

提炼新能力测试考点精髓  
超详细解析令你豁然开朗

主编 / 郭冰雁 程赫男 李冠男

N1

# 直击 考点

en.jiahewh.com  
使用估分器计算得分,水平如何,一算便知!

新

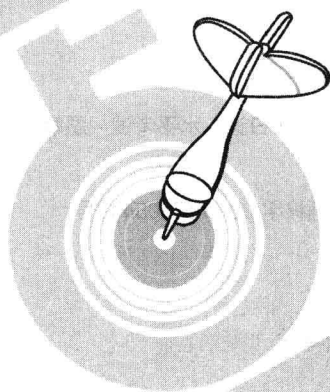
## 日语能力测试 [全真模拟]



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

主编 / 郭冰雁 程赫男 李冠男

# 真题



▲ 登录 [gufen.jiahewh.com](http://gufen.jiahewh.com)  
使用估分器计算得分, 水平如何, 一算便知!

新

## 能力测试

### [全真模拟]



外文出版社

FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力测试N1全真模拟 / 郭冰雁等主编.

北京: 外文出版社, 2013

(直击考点)

ISBN 978-7-119-08131-1

I. ①新… II. ①郭… III. ①日语-水平考试-题解

IV. ①H369.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005443号

策 划: 刘承忠

责任编辑: 王际洲 陈丝纶

装帧设计: 佳禾书装

印刷监制: 张国祥

## 直击考点——新日本语能力测试N1全真模拟

主编: 郭冰雁 程赫男 李冠男

出版发行: 外文出版社有限责任公司

地址: 北京市西城区百万庄大街24号 邮政编码: 100037

网址: <http://www.flp.com.cn> 电子邮箱: [flp@cipg.org.cn](mailto:flp@cipg.org.cn)

电话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68996182 (编辑部)

008610-68995852 (发行部) 008610-68996183 (投稿电话)

印刷: 肥城新华印刷有限公司

经销: 新华书店 / 外文书店

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 21.50 字数: 380千字

版次: 2013年第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-119-08131-1

定价: 45.00元 (附赠光盘)

---

版权所有 侵权必究



# 前言

为了配合日本语能力测试的重大改革，以及帮助并指导广大考生轻松应对新日本语能力测试，编者时刻关注考试动态，潜心研究能力测试出题倾向，并以此为宗旨，为正在备考N1的考生以及广大的日语学习者编写了这本《直击考点——新日本语能力测试N1全真模拟》。

本书的内容及特色如下：

在编写本书时，编者对每一道题精雕细琢，力求命题精准，并通过做题传授解题技巧，帮助考生复习及学习所未掌握的知识点，从而使本书独具匠心。

## 1. 文字、词汇

各词性命题平均分配。解析部分对考点单词的读音、词义、搭配例句从而进行了精准、详尽的说明，帮助考生完善和提升已有的知识体系。

## 2. 文法

考查单一句型、复合句型、助词、口语、敬语表达以及陈述性副词的搭配，从而彻底剖析试题内容，并对句型的意义、语态和常见搭配进行详细的、深层次的分析。

## 3. 读解

选取的文章体裁包括随笔、评论文、说明文及小说等，涉猎的内容包括经济、社会文化、哲学思想、教育、心理、科普说明、文学等。对全文进行了翻译，并从前后文的文脉、重点语句、重点单词等多个角度对每一道题目进行详尽的分析。

## 4. 听解

选题侧重实际的会话场景，考查考生的实际应变能力，并对解题关键句进行了翻译，使考生对内容全面理解、一目了然。

估分器是本书的一大特色，我们专门为本书五套模拟题设置了网络估分器，登录相应网站，输入您的答案，即可得出模拟考试的分。估分器严格按照新日本语能力测试的评分标准来评分，考生做完模拟题后便可马上利用估分器来评分，从而做到心中有数，有的放矢。

