

最美最美的

6月的故事 下

中国童话

台湾汉声·享誉全球的世纪经典版本

362个源远流长的民间故事，为孩子打下坚实的传统文化根基；
843幅经典细腻的传统美术配图，给孩子最纯正的民族美术熏陶。



小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

夏

六月二十一日~三十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

最美最美的中国童话

原书书名：汉声《中国童话》
作者：汉声杂志社
原著图文版权©1981, 英文汉声出版
股份有限公司, 台北
简体版授权予上海读客图书有限公司
版权所有，侵权必究

出品人 周海歌
责任编辑 施 铮
特约编辑 胡艳艳 唐淑霏
特约美编 罗敬智
装帧设计 陈伟恩 邱文琦
责任监印 朱晓燕
策 划 读客图书
版 权 读客图书
封面设计 读客图书 021-33608311
责任校对 吕猛进

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社
(南京市中央路 165 号 邮编 210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京华联印刷有限公司
版 次 2013 年 6 月第 1 版
2013 年 6 月第 1 次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 2.5
标准书号 ISBN 978-7-5344-5881-1
定 价 19.80 元

如有印刷、装订质量问题，
请致电 021-33608311（免费更换，邮寄到府）

图书在版编目（CIP）数据

最美最美的中国童话。6 月的故事。下 / 汉声杂志社
编著。——南京：江苏美术出版社，2013.5
ISBN 978-7-5344-5881-1

I. ①最… II. ①汉… III. ①童话—作品集—中国
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 089375 号

夏去秋来
农历六月份的故事
在今天结束了
明天让我们打开初秋
《七月的故事》继续——
捉鬼大将军钟馗、蒙古少年的马头琴
人可以活几岁……
等精彩故事

小读者经典童书馆

最美最美的

中国童话

夏

六月二十一日~三十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

**谨将祖先
流传下来的故事
送给
中国新生一代的孩童**

目录

农历

六月二十一日	跃龙山的仙泉	4
六月二十二日	还钱得子	8
六月二十三日	墙壁里的宝库	11
六月二十四日——关公诞辰	曹操逃到华容道	14
六月二十五日	大甲帽与大甲席	19
六月二十六日——二郎神生日	李冰斗江神	21
六月二十七日	找宝剑的笨法子	26
六月二十八日	姐妹潭与兄弟树	28
六月二十九日	七十岁的老孩子	32
六月三十日	七捉七放南蛮王	34



六月二十一日

跃龙山

的仙泉

跃龙带着柴刀上山割草根，
好给母亲充饥。



这一年，老天闹旱灾，一滴雨也不下。白梨村的地，干得裂开了大嘴巴。满村白梨树不开花，不结果，叶子掉光了，树皮也给又红又烈的太阳烤得焦黑。

白梨村的人，年年都靠梨子的好收成度日，今年眼看着就要挨饿了。

跃龙自小就和瞎眼的妈妈住在白梨村，他想：“光坐在家里唉声叹气，难道老天就会洒下米来吗？”

于是跃龙带了柴刀，到山上去割些草根来给母亲充饥。走过热得烫脚的黄土，又踩过好像烤过一般的尖利石块，直到太阳滚下山，也没有找到多少可以吃的草根。跃龙走到一个悬崖上，正想歇歇脚，忽然他听见一个奇怪的声音，从崖底传来，像是叹息，又像在低低地哭泣。他趴在崖上向下面大喊：“是谁在底下啊？”

跃龙直起耳朵听，只听到热辣辣的风吹过山崖，没有人回答。他又大喊：“喂，谁在底下啊？”

这时，他真的听见那又像叹息、又像哭泣的声音。一定有人摔下崖了。跃龙想他得赶快把这人救上来，就不顾危险，向崖下爬去。

月亮从东方爬上来，只见崖底一个黑咕隆咚的石洞，洞里哗哗地响，又夹着哭声。跃龙点支火把，壮着胆走进洞中。

只见一个头发雪白的老婆婆，一身瘦骨，

正低头哭泣着在洞里打转。跃龙仔细一看，一条铁链一头锁住了老婆婆的脚，另一头牢牢锁在岩石上，所以老婆婆一走动，铁链就在地上拖拉着发出声响。

跃龙不禁惊叫道：“老婆婆！老婆婆！您怎么一个人在这黑洞里？您到底是不是妖怪？”

