

爱的筵席

孙雪珠 ◎口述 吕玉勤 ◎著

一个青田农村女子在比利时奋斗的人生旅程和心路历程

团结出版社





爱的筵席

一个青田农村女子在比利时奋斗的人生旅程和心路历程

孙雪珠 ◎口述 吕玉勤 ◎著

团结出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

爱的筵席 / 孙雪珠口述 吕玉勤著. -- 北京 : 团结出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5126-0691-3

I. ①爱… II. ①吕… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第202710号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

网 址: www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市东方印刷有限公司

开 本: 185×210 毫米 1/16

印 张: 15.5

字 数: 150 千字

版 次: 2012年8月 第1版

印 次: 2012年8月 第1次印刷

书 号: 978-7-5126-0691-3/I • 720

定 价: 36.00 元

(版权所属, 盗版必究)

谨以此书献给我爱的人们，愿我们每个人都有一颗感恩的心。

——孙雪珠

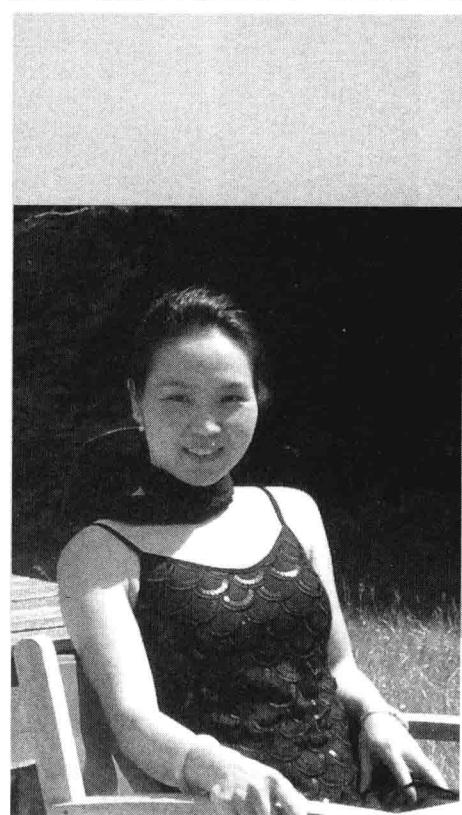
代序

初见雪珠，人如其名。乍看这姑娘是典型的江浙女子，清秀，娇小，温文尔雅，有如弱柳扶风，宛若瑞雪明珠，让人不觉顿生怜香惜玉之情。言语间，又透着一股幽怨与哀愁。如果用一种意境来形容眼前这女子，就好比撑起一把油纸伞，徘徊在悠长、寂寥的雨巷，结着丁香般的愁怨，有着丁香一样的芬芳，像梦一般的飘过，伸手去触摸，却又像风一样，消失殆尽。

“他是我的小儿子‘坚毅’”，我还依稀记得雪珠这样介绍自己的爱子。当时我并不明白，这个弱小的江浙女子，为什么给儿子取了这般硬朗的名字。之后和雪珠的接触，让我不得不深深地体会，那羸弱身躯的背后，隐藏着的无尽的忧伤和强大的力量，这个貌若轻盈的女子有着和她外表并不相称的内心世界，她坚忍不拔，不屈不挠，忍辱负重，从不轻言放弃。她为自己的梦想和家庭的幸福执著地奋斗着，雪珠可爱的执著让人情不自禁地怜惜与钦佩。我佩服她从无到有的魄力，白手起家的胆识，和对家人无私与不求回报的爱。可以说，能够认识这样一位在比利时的成功华人，是我毕生的荣幸。

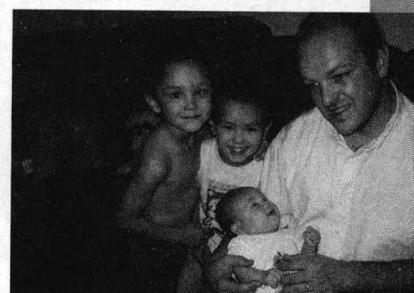
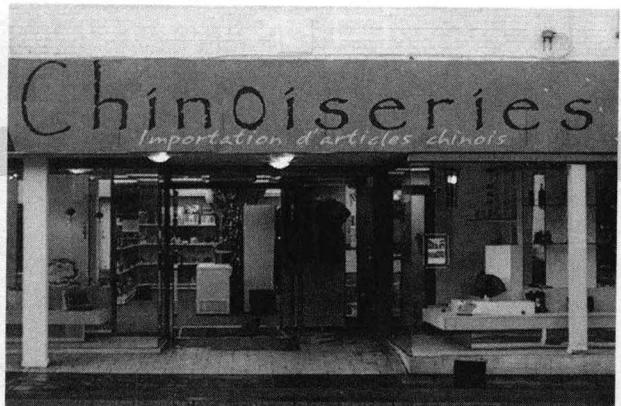
——布鲁塞尔学生学者联合会主席
王晨

