



“骂” 孩子的艺术

于超 编著

孩子就像一棵生机盎然的小树，

无拘无束地生长，

可免不了时不时地长出几根“坏枝”——犯错误，
这时，身为“园丁”的家长就应该为“小树”

“修枝剪叶”，

让他早日长成“参天大树”。



“骂”孩子的艺术

于超 编著



 经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“骂”孩子的艺术 / 于超编著. —北京: 经济科学出版社, 2013. 1

ISBN 978 - 7 - 5141 - 2931 - 1

I. ①骂… II. ①于… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 013238 号

责任编辑: 张 力

责任印制: 王世伟

“骂”孩子的艺术

于超 编著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 88191217 发行部电话: 88191537

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

香河县宏润印刷有限公司印装

710 × 1000 16 开 10 印张 140000 字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 2931 - 1 定价: 25.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 88191657)

(版权所有 翻印必究)

前言

中国科学院心理研究所副研究员周林说，在育儿方面，家长的态度一般分两种。一种是较为开放的，例如美国等国家，对孩子都持顺其自然的态度，管得很松。这样有其好的一面，即利于孩子养成天真、坦率的性格，但不容易培养他们的是非观念。而中国家长大多是另一种，即对孩子严格管理。这样做好的一面是能从小培养孩子的是非观念，负面效果是，过多的批评、呵斥可能会影响孩子的自信心，使孩子变得胆小怕事。



其实，在每个孩子的成长过程中，都需要不断地修正一个又一个缺点和毛病，当孩子犯有过错时，家长往往一味责备孩子，甚至打孩子，一点儿不讲批评技巧，结果往往事与愿违。家长生气也让孩子“很受伤”。

批评孩子是一门艺术，因此，每个做父母的都应该努力去学习、探讨这门艺术，以便让我们对孩子的批评能有的放矢，如春风化雨般滋润孩子的心田。所以，家长批评孩子时，就应当注意一些技巧。

由于孩子还没有形成自我评价体系，他们是通过成人尤其是父母对自己的评价来看待自身的。而且，他们内心脆弱，特别希望得到家长的肯定，表扬能给孩子自信，也能使他们愉快地接受批评。

教育的艺术在于正强化，而非负强化。与其强化孩子的弱点或全盘否定，不如强化孩子好的一面，给予必要的指点。成功的家庭教育来自父母对孩子的深入了解，接受和尊重孩子而不是揭孩子的短。同时，批评合理才能让孩子从心理上产生接受感，因此，当孩子的行为表现不能令人满意时，父母千万不要劈头盖脸地随意指责孩子，要根据不同时期的孩子的心理特点给予积极引导。将孩子的优点看在眼里、挂在嘴边，让孩子看到自己的潜力，提升自信。

另外，当批评不符合事实，父母也应允许孩子作出解释。因为如果孩

子表面上虚假地表示接受批评，然而心里大感委屈，实际上不仅于事无补，还可能引发种种弊端。与此同时，父母也要让孩子明白：解释的目的并不是推卸本来应负的责任，还应要求孩子保持解释时心平气和、实事求是的态度。

总之，批评的目的是为了抑制孩子不良行为、不良品德、不良习惯与不良学习态度等。为了使批评能够达到目的，父母在对孩子进行批评时一定要向孩子讲清楚不良品德、不良行为、不良习惯与不良学习态度的危害性，使孩子感到非常有必要克服这些缺点与改正错误，使孩子感到父母批评自己的目的确实是为了自己好、是为了自己能够更快地进步。





1. 心平气和再责骂 / 1
2. 光责骂没有用 / 5
3. “冷饭热炒”要不得 / 9
4. 骂的越多，错的也越多 / 14
5. 做会欣赏宝宝的好妈妈 / 18
6. 让想象力远离批评 / 21
7. 孩子，不能白批评 / 24
8. 先吃饭，后责怪 / 29
9. 棍棒底下出逆子 / 33
10. 亲爱的，不许你唱白脸 / 38
11. 学会接纳孩子的想法 / 42
12. “责骂”不如“自我批评” / 50
13. 责骂也需要“挑重点” / 55
14. 想好了再批评 / 60
15. 有“骂”就有“辩” / 63
16. 做不到的事情就不要说 / 67
17. 责备也需要“目的” / 71
18. 有理不在声高 / 74
19. 用“鼓励引导”取代“一味责怪” / 78
20. 学会暗示教育 / 82