老婆婆深深地叹了一口气，颤声地说：“孩子，你不要害怕，我不是妖怪。我本来住在大海深处的水晶宫里，我就是老龙王的妻子啊！”说着老婆婆眼泪又滚下来，“那一年，我上天降雨，一时大意多洒了点，没有想到人间下了整整一个月的雨，地面上一片汪洋大水。老龙王一怒，就打了我三百龙棒，将我锁在洞中。唉！一锁就是五百年啊！”说完又低头抹泪。





跃龙说：“老婆婆别难过，我来想想看，一定要设法救您出洞。”

老婆婆说：“办法是有，就在这崖顶有一棵三千年的老榭树，只要找来三千张巴掌大的老榭树枯叶子，点火一烧，就能烧断铁链。偏偏我没法子上去！”

跃龙连忙说：“我去，我去。”他出了洞，手脚并用地往崖顶爬去。等他爬到顶时，双手都磨得起泡了。他马上就找到老榭树，树下铺满巴掌大的枯叶。跃龙一边捡，一边数，捡了老半天才捡够，他又小心翼翼地爬下山崖。

回到山洞时，他身上的衣服都被山石扯破了几处，但他也不管，立刻点火烧榭树叶。熊熊的大火烧得石洞红彤彤。直烧到天亮，铁锁链终于断了。

老婆婆拉着跃龙的手，对他说：“好孩子，我这条命是你救出来的，我要报答你的恩德。现在，你要什么都成，珍珠、宝石、珊瑚，要什么都可以……”

跃龙对这些珍宝全不动心，他想了想才说：“老婆婆，请您别生气，我救您，并不是为了珍珠宝贝啊！假如您能帮我，请您答应帮我这三件事好吗？”

老婆婆说：“当然可以，你说。”

“我的老母亲眼睛瞎了许多年，求求您，使她能够重见光明。”

老婆婆点点头说：“这很简单。第二件呢？”

“我要在家种果树，养活母亲，求您给我一身好力气。”

老婆婆笑吟吟地说：“这也很容易，第三件呢？”

“我们白梨村，半年来没下半滴雨，梨树枯了，草根都要吃尽了，家家户户眼看都要饿死了。求求您，下场大雨吧！”

老婆婆一听，连连摇着头说：“快别提这件事吧，孩子。私自下雨，可是要遭天罚的！孩子，这件事太为难了……”

跃龙“扑通”跪在地上，苦苦地哀求。老婆婆想了好久好久，终于点了头。

然后，老婆婆从怀中掏出一只小巧玲珑的水晶碗，在空中摇了三下，引满了仙水，对跃龙说：“你先把这碗仙水拿给母亲清洗眼睛，再自己喝一口，





然后含一口喷向你的梨园，就能救活梨树。”老婆婆又警告跃龙说，“不过，你只能喷自己的园子，千万不能多喷。如果多喷一口，就要变成癞蛤蟆；多喷两口，就成了生脚的蜈蚣；多喷三口，你站在哪里，哪里就凹下去，把你埋葬，你就永世不能和妈妈在一起了。”

跃龙捧着水晶碗，欢天喜地地奔回家来，把经历的奇遇一一说给妈妈听。他先用仙水洗涤妈妈的双眼，说也奇怪，只见妈妈的眼睛竟变得如星星般明亮了。

他又喝了一口仙水，一试就能一手轻松地拔起大树，真是好气力！

最后，他又从水晶碗中，含了一口水喷向园中，天空立刻结了一朵美丽的云彩，像伞一样，恰好罩在梨树上，一滴滴豆大的雨珠立刻洒了下来，全落在跃龙的梨园里。雨水渗进干裂的泥土，焦黑的梨树吸饱雨水，一下长出片片青翠的叶子，开出朵朵洁白的花朵，蝴蝶、蜜蜂都飞了来，绕着梨花飞舞。

白梨村的人，听到这个消息，都跑来求跃龙救救大家。

“跃龙，救救我家的果树吧！”老公公请求着。

“跃龙，救救我家的果树吧！”母亲抱着哇哇哭叫的孩子恳求着。

跃龙多想救救大家啊！可是老婆婆的交代还在耳边，他死了，妈妈怎么办呢？

这时妈妈流下泪说：“跃龙啊，你觉得怎么做对，你就去做吧！”

