



前言

悠悠数十年，生命恰如一次旅行，我们背负的东西越少，就越能发挥自己的潜能。衡量一下怎样做才能简而易行地到达你的目的地。但是，请记住，在每一次停泊时，都要清理自己的口袋。

人生是一种相依相得的平衡，每个人的一生都是在不断的得失中度过的，我们的不如意和不顺心其实都与在得失之间的心理调适做得不够相关。遗憾的是，这世间有很多人往往不能参透个中因果，他们过分执著于心中那个小小的“我”，因而患得患失，难以冲破自我设置的桎梏，于是，他们的人生一直为俗务所羁绊，始终没有什么实质性的突破。

其实，人生本该是很惬意，只要你懂得一点取舍！

所谓取舍，就是善于在得与失之间做出正确的选择。取是本事，舍是学问。取舍有规则，取舍有技巧，取舍里面有门道。人的一生就是一个选择的过程，今天的放弃，正是为了明天的得到。因此，我们只要真正把握了取与舍的机理和尺度，便等于把握了人生的钥匙、成功的门环。要知道，百年的人生也不过就是一舍一得的重复。

取与舍相生相克，得失之间的取舍不可能两全。如果你做了一个错误的取舍，那么，失败将与我们常伴。而懂得其中奥妙的人，则会



等到第三年高考，吴明竟超过了分数线 80 多分……

在遇到吴明 3 年后的一天，张东回到他高中的母校，班主任告诉他：教物理的张老师得了骨癌。张东去看他，他兴致很高，其间，张东忍不住提起了吴明的事。

张老师突然老泪横流。

张老师言语哽咽着说：“对有的学生，一般的鼓励是没有用的，关键是要用锋利的刀子去做他们心灵的手术。你相信吗？很多时候，别人对我们表露出绝望时，也能使我们激发出心底最坚强的力量。”

两个月后，张老师离开了人世。

又过了 4 年，张东出差至北京，意外地在大街上遇到吴明，读博士的他正携了女友悠闲地购物。张东给吴明讲了张老师的那席话，在熙熙攘攘的人群中，吴明突然泪流满面……

面对自暴自弃、不思上进的吴明，张老师一反常规的教育方式，他表面上流露出的非常残酷的歧视，实际上却饱含着对学生浓浓的爱意。他知道只有这种方法才能让吴明振作起来，因此甘当“黑脸”。所以不要去恨那些故意为难你的人，也许他们才是你生命中真正的贵人。

背靠大树好乘凉

俗语常说：“背靠大树好乘凉。”身后有一棵“大树”，真的可以让你舒服很多。

徐志摩 7 岁时，已然显得天分不俗，但直到 15 岁时，他在文学方



这时摆在他面前的有两条路：一条是学好专业，将来做个出色的商人；一条是发展自己的爱好。很明显这两者是无法兼得的。选择一条，就必将牺牲另一条。经过痛苦地思索，郑钧以牺牲专业为代价，决定申请出国留学，毅然地离开了学校，全身心地投入到音乐练习当中。

这在当时绝对是一个大胆的行动。然而，在随后等候出国的两年，各种冷遇让他饱尝了绝望。冰冷的现实令他难以平静地面对，于是他躲进音乐里苦苦地追寻。

凭着一份坚韧和执着，他终于等到了机会，他结识了北京著名音乐经纪人郭传林。那是一次非常偶然且戏剧性的相识，郭传林听完郑钧的歌曲小样后对他大加赞赏，当即把他推荐给红星音乐社，“红星”以敏锐的洞察力看出了郑钧的潜质，并鼓励他继续从事音乐创作。而“红星”所表现的对音乐人才的诚意与高水平的制作水准也吸引了这位热爱音乐的年轻人，以至于郑钧决定放弃出国的打算。1992年7月，郑钧与“红星”签约，成为一名职业创作歌手。

随后，在1994年6月，郑钧发表了首张个人专辑《赤裸裸》。1998年初，经过全国及整个东南亚华语地区听众投票选举，郑钧荣获1997年度卫星电视音乐台“ChannelV”颁发的“神州最佳男歌手”奖项，此为内地歌手首次获此殊荣。1999年4月1日，其第二张专辑《怒放》由上海音像正式发行。上市不到5天，第一批20万盒卡带全部售清。北京、上海等许多大城市出现断货现象，上海音像高层人士直言：“许多年没有出现这样的景象了。”