最后，希望广大考生能够通过对本的学习和掌握，真正熟悉新日本语能力测试的最新趋势及难度，提高综合运用知识的能力和应试技巧，取得优异的成绩！

编者

# 模拟 1

估分器计算得分 \_\_\_\_\_

## 言語知識(文字・語彙・文法)・読解

問題1 \_\_\_\_\_の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1. 各ページの右下にイラストを挿入することにした。  
 1. てんにゆう    2. ちゆうにゆう    3. そうにゆう    4. とうにゆう
2. 住民の強硬な反対にあい、ごみ処理場の建設は見送られた。  
 1. ごうこう    2. きょうこう    3. ごうじょう    4. きょうご
3. 名医が必ずしもその人にとって相性がいい医師とは限らない。  
 1. そうせい    2. あいしょう    3. そうしょう    4. あいせい
4. 野菜の価格は産地の天候不順で軒並み高くなった。  
 1. つきなみ    2. けんなみ    3. ひとなみ    4. のきなみ
5. 暑い中の作業が続き、首筋から汗が滴る。  
 1. たぎる    2. したたる    3. あふれる    4. たれる
6. やることはやったのだから、結果を焦らずに待つ。  
 1. たまらず    2. さわらず    3. あせらず    4. よらず

問題2 (      )に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7. あの会社では毎年5月に定期 (      ) が行われる。  
 1. 検挙    2. 検診    3. 検事    4. 検討
8. いきなりバス線路が廃止され、住民たちの (      ) をかった。  
 1. 敵意    2. 悪気    3. 反感    4. 悪意
9. 今日は来客が多くて仕事に (      ) をきたした。  
 1. 妨害    2. 邪魔    3. 障害    4. 支障
10. 他人と競わず、 (      ) で人生を歩んで生きたいと思います。  
 1. プライベート    2. リラックス    3. マイペース    4. ノーマル
11. 遊園地に出かけたものの、あまりの人込みに (      ) 引き返してきた。  
 1. 迷惑して    2. 閉口して    3. 渋滞して    4. 圧迫して
12. タンカーの事故で流れ出た重油の波が (      ) ている。  
 1. 引き寄せられ    2. 攻め寄せられ    3. 押し寄せられ    4. 打ち寄せられ



13 この布団はふわふわで、寝（ ）がいい。

1. 心地                      2. 気分                      3. 心持ち                      4. 気持ち

問題3 \_\_\_\_\_の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14 国内でさんざんけなされたこの映画は皮肉にも海外の映画祭で最優秀作品賞を受賞した。

1. 批評された              2. 非難された              3. 中断された              4. 比較された

15 買うつもりはなかったが、子どもにせがまれて、つい買ってしまった。

1. せかされて              2. もてなされて              3. 嘆かれて                  4. ねだられて

16 大学中退の話を持ち出すと、案の定両親の猛反対にあった。

1. 思いきり                  2. 思いがけず                  3. 思ったとおり              4. 思わず

17 雨ばかりのうとうしい天気が続くと、気分まで暗くなる。

1. せわしい                  2. ややこしい                  3. おもくるしい              4. やかましい

18 定年後は田舎に戻って、長閑な生活を送りたいと思っていた。

1. さわやかな              2. 健康的な                      3. おだやかな                  4. 自由な

19 この広告は「アーバンライフ」を基本概念にしてデザインしました。

1. コンテスト              2. コントラスト              3. コンテンツ                  4. コンセプト

問題4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

20 未知

1. 海にはまだ多くの未知に生物が存在している。  
2. 自分はなんて未知なんだろうと恥じるばかりだ。  
3. 未知な言葉についだまされてしまった。  
4. あんなミスをしてしまって合格は未知になった。

21 気品

1. 地元の人々は逆境に打ち勝つ気品を備えている。  
2. この本では気品のある生き方を読者に伝授する。  
3. 町の至るところはすでに祭り気品で賑わっている。  
4. 連休明けの初日は疲れ気品で、仕事が全然はかどらない。

22 多岐

1. 彼は人生の多岐に立っていた。  
2. この事件の影響は多岐にわたった。  
3. 仕事が多岐のため実家の両親に連絡が取れず心配をかけた。  
4. 生物の多岐性を大切にしなければならない。