跃龙听了，就向母亲磕头告别，捧起水盈盈的水晶碗，一口气跑上山，对着白梨村喷出第一口，乌云立刻聚拢来遮住红日；再喷第二口，顿时雷声隆隆；他再喷了最后一口，霎时间稀里哗啦下起了滂沱大雨。全村的人都在大雨中淋着，兴奋得手舞足蹈。

可是，就在这时，跃龙的脚底却崩裂开来，老婆婆的话应验了，跃龙深深地陷入洞中，被埋起来了。

从那时起，就从洞口涌出碧澄澄的泉水，哗哗地流向白梨村，永远滋润全村的梨树，大家都说这是跃龙变的，就把这座山叫做“跃龙山”，这口泉叫做“仙泉”。

给妈妈的话：

跃龙的舍己救人，是最难、也是最可贵的一种情操。如果不是他勇于牺牲，哪里会使甘霖普降白梨村呢？故事阐明了为人处世，要从大处想，为全体想，而不应该计较小益私利。这是一则流传在湖南的感人故事。

●图画为神话故事的彩画，边框仿唐三彩的瓷画风格，并以橘、绿、白三色搭配，别致而亮眼。



为了救大家，跃龙对着白梨村喷出三口水。刹那间天上降下大雨，梨树又青翠起来，可是跃龙却已陷进地里，变成一股清泉。





六月二十二日

还钱得子



从前有一个商人名叫吕玉，是个勤俭又诚实的人。有一天，他的儿子喜儿上街去玩，竟然走失了。吕玉只好把妻子托付给弟弟吕宝夫妇照顾，一个人到远地做生意，一面也好打听喜儿的下落。

一晃过了好多好多年，吕玉走遍了大城市、小乡镇，还是没探听到喜儿的消息。他因为心里挂念着儿子，生意也做得不成功，最后钱用光了，还累得生了一场病，病还没好，又被客栈老板乒乒乓乓地赶出门。

吕玉身上没有钱，不知道该怎么办才好。他勉强拖着疲倦的身体，走着走着，又觉得肚肠绞痛了起来，像要拉肚子。刚好路边有一个用茅草、木板搭成的厕所，他连忙走了进去。

拉了半天肚子，吕玉觉得身体更虚了。他痛苦地站起身子，无意中一转头，“咦，这是什么？”厕所角落里有一个不大也不小的布袋，鼓鼓的好像装了不少东西。吕玉把布袋打开一看，不禁大叫：“哇！好多银子啊！大概有二百两呢。正好，有了这些银子，我可以先去把病治好，然后……回家的路费也有啦。这一定是老天赐给我的。”

他把深蓝色的布袋翻过来，看见上面绣了一个“陈”字，突然想到：“哎呀！丢了钱的人一定很着急，说不定他马上会回来找。我不能把钱拿走，还是在这里等一等吧。”

等了好久，都没有人经过，吕玉虽然肚子饿了，却不敢离开。一直到太阳下山，才有一个中年商人急急忙忙跑来，一路还不停地拨拨草丛，翻翻石头，好像在找东西。吕玉把布袋藏在背后，问这个商人：“先生，你是不是丢了什么东西啊？”

商人急得满头大汗，喘着气说：“是啊，我糊里糊涂把钱袋丢了，又不记得在哪里丢的，真是糟糕。”

吕玉问：“你的钱袋是什么样子的？”

喜儿卷起左边的裤管，哽咽地说：
“我的左膝盖上真的有两颗黑痣。”



里头有多少钱呢？”

商人很快地回答：“是一个深蓝色的布袋，因为我姓陈，所以袋子上绣了个‘陈’字，里面一共有二百两银子。”

吕玉听完，赶快从背后拿出布袋，说：“陈老板，是不是这个布袋啊？”

陈老板非常高兴地说：“是啊，这正是我丢的钱袋，谢谢你。”他很感谢吕玉把钱袋还给他，就拉着吕玉到他家去。

到家后，陈老板热诚地招待吕玉，还叫儿子也出来拜见吕玉。吕玉看见陈老板的儿子，愣了一愣，突然眼泪一滴滴落了下来。陈老板觉得奇怪，就问：“你怎么了？是不是有什么困难？可不可以告诉我呢？”