成功后的郑钧依然孜孜不倦地摸索、奋进。正是当时正确地作出了“李代桃僵”的选择，才有了今天的郑钧。





有杂念和妄想。你坐在这里3天3夜，我没有看到你有一个妄念。这是什么原因呢？”

袁了凡回答道：“因为我已经知道了自己的命运。20年前，有一位姓孔的先生早就算定了，我一生的吉凶祸福、生老病死都是注定的，还有什么好想的呢？想也没有用，所以干脆就不想了。”

云谷禅师笑了笑，说道：“我还以为你是一位定力高深的豪杰，原来也只是一个凡夫俗子。”

袁了凡向云谷禅师请教：“此话怎讲呢？”

云谷禅师说：“人的命运为什么会被注定呢？这是因为人有心、有妄想。人如果没有了心、没有了妄想，命运就不会被注定。你3天3夜不合眼，我以为你抛开了妄想，没想到你仍有妄想，这妄想就是——你什么都不想了。”

袁了凡问道：“既然如此，那么按照你的说法，难道命运可以改变吗？”

云谷禅师说道：“儒家经典《诗经》和《尚书》里都说过这样一句话——命由我作，福自己求。这的确是至理名言。任何人的命运都是由自己的心性决定的，人的幸福也全看自己怎样去追求。佛家经典中也说：求富贵得富贵，求男女得男女，求长寿得长寿。妄语是佛家的根本大戒，佛难道还会妄语吗？难道还会欺骗你吗？”

袁了凡进一步向云谷禅师请教：“孟子说：‘有所求，然后才能有所得。’其意思的确是指求在自己。但是，孟子的话是针对一个人的道德修养而言，人的道德修养无疑可以通过自身的培养而获得，而功名富贵是身外之物，难道通过内在的修身养性也可以获得吗？”

云谷禅师说：“孟子的话没有说错，是你自己理解错了。你理解对了一半，另一半你还不知道。其实，除道德修养可以通过内心求得之外，任何一切也都可以求得。你难道没有听过六祖说的这样一句话吗？‘一切福田，不离方寸，从心而觅，感无不通。’意思就是说，任何成功和幸福都离不开人的方寸之心；一切追求最终是否成功，都取





一个人不会因为自己的成就而傲慢，也就不会抱怨自己命运的悲惨。相反，贪慕虚荣的自我卖弄是一种腐蚀人类心灵的毒药。所以，请丢掉你那颗虚荣的心吧，我们要像元代王冕所作的《题墨梅》诗中说的这样：“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”

有了好东西就和大家一起分享，把自己拥有的好东西露给别人看一看，把自己的得意之事说给别人听听，本来也没有什么大不了的。但是，如果炫耀的心理太炽热，想听奉承和赞美之话的渴望太强了，人就陷入了“卖弄”之歧途。而这种卖弄有时就像是毒药，会让你上瘾，最后失去做人的本性。

聪明反被聪明误

为人处世中，你若总是过于表现自己，把自己当做宇宙的中心，那么别人就会厌恶你、疏远你。生活中，很多人就因为在这个细节上不注意收敛自己而饱受排斥。所以我们要常常检讨自己的行为，别让微小的错误误了自己。

艾米辛苦一天之后酣然入睡。

一位玲珑的天使飞进窗口找上了她，说，聪明的艾米，每个人都应该得到一份适量的聪明和一份适量的愚蠢，可是匆忙中上帝遗漏了你的愚蠢，现在我给你送来了这份礼物。

愚蠢礼物？艾米很不理解。慑于上帝的威严，她接过天使包中的愚蠢，无可奈何地植入脑中。

第二天，她平生第一次讲话露出了破绽，第一次解题费了心思，她花了一个早晨记住了一组单词，三五天后却忘了将近一半。她痛恨这份“礼物”。深夜，她偷偷地取出了植脑不深的愚蠢，扔了。



粘连变形、弯曲了。年纪轻轻的华罗庚，就这样成了瘸子……

他拄着妻子为他找来的一根拐杖，迈着按他自己的话说是“圆和切线的运动”的艰难步履，开始了新的，也是更漫长、更艰辛的人生之路。

病后的华罗庚，从妻子愁苦的面容、女儿饥饿的啼哭中，察觉出了家计的窘迫。于是，他拖着瘦骨嶙峋的身子，重新回到了学校。然而，屋漏偏逢连夜雨。不久竟有人向教育局告状，说校长任用没有学历的华罗庚做教员是个错误。校长为此愤然辞职离去，华罗庚的教员自然做不成了。好在新校长是位很通达的人，继续让他留在学校做会计。华罗庚一如既往，白天勤奋工作，晚上不顾残腿钻心的疼痛，在昏黄的灯光下遨游于数学的王国中，决心用“健全的头脑代替不健全的双腿”。

