



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷
曲艺

二〇〇九年十月

平顶山市非物质文化遗产普查成果汇编

编委会名单

主 任:王 丽

副 主 任:肖元欣 贾宪生

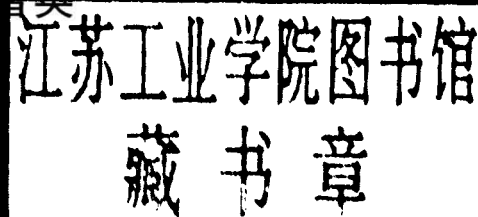
主 编:高 亚

副 主 编:李晋豫 杨国新 杨 冰

编纂人员:吴 佳 郭月霞 郑 薇

范艳红 马红霞 赵智葵

杨 霖



目 录

一	平顶山市地域情况介绍.....	1
二	平顶山市非物质文化遗产资源情况介绍.....	5
三	平顶山市非物质文化遗产曲艺类别汇总表.....	6
四	平顶山市非物质文化遗产曲艺类别项目表.....	12

平顶山地域情况介绍

平顶山市位于河南省中南部，1957年建市，现辖2市4县4区，面积7882平方公里，总人口500万，中心城区人口100万。西周时期为武王宗室应侯封地，应国以鹰为图腾，古汉语中“应”、“鹰”通假，因此平顶山市又称鹰城。

平顶山是国家重要的能源原材料工业基地，矿产资源丰富，工业基础较好。境内探明各类矿产资源57种，其中原煤储量103亿吨，是中南地区最大的煤田；钠盐储量3300亿吨，被中国矿业协会授予“中国岩盐之都”；铁矿石储量9.7亿吨，是我国十大优质铁矿区之一。已经形成能源化工、装备制造、特宽厚钢、新型建材、农产品加工和现代服务业六大支柱产业，拥有规模以上工业企业739家，其中，大中型工业企业60家。中国平煤神马集团是我国品种最全的炼焦煤和动力煤生产基地、亚洲最大的帘子布生产企业；舞钢公司是中国最大的特宽特厚钢板科研生产基地，产品广泛应用于西气东输、奥运场馆、三峡工程、载人航天飞行等国家重点工程；平高集团是我国三大高压开关制造企业之一，研制出我国第一台拥有自主知识产权的800千伏特高压组合电器；姚电公司火电装机容量240万千瓦，是中国华中电网的骨干电厂；天瑞集团年产水泥2000多万吨，是河南省最大的新型干法水泥生产企业。

平顶山是中国优秀旅游城市，自然风光秀美，人文景观众多。旅游资源单体个数居河南省第2位，现已开发各类景区、景点50余处，其中，中原鲁山大佛是世界第一大佛，尧山景区是国家4A级旅游景区，昭平湖、石漫滩是国家级水利风景名胜区，汝州温泉水质好、流量大，在汉唐两代就被辟为皇家温泉，有“灵泉”之誉；鲁山三汤温泉绵延百里，富含多种矿物质，被人们称为“神汤”。画眉谷、二郎山、香山寺、风穴寺、三苏园、叶县县衙、密洞山庄等景区景点在全省、全国都有较高的知名度。目前，我们正在依托“山、佛、汤”资源优势打造国际性旅游目的地城市。

平顶山是河南省文化资源大市之一，历史发祥较早，文化底蕴丰厚。早在8000年前，就有先民在这里渔猎农耕，繁衍生息。境内有新石器时期的裴李岗文化、仰韶文化和龙山文化遗址，有叶公好龙、牛郎织女、刘累驯龙等众多民间传说，国家级重点文物保护单位14处。作为一个文化底蕴丰厚的中原城市，平顶山具有自身独特的区域文化。观音文化由此起源。始建于东汉的香山寺是妙善公主得道正果之地，是汉化观音文化的源头；始建于北魏的风穴寺，与白马寺、少林寺、相国寺齐称“中原四大名刹”。墨家文化影响深远。春秋时期著名思想家墨子就出生在鲁山，并长期在此生活、讲学。墨子提出“兼爱”、“尚贤”、“非攻”、“节用”等思想影响深远，与孔子创立的儒家文化并称为“儒墨