- 21. 父母也会犯错误 / 89
- 22. 换种方式去责怪 / 93
- 23. 责骂也需分场合 / 96
- 24. 批评也是门艺术 / 101
- 25. 先表演后责怪 / 104
- 26. 神经质，很讨厌 / 108
- 27. 责怪也有时效性 / 113
- 28. 批评与表扬相结合 / 115
- 29. 谅解——最好的责怪 / 120
- 30. 治标也治本 / 124
- 31. 不要用责怪阻碍孩子的路 / 130
- 32. 光说不练假把式 / 133
- 33. 好的态度是成功批评的一半 / 138
- 34. 善用“激将法” / 141
- 35. 勇敢的“三毛” / 144
- 36. 先谈心后责骂 / 149

参考书目 / 153

1. 心平气和再责骂

批评是一种教育的手段，也是一种微妙的教育艺术，高明的批评会产生意想不到的奇迹。为人父母者批评孩子时也要体现爱心，讲究批评的艺术性，力争给孩子以良性刺激。家长在气头上批评孩子难免会有暴风骤雨、雷霆震怒，这对孩子是一种极大的摧残。此时，家长最好先尝试着自己放松，缓一缓，等心平气和后，再选择适当方式批评、教育孩子。

每一个现实生活中的孩子，都会有优点和缺点，有长处也有短处。如果父母只看孩子的缺点和短处，“哪壶不开提哪壶”，就会使孩子逐渐学会自我否定、撒谎与反抗；如果父母常常从正面的、积极的角度去评价孩子，多用奖赏与赞美，孩子会体会到自己的价值，从而自我肯定，取长补短，努力实现父母的期望。惩罚与批评像一帖膏药，或许它可以立即见效，但如果运用不好，就会带来难以弥补的伤痕。家长必须牢记：惩罚与批评是手段不是目的。惩罚与批评的结果是让孩子认识到要对自己的不良行为负责。所以，不要在气头上批评孩子，更不能体罚孩子；批评孩子时要对事不对人；不要在公开场合批评与惩罚孩子；惩罚的强度要与孩子不当的行为相称，等等。



1

以下是给家长们的几点建议。

(1) 家长情绪激动时不要批评孩子

有时，孩子犯的错误让家长极为震怒，这时，家长最好是过一会儿再批评孩子。因为家长震怒时比较冲动，措辞一般比较激烈，很难做到冷静地选择合适的方式批评孩子，容易使孩子产生对立情绪。孩子一旦犟起来，不但接受不了意见，还可能产生离家出走等过激行为，结果只能是把事情弄得更糟。

(2) 心情不好时勿批评孩子

家长在工作和生活中总会遇到不顺心的事，总有心情不好的时候，此

时批评孩子容易说过头话，做过头事，使自己陷入被动地位。因此，家长在心情不好时请勿批评孩子。

孩子犯了错，特别是犯了比较大的错或者屡错屡犯时，做家长的难免心烦意乱，情绪波动会比较大，很可能会在一时冲动之下对孩子说出不该说的话，或者做出不该做出的举动，这都可能会对自己和孩子产生极为不良的影响，有人甚至因此而酿成千古大错。因此，不管孩子犯了什么样的错误，在批评孩子之前，家长一定要强迫自己冷静下来。只有冷静，才能对孩子所犯错误有一个客观公正的评判，才有利于问题的解决，才能帮助孩子找出犯错的原因和改正错误的方法。

(3) 家长要保持理性和清醒的状态



有时孩子根本意识不到自己已犯错，这时责备他们不会有任何作用，只会导致父母很生气自己的孩子不改错。而有的时候，孩子所犯的错误的确让父母十分生气，恨不得痛骂他一顿。但是，人在气头上，很难掌握批评的尺度，这种批评就可能对孩子的身心造成伤害。这种时候，父母最好把问题放一放，让自己心平气和下来。生活中常有这样的情景：一边是大声哭闹的孩子，一边是厉声训斥的家长。人处于激动时，语音的分贝总是很高，节奏很快、神经紧绷、面红耳赤、情绪失控，争执只会越来越严重。所以，遇到孩子不接受批评时，家长应持平和的态度，同时降低声调，这样不仅能使孩子情绪稳定，也容易使自己变得理智。