吕玉叹了口气，说：“我也有一个儿子，名叫喜儿，六岁的时候被人拐走了，一直到现在还没找到。转眼已经过了八年，如果他还在，都十四岁了，大概和你的儿子差不多高吧！”

陈老板惊奇地说：“喜儿？你的儿子也叫喜儿？”他又指一指自己的儿子说：“我的儿子也叫喜儿，不过他并不是我亲生的儿子。七年前有一个人带着他来，说他家太穷，养不活这孩子，就把孩子卖给我。后来这孩子才告诉我，他是被那个人拐来的。他今年也是十四岁，你看看他是不是你的儿子？”

吕玉想一想说：“八年都过了，孩子也长大了，我认不出他的样子。不过，我记得我儿子的左膝盖边有两颗黑痣。”



喜儿一听，马上卷起左边的裤管，哽咽地说：“我的膝盖边真的有两颗黑痣。”吕玉不禁紧紧抱住喜儿，父子两人都欢喜地流下了眼泪。

陈老板也擦擦湿润的眼睛，笑着说：“这真是好心有好报啊！虽然你很需要钱，但是捡到钱袋，却能不贪心，全部还给我，这才找到了喜儿。好心真是有好报啊！”

第二天早上，吕玉就带着喜儿，高高兴兴地上路回家了。

吕玉不在家的八年中，家里头又发生了什么事呢？狠心的弟弟吕宝根本没有好好照顾嫂子，因为赌输了，欠下许多债，还想了一肚子坏主意要害嫂子。

有一天，吕宝对嫂子说：“嫂子，哥哥出去八



年，都没有回来过。前天我听人说，哥哥已经死了，我看你还是改嫁吧，以后才有人照顾你的生活啊。”

嫂子听了，又伤心、又生气地说：“就算你哥哥真的死了，我也不会改嫁！”

其实，吕宝早就计划好了，把嫂子卖给一个外地的商人，赚五十两银子去还赌债。他怕嫂嫂知道会反抗，偷偷叫那商人当天晚上就带人来抢亲，还指点他们说嫂子头上总是插了根金簪，很容易辨认。

吕宝偷偷告诉妻子：“今天晚上，人家会来抢亲。你一听到有人敲门，就去把嫂子叫醒，别人自然会把她带走的。”说完，吕宝又出门去赌钱了。

吕宝这一番话，没想到却都被他嫂子听见了。他嫂子一面哭，一面想自己丈夫死了，吕宝夫妇又没安好心地打自己主意，往后怎么过呢？她悄悄回到屋里，拿根绳子，准备上吊。

偏偏她才上吊，绳子却忽然断了，“咕咚”一声，她整个人摔在地上，昏了过去，头上的金簪也落在地上。到了晚上，果然有人来敲门。吕宝的妻子赶紧跑去嫂子的房间，想把嫂子喊醒。但是她一进门，就被躺在地上的嫂子绊了一跤，头上的银簪也掉在地上。她弄不清是怎么回事，慌忙爬起来。

外面敲门的声音越来越急，还有人喊：“快开门，吕宝，快来开门！”房里黑漆漆的，吕宝的妻子披散着头发，着急地在地上乱摸。她摸到嫂子的金簪，还以为是自己的银簪，就胡乱地把头发一拢，金簪一插，跑去开门了。

给妈妈的话：

这个故事出自《今古奇观》。吕玉拾金不昧，找回自己的儿子，得以合家团圆。吕宝贪财卖嫂，结果反而失去妻子。一得一失皆是关于钱财的取予，故事的主旨便是告诫人对此不可不慎。

●图画为描述性彩画，有明代版画的圆熟境界，布局得宜，气韵生动。

抢亲的人冲进来，看见吕宝的妻子头上插着金簪，就说：“吕宝说头上插金簪的是他嫂子。快，快！我们把她带走！”然后七手八脚，抓了她就往外跑。吕宝的妻子急得大叫：“不是我，不是我，你们抢错人了！”抢亲的人说：“没错，没错，就是你！”一阵风似的硬把她给抢走了。

过了不久，天渐渐亮了，吕玉的妻子醒了过来。她昏昏沉沉地走出房门，发现家里一个人也没有，正觉得奇怪，却听见门外有人在喊：“娘子，我回来了。”原来是吕玉带着喜儿回来了，他们一家终于高高兴兴地团聚在一块。