显学”，至今仍有鲜明的时代意义。曲艺文化独树一帜。从古到今，平顶山魔术、杂技、戏剧、评书方兴未艾。汝州是河南曲剧的发源地；宝丰县是闻名全国的“曲艺之乡”、“魔术之乡”，马街书会绵延 700 余年兴旺不衰，是我国文化史上的一大奇观，赵庄魔术源于唐、宋，盛于当今，现有民间演艺团体 1400 家，遍布全国各地，被中宣部、文化部称为“宝丰文化现象”。陶瓷文化地位显著。出土的鹳鱼石斧图彩陶缸，距今约 6000 年历史，代表了仰韶文化时期的制陶工艺，在中国陶瓷史上占有重要地位。汝州市是宋代瓷都，汝瓷雄居宋代五大名瓷之冠。宝丰清凉寺、汝州张公巷汝官窑遗址的发现，为进一步研究汝瓷文化提供了大量历史依据。酿酒文化历史久远。史志记载，中国酿酒鼻祖仪狄造酒就在宝丰，距今已有 4100 多年的历史。宝丰酒质量上乘、口味醇厚，原酒出口量全国第一，被授予“中华人民共和国国家标准样品”称号。姓氏文化源远流长。鲁山县是世界刘姓华人的祖籍地，据文献记载，刘姓始祖刘累为夏侯孔甲驯龙，被赐为“御龙氏”封号，后因御龙病死，带族人迁至鲁山定居，现存有刘氏祖庭、刘累墓地。叶县是世界叶姓华人的祖籍地，春秋时期，叶姓始祖叶公沈诸梁曾在叶县主政并与孔子论证，因为官清廉、政绩卓著，深受百姓爱戴，现存有叶君祠、叶公墓。每年都有大量海内外刘姓、叶姓后裔来此寻根谒祖。

平顶山是河南省中原城市群九个中心城市之一，区位优势明显，发展前景广阔。地处京广和焦枝两大铁路干线之间，境内铁路总长 400 公里。距河南新郑国际机场 100 公里。许平南、漯平洛、郑尧、太澳 4 条高速公路穿境而过，与全国高速公路网络相连。近年来，我们坚持从资源型城市实际出发，深入贯彻落实科学发展观，推动了经济社会快速健康发展。2008 年全市完成国民生产总值 1067.7 亿元，居河南省第 4 位；地方财政一般预算收入 62.5 亿元，居河南省第 3 位；规模以上工业增加值 501.8 亿元，居河南省第 4 位。今年以来，面对国际金融危机的影响和冲击，我们认真落实中央“扩内需、保增长”各项措施，“危”中求“机”，科学应对，经济社会继续保持平稳较快发展的良好态势，一季度全市完成生产总值 256 亿元，同比增长 8.0%，高出全省 1.5 个百分点；完成地方财政一般预算收入 15.7 亿元，同比增长 20%，增速居全省第一位。

平顶山市非物质文化遗产资源情况介绍

平顶山市曲艺类非物质文化遗产资源共 53 项。其中，舞钢市 5 项，宝丰县 32 项，郏县 7 项，鲁山县 3 项，叶县 3 项，卫东区 3 项。

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表 (曲艺)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VII-1	曲艺	王宗领的河南坠子	王宗领	13803909523	董爱梅	8162280	
VII-2	曲艺	刘兆文的说唱	刘兆文	13937575210	董爱梅	8162280	
VII-3	曲艺	古铜器乐曲	吴丰先	15938927035	霍新亭	15993532422	
VII-4	曲艺	平书	陈万星		王彦红	13733751520	
VII-5	曲艺	曹小花师姐妹的坠子书	杨莲英 曹小花	15836903467	董爱梅	81628	
VII-6	曲艺	三弦书	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-7	曲艺	吕洞宾戏牡丹	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-8	曲艺	瞎子算卦	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-9	曲艺	三女婿拜寿	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-10	曲艺	劝善歌	余书习		朱雪晓	15993506199	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表 (曲艺)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VII-11	曲艺	敬富人	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-12	曲艺	老包夸桑	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-13	曲艺	李渊劝将	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-14	曲艺	吃麦仁	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-15	曲艺	姜子牙卖面	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-16	曲艺	鲁达除霸	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-17	曲艺	太君表功	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-18	曲艺	仙姬送子	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-19	曲艺	王宝钏住寒窑	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-20	曲艺	人死后行孝尽是虚	余书习		朱雪晓	15993506199	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表 (曲艺)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VII-21	曲艺	掏钱难买后悔药	余书习		朱雪晓	15993506199	
VII-22	曲艺	王员外休妻	刑玉秋		王智芳	13461195538	
VII-23	曲艺	马棚封宫	刑玉秋		王智芳	13461195538	
VII-24	曲艺	秦琼救驾	刑玉秋		王智芳	13461195538	
VII-25	曲艺	搬晋王	刑玉秋		王智芳	13461195538	
VII-26	曲艺	张永祥劝闺女	刑玉秋		王智芳	13461195538	
VII-27	曲艺	张良辞朝	王剑侠		王智芳	13461195538	
VII-28	曲艺	张天师下凡度翠莲	王剑侠		王智芳	13461195538	
VII-29	曲艺	郭举埋儿	王剑侠		王智芳	13461195538	
VII-30	曲艺	二十个闺女翻八遍	王剑侠		王智芳	13461195538	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