功夫不负苦心人。1930年的一天，华罗庚收到上海寄来的刚刚出版的《科学》杂志第15卷第2期。他急忙用颤抖的双手翻开，《苏家驹之代数的五次方程式解法不能成立之理由》的大标题和“华罗庚”3个字赫然映进他的眼帘，他顿时热泪盈眶。

这是他病前写的一篇论文，也是他第一次发表的这篇论文，对他的命运产生了重要影响。不久，清华大学数学系主任熊庆来教授看到了这篇论文，如获至宝，立即四处寻问作者的身世经历。

1932年秋天，华罗庚应邀来到清华大学数学系，当上了数学系的助理员。从此，华罗庚如鱼得水，更加勤奋。

后来华罗庚又经历了两次磨难，但他都凭着一股勤奋、努力、执着的精神，坚强地挺了过去。靠着勤奋，华罗庚从一个只有初中毕业的青年成长为一代数学大师、教育家，所写名著《堆垒素数论》成为20世纪数学论著的经典。连爱因斯坦也写信说：“你此一发现，为今后数学界开了一个重要的源头。”华罗庚已经被芝加哥科学技术博物馆列为当今世界88个数学伟人之一。



后来，男友对她实在是不好，她天天找人诉苦，却又不离开他。妹妹劝她：“别再傻了，快些离开他吧！别再和自己过不去。”

现在，她仍和她的男朋友在一起，偶尔流着眼泪诉苦，偶尔安慰自己：“他总会知道我是真心对他好的！”也许，女孩想要的只是自我安慰而已。她很会劝别人分手，最会讲的便是：“别傻了，快离开那个男人，别再白白受苦。”这么会劝别人的人，最后却劝不了自己，终究也只能令自己受苦。

为什么有些人失恋时，悲痛欲绝，甚至踏上自毁之路？为什么有些恋人在遭遇挫折，不能长相厮守时，会有双双殉情自杀的行为呢？

爱情对于某些人来说，是生命的一部分，是一种人生的经验，有顺境有逆境，有欢笑有悲哀。所以，当和喜欢的人相爱时，会觉得快乐，觉得幸福。当分手时，或者遇上障碍时，会自我安慰：“这是人生难免，合久必分，也许前面有更好、更适合我的人哩！”于是他们会勇敢地、冷静地处理自己伤心失落的情绪，重新发展另一段感情。

而另有一些人，会觉得一生里最爱的就是这个人，不相信世界上有更完美、更值得他们去爱的人。所以当这段恋情变化时，他们就会失去所有的希望，也对自己的自信心和运气产生怀疑。这段关系遭受外界的阻力，就等于“天亡我也”。如此，他们就会变得消极，产生比较极端的想法，极有可能会走上自杀的道路。

其实，现实人生里，没有人是像电影小说、流行歌曲所形容的那样幸福地可以恋爱一次就成功，永远不分开。大多数人都是经历过无数的失败挫折才可以找到一个可以长相厮守的人。





郎，就是按分期付款购房 30 年也足够买下三四套这样的房子。这件事本身，也许被某些人当做“贪小便宜吃大亏”的笑料，而从诚信的角度看来，这正是遵守诚信的最好典范。因为这名律师完全可以利用他的法律知识，想办法终止已经让他“吃亏”的契约，但他没有。他为了继续遵守诚信，宁愿吃亏，履行契约，直至死亡。

实现诺言，遵守诚信，有时可能让人失去什么，但同时也会让人得到用金钱换不来的东西——尊重。其实不仅仅是商家，我们每个人都应遵守诚信，诚信是对每位公民的基本素质要求。“诚”是对人的态度，忠诚、诚实；“信”是做人的态度，守信、信誉。诚实守信，也就是诚信。形成诚信的社会风气，既要有制度做保障，同时又需要人与人之间的以诚相待。这正是我们这个社会所需要的。

人道酬信

天道酬勤，人道酬信，没有诚信就很难让他人信服，以诚为本，方可赢得人心。

有一天，几位日本摄影师来到喜马拉雅山南麓，歇息时，便请当地一位孩子替他们买啤酒。当时经济不开放，附近没有啤酒卖，孩子跑了近 4 个小时路，才买到啤酒。第二天，摄影师们给了他很多钱，请他再去买 10 瓶啤酒。不想，等到第三天夕阳西落，那个孩子还没回来。沉不住气的摄影师开始质疑了，认为一定是那个孩子把钱骗走了。