23 あやふや

1. あいつは周りからあやふやされて、いい気になっているようだ。
2. そんなあやふやな発言は困ります。はっきりしてください。
3. 人事異動で後輩が私の上司となり、立場がいままでとあやふやになる。
4. そんなにあやふや勉強しても身につかないと思うよ。

24 合同

1. 両者は合同の上で調印した。
2. 企業が合同で会社説明会を行うことになった。
3. 会社との合同が切れるまでまだ半年がある。
4. 2部門が合同して一つの大きな部となった。

25 こじれる

1. あんなこと言い出すなんて彼女の精神はついにこじれてしまったにちがいない。
2. あの2人はいつもこじれて仲が悪い。
3. 大雨の影響で地下鉄のダイヤが一日中こじれてしまった。
4. 彼のあの発言で、まとまりかけていた話し合いがこじれてしまった。

問題5 次の文の（ ）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

26 新入社員が、初日から遅刻しているよう（ ）、将来が思いやられる。

1. でいて
2. では
3. によって
4. とも

27 小さい子どもがいると掃除をする（ ）汚されてしまい、いくら掃除してもきりが無い。

1. までもなく
2. はしから
3. 一方から
4. につれて

28 歯ブラシなどの日常用品はやはり（ ）ものがいい。

1. 使いつけた
2. 使いすてた
3. 使いはたした
4. 使いこなした

29 兄は、弟に対し、「これは秘密だ。絶対だれにも（ ）ぞ。」と言った。

1. 言うはずもない
2. 言うべくもない
3. 言うんじゃない
4. 言いようがない

30 最新式のゲーム機を買うためと（ ）、徹夜して行列する若者がいる。

1. したら
2. あるなら
3. あったら
4. すると

31 A「実は、納期の件なんですが、あと3日ほど（ ）と思ひまして…。」

B「3日ですか…うーん、それはちょっと厳しいですね。」

1. お待ちいただけないか
2. お待ちしていただきたい
3. お待ちして下さらないか
4. 待たせていただきたい



- 32 彼は自分を抑えることができない性格で、もし怒らせたなら人殺し（ ）
1. だってしかねます
  2. だってしかねません
  3. さえせざるをえません
  4. さえするわけがありません
- 33 事故で車は壊れたが、身体は無事だったことが（ ）救いだった。
1. いくらなんでも
  2. かりうじて
  3. いまでこそ
  4. せめてもの
- 34 「20歳まで飲酒禁止」というのは、20歳になったらお酒を（ ）ではないんだよ。
1. 飲まなくてはいけなわけ
  2. 飲まなくてもいいわけ
  3. 飲んではいけなわけ
  4. 飲むまいというわけ
- 35 A 「彼は、病気になったとたん『命（ ）、金なんかいらな』って言ったよ。」
- B 「へえ、あの何よりお金が大事だった彼がねえ。」
1. さえ助かってみれば
  2. さえ助かるのなら
  3. だけは助かるというて
  4. だけは助かろうと

問題 6 次の文の **★** に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで \_\_\_\_\_ **★** \_\_\_\_\_ は山田さんです。

1. テレビ
2. 見ている
3. を
4. 人

(解答のしかた)

1. 正しい文はこうです。

あそこで \_\_\_\_\_ **★** \_\_\_\_\_ は山田さんです。

1. テレビ
3. を
2. 見ている
4. 人

2. **★** に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

(例)

① ● ③ ④

- 36 試合の後で監督に、 \_\_\_\_\_ **★** \_\_\_\_\_ 泣いている暇はないと言われた。
1. 一度
  2. ぐらいで
  3. たかが
  4. 負けた
- 37 試験が終わってから、もっと \_\_\_\_\_ **★** \_\_\_\_\_ どうにもならない。
1. 後悔した
  2. よかったと
  3. 勉強していれば
  4. ところで







進化論で有名なイギリスの学者ダーウィン (Darwin) は、ミミズを研究し『ミミズと土』という本を著した。その中で書いている。「もしミミズがこの世にいないければ、植物は全滅してしまうだろう。世界の歴史において、ミミズ以上に重要な役割を果たした動物が、**45**」と。

