

超 级 简 单 我的水彩 铅笔初体验

(日) 矢田胜美 著
沙子芳 译

大利料理店

东京 Midtown /

·香煎鸭肝
·荞麦甜虾
和干贝

热鸭肝和
冷荞麦的组合
充满新鲜感!

「晚饭」龙虾炖饭

「主菜」
炭烤熟成和牛小排

约40天熟成
带骨的黑毛
和牛小排，炭烤
后非常美味!

中国出版集团
现代出版社

为村上春树
《村上食谱》
画插画的
日本著名漫画家，
教你马上学会
水彩铅笔画!

版权登记号：01-2012-4192

图书在版编目（C I P）数据

我的水彩铅笔初体验 / (日) 矢田胜美著 ; 沙子芳
译. -- 北京 : 现代出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5143-1473-1

I. ①我… II. ①矢… ②沙… III. ①水彩画—绘画
技法②铅笔画—绘画技法 IV. ①J215②J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第061764号

HAJIMETE NO SUISAI IROENPITSU by Katsumi Yada
Copyright © 2010 Katsumi Yada/Frontier
All rights reserved.
Original Japanese edition published by Nihonbungeisha, Co., Ltd., Tokyo

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with
Nihonbungeisha, Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing.

我的水彩铅笔初体验

作 者 [日] 矢田胜美
译 者 沙子芳
责任编辑 陈田田
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.1980xd.com
电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司
开 本 889*1194 1/20
印 张 5
版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1473-1
定 价 35.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



超 级 简 单
我的水彩
铅笔初体验

(日) 矢田胜美 著 ◎ 沙子芳 译



水彩铅笔 拥有许多优点！

水彩铅笔既有与普通彩色铅笔相同的
便利性，又能呈现水彩颜料的美感。
它可真是魅力非凡。



左星是用油性铅笔，右星
是用水彩铅笔所绘。从图
中清楚可见，左星颜料遇
水没变化，而右星水彩铅
笔的颜料能溶于水。

清楚可见溶于水 作画更有趣

刚开始用水彩铅笔的人，应该都会感到惊奇。刚画到纸上，它和我们常用的彩色铅笔完全相同。可是，当它画过的地方一旦用水沾湿后，你就能看见水彩铅笔的笔迹溶于水了，呈现出水彩画的质感。

感觉像在变戏法一样。

时尚画材

似乎许多人购买的水彩铅笔原因都是“它很漂亮”。虽然只是拥有它就让人很快乐，不过，若能用它画出很棒的画，应该能获得更大的快乐吧！



比彩色铅笔更正式 比水彩颜料更简单

你若用水彩铅笔实际作画，便会明白它能画出超出想象的精彩画作。

水彩铅笔和水彩颜料比起来，也轻便得多。画画时，只需准备3种用具：水彩铅笔、水笔和纸。使用方法也很简单，只有3个步骤：“用水彩铅笔画”→“用水笔溶色”→“用水彩铅笔润饰”。