吕宝呢？当他知道抢亲的人错把自己的妻子抢走，哥哥又带着侄儿回来了，心中非常惭愧。他不敢回家，只好偷偷地溜走，以后再也没有消息了。



墙壁里的宝库



很久很久以前，在京城一个小孩子读书的私塾里，有个老师姓张，大家都叫他张塾师。张塾师的学问不大好，品德也不大好，所以他的学生非常少，他一直过着穷兮兮的日子。

有一天，他的朋友冷谦来找他聊天，并且带了一袋荔枝送他。

张塾师很喜欢吃荔枝，三口两口吃完冷谦送的荔枝，还觉得不过瘾，就对冷谦说：“水果当中，我最喜欢荔枝。但是荔枝产在温暖的南方，京城里不容易买到，而且价钱贵得吓人，像我这样的穷人是买不起的哟！”

冷谦微微一笑，对他说：“既然你这么喜欢吃荔枝，我就让你吃个痛快。你去拿一个大盘子和一块白布来。”

虽然张塾师觉得奇怪，但仍然去拿了空盘子和布来。

冷谦把盘子放在桌上，用白布盖着，然后口中咕噜咕噜念了几句。只见盖着的白布一点一点地隆起，好像底下真的有一大盘东西。冷谦说：“现在你可以掀开白布了。”

张塾师把白布一翻。哗！果然满盘都是又红艳、又新鲜的大荔枝。他尝了一粒，很佩服地说：“你的法术真高明，这荔枝的味道的确很好。”

吃到一半，张塾师突然说：“冷老弟，你能变出荔枝，一定也能变出黄金。我现在穷得不得了，一天三餐都吃不饱，请你变出一些黄金，来解救我，让我过舒服一点的日子。你说好不好？”

一听他这么说，冷谦的神情显得很为难。他犹豫了一下，说：“这……这本来是不可以随便乱变的，但是你这么穷，我应该帮你一点小忙。这样吧，等会变出金子，你就拿三块。三块金子可以让你过些好日子了。”

张塾师点点头说：“好的，好的，你快变吧。”

冷谦警告他说：“你千万不可以太贪心，等会见到黄金，一定只能拿三块。如果贪心多拿的话，马上就会有灾祸，连我也会遭殃的。”

“是，是，我记住了你的话，一定不会多拿。”

于是，冷谦拿出一支毛笔，在墙上画了一扇门，又吹口气，大喝一声：“变！”然后对张塾师说：“请你敲敲门。”

张塾师敲了三下，“咿呀”一声，画在墙上的门竟然自动打开了。冷谦说：“张大哥，你自己进去吧，记住千万不可多拿。我先走了。”



冷谦用毛笔在墙上画了一扇门，居然可以推开，门里竟堆满了金光闪闪的金块。

张塾师走进门去，只见里面堆满了大大小小的金块，像一座座小山一样。金子发出闪闪的金光，把他的眼睛都照花了。他早就把冷谦告诉他的话忘得一干二净，只顾着拿起金块揣进怀里。小块的他看不上眼，还专挑那特别大的，拿了一块又一块。

他心里想：“哈！我张某人再也不用过穷日子啦！我可以住华丽又舒服的大房子，穿最好的丝绸衣裳，每天要吃山珍海味……”

他的美梦还没做完，突然从另外一扇门中进来两个人，一见张塾师，立刻大喊：“小偷！”

张塾师吓了一跳，怀里的十多块金子全掉在地上。他心一慌，立刻转头去找他进来的那扇门，可是门已经消失了，那儿只是一面雪白的墙





壁。他没办法逃走，就被抓起来，并且被带到皇帝的面前。

皇帝很生气地问他：“你好大的胆子，竟敢闯进国库里偷金子。快说，你是怎么进去的？”

“什么？那是国库啊！”张塾师这才知道他闯了大祸，吓得半天说不出话来，好不容易才结结巴巴地把经过情形说了一遍。

皇帝听说是冷谦搞的鬼，立刻就派人去抓冷谦。

冷谦看到官差，知道是张塾师不守诺言，被人抓了，而且又连累到自己。他向官差说：“我跟你去见皇帝，但是我现在口渴，能不能先喝口水？”

