

科学天下 科学之美

人类所知的最古老而独特的艺术，拓展我们对于感知的理解

超越感官的

探测术



DOWSING

A Journey Beyond Our Five Senses

[英]哈米斯·米勒/著 吉恩·汉兹/绘 张丽娟 雷静/译



湖南科学技术出版社

超越感官的

探测术



DOWSING

A Journey Beyond Our Five Senses

[英]哈米斯·米勒 / 著 吉恩·汉兹 / 绘 贺俊杰 铁红玲 / 译

湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

超越感官的探测术 / (英) 哈米斯·米勒著 ; 吉恩·汉兹 / 绘;
张丽娟: 雷静译. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2013. 8

(科学天下 科学之美)

ISBN 978-7-5357-7747-8

I. ①超… II. ①哈… ②吉… ③张… ④雷… III. ①探测技术—普
及读物 IV. ①TB4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 163176 号

Copyright @ 2004 by hamish miller

This edition arranged with bloomsbury publishing inc.(usa)

Trough Big Apple Agency, Inc. labuan, malaysia.

Simplified chinese edition copyright:

2013 hunan science and technology publishing house

All Rights Reserved

湖南科学技术出版社获得本书中文简体版中国大陆地区独家出版发行权。

著作权登记号: 18-2006-092

版权所有, 侵权必究。

科学天下 科学之美

超越感官的探测术

著 者: [英] 哈米斯·米勒

绘: 吉恩·汉兹

译 者: 张丽娟 雷 静

责任编辑: 孙桂均 李 媛

文字编辑: 陈一心

责任营销: 郭晓妹

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 宁乡县金洲新区泉洲北路 100 号

邮 编: 410600

出版日期: 2013 年 8 月第 1 版第 4 次

开 本: 875mm×1092mm 1/24

印 张: 3

字 数: 50000

书 号: ISBN 978-7-5357-7747-8

定 价: 15.00 元

(版权所有·翻印必究)

DOWSING

A JOURNEY BEYOND OUR FIVE SENSES



Hamish Miller

Illustrations by Jean Hands

WOODEN
BOOKS



Walker & Company
New York

Copyright © 2004 by Hamish Miller

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

First published in the United States of America in 2004 by
Walker Publishing Company, Inc.

Published simultaneously in Canada by Fitzhenry and Whiteside,
Markham, Ontario L3R 4T8

For information about permission to reproduce selections from this book, write to Permissions, Walker & Company, 104 Fifth Avenue, New York, New York 10011.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data available
upon request

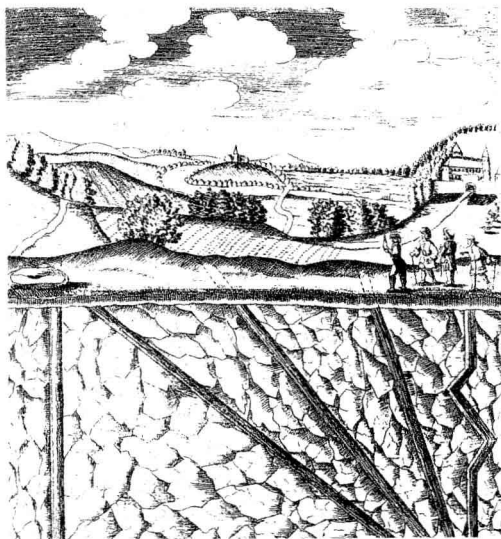
ISBN : 0-8027-1430-7

Visit Walker & Company's Web site at www.walkerbooks.com

Printed in the United States of America

2 4 6 8 10 9 7 5 3 1

探测术



探测（不及物动词）

使用超自然的感知能力

进行发现和探索。

（17 世纪：具体年代不详）

献给莫蒂默以及所有准备好对自己的言行
负责并享有自由意志的人们。



想了解更多这方面知识的朋友可与英国探测师团体联系，联系地址如下：Sycamore Barn, Hastingleigh, Ashford, Kent, TN25 5HW。邮箱是：secretary@britishdowsers.org。该团体资料丰富，与全世界各个探测术团体和组织保持着联系。