(注) ミミズ：環形動物の一種

**41**

1. いわば                      2. いわゆる                      3. さらに                      4. もしかすると

**42**

1. 枯れるはずだ                      2. 枯れないことがない  
3. 枯れてしまう                      4. 枯れることがない

**43**

1. a 人間/b ミミズ                      2. a ミミズ/b 人間  
3. a ミミズ/b 自然                      4. a 人間/b 自然

**44**

1. たとえ                      2. たとえば                      3. ところで                      4. ところが

**45**

1. 他にもいるはずだ                      2. 他にいないわけではないだろう  
3. 他にいるとは思えない                      4. 他にいるかもしれない

**問題 8** 次の (1) から (4) の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1)

私たちの身の回りには、数字のように解答が一つではないことが多い。そうした時に答えが一つだと思い込んでいると、複数の答えが存在しても、他の正解を誤りと認識してしまう。それだけではなく、それを排除しようとする力が働く厄介。

一つの答えに固執して、回りが見えなくなることによる弊害は、自由な発想を封じ込め、新しい芽をつみ取ってしまう。これは、自分自身に考える力がなくなるだけでなく、自分以外の違う考えの人が考えようとする自由さえ奪ってしまう。知識だけを信じて一つの答えだけ求めて突っ走ってしまうと偏った思想を生む。偏った行動を起す。これが戦争である。

**46** 筆者がここで最も言いたいことは何か。

1. 世の中のことは複数の答えが存在する可能性があるから、間違い答えを排除しないと、厄介だ。  
2. あまり一つの答えに固執しすぎると、人の発想力は落ちてしまう。

3. 現実の世界にはさまざまな正解が存在することがあるということを認識すべきだ。
4. 戦争を引き起こさないためには、人の考えをどんどん取り入れればよい。

## (2)

自分の感性、自分の価値観がどのようにして形作られてきているとを考えると、私の場合は、子供のころからの読書の影響が大きいと思います。アンデルセンの童話、日本のお伽話から始まって、トーマス・マンやヘルマン・ヘッセ、ロマン・ローラン、トルストイ、ドストエフスキーなど、むさぼり読んだ名作の数々が思い浮かびます。そうした心に残っている本や、ビデオを大事にしていきましょう。このような時代が変わっても生き残っているだけの価値を持っている古典が多いので、読み返したい読書は捨てないで取っておいたほうがいいです。何年かたって読み返してみると、自分の経験によって前に読んだときには気付かなかった別の顔を見せてくれます。

47 自分の感性や価値観を樹立するには、何が大切だと筆者は思っているか。

1. 子供のとき、できるだけ多くの名作を読むこと
2. 子供から読んだ本を心に残り、時々思い浮かぶこと
3. 古典を読む趣味を持ち、自分の間違いを反省すること
4. 古典を読む習慣を身につけ、また考えること

## (3)

取引先から次のような手紙が届きました。

	平成21年5月16日
株式会社イカリカ	
〇〇長 野田 晃 様	
	株式会社富士商事
	〇〇長 富士金一
注文品間違いのお詫び	
拝啓	
時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。平素は格別のお引き立てにあずかり、ありがたく厚くお礼申し上げます。	



さて、5月15日付注文書について、注文品の間違いが発覚いたしました。  
つきましては、お手数をおかけして大変恐縮ですが、同封の別紙注文書の  
通り注文品を変更していただきたく存じます。

なお、前注文書は、破棄をお願い申し上げます。お手数をおかけして誠に  
申し訳ございません。

取り急ぎお願いまで。

敬具

48 株式会社富士商事は株式会社イカリカに何をしてほしいと言っていますか。

1. 注文品を間違わないようにしてほしい。
2. 新しい注文品の変更を待ってほしい。
3. 前注文書を破棄し、注文品を変更してほしい。
4. 間違った注文書を破棄し、新しい注文書を送ってきてほしい。

(4)

日本はなぜ競争社会になってしまったのかというと、日本では、そもそも能力差がそれほどない複数の人間を細かい点で差別化し、「勝ち組みと負け組み」を過剰に意識させる「格差病社会」になったからです。

