

散曲叢刊

中

任中敏 編著
曹明升 點校

◎ 任中敏文集 ◎

王小盾 陳文和 主編

散曲叢刊

中

任中敏 編著

曹明升 點校

◎ 任中敏文集 ◎

王小盾 陳文和 主編

圖書在版編目（C I P）數據

散曲叢刊 / 任中敏著；曹明升點校。——南京：鳳凰出版社，2013.4

（任中敏文集）

ISBN 978-7-5506-1753-7

I. ①散… II. ①任… ②曹… III. ①散曲—文學研究—中國—古代 IV. ①I207.24

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第060201號

本書經任中敏先生著作權管理方揚州大學授權
獨家出版，不得翻印，違者必究。

- | | |
|-------|--|
| 書名 | 散曲叢刊 |
| 著者 | 任中敏 |
| 點校者 | 曹明升 |
| 責任編輯 | 樊昕 |
| 出版發行 | 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462
南京市湖南路1號A樓,郵編:210009 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165號,郵編:210009 |
| 出版社網址 | http://www.fhcb.com |
| 經銷 | 鳳凰出版傳媒股份有限公司 |
| 照排 | 江蘇鳳凰製版有限公司 |
| 印刷 | 江蘇鳳凰揚州鑫華印刷有限公司
揚州市江陽工業園蜀崗西路9號,郵編:225008 |
| 開本 | 890×1240毫米 1/32 |
| 印張 | 42.375 |
| 字數 | 1220千字 |
| 版次 | 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷 |
| 標準書號 | ISBN 978-7-5506-1753-7 |
| 定價 | 148.00圓(全三冊) |
- (本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-85868858)

汧東樂府

提 要

《汧東樂府》二卷，明康海所撰散曲。正德八年康氏手訂，其弟浩於嘉靖三年刻之。一卷小令，二卷套數，茲將二卷內所有帶過曲數枝移在一卷之後，以嚴體例。補遺一卷乃就陳所聞《南宮詞紀》內輯得者，全部並以《北宮詞紀》等書校過。原書正襯字分別大小，但按譜仍多未合，茲一之。康氏曲多用本色，爲元人之豪放，擺脫明初闖茸之習，有功於明代散曲作風不少。惟有時意氣褊急，篇幅繁冗，去元人之真樸渾厚，尚有一間耳。

汧東樂府序

世恒言詩情不似曲情多。非也。古曲與詩同，自樂府作，詩與曲始岐而二矣。其實詩之變也，宋元以來，益變益異，遂有南詞北曲之分。然南詞主激越，其變也爲流麗；北曲主慷慨，其變也爲朴實。惟朴實故聲有矩度而難借，惟流麗故唱得宛轉而易調，此二者詞曲之定分也。予自謝事山居，客有過余者，輒以酒殽聲妓隨之，往往因其聲以稽其譜，求能稍合作始之意益尠。蓋沿襲之久，調以傳訛，而其辭又多出於樂工市人之手，音節既乖，假借斯謬，茲予有深惜焉。由是興之所及，亦輒有作，歲月既久，簡帙遂繁，乃命僮子錄之，以存篋笥，題曰《汧東樂府》。復稍述二家爲調之本於此，知音之士，寧無感乎。正德八年，歲在癸酉。冬十二月朔旦，汧東漁父自序。