当我们批评孩子时，要静下心来，以诚相待，不但指出他们的缺点、错误，更应从道理上使他们认清错误产生的原因、危害及克服的办法。千万不能让自己的情绪控制你的语言。有句话说得甚是入木三分——做批评工作的最高境界是，嘴上火山爆发，心里却是风平浪静。要做情绪的主人，成功的家长更是如此。

批评孩子不要在自己和孩子都气急败坏的时候，应该在双方都心平气和的时候进行。当孩子大发脾气的时候，会对于父母的批评大唱反调。即使是金玉良言，他也听不进去。在这里，需要提醒，不要把饭桌作为批评的场所，在饭桌上批评孩子很可能造成儿童的厌食，而且也起不到教育的效果。

(4) 愤怒不是控制孩子的武器

批评、惩罚的重要原则就是要冷静、理性地惩罚。无论孩子犯的过失是大是小，作为家长都应该努力以心平气和的心境来对待。暴怒会伤害孩子，会掩盖过失的本质，让孩子错失体验过失的心境而一错再错。

父母有权批评、惩罚孩子，但是没有权利对孩子发脾气，并且父母的愤怒会在孩子心灵中播下恐惧的种子。批评、惩罚孩子要站在关心爱护孩子的角度，以解决问题、帮助成长为出发点。父母如果生气、愤怒，批评往往就会变成训斥，孩子一般不愿接受训斥，就有可能强词夺理，产生顶嘴现象。这样的批评教育就容易演变成以强制性的体罚而告终。

如果家长控制不住情绪，可以让家长中的另外一方去解决，另一方先不要参与，甚至连听都不要听。或者告诉孩子：“现在我的情绪不好，我想单独待一会儿，过一会儿再说。”或采用“保留延缓”的策略，告诉孩子“我现在不处罚你，等我想好后，再告诉你我的惩罚决定！”给自己多留一点时间，别仓促地做出决定。当然，情绪稳定后即可行使处罚决定，否则，威信马上扫地，要做到“言必信，行必果。”



3

在我们发怒的时候，我们的举动会像失去了头脑的人。对孩子所说的话和所做的事，如果是要加诸于我们的仇敌身上，也可能要犹疑一下、考虑一下；但是对于自己的孩子，我们却往往毫不犹豫、不假思索。我们会向孩子吼叫、侮辱他们、责打他们，在盛怒之下，演了一场“鼓乐喧天”的戏，唱完了后又会感到内疚、心疼，郑重其事地决定以后绝对不再唱这出戏。内心充满了对孩子深深的歉意，却不知如何疏解，很自责，甚至觉得自己很失败。而这种自责并没有任何积极的意义，反而把自己的心情越弄越糟。

本来只是“打了孩子”这么一件很单纯的事，却弄得所有不愉快的感受都涌上心头，整个人又陷入了忧郁的情绪低潮。在低落的情绪中，更容易被孩子小小的过失激怒，于是又一次的循环开始，我们再度破坏了我们原有的慈爱心，也忘了我们再度痛责的人正是我们为了他的幸福而甘愿奉献出我们的生命和幸福的人。如果父母陷入这种恶性循环的话，事实上伤害孩子最大的并不是那几下打，而是孩子在父母的情绪低潮中所尝到的无

形压力与不安。幼小的孩子在情绪上是与父母有着相当密切的联系的，父母不愉快，子女又怎么可能不受感染呢？

换个角度说，假如孩子正为某事在气头上，家长要允许他发脾气。父母不妨先坐好，安静地等待孩子，安静地看着孩子，不去打断他的话，全神贯注地倾听，不左顾右盼，停下手边的工作，这等于告诉孩子：你是被我们在意的，我们在认真地听，在注意你所说的感觉或问题。