用水彩铅笔描绘的作品，芒果（p.24）和鲤鱼贺卡（p.44）。看：水彩铅笔也能画出这样正式的作品！

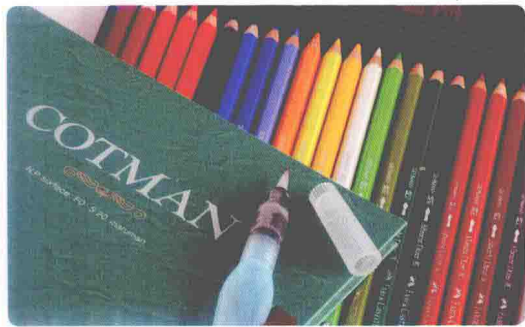
能完成实用作品 每天快乐欣赏

水彩铅笔这么方便来作画，你不妨尝试将它融入生活中。本书中，我将教会你去创作自己的个性专用袋、菜单及地图指南等等超实用的作品，让你的生活变得更有趣！

无场合限制 也方便携带

水彩铅笔的基本画具只有3种，十分方便携带。外出旅行时，也能轻松放入袋中。

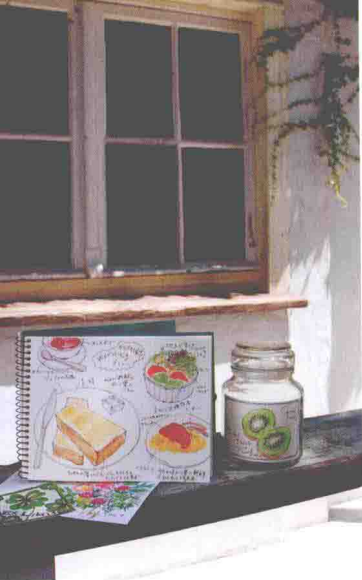
只要想画，任何时间、任何地点都能轻松作画。



水笔能在笔管中装水，即使不洗笔也没关系。



右图是婚宴上使用的菜单（p.74）。左图是装框的明信片装饰画（p.58）。



水彩铅笔

Contents

- Introduction 水彩铅笔拥有许多优点!2
本书的阅读法和使用法.....6

Step 1

水彩铅笔的基础课程

- 先备妥这些工具 ① 建议使用24色组的水彩铅笔.....8
先备妥这些工具 ② 准备适合水彩铅笔的纸和笔.....10
先备妥这些工具 ③ 增加作品丰富性的各种画材.....12
基本的技巧 ① 用干→湿→干的步骤来完成画作.....14
基本的技巧 ② 颜色的调和技巧.....16
基本的技巧 ③ 以水彩铅笔的握法来表现不同的变化.....18
特殊技巧 扩展水彩铅笔的世界.....20
进阶篇 只要改变技巧,能呈现以下不同的氛围.....22
更有趣! 用遮蔽画材进行遮蔽.....24

Step 2

运用基本的技巧 尝试创作小作品

- 房间的重点装饰 彩色活动吊饰.....26
以手绘传达思念 问候卡和名片.....28
能轻松描绘又实用 手工甜点的标签.....30
可爱的重点图案 妇女会专用信封袋.....32
让阅读更有趣 书签.....34
包入甜香 香草香包.....36
用途广泛 小收纳盒.....38
进阶篇 精致讲究的藏书票.....40
更有趣! 制作灯罩.....42

Step 3

制作用途广泛的 各式卡片

- 今年不再困扰！ 令人印象深刻的贺年卡……44
- 灵活运用白底 季节卡……46
- 传达感谢之心 礼物的谢卡……48
- “买好纪念品了！” 旅行途中寄出的明信片……50
- 表达庆贺之意 生日卡……52
- 如同装饰品般 圣诞卡……54
- 能提升出席率！？ 结婚喜帖……56
- 进阶篇 卡片装入相框中也很可爱……58
- 更有趣！ 以变形手法来呈现主题……60

Step 4

运用各种技巧 绘制美食主题的作品

- 家庭聚餐最适用 今日料理卡……62
- 人气餐厅的 美食记录簿……66
- 充实博客 我的餐点日记……70
- 拿手料理简明备忘录 食谱图卡……72
- 进阶篇 精彩展现结婚喜宴……74
- 更有趣！ 用各种画纸增添乐趣与变化……76

Step 5

描绘人物和风景 体验更有趣的水彩铅笔画

- 清楚易懂又可爱 我家的手绘地图……78
- 描绘喜爱的场景 电影记事……82
- 完整保留重要纪念日 结婚纪念簿……86
- 重现美好时光 旅游相簿……90
- 进阶篇 制作孩子的成长日记……94



本书的阅读法和使用法

在Step 1中,我为你介绍水彩铅笔的基本使用方法,在Step 2~5中,我将介绍各式作品的画法重点。在画法页的右上角,我会以小图示标示使用的颜色和技巧,仔细看哦。

图示的含意

【使用色】

此图标示各作品主要使用哪几种颜色的水彩铅笔。本书的水彩铅笔采用辉柏(Faber-castell)公司的“Albrecht Dürer”级产品(24色组+7色)。颜色编号采用“Albrecht Dürer”级产品编号。



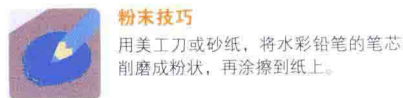
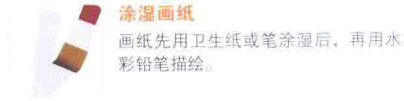
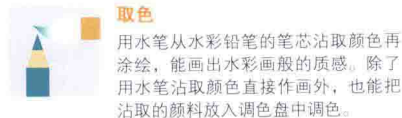
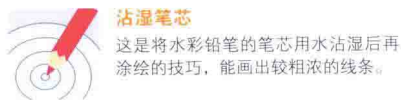
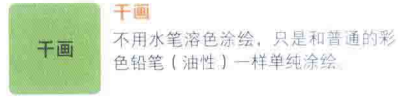
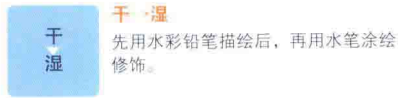
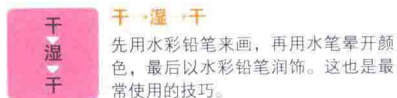
【轮廓线】