目录 *contents*



第一篇 青田岁月

- 苦难的童年 / 2
- 第一次进城 / 7
- 华侨送来的外国糖果 / 9
- 我上中学了 / 11
- 懵懂的春心 / 16
- 城里来的大伯 / 22
- 自办灯饰店 / 28



第二篇 走向欧洲

初到欧洲 / 34

机场的茫然 / 34

饭店打工 / 38

给父母买房子 / 43

比利时之恋 / 47

常要馄饨的男孩 / 47

绽放的玫瑰 / 54

“打火机”的故事 / 56

第一次和他“同床” / 57

法国之旅 / 59

公园之吻 / 63

法语情书 / 64

爱的变奏曲 / 69

我的饭店情结 / 83

“东方之珠”的诞生 / 83

喜迎开门红 / 88

幸福的1997年 / 92

成家立业的弟弟 / 94

初到比利时 / 94

回国定亲 / 95

屡经波折的弟媳移民 / 95

弟弟成家 / 100

弟弟立业 / 105

伤心的晚宴 / 109

目录 *contents*



第三篇 姐妹间的合作

大姐的餐馆梦 / 114

投资转移 / 114

合作选址 / 117

十二份饭店设计方案 / 119

备受烦扰的丈夫 / 123

鹤城超市的诞生 / 127

大姐一家移民成功 / 130

外国邻居作梗 / 132

寒碜的“月子” / 135

亲情的幻灭 / 138

母亲的六十大寿 / 145



我和二姐的合作 / 150

- 购买超市 / 151
- 二姐的饭店 / 154
- 遭遇劫匪 / 164
- 入股失利 / 170
- 重做超市 / 172
- 光热电项目夭折 / 175
- 鹤城超市的扩张 / 179
- 矛盾大爆发 / 192
- 无言的结局 / 199

第四篇 让生活充满爱

- 我的中国梦 / 208
- 爱祖国爱家乡 / 227
- 历久弥新的爱情 / 233

01

青田岁月

上世纪七十年代，农历七月初一这天，在浙江青田县山口镇石雕城附近的一个小山村里，滑落到半山腰的太阳，还是热得让人喘不过气来。等中午的酷热一过，村子里的人们又纷纷走进他们祖祖辈辈耕种的庄稼园里。当然，母亲也不例外，尽管快要临盆，还是挺着大肚子下地去了。可是，没一会儿，母亲就感觉孩子似乎要出世了，来不及收拾工具，一步一个踉跄地回了家。进了卧室，在抬手拉帘子之际，婴儿脆亮的哭声和着母亲的呻吟声，开始回荡在小村的上空。我，就这样急匆匆地呱呱坠地了。炎热的夏天，也许父母渴望冬天的凉意，为我取名为“雪珠”。

○ 苦难的童年

上世纪的七十年代，浙江农村的生活是贫穷的，变化是缓慢的。可村娃们即使只在院子里捡些小石子玩耍，他们一样也能玩得很开心。一天，一个瘦瘦小小的女孩刚刚回家，映入眼帘的是这样一幕：她的母亲坐在一边抽泣，她的奶奶——一个因为中风久病而卧床不起的老人，有气无力地嘀咕着：“我就是太饿了，才吃的嘛！”小女孩心里一酸，径自去安慰哭泣的母亲，因为不问她也知道，又是“家中无粮难贤惠，缸中无米难煮饭”了。母亲因为贫穷而抽泣，为饥荒而无奈，为家中的老少口粮而犯难不安。母亲每天要给下地耕种的父亲姐姐们做些粗粮带到田头给他们充饥，每次母亲都会挤出来一点藏起来偷偷地留给小弟弟，母亲怕我们会偷着吃了。可是当奶奶发现了就会一味地嘟囔，埋怨母亲藏着东西，别人饿了也不让吃。

这是深深地印在我脑海里的一个场景，而这场景，就是我艰苦的童年生活的写照。当我决定回溯自己的人生岁月时，这个画面就从记忆里跳了出来，泪水从我的脸庞上悄悄滑落，打湿了桌上的稿纸。

浙江青田素称“九山半水半分田”，人均只有三四分耕地，难填温饱。早在清朝初期，就有青田人为了谋生，漂泊海外，贩卖青田石雕。青田侨乡也主要分布在东南部的青田石产地及周围地区，山口镇、鹤城