控制情绪，这是批评、惩罚孩子的首要原则。因为情绪一失控，处理问题就会有偏差，往往会“对人不对事”，小题大做，无限夸张，伤害孩子。本来孩子犯错误，内心比较愧疚，感到痛苦，在反省总结教训；结果家长情绪一失控，出现指责、抱怨、打骂、训斥的现象，使孩子感觉到：我犯错误了，你打我了，骂我了，我已经为此付出代价了，咱们扯平了！这样也就不内疚，不再自我反省了。于是也就慢慢地失去了荣誉感、羞耻心、自尊心和自我教育能力。

另外，家长还可以采用自我暗示、深呼吸调节（三次）、从1数到10或100等方法，让自己从愤怒中冷静下来。



2. 光责骂没有用

当孩子有缺点或者犯错误时，做父母的不要一味地去指责或训斥，而是要帮助孩子分析缺点在哪里，为什么会犯错误，这样的缺点会导致什么样的后果，也可以直接告诉孩子，你这样做父母会非常不高兴。对于不可改变的缺点，应帮助孩子接纳自我，可改变的缺点应协助他改正缺点。

例如，一个小孩总是抢别人手中的玩具，你最好不要一味训斥他，而是当看到这个孩子把自己的玩具给其他孩子玩的时候即时表扬他。

家长应深入了解孩子内心深处犯错误的动机和目的，不要老是盯在其犯的错误的上，要注意批评的应是孩子错误的行为，而不是针对人；否则，一味地批评、指责、训斥，孩子容易自我否定、自卑，甚至学会撒谎、出现逆反的敌对与反抗行为。作为家长应注意从正面、积极的角度去审视孩子，要善于发现捕捉他身上的闪光点，巧妙地在表扬中加上少许批评，这样做的话，效果可能更好。



5

有些孩子的性格比较温和，如果家长一味地大声指责，他们是难以接受的，对待这样的孩子要多讲道理、多沟通；对于性格好强的孩子，家长不妨“反话正说”，因为批评本身的目的就是希望孩子能够改进，因此批评也可以变成一种鼓励。

在批评孩子时要尊重孩子的自尊心，不要把自己的意志强加在孩子身上。有的家长在期末考试前，就给孩子下了分数指标，一看孩子的成绩达不到自己的要求，便一味指责。家长不恰当的批评、训斥容易使孩子产生自卑；过高、过严的要求会引起孩子的焦虑、紧张甚至逆反的消极心理。家长要保护并尊重孩子的自尊心，鼓励他们发挥内在潜力。孩子犯了错误，父母如能选择合适的时间、地点进行批评、教育，会更容易达到预期目的，收到较好效果。有经验的父母，对犯了错误的孩子不是一味简单地批评、训斥、指责，而是像知心的好友和有经验的顾问一样，坐在他身旁，耐心地启发、引导。



当孩子出于好意却做了坏事，造成比较大的损失时，不要暴跳如雷，甚至伤害孩子。应该告诉孩子：“谢谢你的好意，但是你的方法错了，结果让父母非常伤脑筋，以后应该这样……”

现实生活中，当父母的大多不注意责备孩子时的方法和分寸，似乎父母责备孩子是天经地义的事，何况自古以来还有“打是疼，骂是爱”的观念。有些家长经常把这些话挂在嘴边：

“全都为你好！”

“你怎么总不如别人！”

“笨得没救了！”

“你伤透了父母的心！”

“你肯定又是……”之类的话。

殊不知孩子对此的感觉却是——不被尊重：羞愧、自卑、不思进取；不被信任：委屈、失望、说谎；不被宽容：无助、失落；不被理解：疏远、逆反。

家，可以是温馨的港湾，也可以是伤人的地方。这种伤害，大多出于无知，父母并没有意识到。父母的本意“全都为孩子好”，但孩子却感到许多“不好”，不仅造成沟通障碍，更伤害孩子的自我形象与情绪。

美国著名心理学家吉诺托把家长对孩子造成负面影响的责备态度分成几种类型：

坏话——傻瓜、胡说、无赖；

侮辱——你是个废物；

谴责——又做坏事了，真是个好孩子；

压制——别做声，妈妈的话都不听；

强迫——我说不行就不行；

威胁——妈妈再也不想照顾你了；

哀求——求求你不要再这样了；

牢骚——妈妈有你这样的孩子真倒霉；

收买——考试得100分，给你买自行车；

讽刺——做出这种事，你真够聪明的。

当然，孩子做错时，除了要启发他们自己反思问题外，在某种事态情景下，也有责备孩子的必要。但如果责备不当或不注意方法，就有可能伤害孩子，不利于他们的个性、能力的发展。