此图示表示用不同画材所画的轮廓线,例如用彩色铅笔、铅笔或签字笔等。



【主要技巧】

以下的图示,是介绍水彩铅笔的7大使用技巧。



“彩色铅笔”即指水彩铅笔

本书中所指的“彩色铅笔”,就是指水彩铅笔。不溶于水的普通彩色铅笔,则称为“油性彩色铅笔”。

Step 1

水彩铅笔的 基础课程

能轻松彩绘的水彩铅笔，
使用的技巧一点不复杂，
只要跟我学会一些小诀窍。
从基本技巧，到高级技巧，
本章中，你可以一次完全学会。
掌握技巧后，最好用水彩铅笔实际画画看，
跟我边学边练吧！

先备妥这些工具

1

建议使用24色组的水彩铅笔

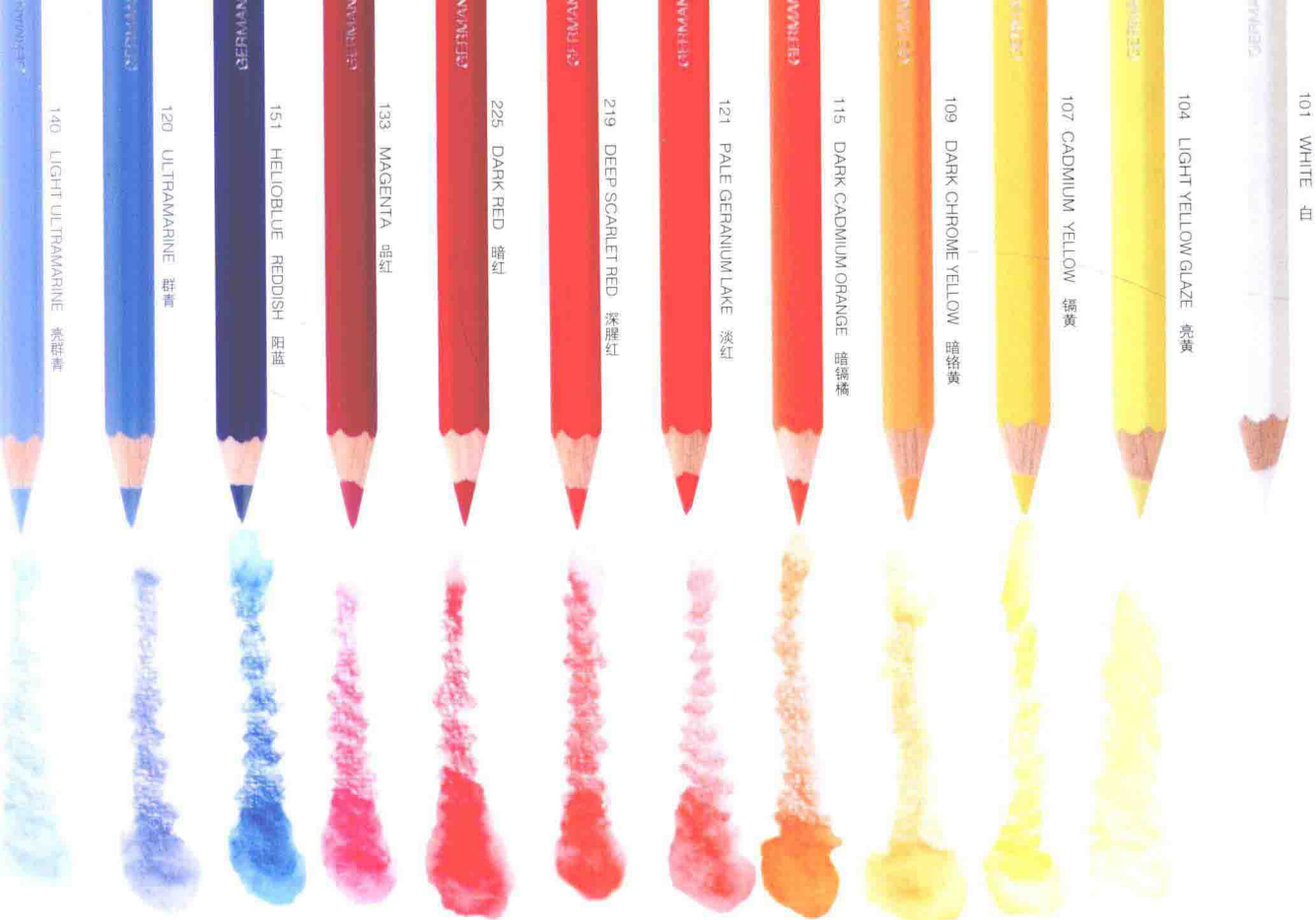
当你购买水彩铅笔时，
建议选购24色组的产品。
24色组已具备基本的色彩，
即使复杂一点的作品，也能充分应对。
不同颜色一起几乎能轻松混出所有理想的色彩。