「格差病社会」では、個人の能力に対する公平な評価が行われず、見た目や印象、年齢差、性別など、経済活動に直接影響しない部分で人を差別する文化が生まれます。日本は格差社会といっても、アメリカのような能力による格差社会とは異なり、差別によって固定化される格差社会なのです。格差病社会は、家柄や親の職業や年収で、経済格差が決まってしまう格差社会を作っていくのです。

49 「格差病社会」と「格差社会」について正しいのはどれか。

1. 「格差病社会」は能力が高い人を重視しないで能力差がほとんどない人々を重視する社会です。  
「格差社会」は能力のある人々を細かい点で公平的に差別化する社会です。
2. 「格差病社会」は能力の有無を重視せず、不公平に人を差別する社会です。  
「格差社会」は能力で社会位置や収入などが決まる公平化に向かう社会です。
3. 「格差病社会」は平等意識が過剰で個人主義が強い社会です。  
「格差社会」は「勝ち組みと負け組み」を過剰に意識し、平等意識が強い社会です。
4. 「格差病社会」家柄や親の職業や年収で自分の社会位置が決まる社会です。  
「格差社会」は自分の能力で直系家族までも経済的に充実になれる社会です。

問題9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

日本では学歴の持つ意味が薄れはじめています。

安定した生活を手に入れるために、努力して勉強して、いい会社に入る。それが、望ましい生活であった。しかし、大企業に入社して誰かが考えたビジネスモデルの歯車になって上司の言うとおりに仕事して、ある程度の年収をもらって満足する。それで本当にいいのかな？終身雇用が崩れてしまった今、従業員が従来のように自分を犠牲にして企業に勤めても、生活の安定を得られなくなってしまったのです。高学歴でも、リストラされる現実の前に、その人生設計は崩れた。つまり、「努力すれば報われる」という安定した時代は終わりを告げたかのようだ。

物があふれる時代に育った若者は、収入よりも自分の時間を大切にしたい傾向があり贅沢な生活よりは、ゆとりあるのんびりした生活を望んでいる。多くの若者は努力して受験勉強をし、大企業に就職することに疑問を感じている。これは、努力を放棄したということではなく、従来型の人生目標に価値を見出さなくなったということであろう。多くの企業が若者の流出に悩み、(注1) NPOや(注2) NGOが大きな流れとなりつつあることがわかるように、若者は仕事に対しても、生きがい、やりがいを求めようになっている。

このような、若者の潮流をみるとき、若者たちの考える「豊かさ」は、確かに変化していることが推測できるのではないだろうか。

(注1) : NPOとは非営利での社会貢献活動や慈善活動を行う市民団体のこと

(注2) : NGOとは公益的な活動を自主・自発的に行う、営利を目的としない市民活動をする政府以外の団体のこと

50 若者の従来的人生設計はどのようなものであったか。

1. 安定の生活ができるために、頑張って勉強していい会社に入り、よく働く。
2. リストラされる前に、勉強して高い学歴を取る。
3. ゆとりのあるのんびりした生活をする。
4. 受験勉強し、いい会社に入ったら、努力を放棄する。

51 多くの若者は努力して受験勉強をし、大企業に就職することに疑問を感じているとあるが、なぜ疑問を感じているか。

1. 高学歴を得て会社に入るとしても、リストラされてしまうから
2. リストラされる前に若者の人生設計も崩れてしまったから





3. 努力してもそれなりの報いがなく、安定した生活を得られないから
4. 従来型の人生目標に価値を見出さなくなったから

52 現代の若者の考える豊かさとは何か。

1. 努力して受験勉強をし、大企業に就職することに疑問を感じる。
2. 自分のやることに価値を求め、目標のある生活をする。
3. 大企業に入るよりもゆとりあるNPOやNGOに興味も持つ。
4. いつも変化して、推測することはできない。

(2)

自分の仕事をどのようにして決めるか。現代のように選択肢が多いと、迷っている時間が案外長い。「その迷い時間」を本当に惜しいと思いますね。仕事に正面から向き合わずにいると、奥へ踏み込んでいくことができない。中にある面白い領域に届かない。