那么责备孩子时家长要注意哪几点呢？

- ①让孩子自己发现问题（父母是启发，是点拨）；
- ②不涉及孩子无法改变的容貌、生理缺陷、能力问题；
- ③指出错误宜就事论事，切忌攻击孩子的人格；
- ④切忌对孩子作消极的断言；
- ⑤在责备时，要准许孩子申辩；
- ⑥在责备之后要给以关怀。

可见，责备孩子也必须讲究智慧。

父母不妨把口头禅改成激励的话。比如：

①“全都为你好”——“爸爸知道你想做个好孩子，可你对自己今天的这种表现能满意吗？”

②“你怎么总不如别人？”——“你有你的优点，要是再把别人的优点学来，想想会怎么样？”

③“笨得没救了”——“妈妈知道你每次做错有多难受。碰了壁、纠正了就等于取得一个经验、一个进步。人都是在不断尝试错误、纠正错误中成长的。你能行！”

④“你伤透了父母的心”——“爸妈看到了你的努力，也知道它对你有多难。可是你采取这种不光彩的手段，你不觉得对你所做的努力是个损害，你不伤心吗？”

⑤“你肯定又是……”——“爸爸妈妈很想知道是怎么一回事，你不想我们和你一起去面对吗？”

家长要多肯定、多鼓励、少批评。孩子对成人的意见非常敏感，往往以成人的评价作为自我评价的重要依据。父母是孩子生活中的重要人物，经常得到成人的肯定、鼓励，他们就会从成人对他的肯定鼓励中获得信任感，从而产生自信心。因此，多肯定、鼓励、少批评。不能一味地指责、训斥孩子，打击孩子做事的积极性，挫伤孩子的自信心。





在孩子成长的过程中，不小心摔坏东西、损坏东西的事非常常见。对自己不小心所造成的破坏，孩子也非常后悔和难过，甚至感到恐惧。

这时，家长应该宽容和安慰孩子，而不是批评和指责。批评和指责不仅于事无补，而且会造成孩子对父母感情的疏远。以后再发生这种事情，他们可能会故意隐瞒父母，从而使孩子养成说谎的习惯。

关爱孩子，应该对孩子不小心犯错的行为给予宽容。这样不仅可以安慰孩子的心灵，更重要的是让孩子通过这件事吸取有益的经验教训；而一味地训斥和打骂，只会让孩子感到恐惧，却淡忘了事件本身。有时候，孩子可能会因为好意而不小心给父母造成伤害，这时候，父母的宽容就显得更加重要了。要做到在宽容中教育孩子，真正让孩子吸取教训。

孩子在学习上取得进步，获得成功时，家长应及时给予正确评价、表扬和鼓励，使孩子产生愉快的情绪体验。一般来说，使人感到愉快的事物或活动，其事物或活动本身也将变得有趣。家长的一句表扬，都有可能成为孩子提高学习兴趣的转机。家长对孩子点滴的进步应表示赏识，使孩子在学习中获得愉快的情绪体验，从而激发其学习兴趣。对于孩子在学习上的失败，家长不要一味训斥、指责，而应帮助他们分析原因，勉励他们不断努力。当然，适当的批评也是必要的，但绝不能挫伤他们的自尊心和积极性。

没有批评和惩罚的教育是不完整的教育，是脆弱的教育。但批评和惩罚是一把双刃剑，是一种危险的、高难度的教育技巧。这一点必须要意识到，弄不好会伤害孩子，必须要因人而异，要适度。越是批评，越是惩罚，越需要家长对孩子尊重、理解和信任。请大家切记：一味地批评和惩罚意味着批评和惩罚的失败，频率过高的批评和惩罚将会使孩子失去难能可贵的自我教育能力。