镇（县城）都是重点侨乡。据《青田县志》记载：1977年青田县人均持有人民币仅是6.57元。

那时，生产队的几亩农田，实在没有办法解决全家的温饱。生产队奉行多劳多得的原则，未成年劳力与成年劳力所得的工分不同，粮食收成后分配也不同。为了多得工分，多分粮食，村民们纷纷抢着干活。大姐二姐也不例外，天还没亮，就起来去放“早牛”（下地耕种之前，要喂饱耕牛，俗称早牛）。然后由记分员来记好所得工分，才去村里的学校上课。更何况，母亲又给我们家添了一个小妹，可惜，不是男孩，所以母亲还得继续生。在上个世纪落后封闭的中国农村，一个家庭为了生个男孩是不惜代价的。一些家族男丁多了，就是村霸，有了纠纷，堂兄堂弟一大群出面，就没人敢沾惹。这样，有的人家为了等来一个男孩，可能会接连生八九个女孩，如果还没等到男孩，最后会一直生到父母实在年龄太大才不会再生。总之，大家都心照不宣的是：不管生多少个女

▼ 青田地貌



娃，也要等到一个男孩。就这样，母亲在接连生了我们姊妹六个后，终于如愿以偿，等到了一个小弟弟。那时，我们都小，因为没有哥哥，大姐就是我们家的“大将”，谁欺负我们，她都会像“大哥哥”那样保护大家。

在我的记忆里，奶奶一直卧床不起，母亲告诉我说奶奶是因为中风瘫痪的。当时的小村庄里，连个赤脚医生都没有，生病了，只能自生自灭。更何况，在连稀粥都不能放开肚皮吃的生活条件下，可怜的奶奶就只能在这贫困交加的生活中煎熬着她那有限的但又似乎“漫长”的生命！她唯一的期盼就是能有点吃的，缓解她那无边的饥饿；她对母亲不理解，但母亲又怎能两全？家里有限的口粮只能留给重劳力者。农忙间为了给父亲补身子，母亲也会宰杀家禽给父亲增添营养，这时母亲会给我们盛点鸡汤或是一个鸡爪。其实，我们姊妹们也抱怨母亲偏袒，只是不敢说出来而已。

可怜的母亲在家里扮演的是狠心的角色，为了让家中的主要劳力能有足够的体力下地耕种，她只能把相对好点的、能填饱肚子的食物都留给他们。同时，享有这一待遇的还有我们的小弟弟，那是家中的独子，承载着家族的香火。其他人只能吃粗的、喝稀的，至于母亲自己更是有一顿没一顿，勒紧裤腰带，尽量不让一家老小饿着。卧病在床的奶奶饿得实在受不了时，就会嘀咕母亲偏袒，老把好的留给他们，总不会有我们的份。这样的时刻，我们一方面是有点窃喜，奶奶说出了我们的心里话。另一方面，也是母亲的尴尬时刻，可怜的母亲，任何的辩驳都显得无力，最后常常只能一个人流泪。在母亲眼里，孩子和重病在身的婆婆，孰轻孰重，饿了谁都不好。可是她又能有什么办法呢？

这样，我们全家老小已是九口人。为了养家糊口，父亲千方百计地寻找那些山沟里坑坑洼洼的荒地，开垦成耕地，以求能多收点粮食。父亲很爱面子，在青黄不接的时候，常常去挖刚刚成形的小地瓜充饥，甚或宁愿挨饿，不到万不得已时，是不会去向别人家求助的。别人还以为我们家的生活条件不错呢，时不时还有人上门求救，善良的母亲总会想办法尽可能地帮人一把。可是到了山穷水尽，家里实在没有一粒米下锅时，为了一家老小，母亲也只能低声下气地想方设法去向亲邻求救助，可在村子里的确也没有几户人家能有存粮，但是好心的乡邻们都会挤点自己的口粮，彼此给予救济。

家中排行老四的我，从小就跟着父亲下地干活，到山边路旁到处找石头，给父亲开垦的荒地垒砌地界。和村子里其他的孩子一样，放牛以及和家人一起下地耕种是我们每天必要的生活内容。但是我天性贪玩，只要能偷懒，什么机会都不会放过。一天，天气闷热难耐，正午时分大人们都在家避暑午休。父亲午睡前叮嘱我，看住放在后山的耕牛，别让牲口跑到邻居的庄稼地里。我满口应承，带着父亲的嘱咐，召集了村子里的娃娃们，趁大人们不在庄稼地里，我们就溜到邻居的园里去摘一种可食用的金针花，然后带着各自的战利品，一窝蜂地跑到门口的一棵大榕树下，坐在荫凉地里玩耍打闹。玩得正起劲时，突然我的耳朵被死死地钳住了，我本能地伸手去推，父亲气愤的一声大吼几乎刺穿我的耳膜，我哆嗦着感觉到事情不妙，随后莫名其妙地被揪着耳朵带回了家。

一见到门前堆放着的一大堆“饱受摧残”的金针花，我心里已是明白大半，邻居已经搜集“罪状”上门展示我们的“杰作”。更糟糕的是，因为玩得太过火，把父亲的嘱咐，自己的任务都抛到了九霄云外，