然而，就在这天夜里，孩子拎着 7 瓶啤酒踉踉跄跄地回来了。原来，他在前一天卖酒的地方，只购得店里剩下的 4 瓶啤酒。为了信守



真正需要的是什么

很多人都希望自己能过上富有、奢华的生活，然而当他们真的拥有了这一切时，却又发现自己并没有想象中的快乐……

某地曾经发生过这样一件事：一对新婚夫妇从农村去城里打工，妻子在一所学校附近开了一个小小的成衣铺，丈夫则在市场里卖蔬菜，两人挣得都不多，但维持日常的用度却也足够了。那时他们最大的愿望就是努力赚钱，在城里买个房子。有一天妻子路过一个彩票销售点，就顺手买了一张，没想到好运从天而降，她居然中了500万。夫妇两人高兴的不得了，这一辈子都可以吃喝不愁了。可是把钱放在哪儿呢？放在家里，两人就会每天提心吊胆，存在银行里的话，哪个银行可靠呢？存在谁的名头下呢？两人为这个问题吵了好久，几乎翻了脸，这还只是一个开始。以后的一段日子里，双方的亲戚朋友一批批地来找他们借钱，而且数目都不小，无奈之下两人只好一致认为，无论来的是谁，一律拒绝，不到一个月，亲戚朋友就得罪光了。这一夜，两人无言对坐，妻子摸了摸落满灰尘的缝纫机，眼泪突然流了下来：自己明明有了很多钱，为什么却觉得失去了很多？

生活中，很多人也都像这对夫妻一样，羡慕别人人生里有无尽的风光和色彩，羡慕别人拥有的财富和名利，但是等他们拥有了原来自己所渴望的东西，他们却没有了快乐的感觉，反而茫然若失。很多时候我们得到了金钱，却失去了自己，无法弄清自己真正需要的是什么。





摇晃着前进，街上的人被这情景吓了一跳，有些胆小者还躲在远处偷偷地观看。从这一天起，这个将对整个世界都会产生深远影响的新工业，就在亨利·福特自信的驱动下诞生了。

之后，亨利·福特决定制造一种汽车，他要求工程师们在一个引擎上铸造8个完整的气缸。工程师们听了都直摇头说：“这不可能。”福特命令道：“谁不想干，就走人！”工程师们谁都不想失业，只好照着他的命令去做。由于他们认为这是一件不可能的事，因此，谁都不认为会成功。6个月过去了，研究毫无进展。

福特决定另外挑选几个对研制新型汽车有信心的人去完成。他坚信人一旦有了稳操胜券的心理，就有了希望。新挑选的几个工程师经过反复研究，终于找到了制造新型汽车的关键窍门。

成功产生在那些自信的人身上，而失败则源于那些不自觉地让自己产生失败意识的人身上。给自己建立一个有效的自我激励体系，永葆信心满盈的状态，这样往往会得到意想不到的快乐与收获。

拒绝与自卑纠缠

自卑的心态就像一条啮噬心灵的毒蛇，不仅吸食心灵的新鲜血液，让人失去拼搏的勇气，还在其中注入厌世和绝望的毒液，最后让健康向上的心灵慢慢枯萎。

有一次，松下电器公司招聘一批基层管理人员，采取笔试与面试相结合的方法。计划招聘15人，报考的却有几百人。经过一周的考试和面试之后，通过电子计算机计分，选出了15位佼佼者。当松下幸之助将录取者一个个过目时，发现有一位成绩特别出色、面试时给他留下深刻印象的年轻人未在15位之列。这位青年叫神田三郎。于是，松





法再活下去了，死吧，去死吧！

毕竟，死也不是件容易的事。他靠朋友的接济，四处找工作，几乎跑遍了整个孟买，也没找到一份适合自己的工作。这时，纳斯鲁汀真正意识到自己老了，他再也不是那个风流倜傥的知名作家了。他开始重新审视自己的生活，第一次意识到自己应该像个真正的男人那样立志发奋。于是，他开始了刻苦努力的创作，他的努力终于得到了回报，一下子签订了几本书的写作合同。

从此，纳斯鲁汀先生再也不相信什么“拐杖”了，他只信奉：把命运紧紧抓在自己手中才是最可靠的！没有什么“拐杖”是你能够永久依赖的，命运要靠自己把握。倒下去必须重新爬起来才能够寻求自立，大步向前。只把命运紧紧抓在自己手中才是最可靠的，无论对待爱情还是事业。