汧東樂府目錄

卷之一

北曲小令

正宮

醉太平

南齋漫興八首 楊信夫宅宴集二首 滄西即事四首

塞鴻秋

漫興 元夜 田家

雙調

沈醉東風

書懷 粹夫封事 答客 寄北山 對酒次韻 秋日即事二首 送別 有所思 效自君之出矣

水仙子

冬日作 山居二首 九日宴集二首 懷友 再得直卿書作 懷漢陂子 酌酒 中秋

折桂令

賞牡丹四首 落花 四月八日雷雨 即事二首 苦雨 滄西別墅偶然作四首 田家 青山 午坐 滄西小集 庚辰夏曉起臨鏡戲作感時

殿前歡

贈友

落梅風

元夜四首 二月晦日同張舜卿四首 北山宅夜宴四首 見杏花作歎世 秋雨 有感二首 宴集 四時行樂詞四首 自酌二首

清江引

四時次龍渠韻十六首 又次六首 閨情六首 宴集二首 元宵四首 酒酣作四首 簡良弼二首 九日二首 田園漫興二首

中呂

朝天子

遣興四首

滿庭芳

自適 遣興 華山 晴望 賞花 行役 贈人 勸友 汧東自飲
作四首

普天樂

田家 宴集 春思 開尊 病酒 遣懷 美人 贈別 宴集 北
山以下十首有懷十君子詞 漢陂 空同 河賓 谿田 柏齋 涇野
平泉 可泉 白坡

紅繡鞋

隱者 秋碧 雨中 道士 元夜 贈人 客次

上小樓

盛興 閑情

商調

梧葉兒

雜曲四首 言志 得托齋書 懷蒲河 得序庵寄詩 寄欽湖 初
秋 贈二士二首 即事 莊上四首 自述 夏日田居 閱世

越調

寨兒令

小集 漫興四首 步過澣西作 寄北山子 閨情

仙呂

寄生草

田居 讀史有感二首 隱者 宴集 莊上坐望 閨情

南曲小令

醉羅歌

賞牡丹四首 宴集四首

畫眉序

同東谷小酌四首

山坡羊

四時行樂詞四首

風入松

行樂四首 詠內丹鉛汞四首 詠外丹爐火四首

兼帶

雁兒落帶過得勝令

自適二首 懷敬夫 春思二首 宴集 飲中閑詠二首

小梁州帶過風入松

飲酒作四首

罵玉郎感皇恩採茶歌

丁卯即事二首

四塊玉罵玉郎感皇恩採茶歌

自酌二首

南紅繡鞋兼北紅繡鞋

席上作四首

卷之二

北曲套數

南呂

一枝花

春賞 夏賞 壽北山先生 秋興

正宮

端正好

秋興次漢陂韻 賀南川生子

仙呂

八聲甘州

中秋

祆神急

閱世

翠裙腰

九日

村裏迓鼓

春遊

點絳脣

賀壽 久雨作

中呂

粉蝶兒

書懷 閑遊 賀登科 賞杏花 題集翠樓 代友人宦邸書懷

黃鐘

醉花陰

壽日

越調

鬬鶴鶩

遊南山作 中秋 夏賞 北山先生席上作 送士子入試宴間有虹霓照座喜而賦此

商調

集賢賓

行樂

雙調

新水令

山中寫懷 東谷草堂宴集

大石調

驀山溪

元夜合調

青杏子

喜雨

南曲套數

雁過聲

春遊

一封歌

寄壽寶屏先生

補遺

南曲小令

月雲高

題情

浪淘沙

閑情二首

駐雲飛

閑情

四塊金

飲中漫興

北曲套數

仙呂點絳脣

歸田述喜

雙調新水令

自壽

黃鐘願成雙

述隱

南曲套數

雙調香羅帶

離思

汧東樂府卷之一

明武功康海德涵撰 江都任訥中敏校訂

北曲小令

〔正宮〕醉太平

南齋漫興

且隨時嘯歌，休信口開闔，光陰即漸已無多，好逍遙快活。白雲洞裏陳搏臥，紅梅影底林逋坐，碧紗窗外小蠻過，不風流怎麼。