目 录 CONTENTS

001 / 导言	030 / 健康与过敏
002 / 历史	032 / 身体机能与脉轮
004 / 发展	034 / 教堂
006 / 开拓者	036 / 大教堂
008 / 从业者	038 / 探测土地能量场
010 / 领头羊	040 / “雷”线与能量线
012 / 工具	042 / 宗教圣地
014 / 制作与持有工具	044 / 神圣的土地
016 / 使用工具	046 / 土地的能量场
018 / 实践	048 / 土地能量的回应
020 / 第一次检验	050 / 超越了工具
022 / 迹象物与提问	052 / 时间
024 / 水管与水流	054 / 远程观测
026 / 建筑与考古	056 / 面纱背后
028 / 地图与图表	

导 言

探测术最令人欣喜的地方是人人都能使用。但怎样做得更出色，则取决于你能否熟练地操作该技艺。就好像打高尔夫球或弹钢琴，实践得越多，技术就越好。

老字典里关于探测术的定义比较狭隘：“利用灵摆或占卜杖寻找水源或矿石”。所幸，近年来对探测术能力的评价得到了相当大的突破。探测术不断扩大的使用范围和不断提升的重要性已经得到越来越多的共识，使这门技艺被赋予了新的涵义，即：“使用超自然的感知能力进行发现和探索”。

因此探测术从实用但却相对世俗的技能，如寻找水源、矿石层或旧排水管等，转换到了对神秘的人类意识及其与大地的关系的超自然探索上了。

这将是一次实用的而又令人兴奋の旅行，寻常的五种感观（看、听、闻、尝、触）束缚着我们的感知能力，而这次旅行则将拓展我们对感知的理解，让每个人都兴致盎然、沉醉其中。

万事开头难，让我们从简单的入手，学习使用各种各样的工具，并找到一种你认为最适合自己的工具，然后慢慢地步入佳境。

于彭冉市，2002年4月

HISTORY 历史

——数千年的探测术史

公元前 5 世纪中期，“历史之父”、古希腊的希罗多德在黑海北部的锡西厄一带漂泊时曾记载过一种使用 Y 字形木叉寻找水源的方法。这是第一个有书面记载证明的真正的探测术活动，但也有参考资料说在中国古代文献中也记载了类似的活动。

据称，几千年前的洞穴壁画上也描绘了不同形状的探测工具，但这些纤细而又毛糙的轮廓线条很难让人相信它们与探测术有什么必然联系。倒是有一枚发行于公元 936 年的银币上清晰地展现了一个小人手持叉状木棍，在进行类似探矿的工作。

16 世纪早期，马丁·卢瑟愤慨地宣告：探测术是“魔鬼的工作”，这导致了探测术在随后的几个世纪里被宗教组织强烈地抵制。所幸，在与土地打交道的老百姓中，这门技艺被悄悄地保存并流传了下来。

与此同时，德国矿物学家、冶金学家乔治乌·阿格里科拉出版了名为 *De Re Metallica* 的专著，其中介绍了精确的用于矿业开采的探测术技术细节（见图 1）。这本专著在整个欧洲地区引起了工业领域的强烈兴趣。但阿格里科拉本人深谙探测术的超自然性和神秘性，因此他旁敲侧击地警告那些想成为采矿者的人“不要去碰那些被施了魔法的木杖”。



图 1

DEVELOPMENT

发 展

——皇室干预下的发展

英国的伊丽莎白一世是第一个鼓励采用这种神奇的“叉形木棍”法寻找金属矿的皇族，她利用阿格里科拉的著作和征召而来的德国矿工为开发英国资源做出了努力。这些德国矿工也带来了不少他们熟知的探测术知识。到 1660 年，认识到这门技艺对采矿业经济发展的重要作用后，查尔斯二世更是迫切地想知道关于 Baguette Divinitoire（探测杖的大名）的一切操作过程。