慎重になったり、不安になったりするのの後回しにして、とにかく目の前のチャンスに一步足跡をつけようと言いたいですね。今いろいろ考えるのではなくて、走りだせ。良しあしは後から嫌でも考えられる。

(注1) ジョッキーである私には、競馬にかかわる多くの人から(注2) アンカーとしての大きな期待が寄せられる。馬券を購入してくださるファンの期待も大きいことはよく承知しています。でも、①その一つ一つを数えてもしかたがない。私はこの体を使って、馬と一つになって走ることを考えるのです。私はベストを引き出せるのは、私しかしないから。

②生意気だと言われるかもしれませんが、誰にもどんな言葉を贈られても、どのようなプレッシャーをかけられても、私を100%知っているのは私しかいない。それは、動いてきたからわかる。やってきた仕事は自分のもの、苦しんだ経験も自分だけのもの。動いていけばそういう財産が蓄えられていくのです。

(注1) ジョッキー：競馬の騎手

(注2) アンカー：リレーの最終走者

53 ①その一つ一つを数えてもしかたがないとあるが、どういう意味か。

1. 応援してくださるファンの数をいちいちに数えられない。
2. 競馬でどのぐらいの財産を得たかわからない。
3. ファンの期待に答えられるかどうか考えても、意味がない。
4. 誰に何を言われても気にしないで頑張る。

54 ②生意気だと言われるかもしれませんがとあるが、筆者がなぜそう言っているか。

1. 周りの人の期待を考えず、競馬ばかりを考えるから
2. 期待に答えられず、競馬で負けてしまったから
3. ファンが多くても、自分の成績がきっと上がるわけではないから
4. 誰にどんなひどいことを言われても、気にせず、自分の財産を蓄えるから

55 この文章につけるタイトルとして、最と適当なものはどれか。

1. 応援してくれる人に答えろ
2. 動いてから考えろ
3. 自分のベストを引き出せろ
4. 自分の力で財産を蓄えろ

(3)

私たちは、車を運転している時など、通る信号が次々に青だったりすると、「お、今日はついてるなあ」と言ったり、逆に次々に赤だと、「ああ、ついてないなあ」と言ったりする。このような、日常のちょっとしたラッキー、アンラッキーを、「ついてる」と言ったり、「ついてない」と言ったりするのだ。

ところで、「ぼくはほんとについてるなあ」と幸運に恵まれることが多い人と、「私はどうしていつもついてないんだろう」と不運をなげている人とが確かに存在する。

そもそも世の中には、幸運体質型人間と不幸体質型人間の、二つのタイプの間がある。それによると、幸運体質型の方は、物事を常によいほうに解釈し、あくまでも前向き。成功も失敗も自分次第、自分の力によるものと考えて、失敗しても原因を分析し、同じ失敗を繰り返さない。そして、脳の中の「扁桃体」という部分が常に「快」の状態にあるため、物事の悪いところよりいいところに気づく。すると、脳内を活発にすTRHというホルモンが出てきて、やる気が起き、困難な事態も打開でき、幸運を呼び込むことができる、というのだ。

これと反対に不幸体質の方は、いつもぐちをこぼす。嫌なことは他人のせいにして、運のせいにして、自分ではコントロールできないことに原因を持っていくので、自分の努力が足りなかったと反省しない。よって物事は好転しない。ちょっとしたうれしくないことですぐ脳が「不快」の状態になり、悪い記憶ばかり呼び起こして、ますます不運を呼び込んでしまうというのだ。

自分はどちらのタイプだろうか。ちょっと耳が痛い気もするが。



56 次の中で「ついでる」と言えるのはどれか。

1. 石につまづいて転んでも、けがをしなかった。
2. 石につまづいて転んで、けがをした。
3. テストに、力を入れて勉強してところからたくさん問題が出た。
4. テストに、勉強しなかったところからばかり問題が出た。

