这种记录不仅是单纯的历史记录，而且将当时一种意气风发、奋发向上的浪漫情调附会渲染，体现出新文化之初的新气象。

中国文学作品现存最早的实物——石鼓文



石鼓文可能是战国时代秦国的石刻。唐初在天兴（今陕西宝鸡三嵎原）发现了 10 块被刻成鼓形的石头，上面用籀文各刻有四言诗一首，内容为记录、描写秦国君游猎、战争的情况，因此石鼓文又称“猎碣”。

10 件石鼓文，原文 700 字以上，现仅存 272 字。传世最好的拓本，是明人旧藏的 3 种北宋拓本，分别称为先锋本、中权本和后劲本。

石鼓上的刻诗与《诗经》大小雅的风格接近，特别是在格调上与《大雅·车攻》等篇极为相似，这说明秦人保持了西周的正统文化。研究者依《诗经》的体例，取石鼓各篇起首文字作为篇名，有《汧汭》、《霁雨》、《而师》、《作原》、《吾水》、《车工》、《田车》、《马荐》、《吴人》等名，但在各篇具



秦公编钟。春秋前期乐器，共五枚，为一编，纹饰相同。甬上端饰四条小龙，干饰变形雷纹，施饰鳞纹，舞饰变形夔纹，篆饰鸟纹，鼓间饰相对变形卷龙纹。全篇铭文共 135 字，记述秦先祖功业。