官差点头答应了，冷谦拿起桌上手掌大的茶壶倒了一杯水，一面喝，一面把右脚伸进壶里，接着又把左脚也伸进去，然后慢慢地缩小缩小，最后，整个人都进到茶壶里去了。

官差看得目瞪口呆，都忘了要拉住他，等他完全进入茶壶里，两个官差才惊醒过来，大声说：“冷先生，你不出来，我们怎么能交差呢？你这样会害死我们的。”

茶壶口传出冷谦的声音：“没关系，你们就把这把茶壶拿到皇上面前。”

官差没法子，只好捧着小茶壶，回去见皇帝。

皇帝不相信，对茶壶说：“冷谦，你在壶中吗？”

“是的，我在壶中。”

皇帝惊讶地说：“你出来吧，我答应不杀你。”

冷谦说：“皇上，我知道自己有罪，不敢出来见您。”

皇帝非常生气，叫人把茶壶砸碎。茶壶碎成一片一片，除了洒下一地茶，什么东西也没有。

这下，皇帝可真吓了一跳，连忙再叫：“冷谦，你跑到哪儿去了？”

谁知地上每一块碎片都跳起来回答说：“皇上，我在这里。不过，我现在要走了。”说完，碎片全都静止不动了。

皇帝又喊了三声，都没有再听见冷谦的声音，只好算了。可是，皇帝却没有放过张塾师，判他坐了五年牢。

到底冷谦怎么样了？没人知道。后来听说他还在四川出现过一次呢！

给妈妈的话：

这个故事出自《列仙传》，虽然太过神奇玄异，但是正好借着张塾师的行为，告诉小朋友：与其成天做着发财的美梦，想靠别人的帮助不劳而获，不如自己好好地努力，才不会招致无妄之灾。

●图画为描述神话的彩绘，以明暗对比的手法，烘托门外金光闪闪的宝库。





六月二十四日——关公诞辰

曹操逃到

华容道



小朋友，上回我们讲“火烧连环船”的故事，说到曹操中了诸葛亮和周瑜的计，吃了个大败仗。但是故事还没完呢，今天我们要接着讲下去。

曹操的船队全被烧掉以后，曹操匆匆忙忙带了一百多名士兵上岸，会合了岸上的一支军队，继续向北逃走。顺着小路逃到一座树林中，曹操看部下都疲倦了，就命令大家下马稍微休息一阵。

才刚刚在一块石头上坐下，曹操突然仰头大笑：“哈哈！诸葛亮和周瑜还算不得聪明啊！如果他们在树林中设下厉害的伏兵，我们一个也逃不了。可是他们都没想到……”

话还没说完，喧天的鼓声响起，一队人马冲出来。带头的大将赵子龙喊道：“奸贼曹操，我奉了诸葛军师的命令，在这里等了好久啦！看你往哪儿逃！”他一枪刺向曹操。

曹操身边的部下赶紧举刀来挡，曹操吓出一身冷汗，慌忙跳上马背，头也不敢回地逃了。赵子龙大笑着看他们逃走，一点也没有追赶的意思，只抢下曹操指挥军队的大旗。

曹操和部下骑马拼命地跑。天刚亮的时候，忽然下起倾盆大雨。他们的衣服和盔甲全都湿透了，肚子也开始咕噜噜地叫喊起来。刚巧，路过一个小村落，他们凶狠地抢来许多食物，准备等雨停了，找个偏僻的地方生火烧饭。

走着走着，天色已经大亮，曹操问参谋官：“前面是什么地方？”

参谋官看看附近的地形，说：“前面是葫芦口，就像葫芦的口一样狭窄。”

“好！现在雨也停了，我们到葫芦口旁休息。”

他们走到葫芦口，下了马，把马背上的马鞍取下，让马匹自己去吃草。然后开始生火煮饭，并且脱下湿了的外衣，架在火上烤干。

曹操望望荒凉狭窄的葫芦口，又仰头大笑。部下皱眉问：“丞相，您刚刚一笑，笑出来赵子龙的军队。现在为什么又笑呢？”

曹操说：“我还是笑诸葛亮不够聪明。如果我当军师，一定会在葫芦口埋伏一支兵马，把出口堵死，敌人到了这里，就是不死，也要脱层皮。但是诸葛亮却想不到啊！哈哈……”

笑声还没停，葫芦口四周一阵大喊，树林变成一片火海。一个黑脸将军手持

京剧中的关公造型。