57 幸運体質型人間と不幸運体質型人間の根本的な違いは何か。

1. 体質の違い
2. 扁桃体の違い
3. 心境の違い
4. 幸運を呼び込む力の違い

58 筆者は自分のことをどう思っていたか。

1. 自分は不幸運体質だと思っていた。
2. 自分は幸運体質だと思っていた。
3. 自分はどちらのタイプでもないと思っていた。
4. どちらのタイプか自分でもわからなくて困っていた。

問題10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

曾根綾子さんは、アラブ人と付き合うには、①IBMの精神が必要だ、と書いておられる（『アラブのこころ』サンケイ新聞社）。彼らアラブ人は、事あるごとにこのIBMを連発するからである。

トイレが故障した。修理を依頼する。いつ来てくれるか?…と問う。そうするとアラブ人は威勢よく、「ブクラ」と答える。ブクラは「明日」の意である。しかし、明日になっても、誰も修理に来やしない。再び電話をして問う。そうするとアラブ人は、また「ブクラ」と答える。いつもいつも「ブクラ」である。飛行機に乗るときに、この飛行機、落ちないかしら、大丈夫?と問う。すると、アラブ人は、「インシャ・アッラー」で応ずる。「アッラーの神の御意のままに」といった意味だ。落ちるか落ちないか、人間に保証できるわけがない。それは神の御意によるのである。なるほど、その通りだ。そして、もし飛行機が落ちたら、「マレシ」である。マレシは直訳すれば「理のないもの」であるが、彼らはこれを、「気にするな」、「しょうがないじゃないか」、「怒る理由はないよ」といった感じで使う。

これがIBMである。Iは「インシャ・アッラー」、Bは「ブクラ」、Mは「マレシ」である。

アラブ人の「マレシ」は、日本語では「仕方がない」である。そして、日本人も、この「仕方がない」の句をよく言う。けれども、日本人の言う「仕方がない」とアラブ人の「マレシ」は、言うべき人間がちがっている。たとえば、課長が課員に書類作りを命じる。三日以内にやってくれ、と言う。課員は残業をして仕事をした。最後の日には、会社に泊まり込んで仕事をやった。それでも出来なかった。そんなとき、課長のほうが、「よくがんばってくれたね。書類は間に合わなかったが、仕方がない、あきらめるよ」と言うのである。これを課員のほうから、②「仕方がありませんよ」と言ってはいけないのだ。課員がそれを言えば、「仕方がないで済むものか！きみはそんな気持ちで仕事をやったのか！」と叱られるだけだ。つまり、「仕方がない」は、あくまでも相手が慰めて言ってくれることばで、本人が言ってはならないものである。だが、アラブ人にとっては、仕事は最初から「インシャ・アッラー」である。やってみないと、出来るかどうかわからない。神の御意のままであって、出来ないものはどうやっても出来ない。最初にそのあきらめがある。そして、出来なかった場合は、課員のほうから「マレシ」を言う。課員が「マレシ」を言っても平気なのだ。それがアラブ人の「マレシ」である。日本人の「仕方がない」と、まるでちがったことばである。

(増原良彦『日本の名句・名言』より)

- 59 ①IBMの精神が必要だとあるが、「IBMの精神」は何か。
1. 今日の仕事を明日に伸ばし、何事にも気をせずにいられる精神
  2. 何が起こっても焦らず怒らず平気でいられる精神
  3. 世の中のことは全部神様のご意によるもので、無理をしない精神
  4. 物事をやる前に精一杯で、失敗でも神様のご意で仕方がない精神
- 60 ②「仕方がありませんよ」と言ってはいけないとあるが、なぜ課員のほうはそれを言っていないか。
1. 神様のご意に反するから。
  2. 社長の命令に反するから。
  3. 慰められただけだから。
  4. 怒られただけだから。
- 61 日本人の「仕方がない」とアラブ人「マレシ」のについて正しくないのはどれか。
1. 日本人のいう「仕方がない」はことごとく相手を慰める言葉だ。
  2. アラブ人は神様のご意を信じて、できない仕事を無理しない。
  3. 日本人は無理な仕事でも精一杯やる、「諦め」を最後段階にする。
  4. アラブ人にとっては、仕事は努力しても完遂できないもので、最初から諦めもある。