那讨厌的畜生放肆地跑到了邻居的庄稼园里，居然把他们辛辛苦苦播种的庄稼全啃了。父亲非常生气，不知如何向邻居交代，竟然不顾夏天的酷热，罚我在炽热的大太阳底下跪着反省思过。我的耳朵火辣辣的，分不清是被父亲用力拉得，还是被幸灾乐祸的太阳晒得，本来知道自己错了，可这会儿遭受如此待遇，心里只剩下委屈和“愤愤不平”，恨死这个告状的邻居了，嘴里还嘀咕着：“你告去吧你，谁怕谁呢？”

有首歌唱道：“风是秋后爽，月是十六圆，花是老来俏，瓜是苦后甜”，这首歌我一直记忆深刻，是因为它会让我想起奶奶离开的时分。那一天，秋后的风像把锋利的小刀，从茅屋的两头放肆地钻进来，冷飕飕地刮擦过我们每一个人的身心。奶奶不是花，只是一棵草，疾病和贫穷夺走了她的生命。可是，我坚信，奶奶去到的那个世界里，一定会是“苦后甜”的。

奶奶去世那天，阴沉沉的天空，下着阴森森的小雨，全家人的脸色比天气更阴沉，父亲在门前为奶奶祈祷，希望她的灵魂升入天国，不再受苦。他那沙哑而颤抖的声音刺痛了屋里每个人的神经。我们的心似乎被秋风带走了，只剩下麻木的躯体。大姐涕流满面地抱着我，送奶奶走这人世间最后的一段路。那个时候，我虽然不懂“死”意味着什么，但我明白我们的奶奶走了，属于她的那张床上将永远也不会再有那个躺着的身影，我们再也听不到奶奶那些不平的嘀咕声，奶奶彻底地告别了我们，在孙家坟地，在早逝的，我不曾谋面的爷爷坟头旁又多了一个新的坟头。以后想他们时，就只能去那里看看他们了。

○第一次进城

从小多病多灾的我，一般的小毛病我都自己忍着，不告诉父母，省的让他们担心。可是有一年夏天，我的肚子突然疼得厉害，一个小伙伴说，我的嘴唇发紫了，实在没法忍受了，我只得回家找父母。我疼痛难忍，坐立不安，父母见状，不敢拖延。可是，家里几乎没有一文钱，情急之下，妈妈带着我又一次向邻居求助。终于，有一个好心的邻居借给我们5块钱。父亲连夜背上我，气喘吁吁不敢停歇，一路上山下岭，进城求医。

趴在父亲热乎乎的背上，看着父亲脸上汗珠滴滴答答地不断往下淌，我的心里异常温暖。虽然自己上气不接下气，可是父亲还是时不时地转头问我是否疼得厉害，还鼓励我说，雪珠从小就是个勇敢的孩子，忍一忍，很快就到了。可不是吗？父亲被我的病痛吓得忘了自己，不顾路途遥远，天气酷热，居然摸黑连走带跑赶了80来里的路，天亮时才终于到了鹤城。

就这样，我第一次进了城。极大的好奇心似乎冲淡了我的疼痛感，放眼望去，喧闹的街道两旁，大多是从来都不曾见过的东西物件；街上车水马龙；来来往往的人们，穿得很是时髦。很快，我们就到了城里的舅舅家。舅舅马上带我们去医院找医生，原来是蛔虫钻胆，使我出现剧

烈腹痛、胆道感染等症状，医生及时进行驱虫并对症治疗后，剧烈的疼痛终于缓解了。医生说，要不是父亲及时送到医院，很可能会有生命危险。我的小命就这样在一个夜晚，父亲用自己的脚步一步步跨越了80多里山路，用汗水一点点为父爱做了生动的注解后，保住了。

我的父亲，一个地地道道的青田农民，有时，他像一把斧头，毫不客气地砍掉孩子身上横生的枝杈；可是，更多的时候，他是山，背负着沉沉的父爱，而这种爱，不到关键时候，难尽显现！而我，由于那次生病，小小的心灵对于伟大的父爱有了更加深切的体验！父爱如斯，如斯父爱，终将伴我一生！

住院的第二天，舅舅来探病，给我带来一篮子水果，那香味，诱发了我许多的口水和想象。舅舅拿起一把黄色的，上面长着几根长长的，好像巨人的手指似的水果，让妈妈掰了一根给我，舅舅说，只要扒了皮就能吃。我瞅了瞅，掐着头上，拉下一绺皮来，皮还很好剥呢。我又剥掉剩下的皮，轻轻地咬了一小口，又香，又甜，又软，心想：“病了真好，居然能吃上这么好吃的东西”。后来才知道，除了我们村里常见的梨和桃子，还有一种名叫“香蕉”的水果，美味无比……



◀ 通向城市的桥梁