翠幄幄柳條，香馥馥花梢，自歌自舞賞良宵，喜孜孜到曉。蝸名蠅利何須道，蜂屯蟻聚由他鬧，龍虎爭鬪怎生教，不瞧科便了。

結茅堂對山，坐水閣觀瀾，紅塵不到這其間，甚風流似俺。蕭蕭白髮金鍾滿，依依綺座香風散，盈盈綠蟻玉杯寒，趁光陰未晚。

喚雙娥唱者，邀北海頑些，鏡中白髮漸來趲，幾多時歲月。秦宮漢闕黃塵接，文謨武烈金蛇掣，燕臺梁苑暝雲遮，不受用是呆。

托乾坤至仁，沐雨露深恩，滿庭蘭玉近兒孫，似嵇山謝門。無非無是心頭順，無榮無辱情腸俊，無拘無繫意思新，賽羲皇上人。

列笙歌綺筵，出翡翠華軒，一觴一詠總堪憐，況鶯聲柳邊。粉胸繡臆芙蓉面，明眸皓齒桃花扇，嬌雲嫩水豔陽天，甚王維輞川。

坐珠簾小軒，歌白雪朱絃，呼兒展紙寫詩篇，媿才疎思淺。吟風弄月佳無限，行眠立盹情非倦，看山玩水興悠然，這清閑似仙。

江湖間養拙，風月裏隨邪，從他落魄與驕奢，一樁樁記者。明窗淨几讀書舍，輕歌妙舞看花榭，丹崖翠壁避塵穴，甚波吒敢惹。

楊信夫宅宴集

勸金杯玉卮，有翠袖蛾眉，葫蘆提醉了是便宜，假惺惺怎的。武陵源乾罷了漁夫棹，輞川莊寂寞了尚書砌，礪溪岸迷漫了伯牙磯，請先生

再思。

看杯盤整齊，是慶喜筵席，六千三萬甚東西，醒時節再吃。香風馥馥羅珍味，庭闌靄靄團雲氣，金蕤冉冉燦花枝，喜團圓到底。

滄西即事

許多時困苦，那里討歡娛，匆匆節序又春餘，恰歸來此廬。雛鶯遠遠啼深樹，修篁瑟瑟遮茅屋，重門款款歇肩輿，請漁翁坐語。

看千章夏木，映萬里平蕪，南城一望綠模糊，似王維畫圖。有山有水無拘束，宜歌宜舞無憂慮，不豐不儉好規模，請先生自覩。

翠崑崙碧山，綠渺渺柔瀾，半生唯有這其間，儘持杯換盞。遊絲萬縷垂楊岸，香風十里桃花澗，輕蓑一笛晚雲灣，這逍遙是罕。

醉時節放歌，醒已後評跋，百年身世漸無多，且隨時過活。澆花種竹閑功課，烹鷄漉酒權安樂，鋪眉扇眼強開闔，甚名韁利鎖。

塞鴻秋

漫興

木強人怎寄絲綸任，楚狂徒易犯森嚴禁。快直心難撒腌臢話，着實行豈管嶮崎識。貴賤百年身，榮辱須臾恁，不伏波有甚明珠譖。

元夜

風光喜值嘉平世，疎慵自愛漁樵計。今宵不減蘭亭記，多君況乃青雲器。樂轉鳳凰歌，燈轉芙蓉戲。剔團圓明月懸天際。

田家

行藏數尺黃花徑，生涯幾樹甜仁杏。勳庸一首滄浪詠，風流半曲天仙令。豐歉總由天，苦樂誰非命，蠅頭微利何須爭。

〔雙調〕沈醉東風

書懷

三萬日時間過了，十八班不必提着。抖擻起泛海心，撇罷了平蠻轟，綠陰中瓦盎村醪。倦倚青岑一曲簫，也做個山翁醉倒。

粹夫封事

五百載天生尚父，二十年人笑風胡。把經綸宇宙心，早斡轉乾坤
疎，向丹墀剴切宣敷。聖主春回萬物蘇，怕甚麼淮西未撫。

答客

國史院咱曾視草，姦和正不必提着。文書上恁樣來，條款裏偌般
造，畫葫蘆難減分毫。但把丹心自繫牢，管甚麼零煎細炒。

寄北山

茅屋底微吟既可，瓦盆邊沈醉如何。太平時閑散人，疾溜中腌臢
貨，是和非逝水驚波。布襖芒鞋且過活，倩萬縷山雲伴我。

對酒次韻

望翠巘頻移坐榻，愛微風半幘巾紗。呼僮將綠蟻斟，做伴把白雲
迓，小槽空不用喧譁。但典春衣向酒家，這便是劉生大雅。

秋日即事

秋水共長天一色，澹雲和衰草齊回。闌珊了白苧思，歡賞盡黃花
態，歎人生易似浮埃。昨日青春不再來，却怎的胡歪數載。

斗酒醺無勞再買，一花穠不必重開。聽遙岑過雁聲，起少日浮名