3. “冷饭热炒”要不得

从孩子作为受罚者的角度来讲，最厌恶父母“倒咸菜梗”，一事既出又将陈年老账翻出来。可作为过来人的很多家长却不了解这个道理，训教孩子时总忘不了东扯西拉、横牵竖连，说出孩子的种种不是来，有的甚至将孩子说得一无是处，直至忘记了本次训教的主题。孩子怎么样呢？反正自己没有一处是对的，以前取得的成绩、改正的缺点家长都看不到，自感自己天生是挨训该罚的料（有的甚至认为父母是在找茬整他），对改错失去了信心，也就将错就错、我行我素，这样的教育效果可想而知。所以，家长训教、惩罚孩子务必要一事一议，就事论事，切勿搞牵连、以此及彼。



“就事论事”原则，这个原则其实包含两层意思，一是论事而不论人，二是就一件事论一件事。

也就是说，在孩子犯错误时，我们是批评他这种错误的行为而不是批评孩子这个人，只有这样，才能避免伤害孩子的自尊。批评孩子本身只能引起孩子的抵触，孩子也不明白为什么会被批评，不知道要怎样改正；批评他的错误行为却会使孩子明白为什么会被批评，需要怎样改正，而且又不伤害孩子的自尊，这才是批评的目的。

在批评时要做到就一个问题谈一个问题，不要把以前和这次没有关系的错事拿到一起来讲，不能“你以前又怎么怎么样了”，更不能“你怎么搞的？旧病未治新病又来”，否则会让孩子误认为你揭老底算旧账，不是为了让他改正，而是为了让他难堪。把过去的错误翻出来并且唠唠叨叨地讲个没完，对孩子来说这样的批评方式完全是愚蠢和无效的。每个孩子都有一些应该忘掉和埋藏的去，我们从中翻出些错误的过失来，这绝不会帮助孩子做得更好，只会让孩子觉得你用老眼光看人，不但不会取得好的教育效果，更可能产生完全相反的结果。

孩子做了错事，我们只需告诉他：“你这件事做得不好。”而不要说：



“你是个坏孩子。”这两句话带给孩子的感受是不一样的。只有具体到事件本身，孩子才会知道错在什么地方了，才好改正。而把问题扩大到对整个人，孩子的心灵容易受到伤害。家长尤其不要进行人身攻击，切记对事不对人。要让孩子知道，做错了事应该受到批评，但父母不会因为他做了错事就不爱他，而是希望他更健康地成长。

“打人莫打脸，骂人莫揭短”，父母的批评要有针对性。然而，有些父母批评孩子却不是就事论事，而是东拉西扯算旧账，把上星期，甚至一年前、两年前的过失都放在一块儿算。这样就冲淡了批评过失的主题，孩子不知道挨批评的重点是什么，也不清楚父母让他改正什么，这也不是，那也不是，总是有缺点，容易使孩子产生消极情绪，失去信心。

那么，家长如何做到就事论事？以下是为家长提供的几点意见：

①我们要就某一问题批评孩子时，一定要就事论事，有什么问题就谈什么问题，干净利索。切勿“借题发挥”、“举一反三”、“节外生枝”。

②孩子出现错误，是很正常的，父母指出错误，也是很正常的。可是有些家长往往在孩子出现问题时不说，最后秋后一起算账。孩子一旦有个问题，一边说着，可气死我了，一边借机把陈芝麻烂谷子一起说出来，把孩子说得一文不值。要知道，教育孩子不是单纯发泄个人情绪，家长的气是出了，孩子却往往更难以管教了。所以，这就要求家长在孩子出现问题时，立即纠正，温和指出，因势利导，改掉就好。

③要就什么说什么，不要东拉西扯、揭伤疤。遇到孩子顶撞时，家长要冷静处理，不把问题扩大化。

④首先要不发火，针对孩子所犯的错误给孩子讲道理。在讲道理、不乱发脾气的环境中长大，孩子也会变得很讲道理，说话算数。

⑤客观地批评孩子，对孩子所做的这件事本身讲道理，提出要求，不加入过多的感情色彩，借此发泄。批评孩子时不可唠唠叨叨，将孩子以前的错事也说出来，或者进而给孩子的这次行为下了某种不负责任的结论，这常常引起孩子的反感。

⑥不要以偏概全，批评孩子的时候不要使用“你总是”、“从来”、“一向”的词语，因为这些词语否定了孩子所做的努力，很容易打击他的