原
书
缺
页

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表 (曲艺)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VII-41	曲艺	郟县笛子演奏	周安亭	13937541665	张素霞	0375-5157031	
VII-42	曲艺	郟县相声艺术	王运现	13213120302	王丙全	13837526394	
VII-43	曲艺	郟县快板	吕向停	13781821382	吕国乾	13837589439	
VII-44	曲艺	郟县评书	范秀兰	13513750305	樊结识	13037555562	
VII-45	曲艺	“三玄书”	赵玉萍	13523260786	李君芳	13837558121	
VII-46	曲艺	“河南坠子”	乔双锁	15937580393	李君芳	13837558121	
VII-47	曲艺	“鼓儿词”	冯国	13849570481	王军政	13949454100	
VII-48	曲艺	河南坠子书	郭三		贾恒	13937577483	
VII-49	曲艺	王文成曲艺团	王文成	13721864214	谢秀珍	13592197324	
VII-50	曲艺	说书	张景要	13781850780	乔会娟	15036873835	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表 (曲艺)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VII-51	曲艺	民间评书	程叶福		党群业	13403753155	
VII-52	曲艺	鼓儿词	赵书欣	3985039	郝炳泉	13283066458	
VII-53	曲艺	鹰城大鼓	唐甲申	13949493913	纪聚才	15836976125	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表 (曲艺)

种类:

编号: VII-1

项目名称	王宗领的河南坠子
分布地域	舞钢市八台镇孟庄村
传承人基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	演唱王宗领: 男, 1947 年出生, 汉, 小学毕业, 农民, 健康好, 舞钢市八台镇孟庄村, 13803909523
项目简介及特点	王宗领的说唱非常生动, 会口技表演, 表现力极强。只是因诸多原因, 现在已出现严重的后继无人的情况, 虽有几个徒弟, 但也放弃了此专业。他的技艺已无人可继。而他也年事已高, 又无文字遗存, 仅凭记忆, 只恐好多宝贵的段子将逐渐遗失。急需保护, 抢救、挖掘、整理出来文字和音像材料!
历史沿革及传承谱系	有三个徒弟: 赵宝英, 男, 庙街乡, 30 多岁 曹小花: 女, 1956 年出生, 矿建办事处赵案庄 杨莲英: 女, 1954 年出生, 赵案庄,
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 2 张

代表性曲目	连台本：《小八义》、《施公案》、《包公案》、 《刘公案》、《黄九龄认父》等。 段子：《韩湘子讨封》等十几段。
线索提供人及联系方式	刘兆文：武功乡曹集
调查人及联系方式	董爱梅：舞钢市文化馆，816280
县文化局意见及结果	有一定价值，建议立项
市文化局意见及结果	有一定价值 同意立项
省文化厅意见及结果	

项目的详细介绍

王宗领的河南坠子

王宗领的说唱非常生动，会口技表演，表现力极强。只是因诸多原因，现在已出现严重的后继无人的情况，虽有几个徒弟，但也放弃了此专业。他的技艺已无人可继。而他也年事已高，又无文字遗存，仅凭记忆，只恐好多宝贵的段子将逐渐遗失。急需保护，抢救、挖掘、整理出来文字和音像材料！

虽然没有家学遗留，却是从小就喜欢此艺。1963 年小学毕业以后，拜舞阳县说书老艺人张忠献为师，学习河南坠子表演。三年出师后，即自立门户，农闲之时从事说书表演。后来又先后参加舞阳县的曲艺队和舞钢市曲艺队，成为半专业河南坠子演员。经常与琴师陈万兴（尹集镇人）合作，下乡演出。

几十年间，他从不间断演出活动，一直属于个人行为，没有进入专业演出团体。

一般在八台镇周边乡镇演出，有时赴南阳、驻马店等附近县市演出，很受群众欢迎。

自从独立门户以后，年年参加宝丰县的马街书会，进行艺术交流。书经常写出去。

连台本：《小八义》、《施公案》、《包公案》、《刘公案》、《黄九龄认父》等。段子：《韩湘子讨封》等十几段。

王宗领：男，1947 年出生，汉，小学毕业，农民，健康好，舞钢市八台镇孟庄村，13803909523