你就是自己的上帝

当一个人没有依赖思想时，生命的力量就会完全地迸发出来，靠山山会倒，靠人人会跑，只有靠自己才能取得成功。

杰克为农场主搬东西的时候，失手打碎了一个花瓶。农场主要杰克赔，杰克穷得常常吃不上饭，又哪里能赔得起。

杰克被逼无奈，只好去教堂向神父讨主意。神父说：“听说有一种能将破碎的花瓶粘起来的技术，你不如去学这种技术，只要将农场主的花瓶粘得完好如初，不就可以了嘛。”杰克听了直摇头，说：“哪





小提琴递给他，只见他对琴背部的木纹做一番细致观察之后，就诊断出这把琴音色的毛病。他手握一把小钢锥，在缜密的木纹之间确定穴位，然后进行“针刺”，轻轻敲打。几番操作下来，被“针灸”过的小提琴的音色即刻变得优美起来，犹如换了一把琴似的，把专家们惊得目瞪口呆。他的技艺堪称“神州一绝”，自然为他赢得了成名的机遇，从此他在音乐界成了奇人、名人。

刘耀庭就是在一个冷门中钻出成绩，形成绝技，在这个领域中创造出无人匹敌的独到优势，成了难得的人才。自然，这绝技也就成为他赢得机遇的资本。可见，从捕捉成功机遇的角度看，走别人没有走过的路，在冷门上建立优势是十分容易出成果的。

成功者自救

成功者自救，凡事得靠自己。而有些人却习惯于把希望甚至是自己，寄托在莫须有的事物或者别人身上，这与毫无胜算的赌局无异，最终只能自食其果。

一个马车夫正赶着马车，艰难地行走在泥泞的道路上。马车上装满了货物。

忽然，马车的车轮深深地陷进了烂泥中，马怎么用力也拉不出来。

车夫站在那儿，无助地看着四周，时不时向上天祈祷，希望有人能够前来帮助自己。

最后，观音出现了，对车夫说道：





力，总是等着别人帮忙，那你就会被全世界抛弃。任何时候，我们首先想到的应该是自助，其次才是求援。

自立者方能立世

一个人，如果不知亲力亲为，凡事都想着借他人之手，即便坐拥金山亦会挥霍一空。人生在世，若不能自立，则必不能立于世。

法远，俗姓沈，郑州人，他与其他7位僧人听说汝州叶县广教院的归省禅师禅术高明，便相约前去参拜。他们冒着严寒，顶着纷飞的大雪，千里迢迢来到广教院归省禅师处。没想到，归省禅师在见到他们时，大骂不止：“你们来此何为？我哪有闲饭养你们这些闲汉？”接着便催促他们“快滚”。8人面面相觑，不肯放弃。归省禅师见他们犹豫不决，又舀水朝他们泼去，8人衣衫尽湿；归省禅师又抓起大把的香灰，撒在他们的身上。众人再也忍不住了，除了法远和另一位名叫义怀的僧人依旧长跪不起外，其余6人逃之夭夭。归省禅师又朝法远和义怀喝斥道：“他们都走了，你们为什么还不走？”法远诚恳地回答：“我二人慕名千里来此参学，岂因一勺水、一把灰就离去？”归省禅师心头暗喜，却又不动声色地说道：“既是真来参禅，这里尚缺典坐（做饭）之职，你愿意干吗？”法远说：“弟子愿意。”于是法远便到厨房做饭。

归省禅师的道场生活极为清苦。一日，归省禅师外出，众僧趁主持不在，就央求法远煮一顿好粥来改善一下生活。法远心生怜悯，



而你也必将在战胜艰险的过程中变得坚强无比！”

赫拉克勒斯想了想，毅然跟定了美德女神。这以后，他果然出生入死，在战胜无数毒蛇猛兽的过程中变得刚强无比，为人类屡建奇功，成了希腊神话中首屈一指的英雄！而且，正是因为这个，他俘获了青春女神的芳心——成了青春女神的丈夫！

讲完，蜗牛妈妈继续说道：“我们没有天地的庇护，但我们有壳啊！我们不靠天，也不靠地，我们靠的是自己。”

小蜗牛听后破涕为笑，望着妈妈和自己身上的壳，眼中充满了骄傲的神情。





前驶去。

先生从来都不会忘记回过头关照一下他的妻子，只见她如小公主一般幸福地坐在车后座上，双手优雅地搂着丈夫的腰，脸上洋溢着幸福。先生举手投足间则透着对妻子的关爱，而妻子满脸的幸福也是对丈夫最好的报答。