1693 年，皮埃尔·德·洛兰、阿贝·德·瓦勒蒙因出版的《超自然物理》一书中详细图解了探测技巧而引起了宗教界和法国社会的一片惊恐。很快，该书被宗教裁判所列入了禁书名单，但该书却也因此成了也许是第一本的禁书畅销书。这本书引发了科学界和宗教领袖的激烈争论，也引发了在接下来的一个世纪里他们对探测师拥有的能力而进行的无数科学试验。

各地博物馆里陈列的一些 17、18 世纪的工艺品，如银质饮水杯、漆画、迈斯陶器等，它们的表面描绘了一些小人手持 Y 形占卜杖弯腰寻找矿藏，这成了当时探测术得到了发展的证明。而不断壮大的采矿业是探测术得以发展的推动器，正是在这样的需求推动下，探测术得到了繁荣发展。



图 2

开拓者

——一门新兴学科

在 18 世纪的法国、德国和意大利，各式各样的观鸟者、deusers、twiggers、探测器、寻水巫师等使用着五花八门的权杖、节杖、标记杆、占卜杖、灵摆和木叉等寻找各种各样的东西，这成了科学家和神父们比赛研究水平的好问题，却也成了大众们娱乐的对象。大量的 18 世纪散文和刊物对探测术的各个方面进行了或支持、或反对的争论，如利伯恩、梅内特里耶、蔡德勒、阿尔比努斯和图弗内尔等，他们创作了许多如雷贯耳的大作。

巴泰尔米·布勒东——一个天生的杰出的寻水巫师，他曾与格勒诺布尔大主教（他制定了以寻找地下水为目的的《大主教法则》）共事。但他现在是图弗内尔的研究对象，图弗内尔试图从他身上找到探测术与电气效应之间的关联，但物理学家却认为关于巴泰尔米的天赋异能找不出任何合理的物理学解释。意大利的彭内特（见对面插图的上方）做了更多的工作，他也取得了一些令观测者目瞪口呆的惊人而确切的结论，但他仍不能说服权威人士，使他们相信探测术是值得严肃探讨的一种特异天赋。与此相反，认为探测术难以找到可靠的科学依据，认同天文学家拉拉加德所说“一切探测术都只不过是骗人的把戏”的人也不少。拉拉加德认为探测用的占卜杖和可以飞翔的船一样，是无稽之谈，断言“一个人绝不可能把他自己从地里种出来”。

一年后，蒙戈尔费埃兄弟俩的第一个热气球升空了。



图 3

从业者

——令人兴奋的复兴

18 世纪晚期，英格兰普利茅斯市的威廉·库克沃西把康瓦尔郡采矿探测师那不容置疑的天赋异能载入了史册，从而给探测术的发展注入了一针兴奋剂。这些探测师曾因为采矿业提供了精确的矿产位置而获得极高的声誉，也因此开始得到了应有的回报。

曾有一度，土著居民习惯于将他们的“天赋”用于寻找水源，但维多利亚时期的一些杰出的英格兰和爱尔兰地质学家发现：随着工业对水的需求的不断增加和工业园区的不断扩张，探测术将成为一门职业。威尔特郡的约翰·马林斯就曾是最伟大的探测师职业人之一，关于他成功的那些传奇故事比其当时的一些学术论文来更能让探测术深入人心。

1912 年，那本万能的拉丁文版 *Metallica* 被伦敦的《采矿杂志》译成了英文，从而在各个边缘学科的思考者中荡起了新的涟漪。随后，1969 年，盖伊·安德伍德在其著作《过去的范式》中创新性地研究了宗教圣地的能量以及它们与水之间的关联（见对面插图）。到 1976 年，汤姆·莱恩布里奇的《灵摆的力量》则探究了其他的一些领域。这些人的著作以及约翰·米歇尔的理念共同激发了汤姆·格雷夫斯的灵感，促使其创作了《石针》，这本探测术专著介绍了一些日后影响深远的概论，如我们与大地关系，宇宙能量等。