怪，問王喬此際何哉。三疊秋風萬古哀，那里也乘桴泛海。

送別

折柳郵亭獨嶼，傷心雁影長途。千金合浦珠，萬戶麟臺祿，怎愁的
風雨郊墟。若到長安早寄書，者莫惹青樓伴侶。

有所思

今夜淒涼有幾，閑時笑語和誰。分明座裏親，陡殺行間背，望天涯
有信難回。月冷菰蒲曙鳥飛，兀自把闌干悶倚。

效自君之出矣

掃萬里龍沙未返，怨深閨蛾尾空彎。泣相思柳未勻，待好會梅須
綻，隔魂臺水水山山。也要尋君到玉關，路比天涯近遠。

水仙子

冬日作

凍雲催雪起山腰，衰草迎風苒兔毫，茅簷醉舞山妻笑。這光陰容易老，歎黃公空損清標。絕謝了蒲輪駕，結識上瓠子瓢，何限逍遙。

山居

一溪流水一重山，萬縷雲煙萬頃灘，四時花柳佳無限。許東君隨意揀，小蒲團不啻三間。石鼎黃鸝饌，青籬紫芋欄，又何須畫戟朱幡。

小橋西岸野人家，十里垂楊數畝瓜，春來曄出王維畫。那般兒不俊殺，燦疎籬幾點桃花。門對青山下，園圍綠水涯，窗屯翠竹丹霞。

九日宴集

謝家昆弟總能詩，九日同來引玉卮，風流足滿千年事。又何論去路時，灑珠璣多少新詞。一字字形容着胸次，一行行包藏着意思，一篇篇摹寫着根枝。

百年三萬六千番，屈指年來半已刪，功名倒底俱虛幻。歎光陰容易晚，好將息努力加餐。榮辱人間有，清風振古難，好追隨綠水青山。

懷友

舊時知己幾人存，此日飄零獨此身，西風又報黃花信。越思量越愴神，見如今玉碎花分。奏賦長楊殿，吟詩五柳村，怎生能尊酒論文。

再得直卿書作

秋風又遍故人書，讀了重增萬歎吁，平生氣魄人人懼。論文章我怎如，竄蠻夷誰訴公車。滇水相思處，空堂獨坐餘，淚雨如珠。

懷漢陂子

與君真是死生交，義氣才情世怎學，南山結屋無人到。那風流依舊好，載珠璣空自嘵嘵。李杜詩篇篇妙，鍾王書字字高，無福難消。

酌酒

論疎狂端的是我疎狂，論智量還誰如我智量，細尋思往事皆虛誑。險些兒落後我醉春風五柳莊，漢日英雄唐時豪傑問他每今在何方。好的歹的一個個盡擷入漁歌樵唱，強的弱的亂紛紛都埋在西郊北邙，歌的

舞的受用者休負了水色山光。

中秋

碧空如洗晚雲消，素魄當秋桂影遙，瑤階沸耳笙歌鬧。喜今宵人更好，且休提氣爽天高。擁繡榻人如玉，映雕梁舞正嬌，坐銀床醉影酩酊。

折桂令

賞牡丹

喜重逢舜日堯年，民物熙熙，瑞應翩翩。園苑花開，煙霞客至，絃管聲嬌。瑪瑙寒金波放淺，胭脂濕朱露猶懸。花朵娟娟，人語諢諢。花壓闌干，人醉亭軒。

歎流年易似奔濤，殢酒看花，擊鼓鳴璫。休說秦宮，莫嗟漢闕，且對吳獐。酒醉時齁齁睡倒，花開也日日來着。且盡今宵，莫道明朝。誰是英雄，誰是漁樵。

問先生載酒何之，饁稼春天，醉酒花時。春色清和，酒波激灩，花影參差。數不盡姚黃魏紫，聽不了燕子鶯兒。醉撚吟髭，笑折花枝。醉舞婆娑，笑語逶迤。

得安閑便是神仙，數頃黃雲，一榻青氈。酒醺花穠，相逢不飲，老去空憐。白雪歌秦姬和阮，彩雲飛趙女留鈿。花似堆胭，酒似流泉。才了今年，又有明年。

落花

恨東風落盡紅蕤，賞未移時，早又如斯。可歎人生，謾看花朵，笑撚吟髭。歲月長行如快駛，酒杯濃暫息閑思。歌有新詞，舞有嬌姿。趁此良辰，受用便宜。

四月八日雷雨

小庭閑何處風雷，驀地推來，剗地翻回。想天公願與人違，麥已抽何勞水德，夏才初顧逞颼威。意緒摧頹，物理虛恢。斷送了萬頃黃雲，甚支吾萬盞新醅。