几十年来，无数个朝朝暮暮，他们都是这么平静地生活着。岁月在他们脸上毫不留情地留下了皱纹，然而他们的心却依然年轻，仿佛还是热恋中的少男少女。骑着自行车的男人对妻子的爱虽然谈不上奢侈，但却是最朴实、最真切、最贴心的，它细微而持久，有如三月春雨沥沥地轻洒在妻子的心田。

这就是地老天荒的爱情，不必刻意追求什么轰轰烈烈的感觉。生活的点滴之中，就有一种“执子之手，与子偕老”的默契。细水长流的爱情，像春风拂过，轻轻柔柔，一派和煦，让人沉醉入迷。

平凡才是人生的真境界

平凡的人生，往往于平淡当中显本色，于无声处显精神。平凡在某种程度上来说，表现为心态上的平静和生活中的平淡。平淡的人生犹如山中的小溪，自然、安逸、恬静。平凡的人生也无须雕琢，刻意雕琢就会失去自然，失去本性。

上帝用金杯子、水晶杯子、木杯子装了水来招待 3 位客人。

用金杯子喝水的人放下杯子后得意地说：“感觉很高贵！”

用水晶杯子喝水的人惊喜地表示：“水的颜色太美了！”

用木杯子喝水的人喝干了最后一滴水，然后微笑着说：“水



人了。”

郭乾晖急急忙忙地跑回家，把钟隐叫到书房里，说道：“你的事情我全知道了。为了学画，你不惜屈身为奴，实在使老夫惭愧。我多年来不教学生，自有我的道理，今天遇到你这样虚心好学的青年，我也不能不破例，将来你会前途无量的。”

钟隐终于以执着的求学精神感动了郭乾晖，名正言顺地成了他的学生，郭乾晖把自己多年的体会和技艺毫无保留地传授给了钟隐。

钟隐一片痴心，由偷艺成了正大光明地学艺，他的自降身价收到了丰厚回报。

其实，寂寞是一种难得的感觉，在感到寂寞时轻轻地合上门和窗，隔去外面喧闹的世界，默默地坐在书架前，用手掌轻轻地拂去书本上的灰尘，翻着书页，嗅觉立刻又触到了久违的纸墨清香。

古今中外，智者们往往独守这份寂寞，因为他们深知，一个人要想成功，必须能够承受住寂寞。

生活需要在平凡中沉淀

生活需要在平凡中沉淀。跳出忙碌的圈子，丢掉过高的期望，走进自己的内心，认真地体验生活、享受生活，你会发现生活原本就是平淡而富有乐趣的。平淡生活不是忙碌的生活，也不是贫乏的生活，它只是一种不让自己迷失的方法，你可以因此抛弃那些纷繁而无意义的生活，全身心投入你的生活，体验生命的激情和至高境界。

老王和他的妻子小李原来在一家国营单位供职，夫妻双方都有一份稳定的收入。每逢节假日，夫妻俩都会带着5岁的女儿小燕去游乐





不要一味求全，这样只会令自己不堪负累。要知道，合适的才是最好的。

选择决定成败

人人都渴望成功，但是谁都知道成功不是一蹴而就的。成功需要有良好的机遇，同时还必须要付出艰辛的努力。但是还有一个至关重要的因素，那就是充分利用自己的智慧，作出正确的选择。选择得当，你就与成功有约；选择失误，你就会与成功擦肩而过。

齐国的大将田忌很喜欢赛马。有一回他和齐威王约定，进行一场比赛。

他们把各自的马分成上、中、下三等。比赛的时候，上等马对上等马，中等马对中等马，下等马对下等马。由于齐威王每个等级的马都比田忌的强，3场比赛下来，田忌都失败了。田忌觉得很扫兴，垂头丧气地准备离开赛马场。

这时，田忌的朋友孙臧从人群中走出来，拍着他的肩膀，说：“从刚才的情况看，齐威王的马比你的快不了多少呀……”

孙臧还没有说完，田忌看了他一眼，说：“想不到你也挖苦我呀！”

孙臧说：“我不是挖苦你，你再同他赛一次，我有办法让你取胜。”

田忌疑惑地看着孙臧：“你是说另换几匹马吗？”孙臧摇摇头，说：“一匹也不用换。”田忌没信心地说：“那还不是照样输！”孙臧胸有成竹地说：“你就照我的主意办吧。”