制作24色的色卡

购买水彩铅笔后可以先试涂，制作颜色的色卡。制作色卡是为了确认颜色的显色、延展性，以及用水溶色时的变化。

有了色卡后，对于自己拿的颜色便能一目了然，要购买补充时也很方便。颜色编号和名称最好也一并记录在色卡上。





硬质和软质之分

水彩铅笔的笔芯有硬质和软质两种类型。

硬质笔芯类似油性彩色铅笔，遇水不太容易溶解，能保留相当明显的彩色铅笔笔触。而软质笔芯易溶于水，也易混色，能画出水彩画一般的作品。初学者，建议最好选用能充分体验水彩铅笔趣味的软质笔芯。

彩色铅笔的标示含义

色名
(德语标示、英语标示)

色号



笔型符号 = 水彩铅笔的代表符号



商品名

厂商名



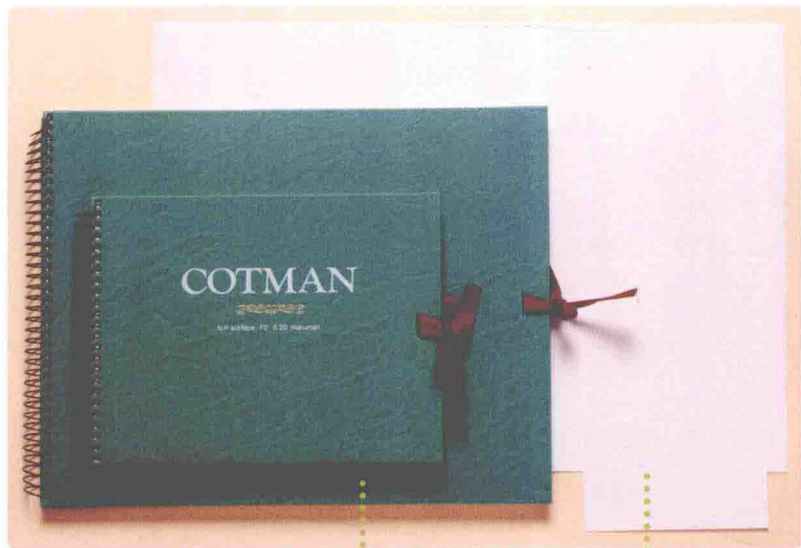
先备妥这些工具

2

准备适合水彩铅笔的纸和笔

选用适合的笔和纸，
才能充分体验水彩铅笔的创作乐趣，
你要知道笔和纸其实对作品也有很大的影响。

[纸] 水彩纸最适合。
选购表面有凹凸的中纹纸



水彩铅笔能溶于水，最适合使用吸水力强的水彩纸。

水彩纸表面有清楚凹凸纹理的是粗纹纸，表面较平滑的称细纹纸，介于中间的则为中纹纸。

粗纹适合表现粗犷、朴素的氛围。描绘精致、细腻的画作则适合用细纹。建议初学者，最好使用纹理适中、也能画出细腻画作的中纹纸。

- 中纹纸规格：
- F3尺寸 217 × 272mm
- F0尺寸 142 × 185mm



- 细纹纸规格(接近中纹的细纹)
- SM尺寸 230 × 160mm
- F4尺寸 335 × 245mm
- F6尺寸 410 × 320mm
- F8尺寸 455 × 320mm

[笔]

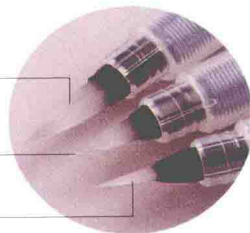
水笔携带方便，
而且只要1支就够用！

建议大家使用水彩画用水笔或日本画用的面相笔。若你要重新采购的话，推荐最好购买笔杆中可装水的水笔，使用起来非常方便。

只要按压笔杆，笔尖就能慢慢渗出水来。如果笔尖脏了，按压笔杆渗出水后，再用毛巾或卫生纸将笔尖擦拭干净就行了。除了能在家使用，到户外写生时也很方便。

根据笔的粗细，水笔有“大”“中”“小”之分，我特别推荐中号笔。

大
中
小



事先备齐的画材

[铅笔]

铅笔不只可用来打底稿，也可用来润饰和描绘文字，是用途广泛的画材。准备4B~6B的铅笔。即使画坏也能擦除，和柔和的水彩铅笔的笔触搭配，也不会有格格不入的感觉。



用铅笔描写上文字，给人一种柔和的感觉。



[橡皮擦]

软橡皮擦可用来擦除底稿，或擦淡彩色铅笔的颜色。塑料橡皮擦适合用来擦拭细微的部分，也能擦出高光 (highlight)。



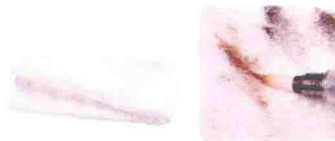
[美工刀]

用美工刀来削笔芯较不易折断，而且还能视需要调整笔芯的粗细和长度。要运用粉末技巧时，美工刀也能将彩色铅笔的笔芯削成粉末状。



[抹布]

抹布可用来擦拭水笔和水彩铅笔的脏污。虽然也可以用卫生纸代替，但因为使用频繁，所以准备1条专用抹布还是很必要的。



先备妥这些工具

3

增加作品丰富性的各种画材

以下我会介绍7种其他的颜色，
它们不在基本的24色中，
但却是“特殊技巧”（p. 20）时的必备画材。
能让作品有更丰富、多样化的表现。



这7种颜色，方便实用！

你还可以选购“基本24色”中没有的粉红色和紫色系。还有各种绿色树木和轮廓线常会用的苔藓绿，以及常用于肤色的黄色。

“加入某种技巧”时使用的画材



[签字笔、圆珠笔]

轮廓线一般是用铅笔或水彩铅笔描绘，但是用签字笔或圆珠笔来画时，能使图画更抢眼。

建议使用油性签字笔和水性圆珠笔。油性签字笔适合描绘粗、浓的线条，而水性圆珠笔则适合画较纤细、锐利的线条。

[笔型橡皮擦]

在“粉末技巧”(p.21)或晕色时，适合使用这种橡皮擦，也可以用棉花棒取代。



[调色盘]

“粉末技法”或要呈现水彩画般的作品，用来调和水彩铅笔的颜色时能用到。

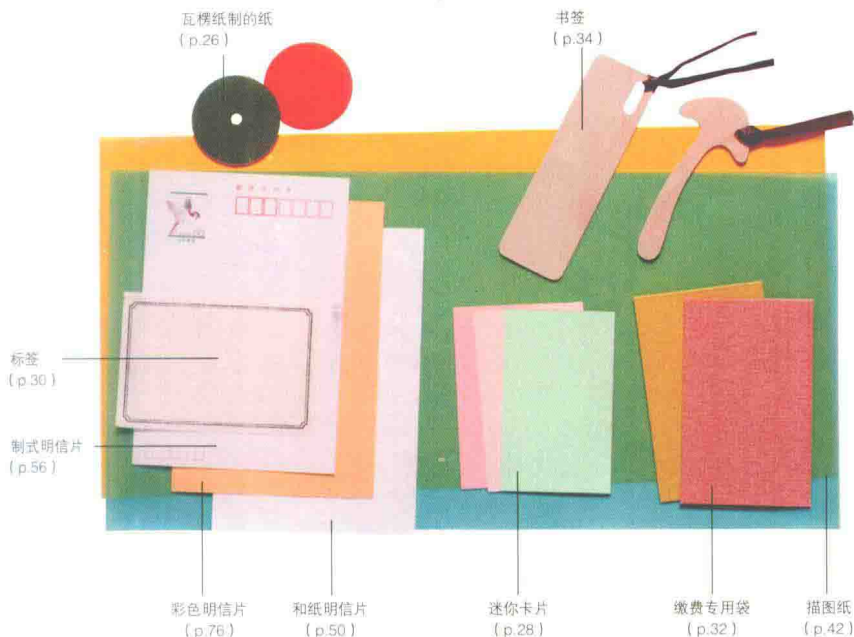


[笔洗]

运用“沾湿笔芯”(p.20)的技巧时，常用到笔洗。为了修正图画，要沾湿卫生纸，擦除颜料时，笔洗也是很重要的用具。没有专用笔洗时，那就找一个普通的玻璃杯吧。

这些材料也能
创作出小作品！

创作一些小作品，画在各种纸上，十分有趣。这些并非专用水彩画纸，若你有兴趣，就去试试它们效果如何吧。



用 干 湿 干 的步骤来完成画作

干

1 画轮廓线



用铅笔画的轮廓线最后会留在纸上，而用水彩铅笔所画的轮廓线，用水溶色后便会消失。

用水彩铅笔画轮廓线时，记得要选择主体颜色中占最多的那一种色彩来画哦。

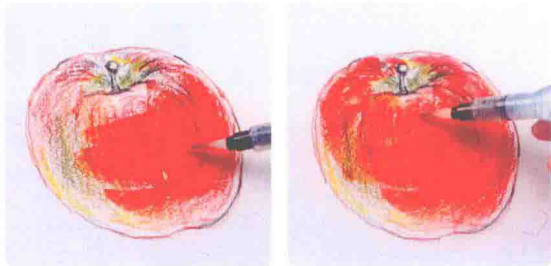
2 用水彩铅笔上色



用符合主题色感的彩色铅笔上色。

湿

3 用水笔溶色



接着，用水笔溶色。用少量的水轻轻地迅速涂绘溶色，能保留彩色铅笔的笔触。相反地，若使用大量的水，在同样的地方多涂几次，就不会留下彩色铅笔的笔触，能呈现水彩画般的质感。

根据自己想表现的感觉，来选择溶色的方式。此外，明亮部分要留白以表现高光。

清洗水笔相当重点！

当水笔融合同色系以外的色彩时，例如红和蓝等色，为了避免颜色混杂，每次都要将笔尖清洗干净。

按压水笔的笔杆，等笔尖出水后，将水笔直接在毛巾上涂擦，便能将残色清理干净。如果污色严重，就把它在笔洗中好好清洗吧。

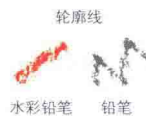




初学者先学着画平时常见，颜色鲜艳，形状简单的东西吧，比如苹果。



使用色



轮廓线

水彩铅笔

铅笔

主要技巧

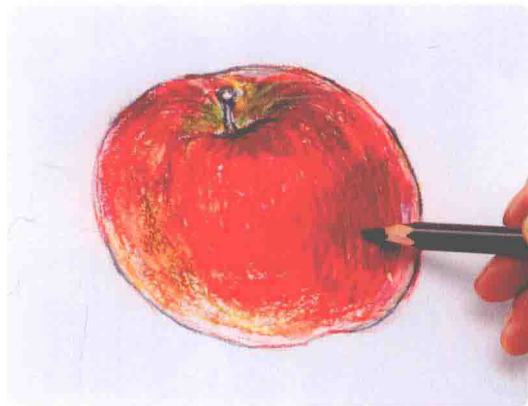
干
湿
干

Step
1

水彩铅笔的基础课程

干

4 用水彩铅笔润饰



等纸干了之后，再用水彩铅笔描绘阴影和修饰。

如果在纸张还潮湿的状态下涂绘，彩铅容易损伤纸张的表面，这点需注意哦。

在潮湿的纸上涂绘时

为呈现粗浓的彩色铅笔笔触，有一种技巧是趁纸还潮湿时就涂绘。在这种情况下，为了避免损伤纸，不能用力来画。还要注意笔芯容易沾染别的颜色而弄脏，因此需要勤加擦拭，保持笔芯干净对画面的完美相当重要。



完成



以干 湿
两个阶段来润饰

有些小作品或作品的某些部分，只需要干→湿两个步骤就完成了。

